

# LA GRAMÁTICA

EN

## CUADROS SINÓPTICOS,

*procedimiento muy eficaz para la enseñanza  
y repaso de esta asignatura en las escuelas  
primarias*

POR

**D. Esteban Oca**

Regente, por oposición, de la Escuela Práctica Graduada de Logroño;  
Maestro Normal;

Individuo correspondiente de la Real Academia Española;  
Caballero de la distinguida Orden de Carlos III; premiado en varias  
exposiciones (gran premio en la internacional de París de 1900),  
en certámenes pedagógicos y literarios y por la M. I.  
Junta provincial de Instrucción pública, y autor de varias  
obras de enseñanza.

---

**Tercera edición**

---

LOGROÑO:

*Imprenta de D. Esteban Oca*

1911



J. 45296

R  
9973

# LA GRAMÁTICA

EN

## CUADROS SINÓPTICOS,

*procedimiento muy eficaz para la enseñanza  
y repaso de esta asignatura en las escuelas  
primarias*

POR

### D. Esteban Oca

Regente, por oposición, de la Escuela Práctica Graduada de Logroño;  
Maestro Normal;  
Individuo correspondiente de la Real Academia Española;  
Caballero de la distinguida Orden de Carlos III; premiado en varias  
exposiciones (gran premio en la internacional de París de 1900),  
en certámenes pedagógicos y literarios y por la M. I.  
Junta provincial de Instrucción pública, y autor de varias  
obras de enseñanza.



**Gobierno  
de La Rioja**

Educación, Cultura y  
Deporte

Dirección General de  
Cultura

Biblioteca de La Rioja

---

**Tercera edición**

---

LOGROÑO:

*Imprenta de D. Esteban Oca*  
1911

12231.595

LA GRANJA

CUADROS SINÓTTICOS

D. Esteban Oca

ES PROPIEDAD DEL AUTOR.

## ADVERTENCIA

---

Ningún maestro ignora las ventajas que ofrecen los cuadros sinópticos en las diferentes asignaturas que á ser presentadas en esta forma se prestan. Poner las líneas generales, la sinopsis de la materia, ó de sus diversas partes, de manera que el niño las perciba de un golpe de vista, es grabarlas en su imaginación; y, como la armazón queda impresa, se cultiva admirablemente la inteligencia explicando las diferentes piezas que la constituyen. Así se puede llevar al alumno induciendo desde el ejemplo á la definición ó regla, construyendo el cuadro, y volver, por el método deductivo, descomponiendo lo que antes construyó, siempre con la guía segura delante.

Por este procedimiento se fijan en orden indeleble los conocimientos adquiridos y se refrescan ó renuevan con suma facilidad. Tiene además la ventaja de evitar en los niños el abuso de la memoria mecánica estudiando siempre en el libro y repitiendo rutinariamente las definiciones y reglas.

Es tan claro el uso de estos cuadros, que ofenderíamos á nuestros compañeros descendiendo á pormenores, pues en cada uno se ve bien sobre qué asuntos deben versar las preguntas y cómo ha de hacerse la clasificación, metodizando los conceptos.

La doctrina está arreglada según el texto obligato-

rio de la Real Academia Española; pero algo ampliada la enseñanza elemental, á fin de que pueda servir para las escuelas superiores.

Aunque la ortografía no se presta á la sinopsis como las otras partes, presentamos de ella lo referente á las letras y al acento escrito.

Respecto del orden en que han de enseñarse las partes de la gramática, cada maestro puede seguir el que estime como más conveniente.

Si con el presente opúsculo prestamos algún servicio á nuestros discípulos, y proporcionamos á nuestros comprofesores un recurso útil, nos veremos muy satisfechos.

EL AUTOR.

# GRAMÁTICA



LA GRAMÁTICA SE  
DIVIDE EN

Analogía.  
Sintaxis.  
Prosodia.  
Ortografía.

## ANALOGÍA

De la analogía en general

PARTES DE LA  
ORACIÓN

Artículo. *El.*  
Sustantivo. *Niño.*  
Adjetivo. *Bueno.*  
Pronombre. *Yo.*  
Verbo. *Leer.*  
Participio. *Leído.*

Variables

Adverbio. *Aquí.*  
Preposición. *Á.*  
Conjunción. *Y.*  
Interjección. *¡Ay!*

Invariables

NÚMEROS { Singular. *Tintero.*  
Plural. *Tinteros.*

GÉNEROS { Masculino. *Hombre.*  
Femenino. *Mujer.*  
Neutro. *Lo bueno.*  
Epíceno. *La perdiz.*  
Común. *Mártir.*  
Ambiguo. *Mar.*

CASOS { Nominativo. *Pedro estudia.*  
Genitivo. *De Pedro es el libro.*  
Dativo. *Para Pedro traen el libro.*  
Acusativo. *A Pedro buscan.*  
Vocativo. *Pedro, ven.*  
Ablativo. *Con Pedro paseo.*

## DEL ARTÍCULO

ARTÍCULO { Determinado. { *El.*  
*La.*  
*Lo.*  
*Los.*  
*Las.*  
Indeterminado. { *Un.*  
*Una.*  
*Unos.*  
*Unas.*



## DEL SUSTANTIVO

SUSTANTIVO	Común.	<i>Hombre</i> <i>Río.</i> <i>Población.</i>
	Propio.	<i>Emilio.</i> <i>Ebro.</i> <i>Logroño.</i>
SUSTANTIVO	Primitivo.	<i>Pluma.</i>
	Derivado.	<i>Plumero.</i>
	—	—
	Verbal.	<i>Escritura, escritor.</i>
	—	—
	Simple.	<i>Boca, manga.</i>
	Compuesto.	<i>Bocamanga.</i>
	—	—
Colectivo.	<i>Gente, rebaño.</i>	
—	—	
Partitivo.	<i>Mitad, tercio.</i>	
—	—	
Aumentativo.	<i>Hombrón.</i>	
Diminutivo.	<i>Hombrecito.</i>	



## DEL ADJETIVO

ADJETIVO	{	Calificativo. <i>Díscolo, medroso.</i>
		Determinativo. <i>Dos, algunos.</i>
		—
		De una terminación. <i>Cortés.</i>
ADJETIVO	{	De dos terminaciones. <i>Hermoso.</i>
		—
		Primitivo. <i>Azul.</i>
		Derivado. <i>Azulino.</i>
		—
		Verbal. <i>Abrasador.</i>
		—
		Simple. <i>Fino.</i>
		Compuesto. <i>Entrefino.</i>
		—
		Aumentativo. <i>Grandazo.</i>
		Diminutivo. <i>Feíto.</i>
		—
		Positivo. <i>Bueno.</i>
Comparativo. <i>Mejor.</i>		
Superlativo. <i>Bonísimo.</i>		
—		
Numeral. {	Cardinal. <i>Uno.</i>	
	Ordinal. <i>Primero.</i>	



## DEL PRONOMBRE

PRONOMBRE

Personal.

*Yo, mí, me, conmigo; nosotros, nosotras, nos.*

*Tú, ti, te, contigo; vosotros, vosotras, vos, os.*

*El, ella, ello; ellos, ellas; le, la, lo; los, las, les.*

*Se, sí, consigo.*

Demostrativo.

*Este, esta, esto; estos, estas.*

*Ese, esa, eso; esos, esas.*

*Aquel, aquella, aquello; aquellos, aquellas.*

Posesivo.

*Mío, mía, mi; míos, mías, mis.*

*Tuyo, tuya, tu; tuyos, tuyas, tus.*

*Suyo, suya, su; suyos, suyas, sus.*

*Nuestro, nuestra, nuestros, nuestras; vuestro, vuestra, vuestros, vuestras.*

Relativo.

*Que.*

*Cual, cuales.*

*Quien, quienes.*

*Cuyo, cuya, cuyos, cuyas.*

Indeterminado.

*Alguien.*

*Nadie.*

*Cualquiera, cualesquiera.*

*Quienquiera, quienesquiera.*

*Alguno.*

*Ninguno.*

*Uno.*

## DEL VERBO

VERBO { Sustantivo. *Ser.*  
Activo ó transitivo. *Amar*  
Neutro ó intransitivo. *Estar.*  
Reflexivo. *Quejarse.*  
Recíproco. *Tutearse.*

ACCIDENTES { Modos. { Indicativo.  
Imperativo.  
Subjuntivo.  
Infinitivo.  
Tiempos. { Presente.  
Pretérito.  
Futuro.  
Números. { Singular.  
Plural.  
Personas. { Primera.  
Segunda.  
Tercera.

MODO INDICATIVO { Presente. *Amo.*  
Pretérito. { imperfecto. *Amaba.*  
perfecto. { *Ame, he amado,*  
*hube amado.*  
pluscuamperfecto. { *Había*  
*amado*  
Futuro. { imperfecto. *Amaré.*  
perfecto. *Habré amado.*

MODO IMPERATIVO. Presente. *Ama tú.*

MODO SUBJUNTIVO {  
Presente. *Ame.*  
Pretérito { imperfecto. { *Amara, amara,*  
*ría, amase.*  
perfecto. *Haya amado.*  
pluscuamperfecto. { *Hubiera,*  
*habría,*  
*hubiese*  
*amado.*  
Futuro { imperfecto. *Amare.*  
perfecto. *Hubiere amado.*

MODO INFINITIVO {  
Presente. *Amar.*  
Pretérito. *Haber amado.*  
Futuro. *Haber de amar.*  
Gerundio. *Amando.*  
Participio. *Amado.*

CONJUGACIONES {  
Primera. Modelo, *amar.*  
Segunda. Modelo, *temer.*  
Tercera. Modelo, *partir.*

VOCES {  
Activa. *Yo amo.*  
Pasiva. *Yo soy amado.*

VERBO {  
Auxiliar. *Haber, ser.*  
Impersonal. *Llover.*  
Defectivo. *Soler.*  
Regular. *Estudiar.*  
Irregular. *Apretar.*

## DEL PARTICIPIO

PARTICIPIO	{	Activo. <i>Amante.</i>
	}	Pasivo. <i>Amado.</i>
PARTICIPIO PASIVO	{	Regular. <i>Amado, partido.</i>
	}	Irregular. <i>Muerto, dicho.</i>
TERMINACIONES DE LOS	{	Participios activos.
	}	Participios pasivos regulares.
	}	Participios pasivos irregulares
VERBOS	{	que tienen un participio pasivo.
	}	que tienen dos participios pasivos.

## DEL ADVERBIO

ADVERBIO	{	modificando á un verbo.
	»	á un adjetivo.
	»	á un participio.
	»	á otro adverbio.
ADVERBIO	{	De tiempo.
	}	De lugar.
	}	De modo.
	}	De cantidad.
	}	De comparación.
	}	De orden.
	}	De afirmación.
	}	De negación.
	}	De duda.

## DE LA PREPOSICIÓN

PREPOSICIONES	{	Propias. Impropias.
PREPOSICIONES	{	Del nominativo. Del genitivo. Del dativo. Del acusativo. Del vocativo. Del ablativo.

## DE LA CONJUNCIÓN

CONJUNCIONES	{	Copulativas. Disyuntivas. Adversativas. Condicionales. Causales. Continuativas. Comparativas. Finales. Explicativas. Ilativas.
--------------	---	---

## DE LA INTERJECCIÓN

INTERJECCIONES | De una sílaba.  
| De varias sílabas.  
| De dos ó más palabras.

INTERJECCIONES { De alegría.  
De dolor.  
De admiracion.  
De sorpresa.  
De miedo.  
De desagrado.  
De mofa.  
De desprecio.  
De ira.  
De ánimo.  
De deseo.  
De cansancio.  
.....





## DE LAS FIGURAS DE DICCIÓN

FIGURAS

Que quitan letras.	Aféresis. <i>Norabuena.</i> Síncopa. <i>Navidad.</i> Apócope. <i>Algún.</i>
Que aumentan letras.	Prótesis. <i>Aqueste.</i> Epéntesis. <i>Adarame.</i> Paragoge. <i>Felice.</i>
Que transforman las palabras.	Metátesis. <i>Crocodilo.</i>
Por substitución de letras.	Substitución. <i>Lleva- llos.</i>
Por contracción.	Contracción. <i>Al.</i> Sinéresis. <i>Real</i> (mo- nosílaba).
Por dilatación de la palabra.	Diéresis. <i>Rüido.</i>



# SINTAXIS

SINTAXIS	{ Regular. Figurada.
CONCORDANCIA	{ De sustantivo y adjetivo, ó artículo, ó pronombre ó participio. De nombre ó pronombre y verbo. De relativo y antecedente.
RÉGIMEN	{ Palabras regentes. Palabras regidas. Medios de régimen.
CONSTRUCCIÓN	{ Reglas generales. — De las oraciones de sustantivo. De verbo neutro. De activa. De pasiva. De infinitivo. De verbo pronominado. De verbo impersonal. Compuesta. { De relativo. Determinada. De gerundio. De participio.

SINTAXIS FIGURADA

Hipérbaton.  
Elipsis.  
Pleonasmo.  
Silepsis.  
Traslación.

VICIOS  
DE  
DICCIÓN

Barbarismo.

Por escribir mal  
las palabras.

Por acentuarlas  
mal.

Por uso indebido  
de vocablos ex-  
tranjeros.

Por empleo de pa-  
labras mal for-  
madas.

Por valerse de vo-  
ces que signifi-  
can otra cosa.

Solecismo.



## PROSODIA

Vocales. *a, e, i, o, u.*

Consonantes. *b, c, ch, d, . . . . .*

—  
Simples por su pronunciación.

LETRAS

Dobles.

C. { *Casa, coche, cuna.*  
*Acto, hectolitro.*  
*Clavo, zinc.*

—  
*Cepo, cimientó.*

*General, gitano.*

G. { *Gato, gota, gula.*  
*Guerra, guitarra.*  
*Magdalena, Ignacio.*  
*Glacial, tungsteno.*

R. { *Rama, reloj.*  
*Malrotar, honradez,*  
*israelita.*

—  
*Para, caer.*

Y. { *Pedro y Juan.*  
*Ley, estoy.*  
*Yeso, raya.*

VOCALES { Fuertes. *a, e, o.*  
Débiles. *i, u.*  
—  
Que pueden formar diptongo  
ó triptongo.  
Que no pueden formar dip-  
tongo ni triptongo.

SÍLABAS { Monolíteras. *a.*  
Bilíteras. *no.*  
Trilíteras. *dos.*  
Cuatrilíteras. *bien.*  
Pentalíteras. *trans.*  
—  
Incomplejas.  
Complejas { Diptongos. *Hoy.*  
Triptongos. *Buey.*

PALABRAS { Monosílabas. *Sol.*  
Polisílabas. { Bisílabas. *Bueno.*  
Trisílabas. *Camino.*  
Cuatrísílabas. *Gramática.*  
Pentasisílabas. *Aritmética.*  
etc.  
—  
De un solo acento { Agudas. *Café.*  
Graves. *Mano.*  
Esdrújulas. *Pájaro.*  
Sobreesdrújulas. *Oblíguesele*  
De dos acentos. *Carilargo.*

REGLAS DEL ACENTO PROSÓDICO	}	Palabras que llevan acento escrito.
		Terminadas en vocal ó en las consonantes <i>n</i> ó <i>s</i> .
		Terminadas en consonante que no sea <i>n</i> ó <i>s</i> .
		Terminadas en <i>y</i> .

## ORTOGRAFÍA

LETRAS	{	Mayúsculas.
		Minúsculas.

USO DE LAS LETRAS MAYÚSCULAS	}	La primera	{	de todo escrito.
				después de punto final.
				de nombre propio . . . . . (*)
				de cada sustantivo y adjetivo . . . . .
				de los adjetivos . . . . .
				En varias abreviaturas.
				En principio de verso.
				Algunas veces, después de dos puntos.

---

(\*) Cuando haya puntos suspensivos, complete el niño la regla.

REGLAS DE LA B

- 1.<sup>a</sup> Las terminaciones *ba, bas, bamos, bais, ban.*
- 2.<sup>a</sup> El pretérito imp. de ind. del verbo *ir.*
- 3.<sup>a</sup> Los verbos terminados en *aber, en eber* y en *bir.* Exceptúanse. . . . .
- 4.<sup>a</sup> Los vocablos que principian por *bibl* ó por las sílabas *bu, bur* y *bus.*
- 5.<sup>a</sup> Los que principian por *riba.*
- 6.<sup>a</sup> Los acabados en *bilidad*, á excepción de *movilidad*; los en *bunda* y *bundo*; y también *sílaba* y sus compuestos.
- 7.<sup>a</sup> Al fin de palabra ó de sílaba.
- 8.<sup>a</sup> Antes de consonante.
- 9.<sup>a</sup> En castellano no se escriben dos *bes* seguidas, sino *v* después de *b.*

REGLAS DE LA V

- 1.<sup>a</sup> En las voces que principian por *ad.*
- 2.<sup>a</sup> En los adjetivos terminados en 

{	<i>ava, ave, avo,</i>
	<i>eva, eve, evo,</i>
	<i>iva, ivo.</i>

  
Exceptúanse . . . . .
- 3.<sup>a</sup> En los verbos que en infinitivo no tienen *b* ni *v.*
- 4.<sup>a</sup> En los vocablos compuestos que comienzan por *vice, villa* y *villar.*
- 5.<sup>a</sup> En los acabados en *ívoros, ívora, viros, vira.* *Víbora* se escribe con *v* inicial y *b* intermedia.

- 1.<sup>a</sup> Las voces que principian por *geo*.
- 2.<sup>a</sup> Los verbos que terminan en *ger* ó *gir*.  
Exceptúanse *tejer*, *brujir* y *crujir*.
- 3.<sup>a</sup> La sílaba *gen*, final del nombre. Exceptúase *comején*.

4.<sup>a</sup> Los vocablos que terminan en { *gético*, *genario*, *géneo*,  
*génico*, *genio*, *génito*,  
*gesimal*, *gésimo*, *ygético*

5.<sup>a</sup> Los acabados en { *giénico*, *ginal*, *gíneo*,  
*ginoso* y *gismo*.

Exceptúanse . . . . .

6.<sup>a</sup> Los acabados en { *gia*, *gio*, *gión*,  
*gional*, *gionario*,  
*gioso* y *gírigo*.

7.<sup>a</sup> Los acabados en *ogía*, *ógica* y *ógico*.

8.<sup>a</sup> Los acabados en { *ígena*, *ígeno*,  
*ígera*, *ígero*,  
*ígerar*.

Exceptúase . . . . .



REGLAS DE LA J

- 1.<sup>a</sup> Los vocablos que no tienen *g* en su origen.
- 2.<sup>a</sup> Los derivados de voces en que entra la *j* con las vocales *a, o, u*.
- 3.<sup>a</sup> Los terminados en *je*. Exceptúanse....
- 4.<sup>a</sup> Los acabados en *jería*.
- 5.<sup>a</sup> Los verbos que la llevan en el infinitivo.
- 6.<sup>a</sup> Los verbos que en el infinitivo no tienen *g* ni *j*.

REGLAS DE LA H

- 1.<sup>a</sup> Las voces que la tienen en su origen.
- 2.<sup>a</sup> Muchas de las que primitivamente tuvieron *f*.
- 3.<sup>a</sup> Las que principian con los sonidos *idr, iper, ipo*, y los diptongos *ia, ie* y *ue*.

REGLAS DE LA M

- 1.<sup>a</sup> Antes de *b* y *p*.
- 2.<sup>a</sup> En algunas voces antes de *n*.

Monosílabos

Los de una sola pronunciación no se acentúan. Exceptúanse por el uso *dió, vió, fué, fuí*.

Los de dos pronunciaciones se acentúan en la fuerte.

Polisílabos

**Agudos.** Se exceptúan si terminan en vocal ó en las consonantes *n* ó *s*.

**Graves.** Se acentúan si terminan en consonante que no sea *n* ó *s*, ó en *y*.

**Esdrújulos.** Se acentúan en la antepenúltima sílaba.

**Sobreesdrújulos.** Se acentúan en la sílaba en que cargue la pronunciación. (\*)

En la concurrencia de vocales al fin de palabra, se acentúa la débil si no forma diptongo y carga en ella la pronunciación. *País, raíz, ataúd; día, poesía, falúa, acentúo; tenías, deciais.*

FIN

---

(\*) Las palabras de dos acentos llevarán acento ó acentos escritos si los requieren sus simples.



R

9973

OBRAS DECI

PARA L

D. E

*Aritmética y S  
Complemento a  
Nociones de Ge  
Nociones de Ge  
Compendio de l  
Lecciones de la  
Nociones de N  
Lectura en Ver*

Gobierno de  La Rioja  
BIBLIOTECA DE LA RIOJA



\*10000367349\*

<i>Geografía é Historia de la Rioja</i> , docena . . . . .	6
<i>Verbos Irregulares y Defectivos</i> , docena . . . . .	6
<i>Catecismo de Urbanidad</i> , docena . . . . .	1'80
<i>Pequeño Vocabulario Infantil</i> , docena . . . . .	2'40
<i>Física, Química é Historia Natural</i> , docena . . . . .	4'80
<i>Rudimentos de Derecho</i> , docena . . . . .	2'40

**OBRAS DEL PRIMER GRADO**

<i>Aritmética</i> , docena . . . . .	2'40
<i>Geometría</i> , docena . . . . .	
<i>Geografía</i> , docena . . . . .	
<i>Historia Sagrada</i> , docena . . . . .	
<i>Historia Patria</i> , docena . . . . .	
<b>CARTILLA DE LECTURA</b> , docena . . . . .	1'00

SE HALLAN DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS DE ESPAÑA.