0'50

Arm.	Pres.	C.	N
189	II	4	8.

622

t-29-8

Casualitat.

Dialech comich y en prosa.
original
de

Emili Roig y Folch

1908

Barcelona.

Ms. 618

— Personatjes —

Ella 25 anys

Ell 32 „

L'acció a Barcelona

Época: are.

Dreta y esquerra las del actor.

— Acte únich —

Sala ben amoblada. Porta al foro y laterals. Al mitj de l'escena una tauleta ab desobre un tinter ploma y una carpeta ab papers dintre. Cadires, sofàs, butacas y per las parets quadros.

Son las vuit del matí

—

— Escena primera —

Ell (sol)

—

(Assegut en una cadira prop la tauleta) ¡A pèrfida dona!... ¡aquí, ~~y~~ aquí hi ha la prova de la

seva infamia! (Mostrant una carta que du á las mans)

Feya dos dias que hi veya un misteri en ella... Aquella divaga-ció, aquella frecuencia en sortir de casa, en anar á veure á la Matilde... ¡Bona Matilde! La cosa es clara. (Llegint)

„Demá aniré jo ma-teixa á casa de vostè; esperim.

Pepita"

(Deixant de llegir) Y dirigida

á Don Gustavo Prieto.
¡Magnífich! Jo l'apanyaré jo á n'aquest don Gustavo Prieto. Bo serà el gust que li donaré y el apretament al ganyot.
¡J ella, que tremoli!
La fecha es del dilluns... Som á dijous... Vetaquí el empenyo en anar á veure á la Matilde
Que be me ho deya la Nuri: no te la creguis, que no te estima tant com pensas tu... Mira que es molt-

coqueta, que los coquetas totas son falsas... Y, jo, res, empressat ab ella. M'habiá cregut que alló ho deya perque no'm fi cases ab la Matilde, perque em cases ab ella... com que ho sabiu que la chicota em volia... ¿Y encare jo, neci de mi, tots aquets días no mes faig que anà y venì de gracia, de casa

la modista, portant-
li tot cuan me ha
anat encarregant
perque li fes el ves-
tit que avuy volia
regalarli perque es el
seu sant y que tin-
gués una sorpresa?
Axís que el duygui,
el faig à trossos.
Com que la modista
li sab la mida y ella
esta desitjosa de un
vestit, vaig pensar: li
daràs una alegria á

la Pepita y una sor-
presa.

¡Ah perfida! ¡ah, traidora! ¡Enganar-me á mi, es enganyar al seu marit!

¡Alto! Ella... Me'n vaig per no veurela. (Mutis per la segona dreta al temps mateix que surt per la primera dreta, Pepita)

– Escena II –

Pepita

Si, vesten, vesten... Jo

ho arreglaré jò, esperat.
Qui m' ho habia de dir
que el meu marit te-
nia que pegarmela
ab la nueva modista!
Si ja m' ho deya la
mamá, que al cel siá,
que no me 'l creyes,
quan me deya que m'
estimaba, que jò seria
la única en aquest mòn
la dona del seu cor, la
reinèta de la seva vida.
¡Que ximple he sigut
en fe aquets frasos per
donarli una sorpresa

avuy que es el seu
sant. ¡Llastima de ga-
rrotada per ximple!
¡Miren que es teni barra
(Lleyint la carta)
" Desitjaria que m portes
aquells adornos que m
va dir habia vist y que
em portaria pel vestit.
Es precis no perdi temps.
Antonia Fayos"

No hi ha dupte, y dirigida
à ell, Joseph, Bosech.
Ja l'apariaré jò à n'
aquesta Senyoreta Anto-
nia. Avuy mateix aniré

á casa seva y ¡as! li arrenco el mongo y á n'ell, el que es á n'ell, ho será el disgust que li donaré. Aniré á empendre despres, al marit d'aquesta mo-
distita y li dich net y clar que el meu ma-
rit y la seva senyora se entenen y balllan sols. (Pausa breu)

No trigaran gaire en por-
tar el regalo pera el meu senyor marit. Axis que el portin, el tiro daltabaix del

balcó, envans que do-
narli à n'ell.
¡Ola! ¡ja surt! ¡Tenu la
seria!

Escena III

Ella y Ell._

Ell_ (ap) Deu d'haber enso-
mat alguna cosa. Pero
veig que ho pren á
la tremenda. Encare
potser voldrà teni
rahó després de fer-
me anar carregat. (in-
dicant banyas).

Ella Y està serio y no 'm
diu res. Aixó es que

s' ha trovat á falta la carta y que s' ho ha pensat que sé la he arre-plegat y are encare pot-ser que vulga tenir rahó.

Ell- (Mostran la carta) ¿Es pot sabe qui es aquest Gustavo Prieto?

Ello- (ap) ¡Oh! ¡M' ha trovat la carta del que mi de portar el seu regalo. ¡Magnifich! ¡Are el faré crema! (alta) Es ~~de~~ qui á vosté no le importa gens ni me-

ca.

Ell- Soch el seu marit, li obligo à dirmho.

Ella- Donch prenguis'hi cuento perque si espera que li digui, ente per una bona estona y es llastima que es cansi

Ell- O me ho diu ó me ho dirà aixis qui á mi m'en dongui la gana de saberho.

Ella- Donchs voste me digui el motiu de que aquesta senyora li demana els adornos per el ves-

tit que vosté deu de
haber tingut el desver-
gonyment de regalarli;
alesboras li diré jò à
vosté qui és aquest Gus-
tavo Prieto.

Ell- No tinch cap incon-
venient, mentres que
vosté no falti à la
paraula.

Ella Pot estarne segú.

Ell- Donchs, es com vosté
jà sab la seva modis-
ta, la que li fa els
vestits y à la que jò
li habia encarregat
li fes un à vosté y

sense que ho sapigués,
per donarli à voste
una sorpresa avuy
que es el seu sant y
per mes prova, habiát
el portarán y es con-
vensería de que no l'
engaño. Si aixó he fet
ha sigut per donarle
à demes de una sorpre-
sa la alegria de teni
lo que feya temps de-
sitjaba y qu'are, de-
vant de la infamia de
voste me empenedeixo
haberli fet fe.

Elba.- (Contenta) ¿Es de debó Pepet?

Ell - ¿Encare gosa acostarse à mi?

Ella - Sí y perdonam: Ha sigut una casualitat; tot aixó.

Aquest Gustavo Prieto, es un corredor de la rellotjería francesa establerta en el carrer de la Boquería y que la mamá de la meva amiga Matilde va recomanarme. El objecte de la carta es tant sols perque pases à veure unas mostras diferentas de rellotjes

arribades de París
antes de ahir; puig de
les que habia vist els
días anterior no n'
hi habia caps del meu
gust y perxo es que
ahir vaig tenir de
tornar á veure si en
trobava algun que fos
del meu agrado. Com-
que vaig dirli que m'
avisés, el home va es-
criure m avisantme.

Ell - Y ¿per que es el rellotje

Ella - ¡Tonto! ¿no te ho pen-
sas? Per tu. Com
que avuy es el teu

sant y sabià que desitja-
bas un rellotje he vol-
gut donarte una sor-
presa y una alegrìa.
Mira, no trigaran pas
en durlo, ja veuras.
¡Ah! I si vols anar á
veure á n' aquest se-
nyor Gustavo y ente-
rarte, pots anari, no
vull que duptis ni
que et pensis que te
enganyo.

Ell- No, confiò ab la teva
paraula. ¿Aixis digas
que em tingut els ma-
teixos pensaments?

Ella.- Sembla mentida,
¿oy, Pepet?
Ell.- ¿Em perdonas, Pepita,
si he pogut duptar
de tu un moment?
Ella ¿Y tu, ¿em perdonas
de que així duptat de tu?
Ell.- Y, ¿com no, si te
estimo tant? Digas,
¿em perdonas?
Ella.- ¡Oh, sí! Jo també
t'estimo, perxo he
duptat, perxo m'
he creygut que

m'enganyabas.
si no t'estimes,
no m' hauria
fet res que me
enganyesis y no te
hauria dit parau-
la siquera, pero
com que el vull,
solsament, meu,
perxó me he cre-
gut lo que no era
Ell- Igual me ha pasat
a mi. Tot ha si-
gut pura gelosia.
Desenganyat, Pepita

que no estima,
no te gelosia, pero
com que nosaltres
ens volem, perxó,
la maleïda gelo-
sia ens ha fet
passar un mal
rato.

Ella - Bueno, dixemo
correr tot; lo passat,
passat es. Ademes,
que avuy es el nos-
tre sant y hem
de passar el dia
junts y felissos com
sempre.

Ell- Si ¡et pasarem junts y felissos, molt felissos; pero fora de casa aniriem á celebrar nostre sant á ca'n Justin, ¿et sembla bé, amor meu?

Ella Si, Pepet, si.

Ell- Donchs, arreglat y anemsen tot seguit.

(Trucan á la porta y Pepita va á obrir desapareixen per la segona esquerra tornant tot seguit) Trucan.

Ella ¡El teu regalo!

Ell O el teny qui sab.
Ja deyo jò que la Pepita no podia ni era capassa de enganyarme.
Ella (Desde dins) Pepet!
Han portàt el vestit y el rellotje, vina, cuyta.
Ell - Escolta pera un moment.
Ella - (Sortint) Digas.
Ell - Estrenas are el vestit per anar à can Justí, y jò el rellotje, de modo que posatel ja.

Ella Donchs, anem.
Ell - Espera... ¿Y els senyors?
- (Pel públich)
Ella Tens rahó...
Ell - Ves, convidals.
Ella Aixó, tu; jo no pago.
Ell - Com vulgas. (Adelantantse)

Si heu pasat un bon ratet
y el creuhen passar millor,
venin vostès ab nosaltres,
els convido y se acabó

— Telo rápit —

—

- Fi. -

?

/1006389939