pmixtū sanguine. et uictores de bes
tie. et simulacri eiͤ et numeri nomi
nis eiͤ stantes sup mare uitreum.
et habentes cithàras dī. et cantantes
canticum mosi serbi dī. et canticū
agni dicentes. Magna et mira
bilia opera tua dn̄e ds̄ omps. Iuste
et uere sunt uie tue. rex gentium. quis
non timebit et clarificet nomen tuū
quia solus scs es. Qm omnes gentes
uenient. et adorabunt in conspectu
tuo. Qm iustificationes tue ma
nifestate sunt. Explicit.

INCIPIT EXPLANATIO SUPRASCRIPTE
ISTORIE :—

Et uidi aliud signum in celo magnum
et mirabile angelos septem.
Septem angeli. septem ecclesie sunt quod
est una ecclesia. Septem enim ecclesia
in septenario est. et plagas populo
contumaci predicare non cessat.
Habentes plagas septem nobissimas qm
in ipsis finita est ira dī.
Nobissimas plagas dicit. quia semp
iudicio peruenit pp̄tr contumaciam.
Septem plagas quas dicit. peccatū
numerum hostendit. Scriptura
enim sacra. aliquando septem pro
perfecto numero ponere consuebit.
Sicut idem ds̄ in lege dicit. frequenter
septies dicens. percutiam uos
septem plagis. que nobissime
facture sunt quum ecclesie dantur
et ecclesia. Septem autem septem
proposita de septem angelis.
Et quia septem angelos. septem ecclesie
sinus diximus. que unū esse credimus.
has septem plagas septem esse cognosci
mus. per quas septem in malo perpugnare
genus humanū non dubitamus.
Et ut frequentes facta. alia subicit
et plagas quas dixerat repetit.
In omnibus plagis explicitis. ad pro
positum redit; Et uidi sicut mare
uitreū;

MADRID. — REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. — No. 33. Beatus M. S. from San Millán de la Cogolla. X-XII century.

Photo. J. Pierpont Morgan Library. Exped. Walter W. S. Cook. 1926.

2011 Ministerio de Cultura