

Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en si b

Fagot

Trompas  
en fa

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

*Allegro.*

Voces

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>  
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>es</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Aipa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3º</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Apa

1º  
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>

en

Fagot

Trompas

en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3e</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Epifanio

Nieu Bra. co - via nieu Pol -

1<sup>o</sup>

Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>es</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

rio - ria men O - de - ra, ni O - ro - pe - ra bai - la - co mo bai - lo yo

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Apa

Guita

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

Handwritten notes on the Guita staff: "ah!!", "ah!!", "ah!!", "ah!!", "Artemia", "En - tre".



Flautín

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Aipa

A series of 14 empty musical staves for woodwinds, brass, and percussion instruments. From top to bottom: Flautín (treble clef), Flauta (treble clef), Oboe (treble clef), Clar<sup>tes</sup> en (treble clef), Fagot (bass clef), Trompas en (treble clef), Tromp<sup>tas</sup> (treble clef), Tromb<sup>es</sup> (bass clef), Tromb 3<sup>o</sup> (bass clef), Timbal (bass clef), Caja (double slash), Bombo (double slash), and Aipa (treble and bass clefs).

Vocal line with lyrics: *mit. to y can - ta - res sen - tu - nis - man los ma -*

The vocal line consists of a single staff with a treble clef. It contains handwritten musical notation and lyrics. The lyrics are: *mit. to y can - ta - res sen - tu - nis - man los ma -*. The notation includes a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note, with some notes beamed together.

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>  
Violas

V. Cello

C. Bajo

A series of 5 empty musical staves for string instruments. From top to bottom: 1<sup>o</sup> Violines (treble clef), 2<sup>o</sup> Violas (treble clef), V. Cello (treble clef), and C. Bajo (bass clef).



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

güeres, mien-tras can-tan con ar-dor

*gritos* ah!! ah!! ah!!

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Lento.

*Andante*

*Epifanio hace que toca.*

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Cors 2.

En Húngria a la ma - ni - ra — es can - tan con su vi - o - lin — u - nos co - sas muy a -

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>a</sup>  
Violines

2<sup>a</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

mar-gas — y que mu-er-tie-ren sin — mas des-pues del can-to tris-te — q' si la ti-er-ra des-tro —



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

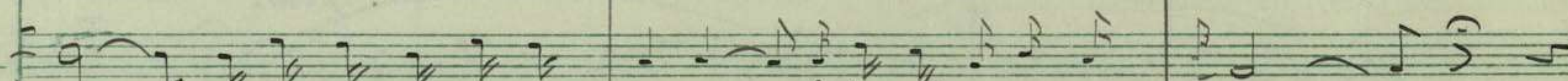
Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa


  
 ras — el te-nor al vals ven. tre-ga — de lo mas en-tu-nas- maos —

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin  $\text{3/4}$

Flauta  $\text{3/4}$

Oboe  $\text{3/4}$

Clar<sup>tes</sup>  
en  $\text{3/4}$

Fagot  $\text{3/4}$

Trompas  
en  $\text{3/4}$

Tromp<sup>tas</sup>  $\text{3/4}$

Tromb<sup>es</sup>  $\text{3/4}$

Tromb 3<sup>o</sup>  $\text{3/4}$

Timbal  $\text{3/4}$

Caja  $\text{3/4}$

Bombo  $\text{3/4}$

Arpa  $\text{3/4}$

*Vals Allegro.*

*(Baile el Vals.)*

1<sup>o</sup>  
Violines  $\text{3/4}$

2<sup>o</sup>  
Violines  $\text{3/4}$

Violas  $\text{3/4}$

V. Cello  $\text{3/4}$

C. Bajo  $\text{3/4}$



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo







Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3e</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

ce - ra qui - ce - ra di - vi - na me tie - nes



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>

en

Fagot

Trompas

en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

muy lo-co, muy cho cho, puni-ce-sa tu-a-mor mea-co-

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

qui' na. pui. ce. su! parti me des. mo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

*an*

*Andante*

cho!!

Se- men- te

mi reyno con- sien- te

*q. un-*

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

di - a ca - re - mos, Ge - nui - te si que - res



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Handwritten musical notation for a vocal line. The notes are written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: hu-i-mos de no che ¡pues to-do men-i por-ta-m pi-ten. The word 'men-i' is written with a hyphen and a 'ten' above it. The word 'to-do' is written with a hyphen. The word 'pi-ten' is written with a hyphen and a 'ten' above it.

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

lén

to

che!!

# Epifanio

Buencamino si... Lejos, muy lejos... A Mira a'



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb. 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Apa

Nueva York, a Cadalso de los Vidrios *Antemio* Que importa el poder, el cejo, el vil

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>  
Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

dinero! *Epifanio* *bices bien, trabajaremos!* *Y haré oposicion al Cortacho, mi vida!*







Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

do —————

ro!

Ella  
ce

de - jo

que be. res mi

cu —————

1<sup>a</sup>  
Violines

2<sup>a</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes  
en

Fagot

Trompas  
en

Trompas

Trombas

Tromba 3ª

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Coro.

tis! . Ba co - m se po - ne deum mo do q'ha -

1ª  
Violines

2ª

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3e</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

*Allegro Vivo.*

brai que ir ha-cien-do ya el mu-tis

ten ten

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

*Brillo comico y mutis poco a poco*

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



This page contains musical notation for a symphony orchestra. The instruments listed on the left side of the page are:

- Flautin
- Flauta
- Oboe
- Clar<sup>tes</sup> en
- Fagot
- Trompas en
- Tromp<sup>tas</sup>
- Tromb<sup>es</sup>
- Tromb 3<sup>o</sup>
- Timbal
- Caja
- Bombo
- Apa
- 1<sup>o</sup> Violines
- 2<sup>o</sup> Violines
- Violas
- V. Cello
- C. Bajo

The notation is arranged in a standard orchestral layout with woodwinds and brass in the upper half, percussion and harp in the middle, and strings in the lower half. Each instrument has its own staff with a clef and a key signature. The page is otherwise blank, with no notes or markings on the staves.



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>ra</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>ra</sup>  
Violines

2<sup>da</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo