

416



SUÈDE ET NORVÈGE

PAYSANS.

11	12	2	1	5	4	3
10		9	8		7	6

Les n^{os} 1, 2, 3, 4, 5 représentent des habitants de la Dalécarlie, en suédois *Dalarna* (pays de vallées); c'est une province septentrionale, montagneuse et sauvage, au climat rude, où l'on exploite des mines de cuivre, de fer, de plomb et des carrières de porphyre. — La population de cette partie de la Suède est malheureuse et émigre souvent dans les parties plus fertiles du royaume.

Les n^{os} 1, 2 représentent des habitants de Mora en costume de travail; ce sont des horlogers vendant leurs produits; l'horlogerie est une des principales industries de la Suède.

N^{os} 3, 4, 5. — Famille de Leksand en habits du dimanche; ces vêtements sont les mêmes dans tout le pays environnant: la couleur d'une seule pièce du costume, comme le tablier, par exemple, suffit pour distinguer une commune de l'autre.

Le n^o 6 appartient également à la Suède, mais dans la partie la plus méridionale, la Scanie, où les habitants sont beaucoup plus aisés. — Le charmant costume représenté est celui d'une riche paysanne de cette province.

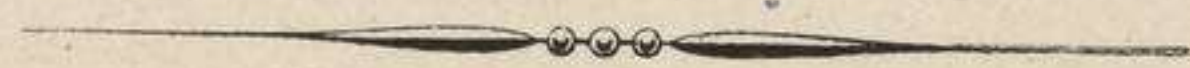
Les numéros suivants représentent des Norvégiens en habits de cérémonie.

Les n^{os} 7 et 8, deux habitants de Sætherdalen en costumes de mariés.

Le n^o 9, une mariée d'Hardanger; le n^o 10, la fille d'honneur de la mariée.

Les n^{os} 11 et 12 figurent aussi des mariés dans leur costume; ce sont des paysans d'Hitterdalen.

Ces costumes proviennent de la magnifique collection de mannequins en grandeur naturelle, reproduisant les nationaux des diverses provinces de la Suède et de la Norvège, dont une partie a figuré à l'Exposition universelle de 1867, à Paris.





SUEDE ET NORVEGE

SWEDEN AND NORWAY

SCHWEDEN UND NORWEGEN



IMP FIRMIN DIDOT et C^o PARIS

Urrabieta lith.