



LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF CHICAGO

DATTI
LDA

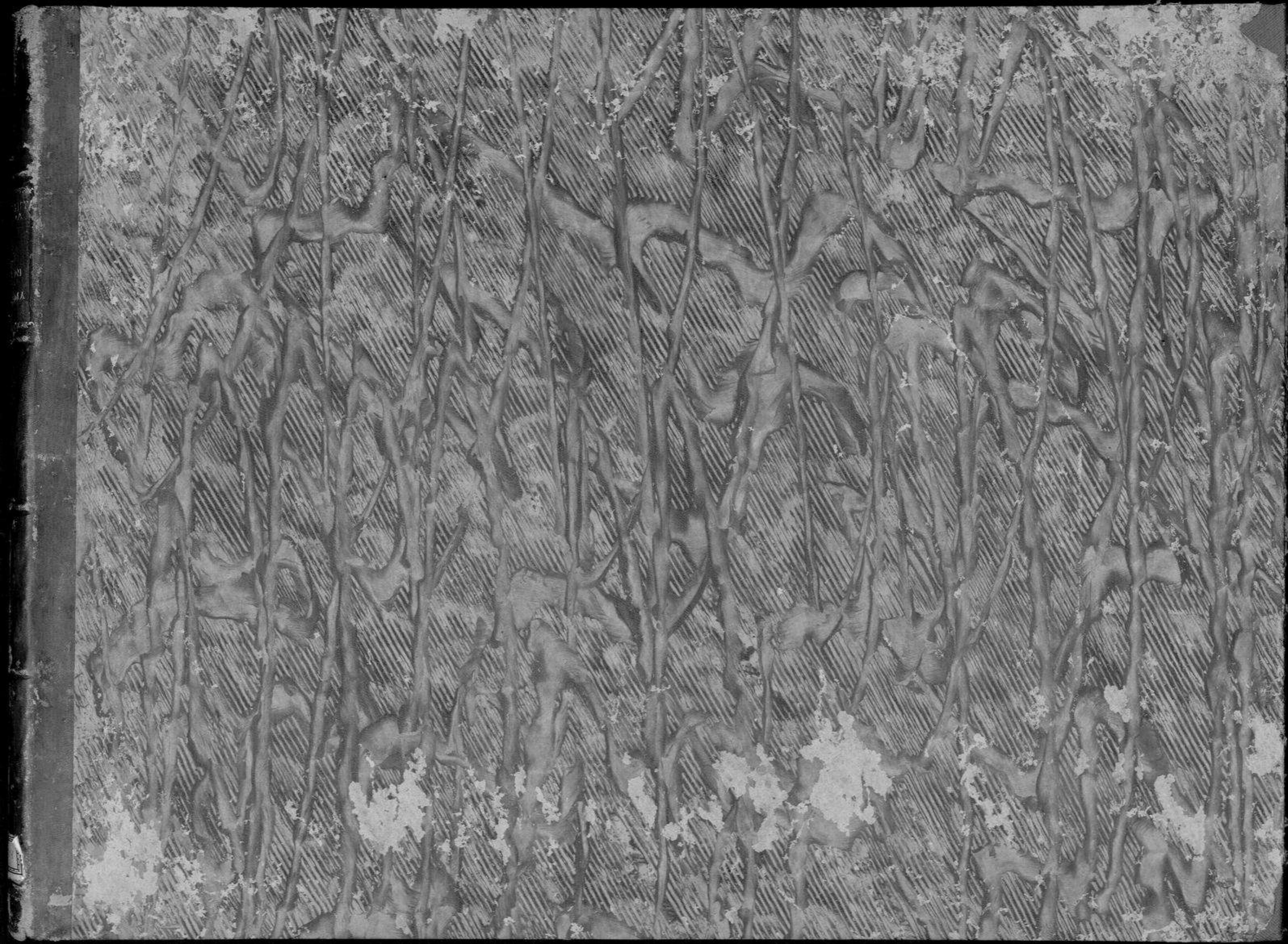
11

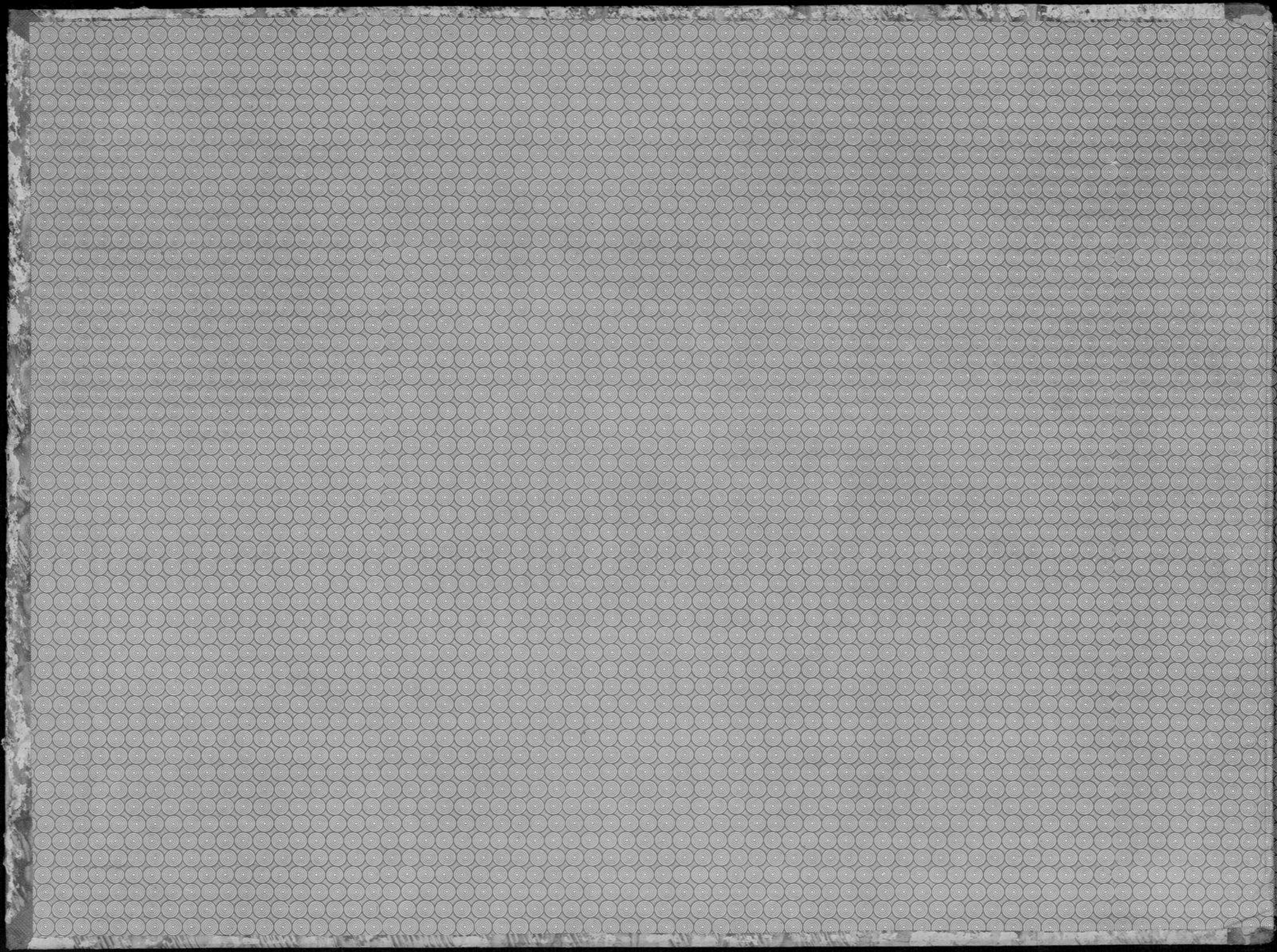
MARONNI
D. ROMI

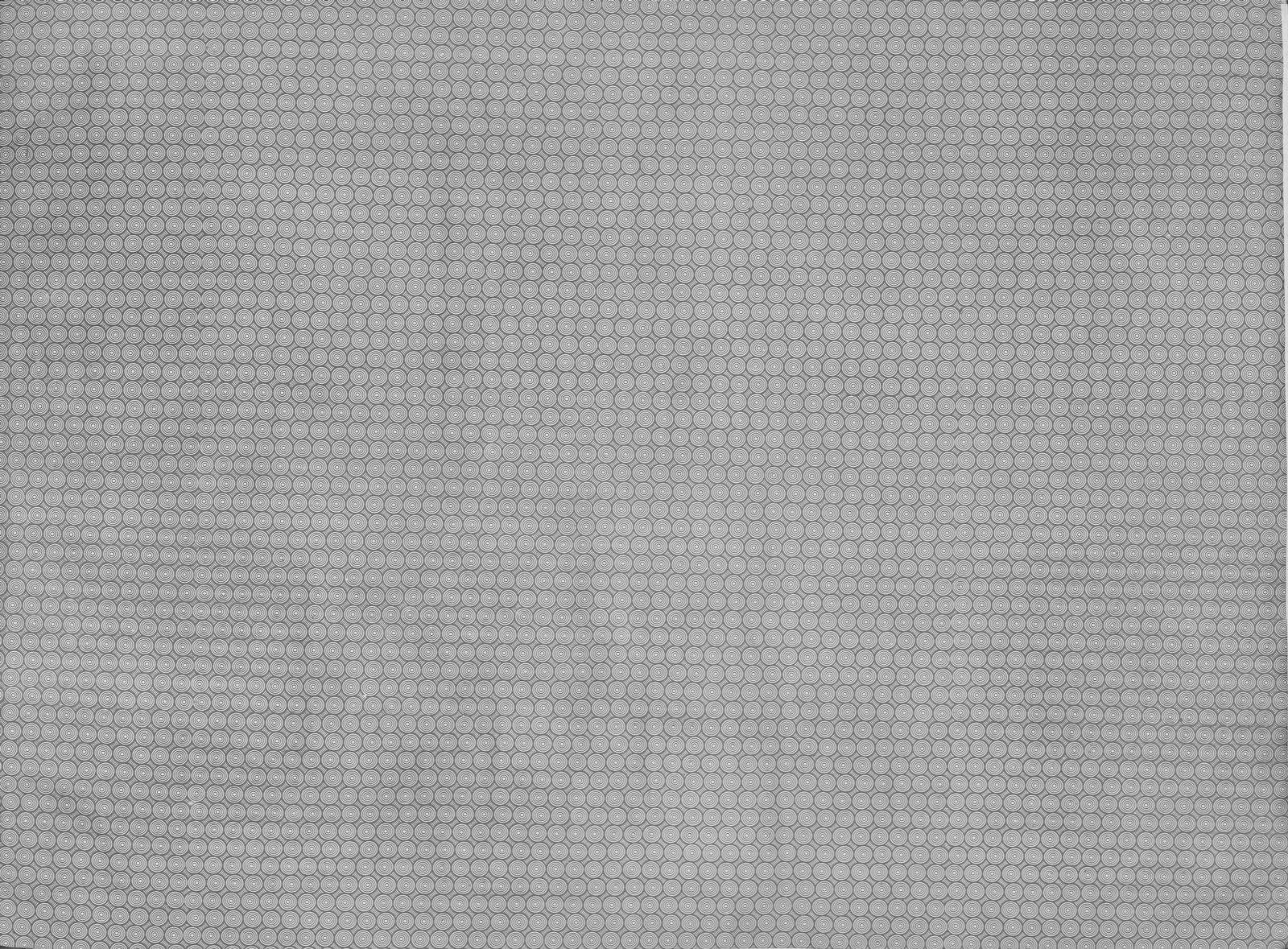
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF CHICAGO

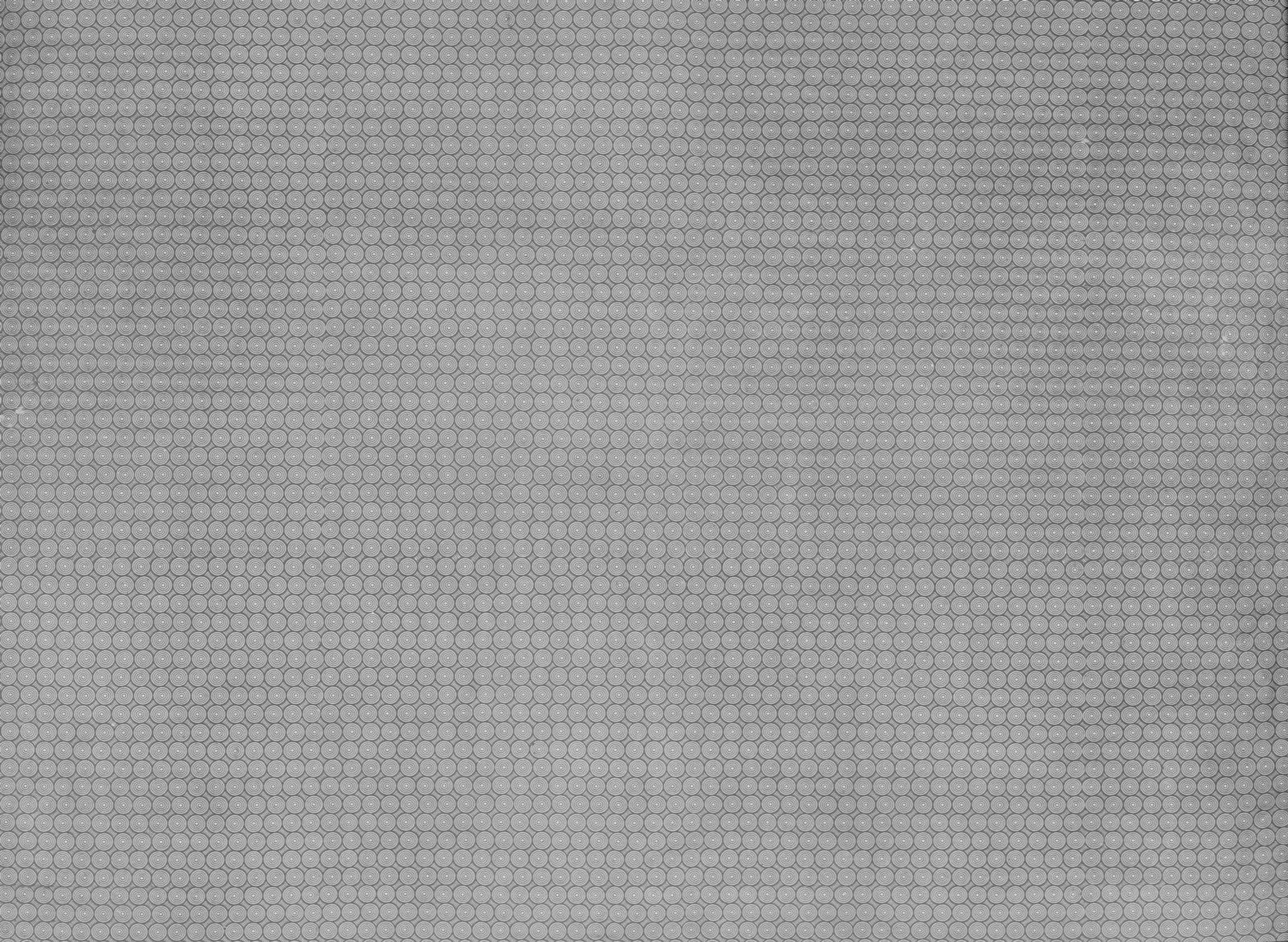
RSTIV

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF CHICAGO









R. 08. T. 14



UNIVERSIDAD DE SEVILLA



600150697

23846872



LI GIARDINI DI ROMA.
CON LE LORO PIANTE ALZATE
E VEDUTE IN PROSPETTIVA.
DISEGNATE ED. INTAGLIATE.
DA GIO. BATTISTA FALDA.

Nuouamente dati alle stampe, con direttione, e cura di

Gio: Giacomo de Rossi, alla Pace, all' Insegna di Parigi.

in Roma con Priu. del' S. Pont.





All' Ill^{mo} et Ecc^{mo} Sig^{ro}
Il Sig. D. Luio Odescalchi
Duca di Ceri Nipote della
Santità di N^{ra} Papa
INNOCENTIO XI.

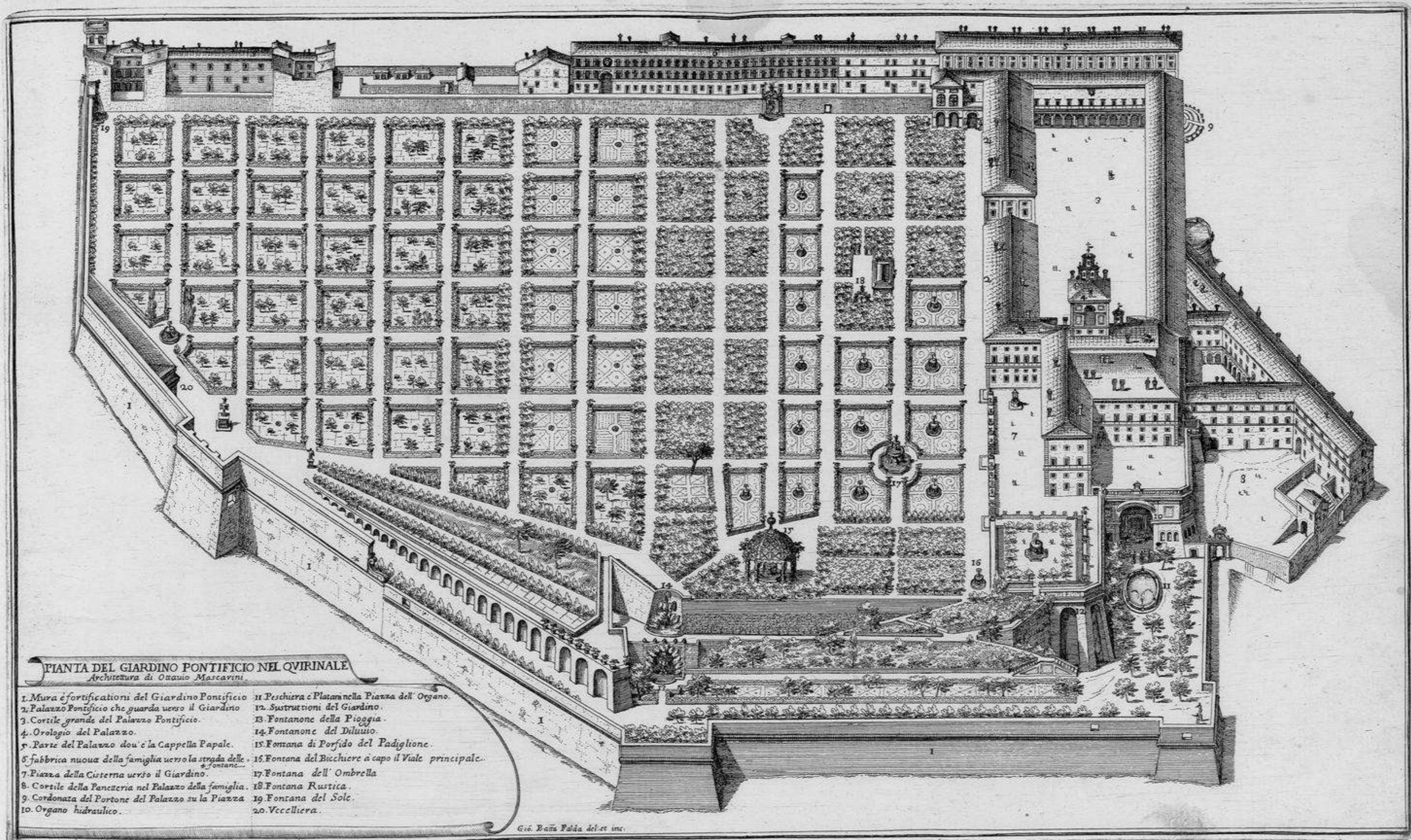
Gli Esperidi Romani comessi
alla custodia di Ercole, sono simbo-
lo della Virtù Eroica di V. E. che più
bella nel suo splendido Oriente, già
Roma tutta riconosce, et ammira.
Io accompagno li publici applausi
nel dedicarli in queste mie stampe
all' E. V. a cui profondiss^{im}o inchino

D. V. E.

Humiliss^{imo} et Reverentiss^{imo}
Senso Gio. Giacomo de Rossi

Gio. Battista Mansueti Inu. del.

In n. 242 van
werter houtje





PROSPETTIVA DEL GIARDINO PONTIFICO SV' L QVIRINALE. Architettura di Ottavio Mascherini.

1. Palazzo Pontificio che guarda verso il Giardino.

2. Cortile grande del Palazzo Pontificio.

3. Orologio del Palazzo.

4. Parte del Palazzo dou' e' la Cappella Papale.

5. Fabbrica nuova della famiglia verso la strada delle fontane.

6. Piazza della Cisterna verso il Giardino.

7. Organo hidraulico.

8. Fontana del Bicchiere a capo il Viale principale.

9. Fontana di porfido del Padiglione.

10. Fontana dell' Ombrella.

11. Fontana del Sole.

12. Colossi su' la Piazza di Monte Cavallo.

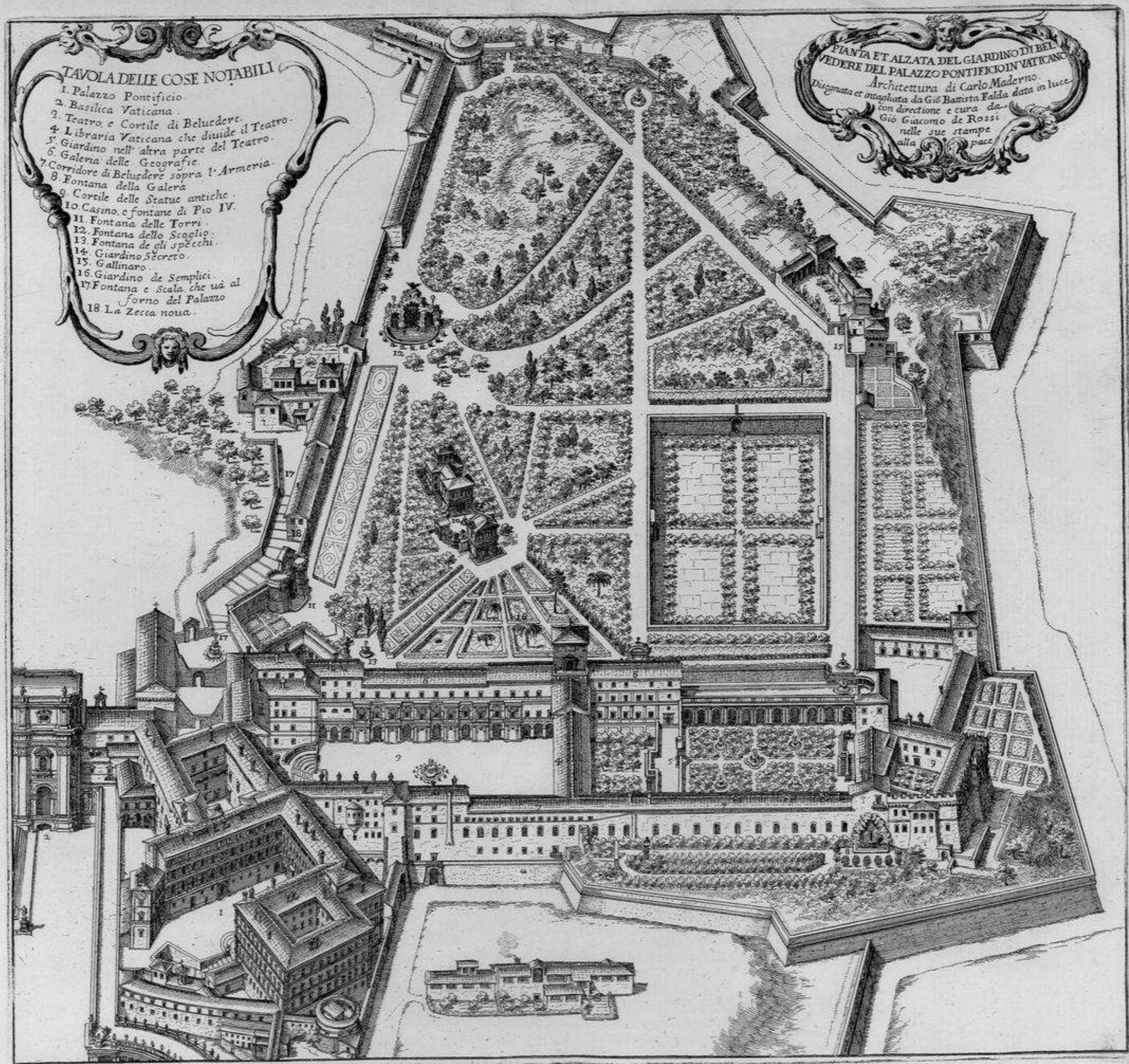
13. Palazzo Mazzarini.

14. Basilica di S.^{ta} Maria Maggiore.

15. Veduta di Roma.

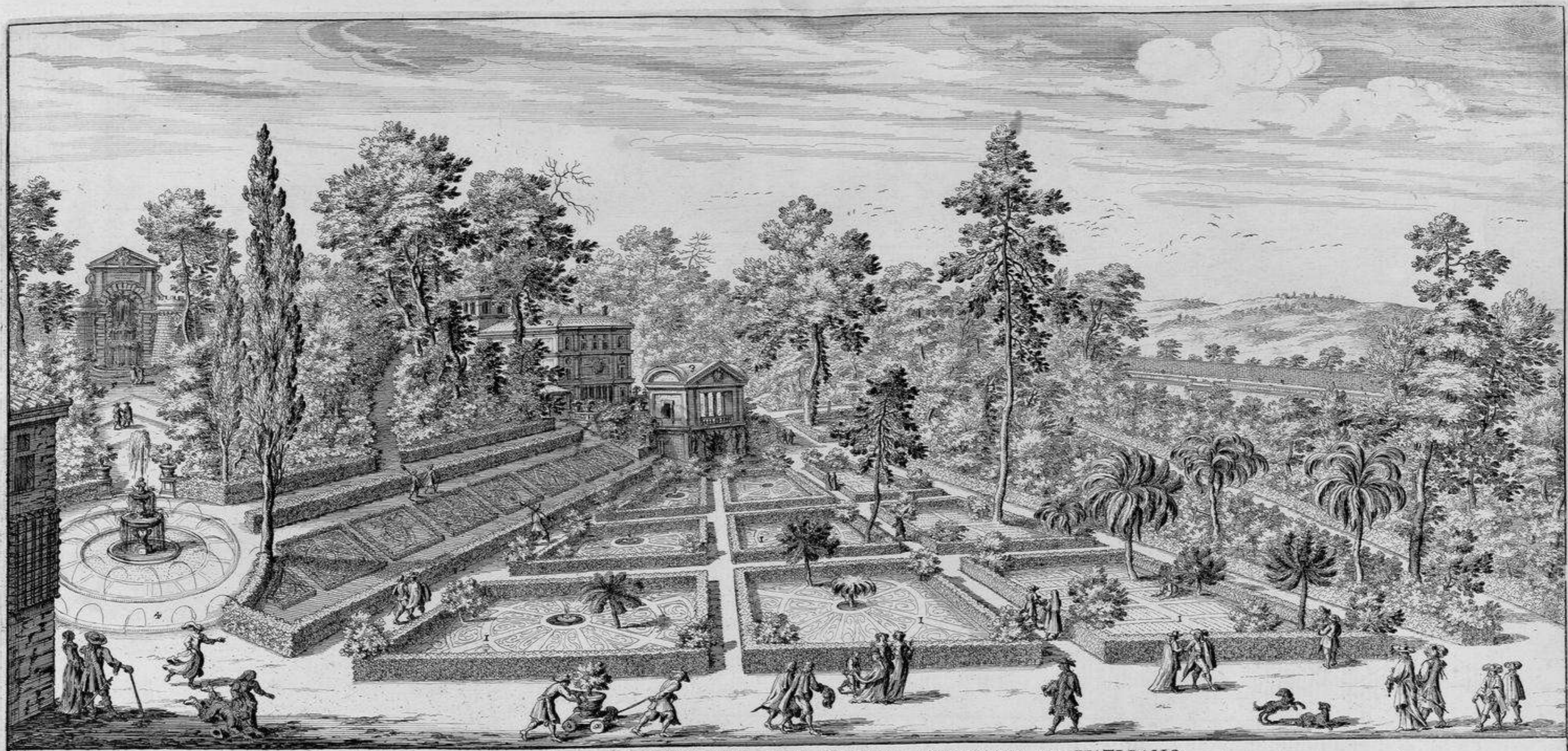
G. Jac. Rossi le stampa in Roma alla pace con Priu' del S. Pont.

G. B. Faldà del. et. inc.



- TAVOLA DELLE COSE NOTABILI**
1. Palazzo Pontificio.
 2. Basilica Vaticana.
 3. Teatro e Cortile di Belvedere.
 4. Libreria Vaticana che divide il Teatro.
 5. Giardino nell'altra parte del Teatro.
 6. Galera delle Geografie.
 7. Corridore di Belvedere sopra l'Armeria.
 8. Fontana della Galera.
 9. Cortile delle Statue antiche.
 10. Casino, e fontane di Pio IV.
 11. Fontana delle Torri.
 12. Fontana dello Scoglio.
 13. Fontana de gli specchi.
 14. Giardino Secreto.
 15. Gallinero.
 16. Giardino de Semplici.
 17. Fontana e Scala che uà al Forno del Palazzo.
 18. La Zecca noua.

PIANTA ET ALZATA DEL GIARDINO DI BELVEDERE DEL PALAZZO PONTIFICIO IN VATICANO
Architettura di Carlo Maderno.
Disegnata et intagliata da Gio: Battista Falda data in luce con directione e cura da Gio: Giacomo de Rossi nelle sue stampe alla pace.



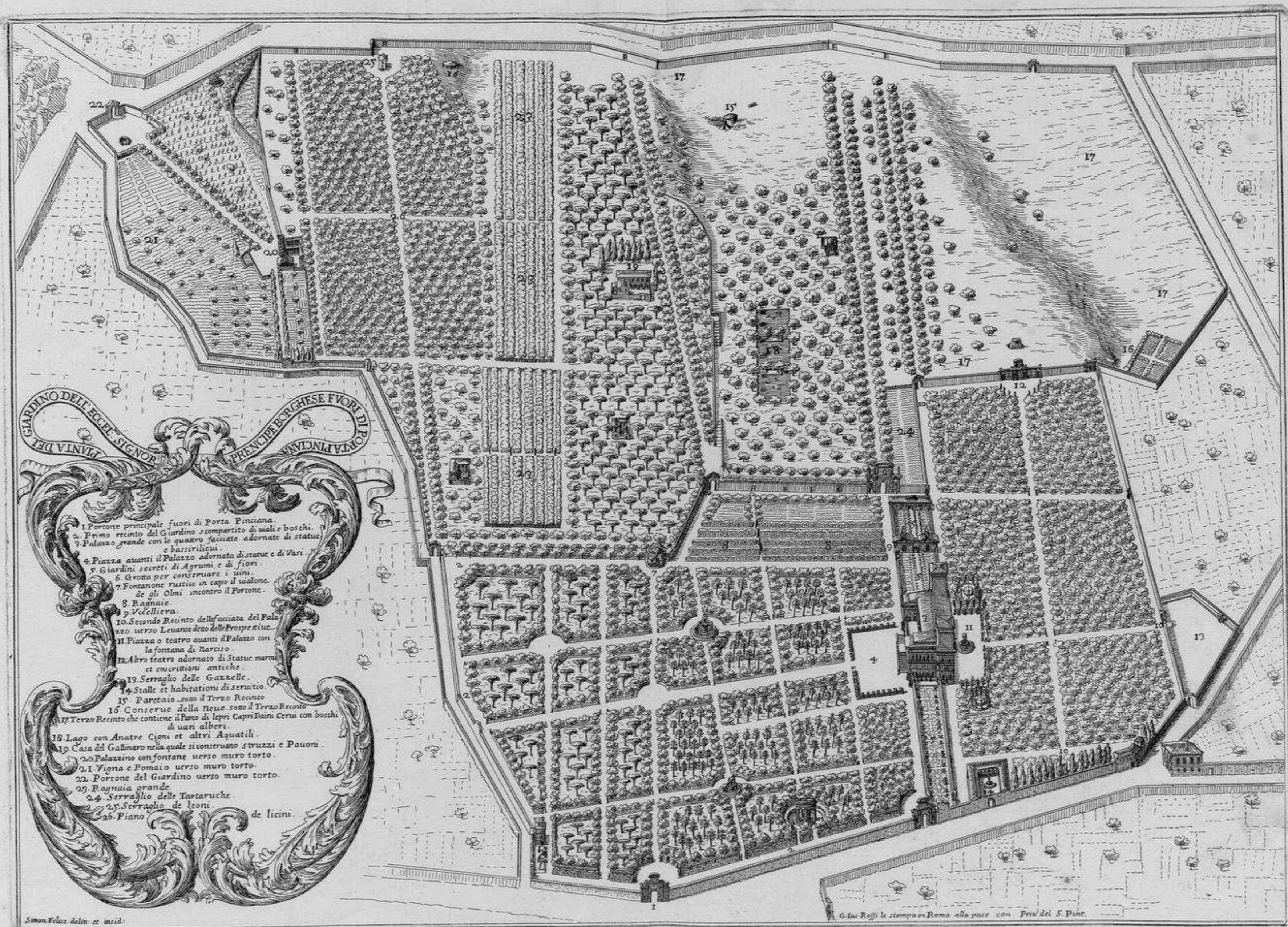
VEDUTA DEL GIARDINO DI BELVEDERE DEL PALAZZO PONTIFICIO IN VATICANO

1. Giardino de semplici, con uarie Pianta peregrine.
2. Casino di Pio. IV.

3. Loggia con Fontana, e Peschiera.
Architettura di Carlo Maderno.

4. Fontana de gli specchi con giochi d'acqua.
5. Fontana delle Torri.

6. Lac. Rossi le stampa in Roma alla pace con Prus. del S. Pont.



PIANTA DEL GIARDINO DELL'ECCEL. SIGNOR PRINCIPALISSIMO BORGHESI FUORI DI PORTA PINCIANA

1. Portone principale fuori di Porta Pinciana.
2. Primo recinto del Giardino compartito di uali e boschi.
3. Palazzo grande con le quattro facciate adornate di statue e bassirilievi.
4. Piazza avanti il Palazzo adornata di statue e di Vari.
5. Giardini segreti di Agrumi e di fiori.
6. Grana per conservare i vini.
7. Fontanone rustico in capo il ualone de gli Olmi incontro il Portone.
8. Ragnaiic.
9. Velliera.
10. Secondo Recinto della facciata del Palazzo verso Letanue deo delle Prospettive.
11. Piazza o teatro avanti il Palazzo con la fontana di Narciso.
12. Altro teatro adornato di Statue, marmi e iscrizioni antiche.
13. Serraglio delle Gazzelle.
14. Stalle et habitazioni di servizio.
15. Paretaio sono il Terzo Recinto.
16. Conservae della Neve, sono il Terzo Recinto.
17. Terzo Recinto che contiene il Parco di Lepri Capri Dama Cerua con boschi di uani alberi.
18. Lago con Anatre Cigni et altri Aquatili.
19. Casa del Gallinero nella quale si conservano struzzi e Pavoni.
20. Palazzino con fontane verso muro torto.
21. Vigna e Pomato verso muro torto.
22. Portone del Giardino verso muro torto.
23. Ragnaiic grande.
24. Serraglio delle Tartaruche.
25. Serraglio de leoni.
26. Piano de licini.



VEDUTA E PROSPETTIVA DEL GIARDINO DELL' ECC.^{MO} SIG.^{RO} PRINCEPE BORGHESE FVORI DI PORTA PINCIANA. *Architettura di Flaminio Pontico seguitata col Palazzo da Gio: Vansantio.*

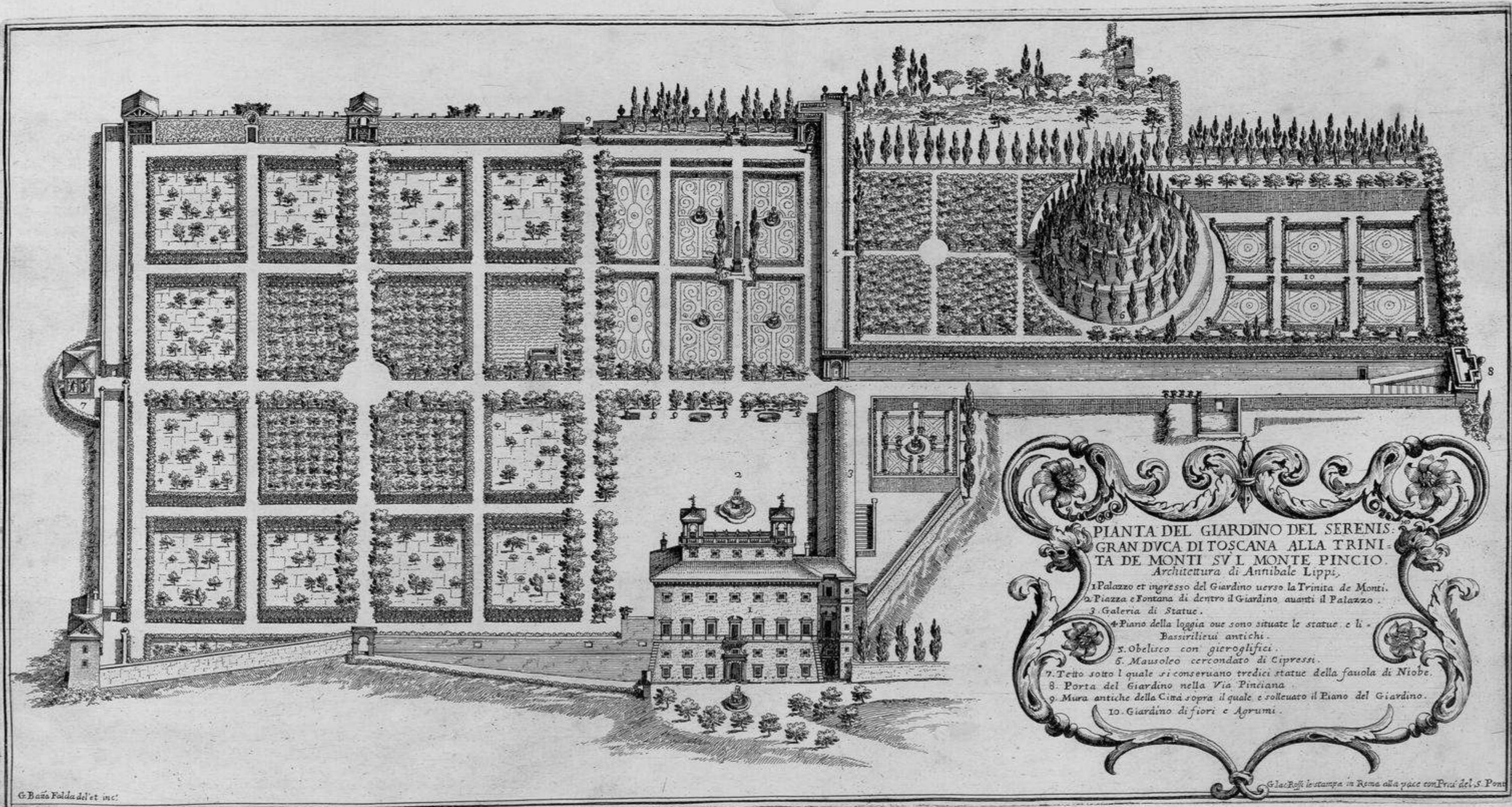
1. Palazzo grande con le quattro facciate adornate di statue e bassirilievi.
 2. Piazza avanti il Palazzo adornata di statue e vasi.
 3. Giardini segreti di Agrumi e di fiori.

4. Vecelliera.
 5. Teatro avanti il Palazzo e facciata verso levante con la fontana di Narciso nel secondo recinto.

6. Portone che entra nel Parco e recinto.
 7. Parco di lepri Capri daini Cerui &c.

G. Jac. Rossi lo stampa in Roma, alla pace con F. del S. Pont.

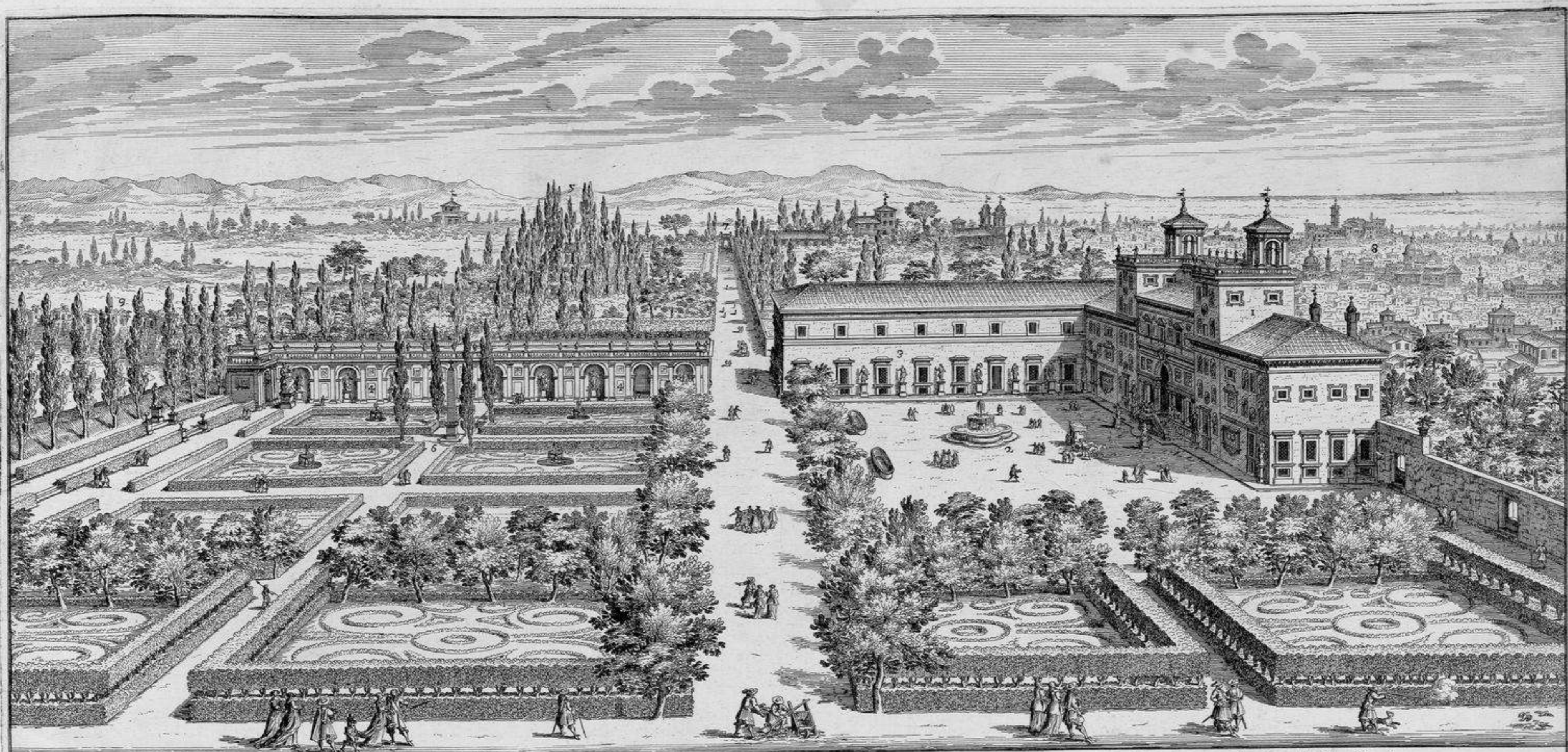
Simon Felice del. et inc.



PIANTA DEL GIARDINO DEL SERENIS.
 GRAN DVCA DI TOSCANA ALLA TRINITA DE MONTI SV L MONTE PINCIO.
 Architettura di Annibale Lippi.

- 1 Palazzo et ingresso del Giardino verso la Trinita de Monti.
- 2 Piazza e Fontana di dentro il Giardino avanti il Palazzo.
- 3 Galeria di Statue.
- 4 Piano della loggia ove sono situate le statue e li Bassirilievi antichi.
- 5 Obelisco con geroglifici.
- 6 Mausoleo circondato di Cipressi.
- 7 Tetto sotto il quale si conseruano tredici statue della fauola di Niobe.
- 8 Porta del Giardino nella Via Pinciana.
- 9 Mura antiche della Cima sopra il quale e sollevato il Piano del Giardino.
- 10 Giardino di fiori e Agrumi.

Giac. Rossi lo stampa in Roma alla pace con Priu del S. Pont.



PROSPETTIVA DEL GIARDINO DEL SERENIS^{no} GRAN DVCA DI TOSCANA SV' L MONTE PINCIO *Architettura di Annibale Lippi.*

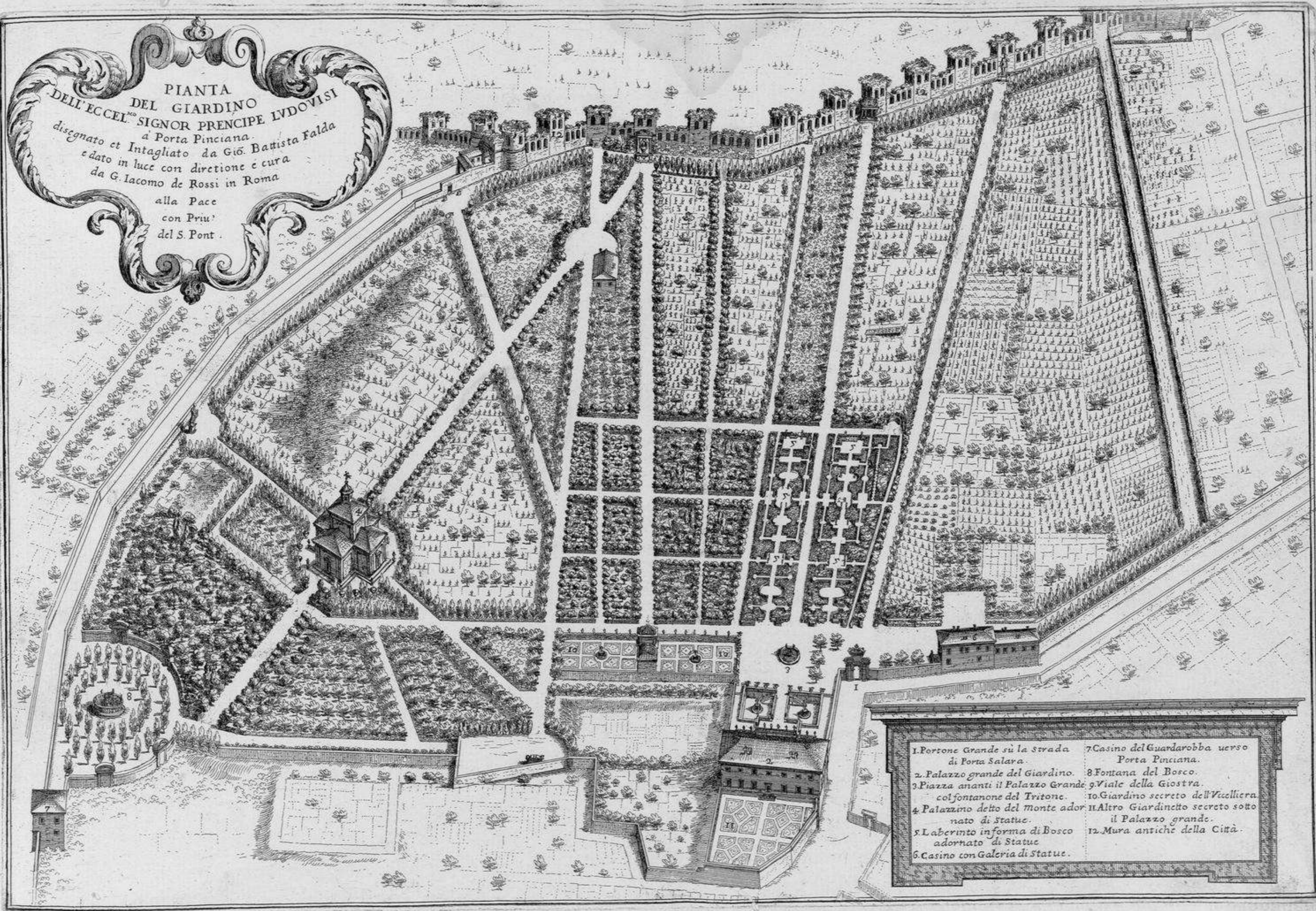
1. Facciata del Palazzo ornata di statue et bassirilievi antichi.
 2. Piazza con Fontana auanti il Palazzo.
 3. Galeria ornata dentro di statue antiche.

4. Loggia ornata di statue e bassirilievi antichi.
 5. Mausoleo circondato di Cipressi.
 6. Obelisco di granito antico.

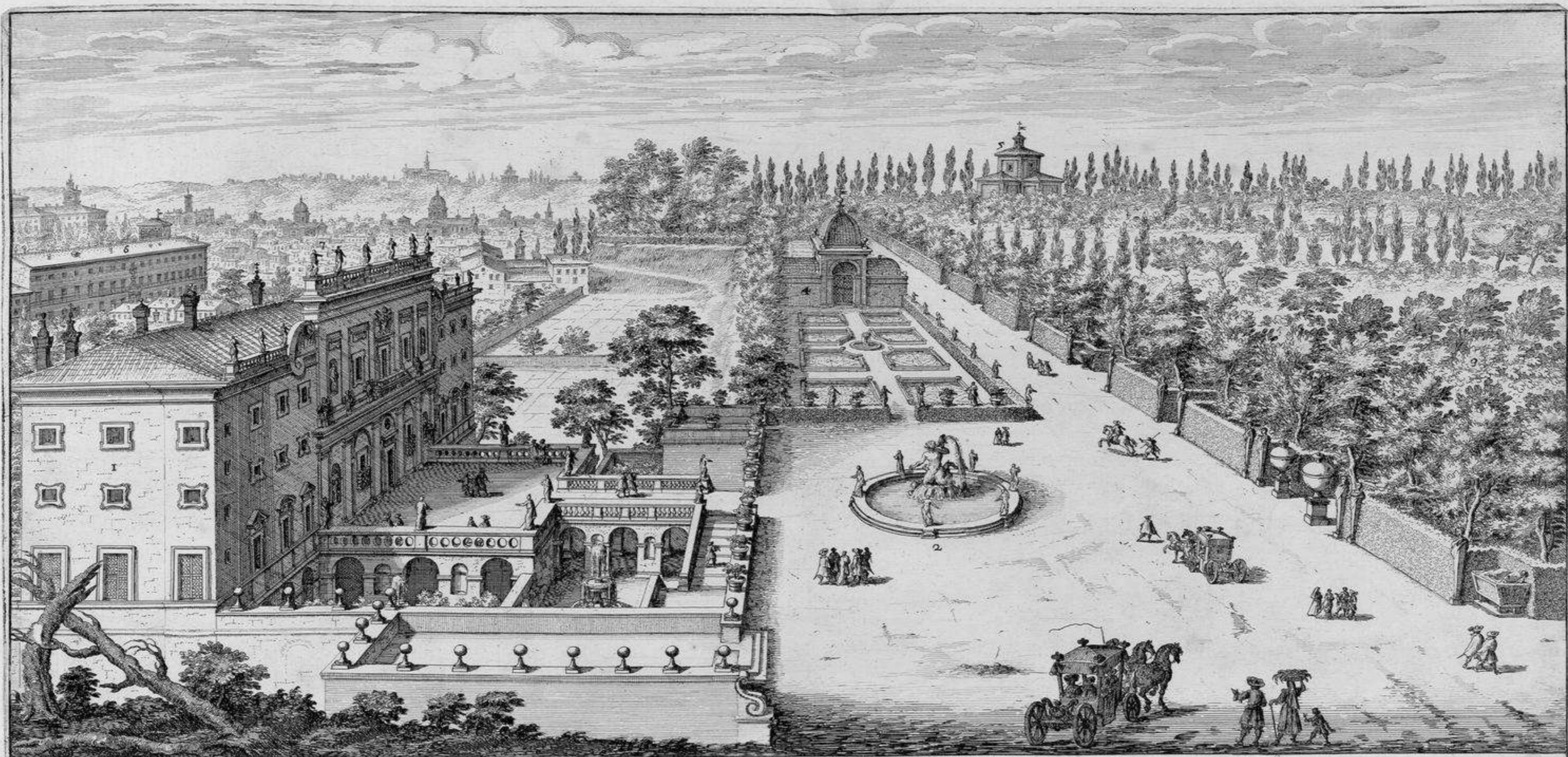
7. Porta nella uia Pinciana.
 8. Veduta della Città di Roma.
 9. Mura della Città di Roma che chiudono il Giardino.

G. Inc. Rossi le stampin Roma alla pace con Priu' del. S. Pont.

PIANTA
 DEL GIARDINO
 DELL'ECCEL.^{MO} SIGNOR PRENCIPE LVDOVISI
 a Porta Pinciana.
 disegnato et Intagliato da Gio. Battista Falda
 e dato in luce con direzione e cura
 da G. Iacomo de Rossi in Roma
 alla Pace
 con Priu'
 del S. Pont.



- | | |
|---|--|
| 1. Portone Grande su la strada di Porta Salara. | 7. Casino del Guardarobba verso Porta Pinciana. |
| 2. Palazzo grande del Giardino. | 8. Fontana del Bosco. |
| 3. Piazza ananti il Palazzo Grande col fontanone del Tritone. | 9. Viale della Giostra. |
| 4. Palazzino detto del monte adorato di Statue. | 10. Giardino secreto dell'Vicelliera. |
| 5. Labyrintho in forma di Bosco adornato di Statue. | 11. Altro Giardinetto secreto sotto il Palazzo grande. |
| 6. Casino con Galeria di Statue. | 12. Mura antiche della Città. |



VEDUTA DEL GIARDINO DELL' ECCELLENTISSIMO SIGNOR PRINCIPALE IUDOVISI. a Porta Pinciana

1. Palazzo Grande del Giardino.

3. Bosco del laberinto.

5. Palazzetto dento del Monte adornato di Statue.

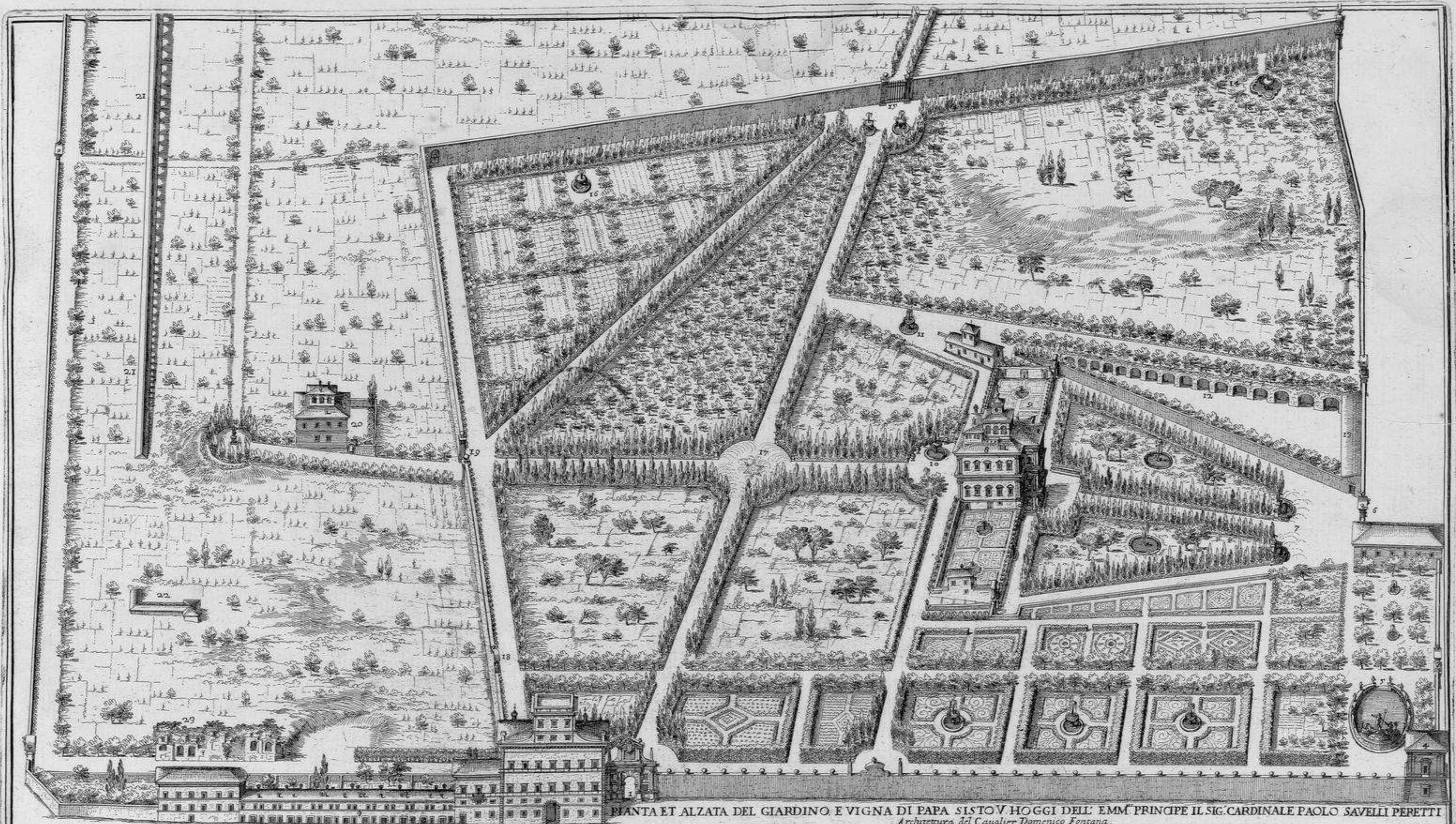
7. Veduta di Roma.

2. Fontana del Tritone nella piazza auanti il Palazzo Grande.

4. Veccliera nel Giardino secreto adornato di Statue.

6. Palazzo dell' Eccell. Sig. Principe di Pellestrina fuori del Giardino.

G. Lez. Rossi le stampa in Roma alla pace cō Priu. del S. Pont.



PIANTA ET ALZATA DEL GIARDINO E VIGNA DI PAPA SISTO V. HOGGI DELL' EMM. PRINCIPE IL SIG. CARDINALE PAOLO SAVELLI PERETTI
 Architettura del Cavalier Domenico Fontana.

1. Portone del Giardino nella Piazza di Termini.
 2. Palazzo di Termini.
 3. Fenili e stalle per la famiglia.
 4. Torrecca nella Via felice.
 5. Deschiera e Fontana di Nenurno.

6. Portone a piedi il monte di Santa Maria Maggiore.
 7. Fontane e Piazza de Leonii.
 8. Palazzo felice.
 9. Giardini segreti.
 10. Teatro e fontane auanti il Palazzo felice.

11. Fontana della Macchia.
 12. Orto della Cavallerizza.
 13. Serraglio di Leonii.
 14. Fontana a capo la Macchia.
 15. Teatro e fontane auanti la cancellata della vigna.

16. Vascone per adacquer l'Orto.
 17. Cerchiata de Gioochi d'acqua.
 18. Fontana del Prigione.
 19. Cancellata della Vigna.

20. Torrecca della Vigna.
 21. Condotto dell'Acqua felice che va a Termini al fontanone di Mosè.
 22. Bouino dell'Acqua del Giardino.
 23. Vestigi antichi delle Therme Diocletiane.
 G. Jac. Rossi le stampa in Roma alla pace con Priu del S. P. no.



VEDUTA DEL GIARDINO DELL' EMINT.^{MO} SIG. CARDINALE PAOLO SAVELLI PERETTI VERSO SANTA MARIA MAGGIORE

1. Aspetto del Palazzetto felice.

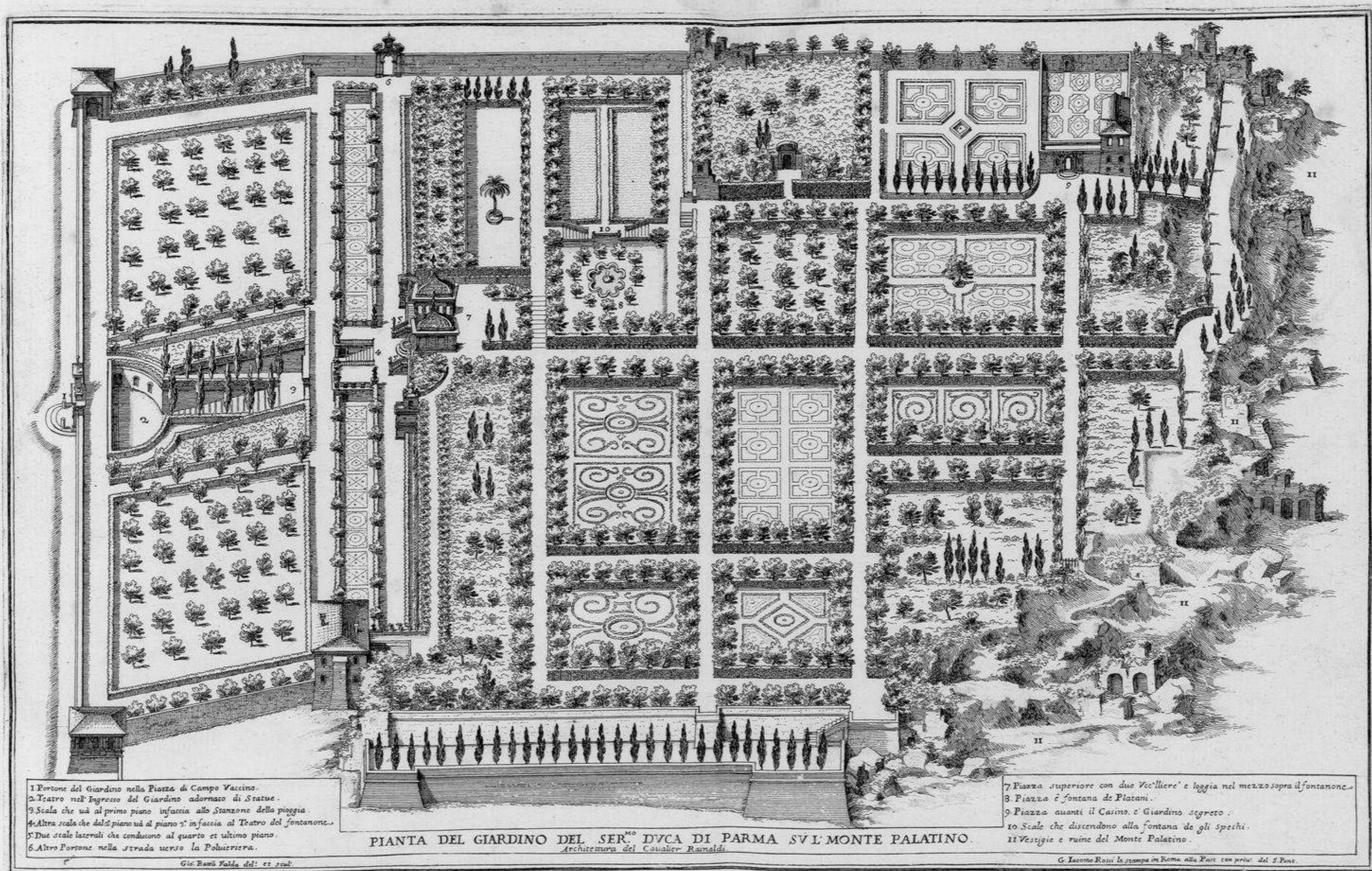
2. Giardini segreti.

Architettura del Caval.^{RE} Domenico Fontana.

3. Teatro e fontane avanti il Palazzo felice. 4. Fontane de leoni.

Gio. Bova Falda del or. inc.

G. Iac. Rossi le stampa in Roma alla pace con Priu' del S. Pont.

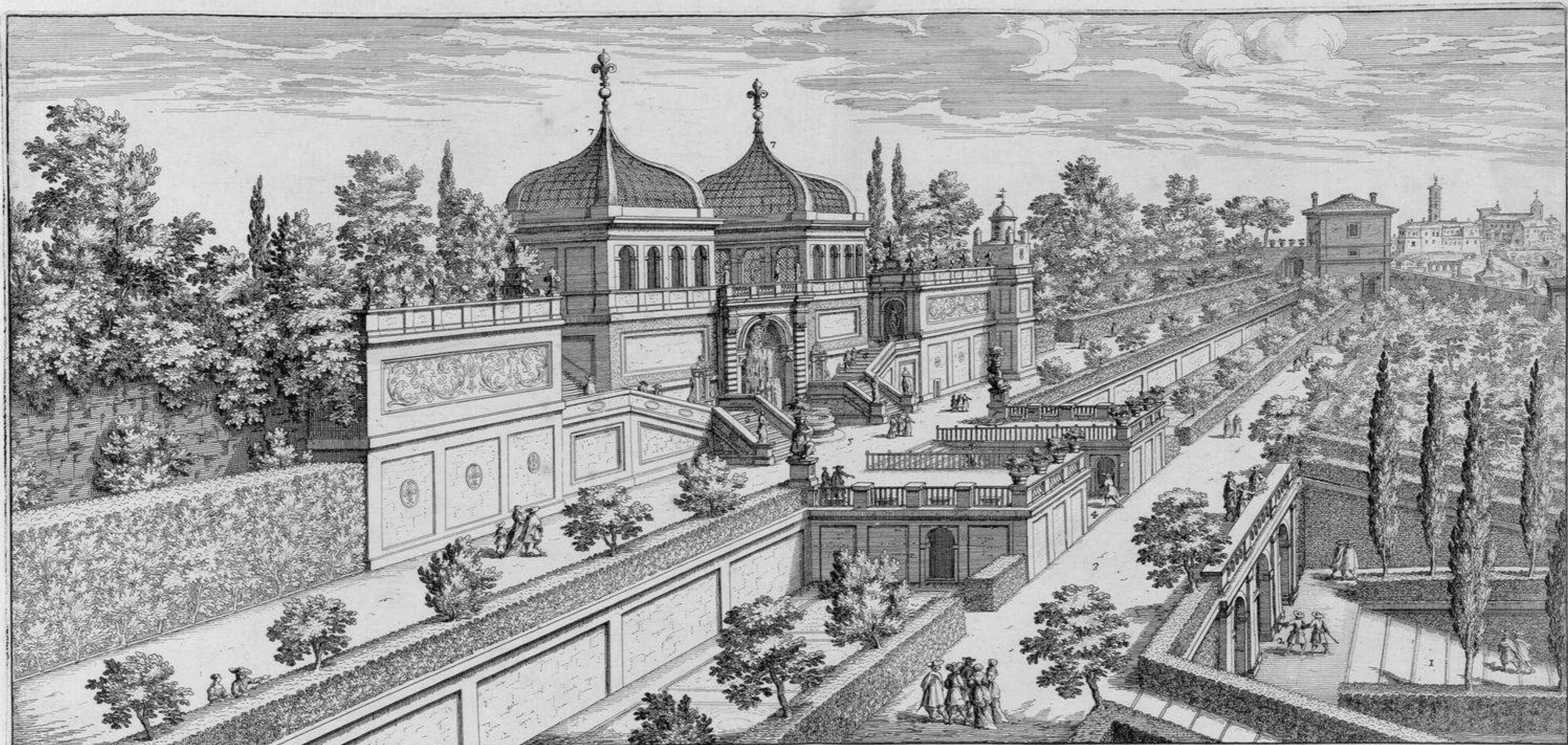


1. Portone del Giardino nella Piazza di Campo Vaccino.
2. Teatro nell'Ingresso del Giardino adornato di Statue.
3. Scala che uà al primo piano infaccia allo Stanzone della pioggia.
4. Altra scala che dal 2° piano uà al piano 3° infaccia al Teatro del fontanone.
5. Due scale laterali che conducono al quarto et ultimo piano.
6. Altro Portone nella strada verso la Polueriera.

PIANTA DEL GIARDINO DEL SER.^{MO} DVCA DI PARMA SVL MONTE PALATINO.

Architettura del Cavalier Ranaldi.

7. Piazza superiore con due Vec'liere' e loggia nel mezzo sopra il fontanone.
8. Piazza e fontana de Platani.
9. Piazza auanti il Casino, e Giardino segreto.
10. Scale che discendono alla fontana de gli specchi.
11. Vestigio e ruine del Monte Palatino.



VEDUTA DEL GIARDINO DEL SER.^{MO} DVCA DI PARMA SV L MONTE PALATINO VERSO CAMPO VACCINO. Architettura del Cavalier Rainaldi.

1. Scala nell' ingresso che uà al primo piano del Giardino.

3. Viale nel secondo piano.

5. Fontana e Teatro sotto la loggia fra le due Vcelliere.

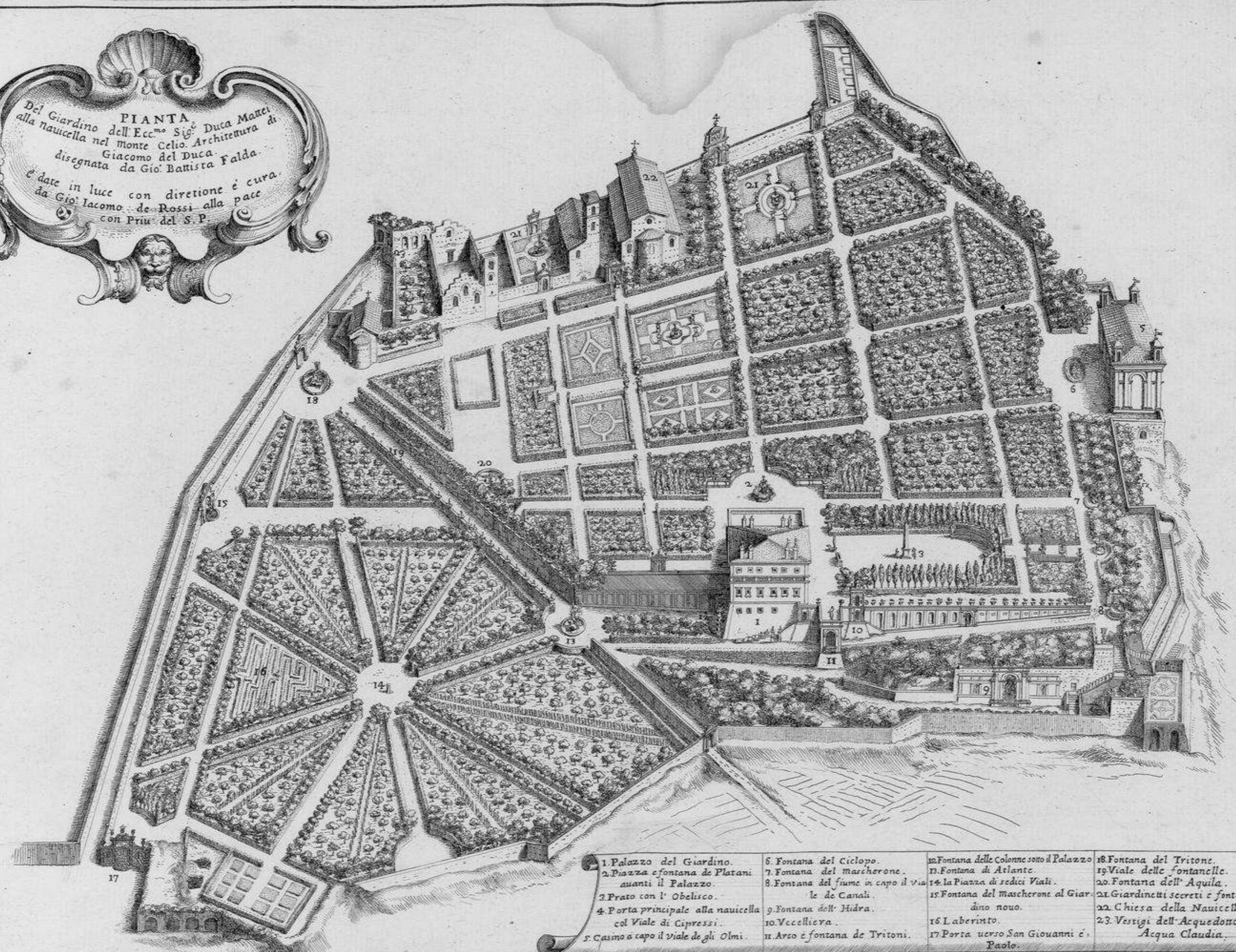
7. Vcelliere.

2. Portico auanti lo Stanzone del fontanone della Pioggia.

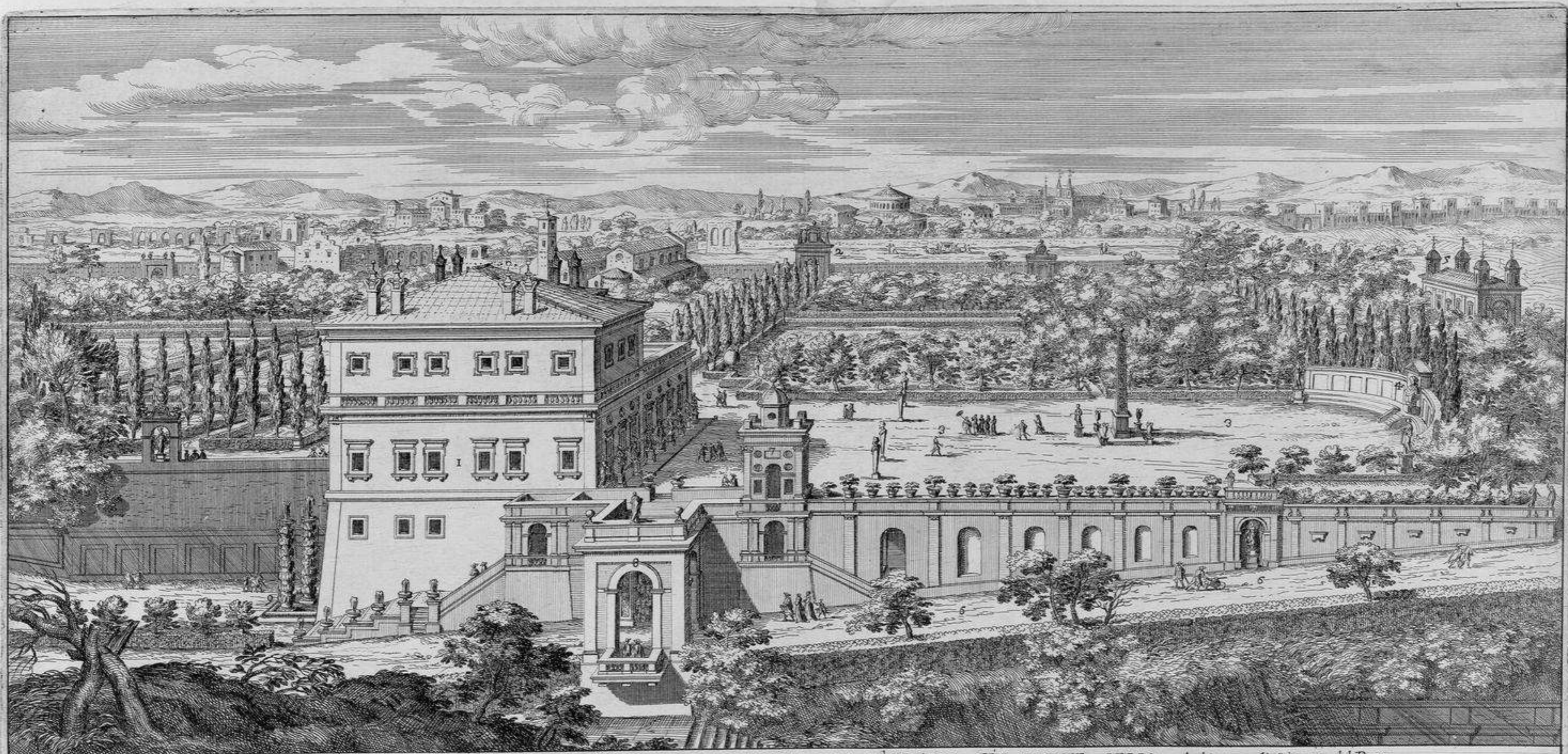
4. Scala, che conduce al terzo piano e Teatro del fontanone.

6. Scale, che conducono al quarto, et ultimo piano del Giardino.

PIANTA
 Del Giardino dell'Ecc.^{mo} Sig.^o Duca Mattei
 alla nauicella nel monte Celio. Architettura di
 Giacomo del Duca.
 disegnata da Gio: Batista Falda.
 e date in luce con direzione e cura
 da Gio: Iacomo de Rossi alla pace
 con Priu. del S. P.



- | | | | |
|--|--|--|--|
| 1. Palazzo del Giardino. | 6. Fontana del Ciclopo. | 12. Fontana delle Colonne sotto il Palazzo | 18. Fontana del Tritone. |
| 2. Piazza e fontana de Platani
auanti il Palazzo. | 7. Fontana del mascherone. | 13. Fontana di Atlante. | 19. Viale delle fontanelle. |
| 3. Prato con l' Obelisco. | 8. Fontana del fiume in capo il via
le de Canali. | 14. La Piazza di sedici Viali. | 20. Fontana dell' Aquila. |
| 4. Porta principale alla nauicella
col Viale di Cipressi. | 9. Fontana dell' Hidra. | 15. Fontana del mascherone al Giar
dino nouo. | 21. Giardinetti secreti e fontane. |
| 5. Casino a capo il viale de gli Olmi. | 10. Vecellieva. | 16. Laberinto. | 22. Chiesa della Nauicella. |
| | 11. Arco e fontana de Tritoni. | 17. Porta uerso San Giovanni e
Paolo. | 23. Vestigi dell' Acquedotto dell'
Acqua Claudia. |



PROSPETTIVA DEL GIARDINO DELL' ECCELLENTISSIMO SIGNOR DVCA MATTEI ALLA NAVICELLA SV L. MONTE CELIO. *Architettura di Giacomo del Duca.*

1. Palazzo del Giardino.
2. Porta principale alla nauicella.

3. Prato dell' Obelisco.
4. Testa del Colosso di Alessandro magno.
5. Casino in capo del Viale de gli Olmi.

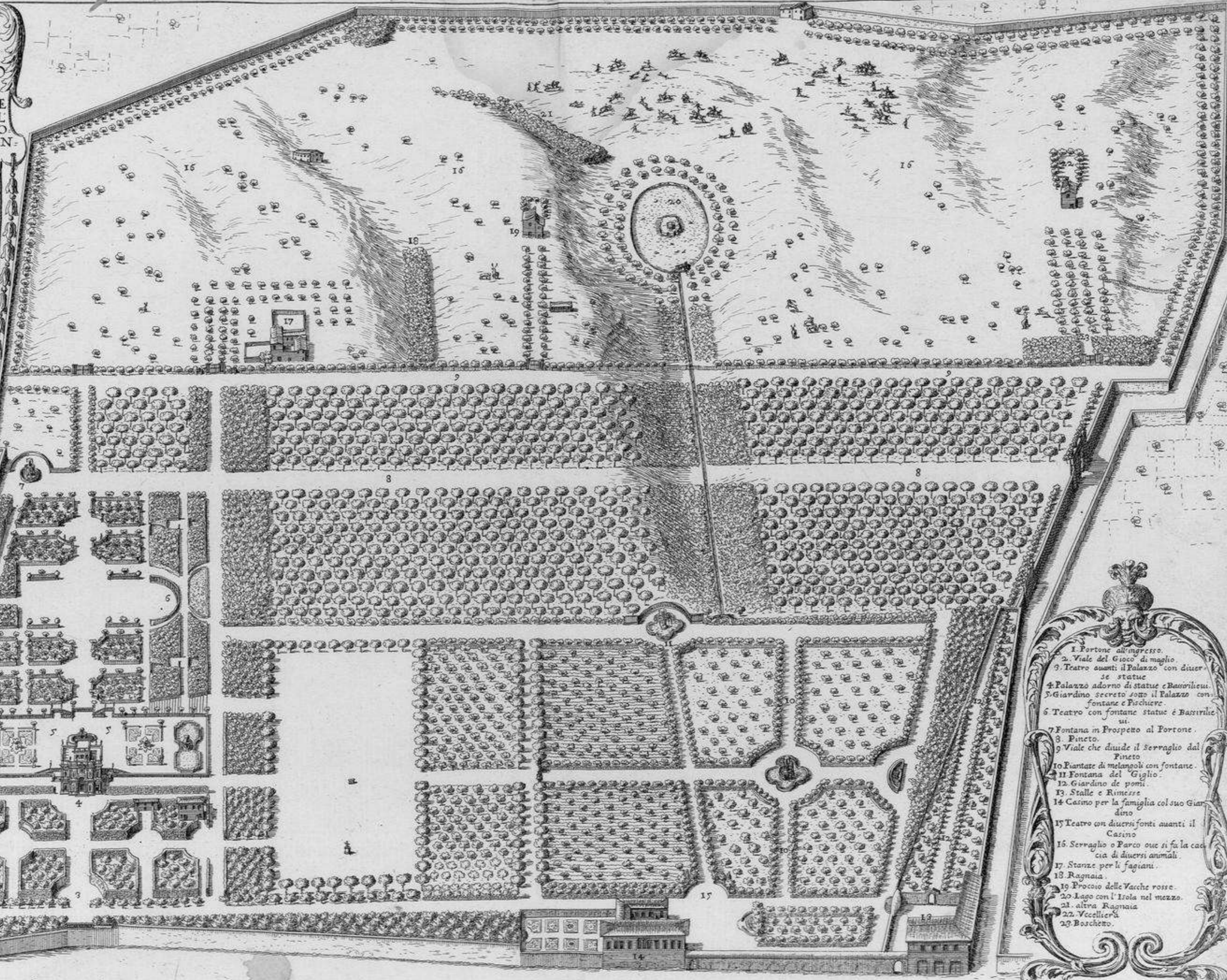
6. Viale de Canali.
7. Vecelliera.

8. Arco, e fontana de' Tritoni.
9. Fontana delle Colonne.

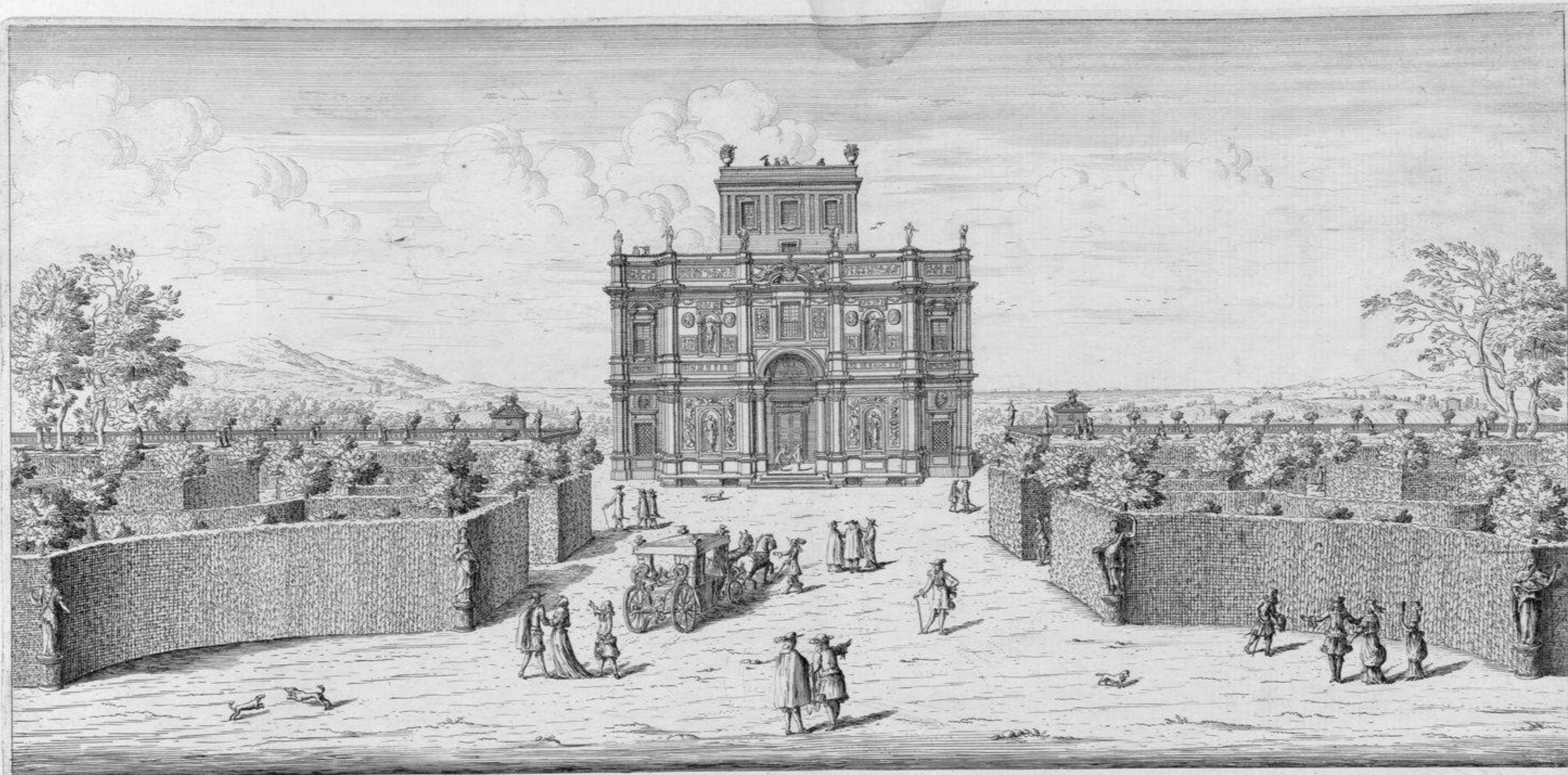
PIANTA DEL GIARDINO
DEL BEL RESPIRO
DELL' ECC.^{mo} SIG. PRINCIPE
PAMPHILIO POSTA SV L.
MONTE GIANNICOLO FVO
RI LA PORTA DI SAN PAN-
CRATIO.

Architettura del Cavalier
Alessandro Algardi dise-
gnata et intagliata da
Simone Felice.

Data in luce con dire-
zione e cura da Gio:
Giacomo Rossi in Roma
alla Pace con Privilegio
del Som. Pont.



- 1 Portone all'ingresso.
- 2 Viale del Gioco di maglio.
- 3 Teatro avanti il Palazzo con diverse statue.
- 4 Palazzo adornato di statue e Basilicci.
- 5 Giardino secreto sotto il Palazzo con fontane e Panchiere.
- 6 Teatro con fontane statue e Basilicci.
- 7 Fontana in Prospetto al Portone.
- 8 Pineto.
- 9 Viale che divide il Serraglio dal Pineto.
- 10 Plantate di melangoli con fontane.
- 11 Fontana del Giglio.
- 12 Giardino de pomi.
- 13 Stalle e Rimesse.
- 14 Casino per la famiglia col suo Giardino.
- 15 Teatro con diverse fontane avanti il Casino.
- 16 Serraglio o Parco oue si fa la caccia di diversi animali.
- 17 Stanze per li fagiani.
- 18 Ragnaia.
- 19 Procoio delle Vacche rosse.
- 20 Lago con l'Isola nel mezzo.
- 21 altra Ragnaia.
- 22 Vecelliera.
- 23 Boschetto.



PRIMO PROSPETTO DEL PALAZZO E GIARDINO PAMPHILIO DETTO DEL BEL RESPIRO
Architettura del Cavalier Alessandro Algardi

Simon Felice del. et scul.

Giac. Rossi le stampa in Roma alla Pace con Priv. del S. Pon.



SECONDO PROSPETTO PER FIANCO DEL PALAZZO CON DIVERSA VEDUTA DEL GIARDINO DEL BEL RESPIRO DELL' ECC.^{MO} SIG. PRENCIPE PAMPHILIO.
Architettura del Cavalier Algardi.

1. Fontana di Venere nel primo piano del Giardino.

2. Scala che porta al secondo. e terzo piano.

Simon Felice del et inc.

3. Giardino secreto de fiori et agrumi con fontane e Teatro ornato di Statue nel secondo piano.

4. Veduta di sotto e per fianco del Palazzo ornato di Statue et bassirilievi

5. Scale che conducono al terzo piano di sopra del Palazzo e Giardino.

G. Tac. Rossi le stampa in Roma alla Pace con Priv. del S. Pont.