



ANGLETERRE

LE SALON D'UNE HABITATION SEIGNEURIALE AU XVI^e SIÈCLE.

Le château d'où provient cet intérieur se trouve dans la paroisse de Boughton-Malherbe, comté de Kent. Il a été bâti par J. Édouard Votton, trésorier de Calais et conseiller privé sous le règne de Henry VIII. Ce *hall* n'existe plus, ou plus justement ne subsiste plus que sous le déguisement dont il a été l'objet; on a enlevé le vieux lambris de chêne et on a divisé la salle en trois pièces, en y établissant un plafond horizontal. Il faut maintenant passer à travers ce plafond pour examiner à la bougie la vieille voûte et ses décorations délabrées. L'aspect ancien, restitué ici, est celui du salon, du *drawing-room*, la « pièce de réception », dans laquelle les châtelains reçurent la reine Élisabeth en 1573. On croit même que la décoration peinte le fut pour cette visite. Cette salle voûtée peut être rapprochée de la galerie des fêtes du palais de Fontainebleau, qui était destinée à être voûtée de même dans sa partie centrale, comme on le voit par les consoles qui devaient recevoir la tombée des voûtes et qui y sont demeurées.

Selon la tradition du moyen âge, lorsque les murs des maisons ou châteaux présentaient une assez forte épaisseur on retrouve ici les bancs en pierre dans les ébrasements et l'intérieur des fenêtres.

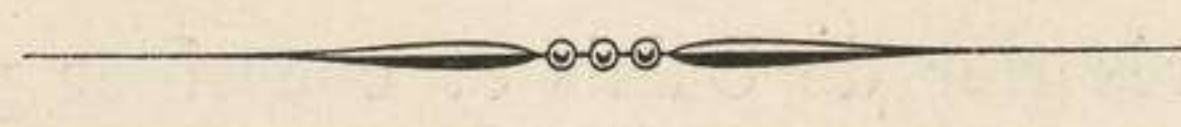
Le caractère des ornements de la voussure diffère du décor vertical de la paroi. Les premiers sont des entrelacs ayant quelques rapports avec les entrelacs celtiques; le mur a une de ces décorations du genre architectonique de goût italien, si fort en faveur pendant le seizième siècle et la première partie du dix-septième et qui, avec le plein cintre de cette construction, donne un des exemples de ce style qui a reçu le nom d'*Elizabethan*, parce que ce genre, quoique plus ancien qu'elle en Angleterre, s'est développé graduellement sous le règne d'Élisabeth. Le classique italien s'y mêlait aux restes du vieux style, auquel les Anglais étaient toujours attachés.

Document provenant de la belle publication de M. Joseph Nash : *The Mansions of England in the olden time*,
Londres, 1839-1849, Sotheran éditeur.

Voir ce dernier ouvrage pour le texte : *Ancien and modern furniture of woodwork*, par John Hungerford Pollen. —
Viollet-le-Duc, *Dictionnaire raisonné d'architecture, aux mots Architecture et Voûtes*.

ANGLETERRE

LE MANUSCRIT DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE





ANGLETERRE

ENGLAND

ENGLAND



IMP. FIRMIN DIDOT et C^{ie} PARIS

Gaulard lith.