



TAB. II.
N^{os} 17 à 25.

Waret del.

Imp. FIRMIN DIDOT et C^{ie} Paris.

TAB. II.

SUITE DES MANTEAUX. — COUPES GRECQUES, ROMAINES, ASSYRIENNES, SYRIENNES ET ARABES.

- N° 17. — Manteau arabe de haute antiquité, porté par les Bédouins, mesurant en longueur 2^m,40, selon Khœler, qui donne, en outre, l'exemple du manteau quadrangulaire du même âge, chez ces peuples.
- N° 18. — Manteau à l'usage des prêtres assyriens, babyloniens, long de 3^m,30, d'après le même auteur. Enroulé autour du corps et fixé par une ceinture, ce vêtement, taillé en sifflet, formait le biais sur les jambes, en étageant les franges de bordure.
- N° 19. — *Toga fusa*, ou toge ample, dite *rotonda*, avec l'indication de l'arrangement produisant le double *sinus*, et l'échelle de proportion du vêtement, représentée par un homme debout; la longueur de la pièce est de 4^m,20 environ.

- N° 20. — Forme de la *toge*, selon Mongez; 4^m,80 sur 3^m,50.
- N° 21. — Forme de la *toge*, selon Kœhler; longueur 4^m,50.
- N° 22. — *Toge* de médiocre grandeur en forme de croissant ou demi-cercle, représentée sur un bronze étrusque par un personnage mettant ce vêtement.
- N° 23. — Forme du *pallium*, selon Winckelmann.
- N° 24. — Manteau de forme pyramidale mesurant 1^m,30 en hauteur. Type syrien, selon Kœhler.
- N° 25. — *Toga restricta*, portée, d'après un bronze étrusque de la galerie de Florence.

Nos 17, 18, 21 et 24, d'après Kœhler. — Nos 19 et 23, d'après Levacher de Charnois. — Nos 20 et 25, d'après l'Encyclopédie méthodique, de Mongez, et le n° 22, d'après Rich, Dictionnaire des antiquités romaines et grecques.