SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

Partitura

"La de la Cara de Dios"

Sainete de costumbres Madrileñas

Libro
Angel y Manuel Diaz Enrich

Música
Jacinto Guerrero

Madrid Octubre 1918

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Preludio y Nº 1

Flautin
Flauta
Oboe
Clet (Sib)
Fagot
Trompas (Fa)
Trompetas (Do)
Trombones 1º y 2º
Trombon Bajo
Timbales (Fa)
Caja
Ruido
Bombo y Platos

con Flautin

a2

Tutti

en Platos

Cornetin, Caja, Castañuelas, Platillos
Triangulo, Pandereta y Pandero

Allegretto

Violin 1º
2 do
Viola
V. cello
C. Bajo

8va alta

Violin 1º 8va Bajo

divisi

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

8va

loco

la mi

la mi

la re

Più

loco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Caja

Platos

Pedal

tutte

en Plato

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Caja

en Plato

Cornetas

expresivo

La mas her mo sa le gri - a

Pizz.

arco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES EN MADRID

me de ci an que ra a

mar

pe ro has ta que yo no a

mé

no se pe que se pe

rall

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

mi xl mi b.

a tempo

Jódol

¡Olé! Olé mi niña, que parece un ruiseñor!

Luciano

¡Que cante la reina canastera, que es de las castizas!

arco

Pizz.

arco

Pizz.

arco

Pizz.

arco

Pizz.

arco

a tempo

arco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

rall

rall

Moderato

Canuto

¿Y yo? No decir a nos que no

Canuto (Muy exagerado)

Canto por que melo

Moderato

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Sordina

Sordina

Principio

mf

mandan aunque yo no le can tar

y por la pri me ra ver yo

p cresc.

mf

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

allegretto

B. solo

mf

rit

tempo

creo que nos ta mal

Todos ¡Olé! Plateа ¡Olé las gargantas gra fónicas! ¡Olé! Licores ¡Olé los sones flautas!

Allegretto

Pizz

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

allargando

Tpo de Tango Molto

1o

cuerda

Canto

(Gracia/ Poniendose tonta)

Ahora va mi persona, a cantar una copla pa que se ponga hueca, sera Canuto.

Alicia

allargando

fa grandes tenedor o fol

Tpo de Tango

Molto

que cuando mi voz se corra

Pizz

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

con flauta

Im molto

Quieto

Poco lento Pesante

(Leggiero)

"La de la Cara de Dios" Nº 2

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flautin

Flauta

Oboe

Clars (Sib)

Fagot

Trompas (Fa)

Trompetas (Do)

Trombs 1os y 2os

Tbn Bajo

Timbales (Fa)

Caja

Platos

Bombo y platos

Chulos y chulas (de pareja)

Todos

No hay co sa mas cas ti - za que el bai lar

en Ma driz, Va lle cas - o Ca la to rao

Moderato

Violin 1º

2os

Viola

V. cello

C. Bajo

pizz

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES EN MADRID

yes co ja que na die de beig no rar que lo me jor de to do es el a ga rrado, Ya l'ha dao!

arco

arco

arco

Pizz

Pizz

arco

arco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Tpo de Habanera

Tpo de Habanera

1a Pareja

En laha ba ue ra

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Triangulo

Jo mos lot me jo vels

he aquí los a mybai landola a si,

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

1º

sin sordina

sin sordina

desde la calle chula de Embajadores hasta el castillo barrio de Chamberí.

3ª cuerda

SOCIEDAD DE AUTORES
ESPAÑOLES
MADRID

(1ª pareja bailando)

Fodol

Eu laha ba nera — [illegible] los me jo rel — e los

hea qui los o mos bai

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

laudo la a zi

desde la ca lle cu la de á mu la ja do - res -

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES EN MADRID

1°

2°

Cofa

hasta el cos ti 20 Barrio del Chambe ri de Chambe ri

Bailando todos

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Mazurka

Mazurka

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1º

tutte

2da Pareja

La Mazurca es un baile de los zuzpe

Piu

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Triangulo

riu rel de los ma ji ta no, de la mas chi pén,

Pizz.

arco

arco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

5 7 5

con e llaha-ca uno no - tro pri- mo rel gi rando lo molto

Arco

Arco

Pizz.

Pizz.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

(2do pueblo Baile)

ángeles los pies los pies

La marcha es un baile de los pueblos

arco

arco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

con Flauta

la flauta

a 2

rio ves de lo mas gitano de lo mas chi pen con

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ella hace mo ro tro pri mo ver gi ran do co mo los ange les los

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Bailando Fedor

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

con Flauta

Cambio

Obs. solo

Tipo de Fox-trot

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1ª

Triangulo

3ro. pareja

Oh el fox-trot le me nos el nu me ro n no no sotros ha ti nos en el el re

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

cor

y nos le bai fa mota cual o tro nin gu no to mos tre me jo res bai lan do

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flauta

Caja

Todos

3ª pareja Baila

el fox - trot

En el fox trot te

me mire el numero uno

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

no no tras ba ti mas en el dre cor y nos le bai ba nos cual o tro sino

con ceto

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Con 1ª

Con Flauta

Que no te mojes me yo me voy bailando el fox - trot

Violas Todos

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Fin de Vals

Fin de Vals

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flautin

en defecto de Flautin

Flauta

Flauta

Flauta

Flauta

8va alta

loco

4ta pareja

Es el Vals es el Vals el fre fe ri doen los ta

Pizz

arco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

lo net y ri us ter y ri ur ter de

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Triangulo

se a pren der a bai lar

fi - je se

Piu

Piu

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ji je ze en la fos tu ra dem sta bo nes

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

quees di fi cil el bai lar

sin tro pe zar

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

4tos parejo bailando

Todos

Es el Vals Es el Vals el prefe ri doble

con cello

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

der a bai lar

ji je xe

ji je xe

Più

arco

SOCIEDAD de AUTORES ESPAÑOLES MADRID

en la Pas tu ra de mis ta lo - rel que es di fícil de bai lar

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

the pleto

sin tro pe 2ar

Jodel (Boca cerrada)

(Cadenza y retenido)

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES
ESPAÑOLES
MADRID

Pizz.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES · MADRID ·

"La de la Cara de Sol" Nº 3 (Intermedio)

Flautín
Flauta
Oboe
Clars (1os)
Fagot
Trompas (1as)
Trompetas (1os)
Trombones
Trombr. Bajo
Timbal (F, F)
Caja
Bombo
Platos y Bombo

Allegretto

Violín 1º
2dos
Viola
V. cello
C. Bajo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

con Flautin

con Violin 1os

con Violin 2dos

a 2

la

Cafa

Tutti

arco

arco

con la 8va Bajo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES · MADRID ·

dim

p

dim

dim

sin Plato

cajón

en Plato

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES · MADRID ·

Mas Movido

Pizz

arco Con Palo

Pizz

arco

Siempre igual

Pizz

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES · MADRID ·

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

1.°

Pizz.

Pizz.

arco

Pizz.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

rit

bien cantado

rit

bien cantado

1º

tranquilo

fuera sordina

fuera sordina

Andantino

rit

Moderatto muy sostenido

arco

arco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

ten

ten

ten

ten

ten

Triangulo

ten

ten

ten

arco

arco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES · MADRID ·

1º Tempo

rit

muy suelto

1º muy suelto

rit

rit

1º Tempo

Pizz

Pizz

Pizz

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

Pizz.

arco staccato

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

a2

2ds 8vas Bajas

en preferencia Plautus

Arco

Detache

Arco

Arco

Meno Stempo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

expresivo

expresivo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES · MADRID ·

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

rit

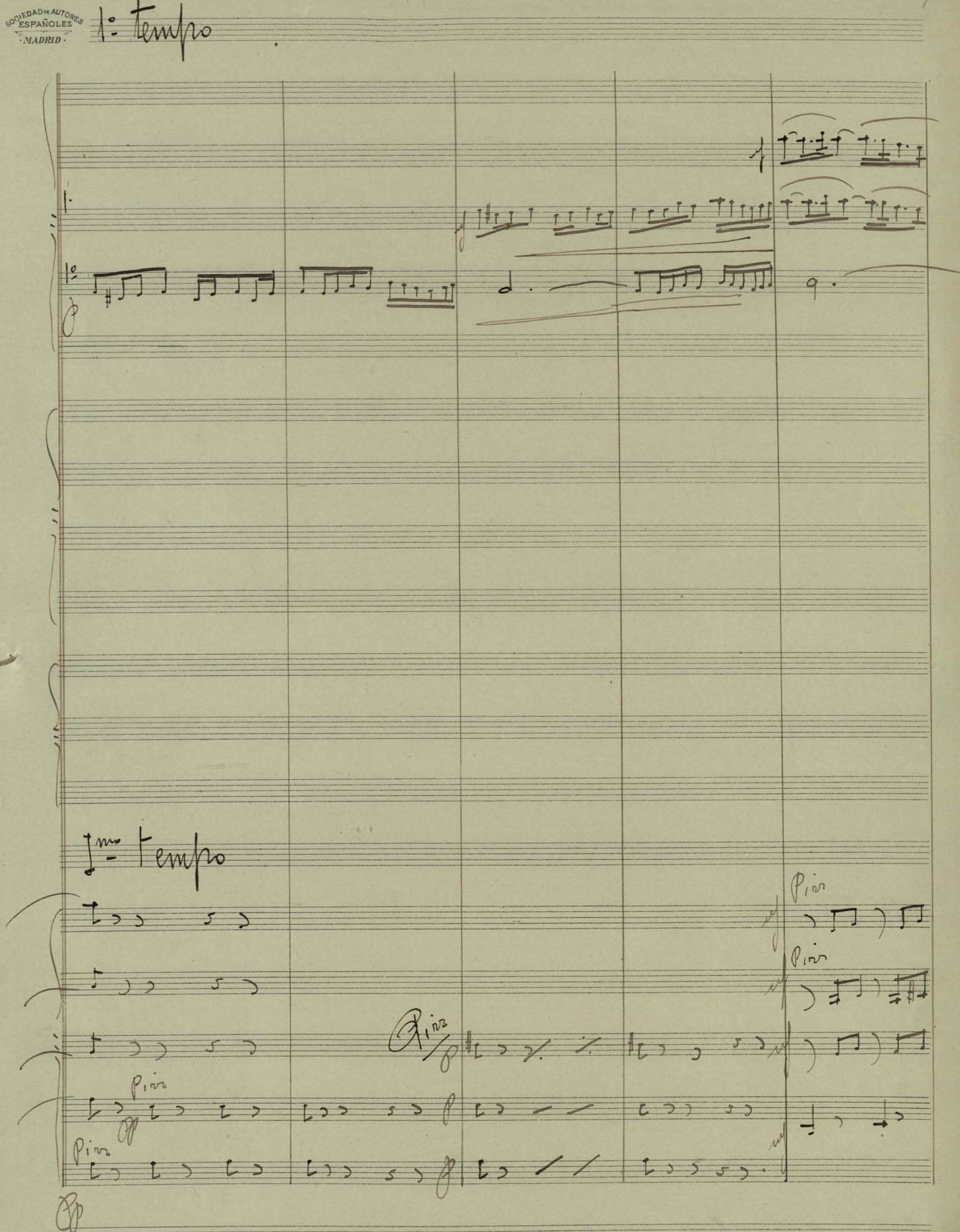
rit

rit

ten

ten

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES · MADRID ·



SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

poco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

arco

Muy cantado

arco

arco

div.

Pizz.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

cer - cer - do mucho

cer - cer - do mucho

cer - cer - do mucho

cer - - - - do - mucho

cer - cer - do mucho

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

con Violin 1°

con Violin 1°

con Violin 1°

allarg

con Viola 2°

Allargando

Moderato (muy sostenido)

muy grandioso

muy grandioso

muy grandioso

muy grandioso

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

arco

arco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

8va

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Gpo de Pasacalle (Coro de Chulas y chulos)

Flautin
Flauta
Oboe
Clar. (Sib)
Fagot
Trompas (Fa)
Trompetas (Do)
Trombones
Opc. Bajo
Timbales (Fa)
Caja
Redd.
B. Platos
Chulas
Chulos

Gpo de Pasacalle

Violin 1º
2º
Viola
V. cello
C. Bajo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

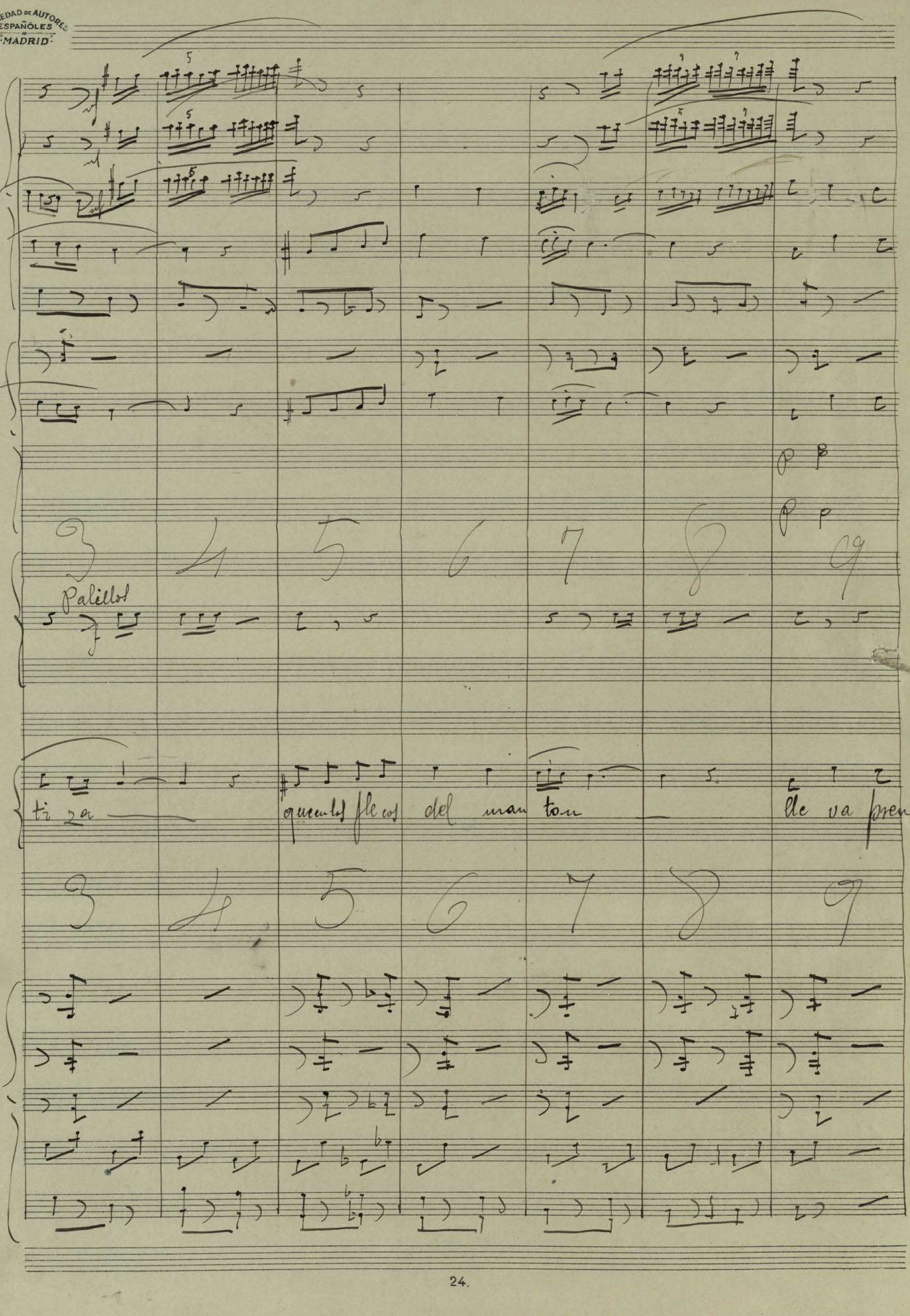
(Salida)

(Armadura clave)

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Yo soy la mu jer ca$

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Di doa los hom bres — que tien al may co — ra zon

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

E res pla mu jer cas ti za — que en los fle cos del mau ton —

Como

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

lle va pren di doa los hombres — — que tién al may co — — ra Don

9 10 11 12 13 14 15

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

I en Flauta

a 2

Pandereta

tutte

Cuando me pongo delante de

(se pone el)

y mea compañía ella lo

(ylla)

y nos damos un beso delante de los

Sonaja

arco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

a2

en plato

del de ma nu brio la gente se pa ra al ver nos bai lar la

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flauta

dul ce ha ba ne ra la mar dea pre ta, mue jun tas las ca ras

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

y los ever los mas, y los co ra zo nes con fie he dea mar

arco

pizz

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

con flauta

en Plato

y di cen a co ro al ver ter mi mar

y di cen a co ro al ver ter mi

Pizz

Pizz

arco

arco

Divisi

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

rall mucho

al ver ter mi nar
al mis nar

rall mucho

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

con fforza

a2

tutte

1mo tempo

O lè las pa xe fas.

que pa ben bai lar

unis

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

a 2

Bagueta

en Bagueta

SOCIEDAD DE AUTORES
ESPAÑOLES
MADRID

con Flauta

con Flauta

a 2

en Parche

muevan platos

Timbales

Con Valentía

Yo soy la mu jer casa

Es res la mu jer casa

unis 1os y bajos

Orgue

Orgue

con Cello

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES EN MADRID

un flauta

un flauta

fi za —

que en los flecos del man to —

gran alta

tuvo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Ille vor pen Di - dos bol hombres — que tien al may co — ra

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

con Violin 1°

con Violin 1°

con Violin 1°

a 2

a 2

(hacen Mutis tocando)

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

Caja

Para la Bis
todo el Nº

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"La de la Cara de Dios"

Nº 5 (Couple)

Flautin

Flauta

Oboe

Clet (Sib)

Fagot

Trompas (Fa)

Trompetas (Do)

Trombones y Tuba

Tr. Bajo

Timbales (Fa)

Caja
Bombo
Platos y Bombo

Violoncelo

(Salida)

Violines 1º

Violines 2º

Viola

V. cello

C. Bajo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flautas 2as

(en defecto de Flauta 2da)

1 2 3 4 5 6 7

(Hablado)

El monigote parlante, muñequillo de cuerda, sin mas vida ni mas alma que el capricho y

Pizz

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Triangulo

8 9 10 11 12 13 14

la ilusion. Trajo morenas, rubias, solteras, viudas, casadas, desde la altiva viñera

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Sordina

Baqueta en arco

Pardne

Com 1 2

15 16 17 18 19 20

a la minera de plaza, soldados del rey y no, militares en campaña, soldados, soldados,

arco

pizz

Com 1 2

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

3 4 5 6 7 8 9 10

{ comicot, dauzarinat, corteranet, dudat, apachet, priestat, gatat, manot, feet, ranat }

3 4 5 6 7 8 9 10

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

11 12 13 14 15 16 17 18

mariquetas, pacadores, perros que muerden y ladran; Soldaditos elegantes, sus cocheres y marqueses de los que

11 12 13 14 15 16 17 18

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

19 20.

clamau de [illegible] que pasan y van tres meses.

Aprobado — rel con su carta — y su pie —

arco

arco

arco

arco

arco

19 20

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

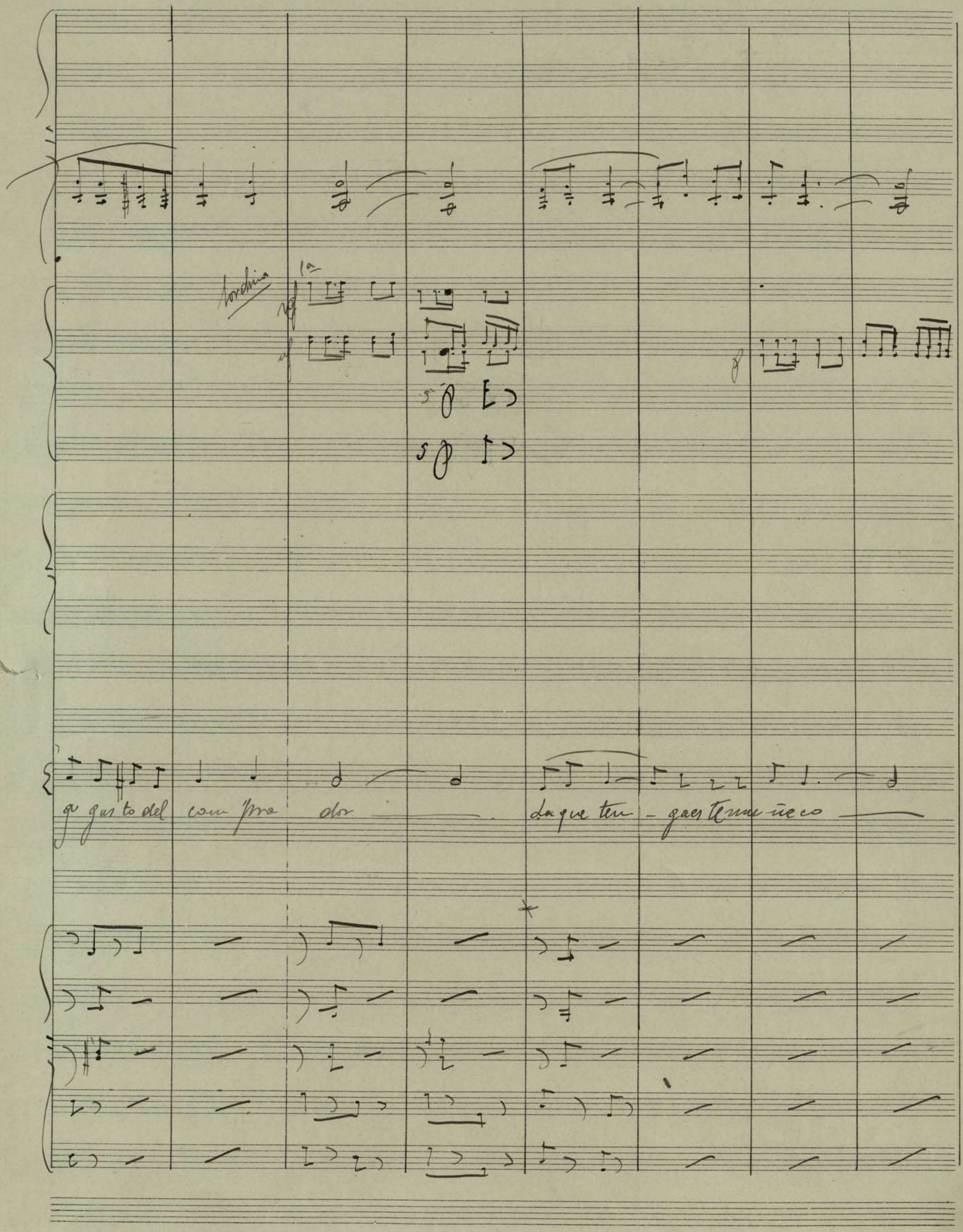
Flauta 2da

(en defecto de Flauta 2da)

Oboe

2a dea ris ton — , mueven los brazos, la lengua —

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

y lle ve a fun cio nar re na mo ra bles men te

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES EN MADRID

Flautin

con defecto de Flautin

muy abierto

muy abierto

Cello

de la pieza mit sordina

(Josef Schuhan)

arco

arco

arco

pizz.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

en defto Flauta

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

con flautin

natural

tapado

ordinario

ordinario

sin sordina

sin sordina

sin sordina

Baqueta en alto

Caja

tutti

(Hallwo!

(Som bi mu ne col le clay

Pizz.

Pizz.

arco

arco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

cartas y cual los hombres juegan amor.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flautin

Flauta

Oboe

Clet (Si♭)

Fagot

Trompet. (Fa)

Trompetas

Trombones 1y2

Trombon Bajo

Timbales (F,)

Caja
Redd.

Bombo y Platos

Coronelo (Hablando) Nunca me hablaron así... ¡Qué dicha reinaba en el alma!

Manolo ¡Bendito sea ese cuerpo que huele a esencia de claveles dobles!

Moderato (muy sostenido)

Violin 1º

2º

Viola

V. cello

C. Bajo

expresivo

Pizz

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Mi chula, mi gloria, mi alma, la de los ojos de fuego, la de los dientes menudos la de la cara de

Andante

Pizz.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

cie_lo, ven a mis brazos chi qui lla ven a mi ve ra lla ce - ro y ve ra lque no ha bra tu ca el ca

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

allo

¿Me que res de ve ras?

ri ño que te tengo

¡Que co sas pre gun tas, con me lo del al ma ¡No

Modto

rall

rall

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

bien cantado

ves en mis o jos no ves en mi ca ra que es mucho mas mor y mu chas mis an sias de es tar a tu

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

la

la o mi rando te a si, con toca es pe ran — za?

¡Que di cha tan gran de me traen tus pa

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

p

la brat! ¡Qué dicha ma no lo! yo sentoel al ma al ver mea tu lao al ver la a le grior que ties en la

gva

dwiii

extrem

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Muy largo

ca ra, ya lo ver me cuen tas o por yo no se de cir te lo que por mi pa sa, yo lo ex mia mor — que de tu lao en pa ma ne se pa

Muy largo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES EN MADRID

allto

sordin

Sonajas de Pandereta

Castañuelas

allto

Mi chu la, mi glo ria a ri yo so ñaba que tu me que ri as.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

¡Ay si yo no viera que ser te, Ma no lo!

como yo pien

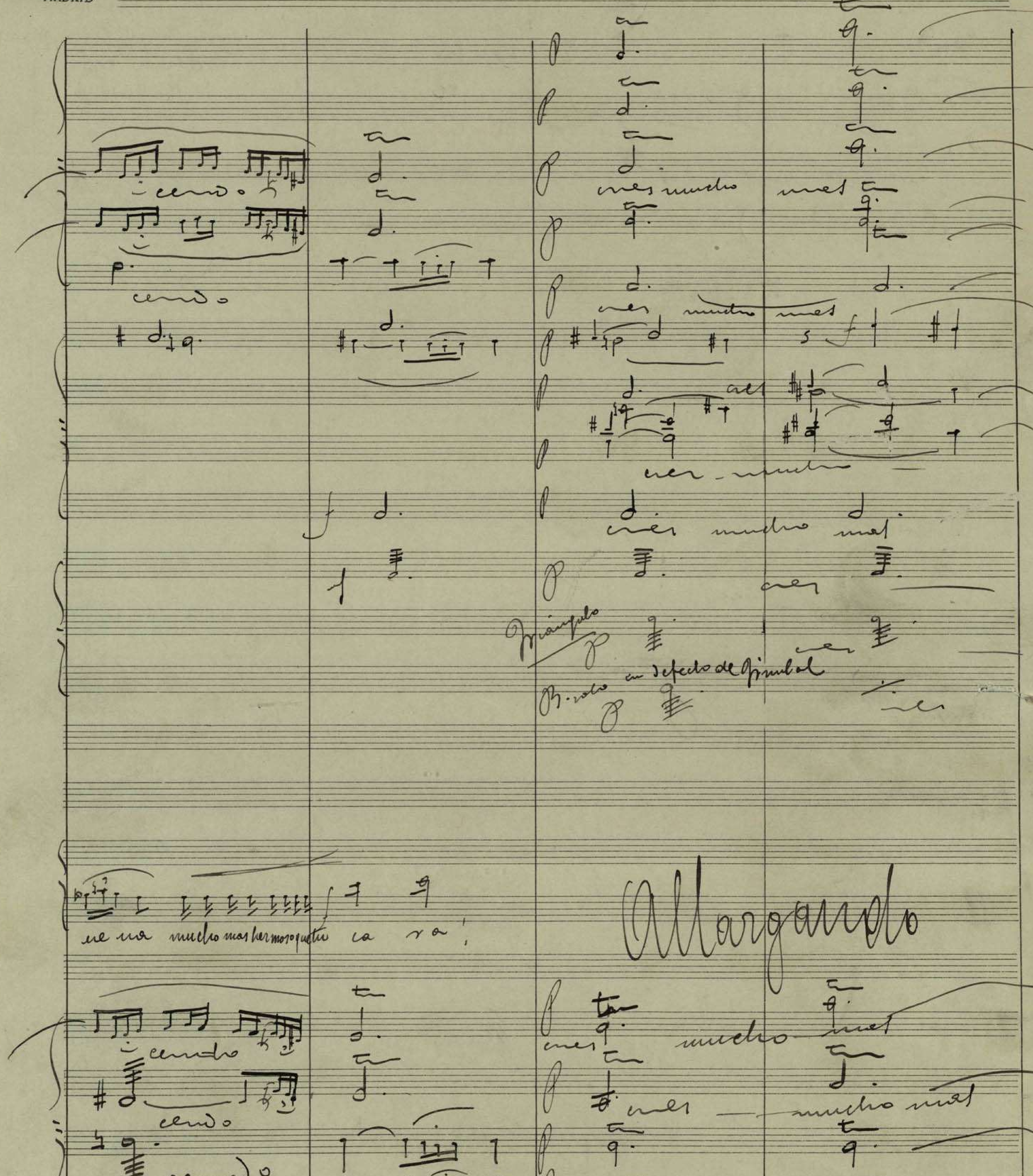
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Mod^to

(sin sordina)

Mod^to (muy sentido)

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

con flauta

con Violin 1º

con Violin 2º

Yo me digas eras co s as, calla tu bo ca, tus pa la bras chi qui llo me mud ven lo

Mucho a tempo

con 1º y 2º Violo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

acelerando

— ca — mi co ra zon lle vas ne nacen tes — de tromen to —

(jovial y el mismo)

Vall

tempo

Pizz

Pizz

acell

Solo expresivo

Pizz

Pizz

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

a2

2da vez

2do ver

Por ti solo yo se ré

por mi - da - te mu

a tempo

arco

Poco

SOCIEDAD DE AUTORES
ESPAÑOLES
MADRID

Copiese.

Para Final Fol 41

Compases ultimos