R-17358

SERMON
EN LA FESTIVIDAD
DEL GLORIOSO PATRIARCA
SAN IVAN DE MATA,
FVNDADOR DEL ORDEN DE LA SANTISSIMA TRINIDAD, REDEMPCION DE CAVTIVOS.

14375

PREDICOLE

Don Iuan Solano de Figueroa Altamirano, Doctor Theologo, Canonigo Penitenciario en la Santa Iglesia de Badajoz, y Comissario del Santo Oficio de la Inquisicion de Llerena.

DEDICADO

A los muy Reuerendos Padres Ministro, y Conuento de la Santissima Trinidad de la Ciudad de Llerena.

14375

CON LICENCIA.

En Madrid: Por Ioseph Fernandez de Buendia.
Año de 1670.

EVANGELICAL

A LOS MVY REVERENDOS Padres Ministro, y Conuento de la Santissima Trinidad de la Ciudad de Badajoz.

PAsse por Primicias de los festiuos aplausos que Vs. Ps. muy Reuerendas hizieron a su Glorioso Padre, y Fundador, en su Conuento, este corto seruicio, que entonces hize· y aora ofrezco; pues aun quedandose este Sermon en la linea de Primogenito (por auer sido el primero que se ha predicado de esta Fiesta en Badajoz) es deuido a Vs. Ps. muy Reuerendas, como à primeros Redemptores. El derecho de la Primogenitura reseruò Dios en si en la Ley escrita; pero gustò tambien que se redimiessen los Primogenitos: *Primogenitum filiorum tuorum redimes*; con que lo mismo, que como Primogenito se ofrecia, esperaua el rescate, gustando Dios, que boluiesse à la casa de los Padres, que le auian dado la vida. Dedicaron Vs. Ps. muy Reuerendas este Sermon con aquel culto à su Santo Patriarca, y se le ofrecieron como primero: y quando pudiera temer el vltimo aliento de la noticia (porque lo que se oye, cõ facilidad se desvanece) parece que imperiosamente les manda, que le rediman, para que viua en el bronce, y buelua à la casa, de quien recibiò el ser, conseruando las noticias de aquellas heroycas

Exod.13

Exod.14

empreſſas, que ſe ponderãron en eſta breue Oracion. Bien quiſiera que fuera de la aprobacion de muchos; pero auiendola merecido en el cariño de Vs. Ps. muy Reuerendas, en quienes concurre con tanta ancianidad de los tiempos, tanto luſtre de prendas, y Religion, me perſuado a que no es legitimo el miedo que me detenia, para que vieſſe la eſtampa, aſſegurando que es de ſu mayor ſeruicio eſta tan moderada tarea. Guarde Dios à Vs. Ps. muy Reuerendas en aumento de ſu inſtituto, y en obſequio de la Igleſia Catolica. De mi Eſtudio en Badajoz a veinte de Enero de 1670.

Doct. Don Iuan Solano de Figueroa.

A LOS MVY REVERENDOS Padres Ministro, y Conuento de la Santissima Trinidad de la Ciudad de Badajoz.

PAsse por Primicias de los festiuos aplausos que Vs. Ps. muy Reuerendas hizieron a su Glorioso Padre, y Fundador, en su Conuento, este corto seruicio, que entonces hize· y aora ofrezco; pues aun quedandose este Sermon en la linea de Primogenito (por auer sido el primero que se ha predicado de esta Fiesta en Badajoz) es deuido a Vs. Ps. muy Reuerendas, como à primeros Redemptores. El derecho de la Primogenitura reseruò Dios en si en la Ley escrita; pero gustò tambien que se redimiessen los Primogenitos: *Primogenitum filiorum tuorum redimes*; con que lo mismo, que como Primogenito se ofrecia, esperaua el rescate, gustando Dios, que boluiesse à la casa de los Padres, que le auian dado la vida. Dedicaron Vs. Ps. muy Reuerendas este Sermon con aquel culto à su Santo Patriarca, y se le ofrecieron como primero: y quando pudiera temer el vltimo aliento de la noticia (porque lo que se oye, cõ facilidad se desvanece) parece que imperiosamente les manda, que le rediman, para que viua en el bronce, y buelua à la casa, de quien recibiò el ser, conseruando las noticias de aquellas heroycas

Exod. 13

Exod. 14

embidia que deuian tener à los que participamos esta dicha; y los que le oìmos, no padecieramos la nota de lisongeros, ni apasionados, aũque nos hagamos lẽguas en su aclamacion. En fin, el Sermon contiene todas las partes, q̃ de otro dixo Saluciano: *Legi librum, quem transmisisti, stylo breuem, doctrina vberem, lectione expeditum, instructione perfectum, &c.* Con èl tendrèmos todos los Predicadores vn instrumento que nos facilite para poder passar el mar profundo de la Predicacion; vna Estrella que nos guie; y finalmente vn SOL que nos alumbre. Por lo qual, y porque no tiene palabra que desdiga de lo que nuestra Christiana Religion nos enseña en lo que toca à la Fè, y al exẽplo de las buenas costumbres, me parece se deue dar licencia para que se imprima. Este es mi parecer, saluo, &c. En este Conuento de S. Gabriel de Badajoz à 21. de Enero de 1670.

Fr. Pedro del Almendralejo.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOs el Lic. D. Christoual de Mora, Areediano de Xerez, Dignidad en la Santa Iglesia de Badajoz, Prouisor, y Vicario General en ella, y todo su Obispado por el Ilustrisimo señor D. Fr. Francisco Roix y Mendoza, Obispo de Badajoz, del Consejo de su Mageſtad, y su Predicador, &c. Por la presente, y por lo que à Nos toca, damos licencia a qualquier impressor, para que pueda imprimir, è imprima este Sermon, q̃ predicó el señor Doct. D. Iuan Solano de Figueroa, Canonigo Penitenciario en dicha Santa Iglesia; atento q̃ por nuestra comisson fue visto, y aprobado, y no cõtiene cosa contra nuestra Fè Catolica, y buenas costumbres. Dada en Badajoz à 22. de Enero de 1670.

Lic. D. Christoual de Mora.

Por mandado del señor Prouisor.

Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris. Luc. cap. 12.

SALVTACION.

ES El objeto de este reuerente Culto el Ilustre Patriarca San Iuan de Mata, Fundador de la Religion Ilustrissima de la Santrissima Trinidad; cuyas virtudes fueron tan excelentes, y sus prodigios tantos, que sin duda para que no se oculten, preuiene el Euangelio, que se enciendan hachas. Aquel Sagrado Monstruo del Apocalipsi se ostentó cercado de siete antorchas de oro, para que con sus luzes se dexasse ver, sino en los misterios que escondia, en la persona, trage, y propiedades que ostentaua: *In medio septem candelabrorum aureorũ similem filio hominis.* Hijo del Hombre es Christo por Hijo de Maria; y fue tambien Hijo muy querido de Maria San Iuan de Mata. Redimiendo estaua en Valencia (posseìda entonces de los Moros) quando esta Soberana Señora le dió sobre el Altar en que auia celebrado, la cantidad que le faltaua para el rescate. Tunez es testigo, que por no poder cumplir la cantidad pactada, y siendo el interès, y el odio, los Polos del gouierno de los Moros, despues de muchos, y crueles golpes, le dexaron por muerto; en cuya ocasion, solicitando el fauor experimentado en la Madre de la Gracia, y sacando del pecho vna Imagen suya, la pidió con ansias, mas el rescate de sus cautiuos, que su vidà, y apareciendose le cariñosa, le dio fuerças para leuantarse, y en vn bolsillo todo el caudal que re-

Apocalip.

neceſsitaua. Crecidos ſon eſtos fauores; pero de ſuma eſtimacion a der querido hizerſe Paraninfo para anunciar ſu nacimiento. Eſtaua la noble Marta, vid hermoſa del Catolico Eufremio, cercana al parto: llegó la Sereniſsima Reyna, y la dixo, pariria vn hijo, que auia de emplearſe en redimir cautiuos Chriſtianos del peſado yugo de los Infieles. Hagamos alto con el fauor, y ſepamos quien fue el Embaxador del nacimiento del Bautiſta. San Lucas di-
Luc. 1. ze, que fue vn Angel: *Apparuit autem illi Angelus Domini.* Y el Bautiſta Sagrado quien auia de ſer? Angel tã-
Marc. 1. bien, dize San Marcos: *Ecce mitto Angelum meum.* Sazonó el miſterio la proporcion, y correſpondencia; pues auiendo de ſer Angel quien nacia, deuió ſer Angel quien le anunciaua, Que ha de ſer Iuan de Mata en ſeruicio de Dios? vn nueuo Redemptor de cautiuos. Quien es Maria? la Madre del ſeguro Redemptor; pues haga oficios de Embaxador, y Paraninfo, porque eſtima tanto el miniſterio en que ha de emplear los fauores de ſu zelo, que no quiere que gane las albricias vr Angel, ſino oſtentar lo q̃ ſe agrada en el nacimiento de eſte nueuo Redemptor. Diga, pues, el Euangeliſta, que ſe enciendan luzes, para ver los prodigios de eſte monſtruo de la Gracia. Y pues ſu nombre de Iuan la deſcubre, valgamonos del memorial de Gabriel para pedirla, diziendo, *Aue Maria.*

Sint lumbi veſtri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus veſtris. Luc. cap. 12.

NO Es la Bienauenturança el feliciſsimo Eſtado de los Santos? Si. No es el Pais, adonde ſe vè, y ſe goza? Tambien. Acaſo es tranſitoria aquella dicha? No. No viuen a lo Corteſano los Ciudadanos del Cielo? Si. Pueden apetecer alguna coſa que no poſſean? No. El ceñirſe no es trage de caminantes? Aſsi lo confieſſan los Inter-

terpretes, y assi viò Tobias à aquel hermoso Iouen: *Præcinctum, & quasi paratum ad ambulandum.* Pues que pretende San Iuan de Mata, glorioso ya, y ceñido: *Lumbi vestri præcincti?* Adonde puede encaminar sus passos, saliendo de su Cielo? No llena, y facia à los Bienaventurados aquella possession dichosa? Si. Pero estàn tan hechos à aquella primera noble ocupacion que emprendiò su zelo, que quando no pueden exercitarse en sus feruores, quieren dar à entender que los desean. Fue su ministerio el redimir Cautiuos; naciò con titulo, y preirogatiuas de Redemptor. Todos sus passos se hizieron à la vanda del miserable; su caridad se empeñò toda en el afligido; sus ansias se emplearon àzia el rescate. Y como ya no puede redimir con exercicio, suspira aquella dicha primera, y dà a entender que camina para buscarla. *Maldon. Iacob. 5.*

§. 1.

Tal es el cariño que San Iuan de Mata tiene al ministerio de redimir cautiuos, que aun en la Gloria parece que inuenta la Redempcion.

FVe tan reñida, como misteriosa, la lucha de Iacob; y ya que en ella disimulaua Dios sus fuerças, disimulò tambien sus noticias. Quien eres (le pregunta) gallardo Iouen, que tus alientos te pronostican vencedor de batallas, pues has peleado con el mismo Dios vna noche? Iacob soy, le responde. Pues ya (replica Dios) te has de llamar Israel, y no Iacob, que tus empeños merecen nueuos, y mayores blasones: *Nequaquam, inquit, Iacob appellabitur nomen tuum, sed Israel.* Y en el cap. 35. lo repite, diziendo: *Non vocaberis vltrà Iacob, sed Israel erit nomen iuum.* Y con todos estos esfuerços, veo que muchos siglos despues se llamó Iacob; y las Escrituras Sagradas acuerdan sus hazañas con este nombre. No ay libro en el antiguo Testamento hasta los Proferas, que no le escri- *Genes. 32* *Genes. 35*

ua; los Euangelistas le repiten; San Pablo vsò de èl en las cartas à los Romanos, y a los Hebreos. Sin duda que el nombre de Iacob fue ventajoso, pues no cessó à vista del de Israel. Misterioso anduuo Iacob (dize San Geronimo) porque Iacob significa el suplãtador de vicios, y el nombre de Israel vn hombre glorioso, que vè à Dios: *Israel interpretatur vir, siue mens, cernens Deum*. Ya tengo mas quexas de Iacob. Si el nombre segundo significa el premio de la Bienaventurança, y el primero el ruido de las armas contra el vicio, como no dexa el primero por el segundo? Como no se honra con vn nombre que le trae la mayor felicidad, y prosigue con el que le dà malos dias, y peores noches? En el Cielo no se pelea contra el vicio; desfrutase el premio de la victoria. Pues sin ha llegado àver a Dios, à que aspira? Que pretende? Aqui pudo llegar el Hiperbole! Tuuo Iacob desde el vientre de su madre Rebeca, el exercicio de suplantador: *In vtero supplantauit fratrem suum*, dize el Profeta Osseas; y Esau se quexa, de que segunda vez le aya vencido: *Supplantauit me en tera vice*; y conoce que le viene ajustado el nombre de Iacob: *Iustè vocatum est nomen eius Iacob*. Por estos, y otros seruicios le da Dios en el nombre de Israel, vn nombre, que significa no menos que toda la Bienauenturança, no menos que ver a Dios, *cernens Deum*. Pero como su inclinacion primera se entretuuo en vencer, y desterrar los vicios; aun quando se halla con el tan magnifico nombre que le representa glorioso, prosigue en el primitiuo de Iacob, como diziendo: Aun estando imposible de pelear cõtra el vicio, soy rau de esta inclinacion, que ya que no puedo exercitar el manejo, me consuelo con parecer que le busco.

S. Hiero. ad cap. 1. Malach.

Osse a cap 12. Genes. 27

En tres estados, ò en tres diferencias, aduirtiò Ezechiel, que ministrauan, y seruian aquellos racionales brutos, que describe en el cap. primero de su Profecia. Estauan en pie, caminauan, y se leuantauan por el ayre. Notò-

lo assi hablando de las ruedas: *Cum euntibus ibant, & cum stantibus stabant. & cum eleuatis à terra pariter eleuabantur.* Descifrò enigma tan dificultosa San Gregorio el Grande, diziendo, que aquellos discretos animales representauan vnos hombres zelosos del bien de las almas, que no cessando en su impaciente mouimiento, ya andauan, ya corrian, ya se remontauan, para que en la tierra, ni en el ayre no se les escapasse, ni escondiesse la racional criatura, que intentauan vtilizar en seruicio de su Dios: *Vadunt ergo animalia* (dize el Santo Doctor) *ad vtilitatem proximi; stant ad custodiam sui; eleuantur ad contemplationem Dei.* Quando estàn en pie, es para assegurarse; quando caminan, es para la conueniencia del proximo; y quando se remontan, es para contemplar la grandeza de Dios. Discretos exercicios! Altos fines, y rumbos de abrasada caridad! Pero deuieran quitarse, quando tocauan el termino del descanso; pues llegando à contemplar à Dios, no ay mas que hazer entre viadores, porque es la gloria de caminantes. Y veo, que despues de auer tocado esta dicha, la dexan por boluer à su infatigable ministerio: *Ibant, & reuertebantur.* Suspended, alados misteriosos brutos, exercicio tan penoso; que quien llega à contemplar con descanso la inefable gloria de Dios, no ay razon para que buelua a intentar fatigas, aunque se dan en vtilidad euidente de los proximos. No lo harán (repite San Gregorio:) *Vadunt ad vtilitatem proximi.* Su instituto, y ministerio, fue vtilizar à las criaturas; esta fue su vocacion; este su primer empleo; esta su primera inclinacion. Y assi, aunque toquen las puertas del Cielo, y se abran para que ellas entren, no dexaràn de boluer à la tierra, para enseñar, y predicar a los que desean conuertir.

Ezech. 1

S. Gregor hom. 7. in Ezech.

Ezech. 1.

Santo mio! Que trage es esse de caminante en la Gloria? Ya no es tiempo de cariños para caminar; ya no ay puerta para salir a redimir. Es verdad, me responde; pero

quiero consolarme con el amago, ya que no me es posible el exercicio. Las carceles de los cautiuos me llaman; Tunez, Argel, Fez, y Marruecos, me estàn haziendo señas con sus mazmorras; los prisioneros me buscan; los grillos, y cadenas me vozean; ciñome para desear, ya que no puedo conseguir. O zelo ardiente! O caridad infatigable! Pues aun la gloria no te restaña las ansias de redimir, porque fue tu primera noble ocupacion el rescatar.

§. II.

Quando Christo se contenta en que sus Discipulos traygan luzes en las manos; San Iuan de Mata trae incendios por todo el cuerpo.

SAlió con estas ansias tan lleno de luzes mi Santo Patriarca, que se halló con ellas en las manos: *Lucernæ ardentes in manibus vestris*, como quien las auia menester para poder entrar en los obscuros calaboços, adonde estauan aprisionados sus cautiuos. Si ya no fueron Geroglificos de su caridad, y fè; pues esta con la blandura de su luz, y aquella con las llamas de su fuego, le solicitaron vn Etna, que abrasò su pecho: *Non solum splendor fidei, sed etiam charitatis ardor*, dixo vn docto Interprete. Celebraua mi Santo la primera Missa en la Capilla del Arçobispo de Paris, quando los circunstantes vieron sobre su cabeça vna coluna de fuego. Assi lo cantaua antiguamente vn Hymno de su Fiesta.

Eman. Sa. bic.

Hymn. antiq.

Sedit columna in vertice
Spargens nitores igneos,
Quæ testis est incendij
Sacro latentis pectore.

Testigo dize que fue la abrasada coluna del interior incendio de su pecho: y dezia yo, que fue el incendio mismo; porque mal contento de mirarse encerrado, ó imposible de escondido, rompió por donde pudo, como bolcã

im-

impaciente, para mostrar en publico lo que en secreto ardia. Fuegos son, y no luzes las de mi Patriarca; y si fueron luzes, no se estrecharon à las manos, porque son tantas, que ay luzes para todo el cuerpo. Veamoslo en vn texto bien singular.

Los ojos (dize Christo por San Mateo) son la luz del cuerpo; y si ellos fuessen de buena, y sana intencion, todo el cuerpo quedaria luzido: *Lucerna corporis tui est oculus tuus. Si oculus tuus fuerit simplex, totum corpus tuum lucidum erit.* Por las mismas palabras lo repite San Lucas; y en ambas partes tiene alguna dureza el sentido. Suavicemosle con la exposicion de San Iuan Chrisostomo. El oficio, dize, que tienen los ojos en el palacio del cuerpo, tiene el entendimiento en el del alma: *Quod enim est oculus corpori, hoc est, intellectus animæ.* Mira el alma con el entendimiento, al modo que vè el cuerpo con los ojos; y quando estos le sirven para ver, y verse, sirve el entendimiento al alma para mirar, y mirarse. Pero en caso (añade Christo) que el entendimiento fuesse culpado, todo el cuerpo se hallaria cercado de tinieblas: *Si autem oculus tuus fuerit nequam, totum corpus tuum tenebrosum erit.* Pagó el cuerpo la culpa del entendimiento, y la pena que merecia; pues quedãdo el entendimiento cautiuo, quedò tambien el cuerpo en vn calaboço. Discurria yo, el cuerpo aqui es el que goza, ò el que pena, quando el entendimiento es libre, ó es cautiuo, pues las luzes que à este se le niegan, se le conceden à aquel. Ya pregunto, de adonde se le han originado tantas luzes al cuerpo? Qual es el mineral de tantos resplandores? El cuerpo mismo, responde San Chrisostomo. Pues si se vè tan fatigado, como puede ostentarse tan lucido? Atended las circunstancias, dize el gran Padre, y reconocereis la diferencia: *Postquam fecit mentionem de intellectu in seruitutem redacto, & captiuato.* Vio que el entendimiento estaua prisionero; reconociò las horrorosas tinieblas, en que yazia cautiuo; compa-

Matth. 6

Luc. 11.

S. Chrisost. in Mat. D. Tho.

Matth. supr.

S. Chrisost. supr.

padecióſe de aquel cuerpo tenebroſo; empr̃endió ſu reſcate; ſolicitó ſu libertad; aplicó medios para ſacarle de las tinieblas; y fue tan ardiente ſu caridad, y tan encendido ſu fuego, que abraſandole primero el pecho, y r̃opiendole luego, ſe hallò bañado de las miſmas llamas en que ardia: *Totum corpus tuum lucidum erit.* Luzes tiene S. Iuan de Mata; pero ſon luzes de ſu bolcan. El miſmo deſpide aquellos rayos de fuego: *Spargens nitores igneos.* La coluna menos tuuo de indice, que de efecto; pues abraſandoſe en la caridad de los cautiuos, y no pudiendo caber en ſu pecho tantas llamas, las deſpide anſioſo, y las arroja impaciente. Si ya no fue, que los cautiuos miſmos le abraſaron, y aplicados como leña al fuego, le hizier̃o mas ardiente.

Vn Angel fuerte, à quien el Iris ſeruia de Corona, el Sol de Mageſtad, de manto vna nube, y de pies dos colunas, nos propone San Iuan en Pathmos; pero cõ tanta de-
Apoc. 10 ſazon, que ſe abraſaua: *Et pedes eius tanquam columnæ*
Ruper li. *ignis.* Comun es la expoſicion del Abad Ruperto, que re-
6. in Apoc preſentaſſe à Chriſto Señor nueſtro; que no contento con ſu agigantada grandeza, y reſpetada mageſtad, quiſo oſtentarſe dueño del Cielo en el Sol, del Ayre en la nube, y de la Tierra, y Agua en los dos Elementos que piſaua: *Et poſuit pedem ſuum dextrum ſuper mare, ſiniſtrum autem ſuper terram.* Muy abraſados los imagino, pues viniendo de propoſito à quemarlos, ſin duda que no podriau reſiſtirſe al incendio. Pero es digno de reparo, que aſsi los Elementos, como el que los enciende, ſe abraſſen todos: *Vrimur igne pari*, dezia el otro. La tierra con ſu pie de
Ouid. Heroi. fuego brumada con ardores; el agua con el pie derecho derretida en incendios; el Angel con ſus ardientes colunas abraſado. Eſpantoſas ſerian aquellas olas del mar, q̃ ſalpicauan con llamas; admirables los frutos de la tierra, que ſe regauan con fuegos; y monſtruoſas las vozes del Angel, que aun congojado hablaua rayos apacibles del

me-

impaciente, para mostrar en publico lo que en secreto ardia. Fuegos son, y no luzes las de mi Patriarca; y si fueron luzes, no se estrecharon à las manos, porque son tantas, que ay luzes para todo el cuerpo. Veamoslo en vn texto bien singular.

Los ojos (dize Christo por San Mateo) son la luz del cuerpo; y si ellos fuessen de buena, y sana intencion, todo el cuerpo quedaria luzido: *Lucerna corporis tui est oculus tuus. Si oculus tuus fuerit simplex, totum corpus tuum lucidum erit.* Por las mismas palabras lo repite San Lucas; y en ambas partes tiene alguna dureza el sentido. Suavicemosle con la exposicion de San Iuan Chrisostomo. El oficio, dize, que tienen los ojos en el palacio del cuerpo, tiene el entendimiento en el del alma: *Quod enim est oculus corpori, hoc est, intellectus animæ.* Mira el alma con el entendimiento, al modo que vè el cuerpo con los ojos; y quando estos le sirven para ver, y verse, sirve el entendimiento al alma para mirar, y mirarse. Pero en caso (añade Christo) que el entendimiento fuesse culpado, todo el cuerpo se hallaria cercado de tinieblas: *Si autem oculus tuus fuerit nequam, totum corpus tuum tenebrosum erit.* Pagó el cuerpo la culpa del entendimiento, y la pena que merecia; pues quedãdo el entendimiento cautiuo, quedò tambien el cuerpo en vn calaboço. Discurria yo, el cuerpo aqui es el que goza, ò el que pena, quando el entendimiento es libre, ó es cautiuo, pues las luzes que à este se le niegan, se le conceden à aquel. Ya pregunto, de adonde se le han originado tantas luzes al cuerpo? Qual es el minera l de tantos resplandores? El cuerpo mismo, responde San Chrisostomo. Pues si se vè tan fatigado, como puede ostentarse tan lucido? Atended las circunstancias, dize el gran Padre, y reconocereis la diferencia: *Postquam fecit mentionem de intellectu in seruitutem redacto, & captiuato.* Vio que el entendimiento estaua prisionero; reconociò las horrorosas tinieblas, en que yazia cautiuo; com-

Matth. 6

Luc. 11.

S. Chrisost. in Mat. D. Tho.

Matth. supr.

S. Chrisost. supr.

pa-

§. III.

Vestido de Christo San Iuan de Mata, se vistiò tambien de la Santissima Trinidad. Aquella fue gala, y esta fue librea de Redemptores.

COn tales lucimientos à quien podrà equiparar se mi Santo? Poco es ser semejante à vnos hombres, que aguardã à su señor; pues quando cõ mas desvelos le aguarden, serán hombres que esperan para seruir: *Et vos similes hominibus expectantibus dominum suum.* Pero San Iuan de Mata, no es de los que esperan la orden, sino de los que la preuienen, y executan; y su exercicio es tã heroyco, que coopera en la Redempcion. Serà semejante à Christo? Assi le veo. Desnudos del hombre antiguo, nos aconseja San Pablo, que vistamos el nueuo: *Deponere veterem hominem, induite nouum hominem.* Pero si la gala se quedó en ser hombre, poco fue lo que se mudò. Lo apreciable desta tela, saliò de la nouedad, dize el Eminentissimo Cayetano: *Inter deponere veterem hominem, & induere nouum hominem, non est disparitas penes hominem; nam & vetus, & nouus, conueniunt in homine; sed differentia est penes vetustatẽ, & nouitatem.* Vestirse la criatura racional del hõbre nueuo, no es boluer à vestirse de hombre, porque seria elegir la tela que desechó; es vestirse de Christo, que aunque es hombre, son tan subidas de precio sus acciones, que llegan à la linea del mayor realce. Y se explicò el Apostol en la carta à los de Galacia, diziendo: *Christum induistis.* Vestido tenemos de Christo à nuestro nueuo Redemptor; muy parecidos salen los dos en la librea, en la ocupacion, en el ministerio. Semejante es a Christo San Iuan de Mata, y no es lo mas (dixo con profundidad Cayetano) en Christo se mudò: *Dixit, Christum induistis; perinde, acsi dixisset, in Christum mutati estis.* Singular metamorfosi! Peregrina transmutacion! Discurria yo, si los Santos saliendo con la gala del hombre nueuo, han sido tan bien vistos

Ad Ephe. 4.

Caietan.

Ad Gal. 3

Caiet. hic

y celebrados, que aplausos no deue desfrutar el que de hombre se mudò en Christo? Mas dirè; San Iuan de Mata se transformó en la Santissima Trinidad. El fundamento es este. Si el que viste à Christo, se muda en Christo; luego el que viste à la Santissima Trinidad, se muda en sus tres Diuinas Personas. Reconozcamos el supuesto, para deducir la consequencia.

Quando mi Santo celebraua la primera Missa, y los circunstantes vieron aquella hermosa coluna de fuego; vio èl vn Angel cõ vna tunica, ó tunicela blãca, y en su pecho vna Cruz, de color açul, y carmesi. Solitario ya, y en el desierto, le aduierte el Angel, que vaya a buscar a San Felix de Valois (que de Anacoreta en ciervo frigido, auia de ser otra coluna del edificio nueuo, que intentaua leuãtar Dios en su Iglesia!) Aqui vieron ambos vn ciervo, que hurtando a la nieue su blancura, supo trasladar à sus puntas la Cruz de aquellos dos colores misteriosos. Passa à Roma San Iuan; y auiendo besado los pies del Santissimo Inocencio Tercero, y assistiendo à la Missa, que celebraua el Padre Vniuersal de la Iglesia, buelue el Angel con su nueuo, y apacible trage, con dos hombres debaxo de sus manos cruzadas, como que trocaua el vno por el otro; cõ que aprendiendo de Oraculo tan cierto las liciones que dictaua Dios, exclamò el Pontifice: *Hic est Ordo approbatus; non à Sanctis fabricatus, sed à solo summo Deo.* Solo Dios es (dize) el Arquitecto de esta fabrica; èl la haze; aprobada và. Y vistiendo à mi Patriarca de blanco, y añadiendole la Cruz, dixo, que el color blanco representaua al Padre; el açul, ó celeste, al Hijo; y el roxo al Espiritu Santo; con que le vistió de la Santissima Trinidad. Este era el presupuesto, y el antecedente del argumento que hizimos: corre aora con mas facilidad la consequencia, y el simil. Si el que viste à Christo, se muda, y conuierte en Christo, *in Christum mutati estis*; Luego quien viste las tres Personas Diuinas, se conuierte, y muda en toda la Beatis-

tissima Trinidad; Luego San Iuan de Mata se mudó en ella, pues vistiò el trage de todas las Diuinas Personas. Reconozcase aora la gala, y suspendase el discurso; conociendo, que si con el trage de Christo fuera muy bien visto mi Santo Patriarca, que seria con la gala riquissima de la Beatissima Trinidad? Inferia yo de aqui, que fue casi preciso este vestido para el empleo que tenia de Redẽptor, porque quien dignamente le exerce, deue ser vn substituto de la Santissima Trinidad.

Llamó à Cortes la Misericordia, para juzgar à Christo por Redemptor; conuocòlas el Padre Eterno: *Vox Patris intonuit.* Señalò vn monte para la junta, *in mont ê excelsum.* Iuntaronse los tres Estados; en Elias los del Paraiso; en Moyses los del Limbo; y en los tres Discipulos, los de la tierra. La Magestad del Principe se reducia a vna gala de color de nieue, y à los ardientes rayos del Sol: *Resplenduit facies eius sicut Sol, vestimenta autem eius facta sunt alba, sicut nix.* Conferianse puntos de suma importancia, *cum eo loquentes.* Pero no sabiendo San Mateo los tratados (por ser entonces tan secretos) se le reuelaron à S. Lucas, y supo que se reducian à que muriesse Christo en Ierusalen: *Dicebant excessum eius, quem cõpleturus erat in Ierusalem.* Raras son las criaturas! quando no pueden dezir vna falta, sacaràn à plaça vna peña. No atribuyas siempre la murmuracion al maldiciente; que tu transfiguracion repentina puede motiuar algun desliz à la lengua de tu amigo: pensiones son estas de transfigurados. Parece que nunca menos se le deuiera tratar à Christo de su muerte, que en el Tabor; porque aqui todo fue gloria en su persona, y todo Magestad en los assistentes, *visi in Maiestate*, dize S. Lucas. Y sin duda fue el lugar, y tiempo que mas connexion tuuieron con el tratado. Descubramosla. Aqui se hallaron presentes el Padre Eterno en la voz; el Hijo en la Humanidad; y el Espiritu Santo en la nube, dize el Angelico Thomas; con que toda la Trinidad assistiò en

Matt. 17

Luc. 9.

Is Cath. D. Th.

el

el Tabor: *In transfiguratione* (dixo) *quæ est Sacramentum secundæ regenerationis, tota Trinitas apparuit. Pater in voce; Filius in homine; Spiritus Sanctus in nube.* Algo falta; el Hijo mismo vestido de la Santissima Trinidad: Assi fue. El color blanco de su Tunica, representaua al Padre; el incendio del Sol en su hermoso apacible rostro, al Espiritu Santo. Pues no bastan la voz, y la nube, para acreditar la presencia de cada vno? Si. Pues para que se necesita del vestido de todos? Porque se trataua de la muerte de Christo. Aqui se descifró el misterio: *Dicebant excessum eius.* Morir Christo, y redimirnos, todo fue a vn tiempo: conferir su muerte, y esperar nuestra Redempcion, fue todo vno. Pues como Christo Señor nuestro se halló anticipado en la noticia del morir, y su muerte era el banco seguro, adonde se libró, y aceptò la letra de nuestra Redempcion: anticipò tambien la librea de la Santissima Trinidad, y sale vestido della; como diziẽdo, que menos que con este trage no pareciera Redemptor. Patriarca grande! Transformado en Christo, vestido de las tres Diuinas Personas, que intentais? Redimir cautiuos. Pues para que tan victoriosa gala, auiendo de entrar por calaboços, y mazmorras? Porque este es (me responde) el trage de Redemptor; y mal pudiera desembaraçar su zelo, si lo blanco del Padre, lo celeste del Hijo, y lo ardiente del Espiritu Santo, no le assistieran à la funccion de su empleo. Vistase, pues, de todos para exercitarle dignamente.

§. IV.

De auer tenido San Iuan de Mata resplandores en su rostro despues de difunto, se conoce, que fue semejante al Hijo de Dios.

DE Ver à mi Patriarca vestido de tan singular librea, discurriò S. Geronimo, que era preciso mirarle ya como a Hijo de Dios: *Filium Dei induti* (escriuiò en el comento de la carta a los Galatas) *& toti membra eius effe-* S Hiero. ad Gal 3.

ti, Filij Dei istis necesse est. Necessidad le pareció al Doctor grande, y arguyò bien; porque quien se viste de Dios, como puede ser otra cosa que no sea Dios? Tan parecido al Hijo de Dios salió S. Iuan de Mata, que en muchas acciones se equipararon. Anunciò vn Angel su nacimiento, y la Reyna de los Angeles fue Paraninfo del de Iuan. Lleuòle el Espiritu Diuino al Desierto, como à Christo. En el ministerio de la Redempcion cooperaron ambos, lleuados del Amor de los prisioneros. Legado fue el Hijo de Dios del Padre Eterno, en cuya embaxada ajustó los puntos de la reconciliacion de Dios con las criaturas: y San Iuan de Mata fue Embaxador del Padre Vniuersal de la Iglesia para los Reynos de Dalmacia, y Dioclia, adonde ajustò conueniencias espirituales para la Iglesia Catolica. Maestro, y Doctor fue Christo, esparciendo, y cõmentando varios Textos del Testamento Antiguo; y mi Santo fue Doctor por la Vniuersidad de Paris (por señas, que le mandò el Principe de los Apostoles, que se graduasse) cuyo empleo (siendo el primero que comentó los quatro libros del Maestro de las Sentencias) fue refutar las heregias de los Vvaldenses, con gran credito de los Catolicos, y confusion no pequeña de los hereges. Suaue azeyte fue Christo, pues aun su nombre tuuo los resabios de este licor, como dezia la Esposa; y del sepulcro de mi Santo manò por largos años vn oleo, que con la suauidad mezclò la medicina; y por vno, y otro motiuo fue buscado de la deuociõ de los Fieles. El Sepulcro de Christo fue glorioso, dezia Esaìas; y el de mi Santo fue tan ostentoso, que el Santissimo Inocencio Tercero mandò à la veneracion que le labrasse, y al Arte que no dexasse nada atràs de sus primores. Del trage nacieron estas semejanças, dezia San Geronimo: *Filium Dei induti, Filij Dei sitis necesse est.* Pues quien estaua vestido de Christo, deuiò estar estimado en aquella Magestad. En vna cosa no se parecieron, y esa mi ver, la en que se parecieron mas. Muere Christo, y retira el

Luc. 1.

Matth. 4

Esai. 16.

2. ad Cor. 5.

Cant. 1.

Esai. 11.

Sol

Sol fus luzes, *obſcuratus eſt Sol.* Muere San Iuan de Mata, y queda ſu roſtro venerable bañado de reſplandores. En eſta diferencia eſtuuo ſu mayor ſemejança. Paradoxa parece, y deſeo explicarme, para aſſegurar, que mi Patriarca fue tan ſemejante al Hijo de Dios en la muerte, y en la vida, que le faltàra algo de eſta ſimilitud, ſi deſpues de muerto no tuuiera luzes en ſu roſtro. *Luc. 23.*

Oygamos a Dauid en el Pſalmo quarto: *Signatum eſt ſuper nos lumen vultus tui Domine.* Dos coſas ſupone el Profeta, luz, y ſello; pero ſiendo luz del roſtro de Chriſto, parece que la ſemejança ſe tomó del Sol; aſsi es, dixo el Eminentiſsimo Cayetano: *Similitudo eſt facici lucentis, ad Solem corporeum.* Paſſemos adelãte. Sellada, dize Dauid, ¡ue fue eſta luz, *ſignatum eſt*, al modo que ſe ſellan los bla ones de armas, ó las monedas con las efigies de los Principes Soberanos: *Signatum autem dixit in nouis* (eſcriuió San Aguſtin) *tanquam denarius ſignatur Regis imagine.* Iuntemos aora eſtos cabos. Fue la luz de Chriſto, luz del Sol; en el Tabor no ſe pudo explicar aquella ardiente hermoſura de ſu Santiſsimo roſtro, ſino por la parte de ſus rayos, *reſplenduit facies eius ſicut Sol*; y en Pathmos ſe manifeſtò al Euangeliſta con el miſmo lucimiento, *& facies eius ſicut Sol.* Eſta, pues, luciente hermoſa claridad, dize Dauid, que ſe eſtampó como ſello. Inferia yo de aqui, que los eſcuros del roſtro del Redemptor, fueron luzes en el roſtro de San Iuan de Mata. Cada dia eſtamos mirando lo que el ſello obra; ſus vacios, y eſcuros, ſalen llenos, y lucidos en la imagen, ò en lo ſellado. Quedò el Sol hermoſo del roſtro de Chriſto en ſu muerte, no ſolo afeado, ſino eſcuro, *obſcuratus eſt Sol*; y aun San Aguſtin dezia: *Obſcurata eſt caro Chriſti.* Eſtampóſe en el roſtro de los Santos, a quien quiſo hazer eſte fauor; con èl ſellò à mi Patriarca, como a Coadjutor ſuyo en la Redempcion. Luego conſiguientemente fue, que ſu roſtro difunto reſplandeciſſe. Ya no ay que admirar de que San Iuan de Mata

Pſalm 4.

Caiet. hic

S. Auguſt. hic.

Matt. 17.

Apocal. 1.

S. Aug ad Pſalm 73

ſea

ſea quien mas parecido ſalló al Hijo de Dios, pues no ay coſa que mas ſemejança tenga con el ſello, que lo ſellado; y aun el nombre miſmo los vniuoca, porque tan igualmente llamamos ſello al que lo es de plata, ò bronce, como al en que ſe eſtampò. Dize, pues, mi Patriarca: *Signatum eſt ſuper nos lumẽ vultus tui, Domine.* Las luzes, Señor de vueſtro roſtro las aueis ſellado en el mio; y aunque el vueſtro con la muerte eſtà afeado, ſin luz, y eſcuro: es efecto del ſello quando eſtampa, dexar lleno lo vacio, y con luz ſus ſombras. Y aſsi quando el hermoſo Sol de vueſtro roſtro padece tinieblas, y obſcuridades, y le aplicais al mio como ſello; en mi, aunque tambien difunto, ha de quedar lleno de lo vacio, y con reſplandor la obſcuridad, para que en eſta diferencia ſe reconozca mi mayor ſemejança.

O glorioſo Patriarca! O Redemptor zeloſo! O ſemejança del Hijo de Dios! Soſſegad vueſtra inclinacion; ceñid vueſtros deſeos, que vueſtra poſteridad, heredando vueſtro eſpiritu, obra lo que ya no podeis. Treinta y dos años ha que ſe auian redimido por ſus manos mas de ducientos mil cautiuos. Para eſtos es el beneficio, quando para vos es la gloria de la Redempcion. Vueſtros hijos, Santo mio, mas ſon para vos, que para los aprilionados: porque aunque nacen con el inſtituto de Redemptores, y con ſu ardiente miniſterio rompen grillos, y cadenas, mas parece que lo executan en deſahogo de vueſtras anſias, que en la conueniencia del miſerable: *Nati ſunt tibi Filij*, dezia Dauid. Los hijos de la Santiſsima Trinidad para vos nacen; porque aunque nacen tambien para el cautiuo; es, empero, tan propio vueſtro el contento, quando los Redemptores ſalen de Africa con ſu reſcate, que aun ſiendo en beneficio de los redimidos, parece menos ſuyo, que vueſtro, y cede todo en lauro accidental de vueſtra Gloria. Gozaos en ella por la eternidad de los ſiglos:

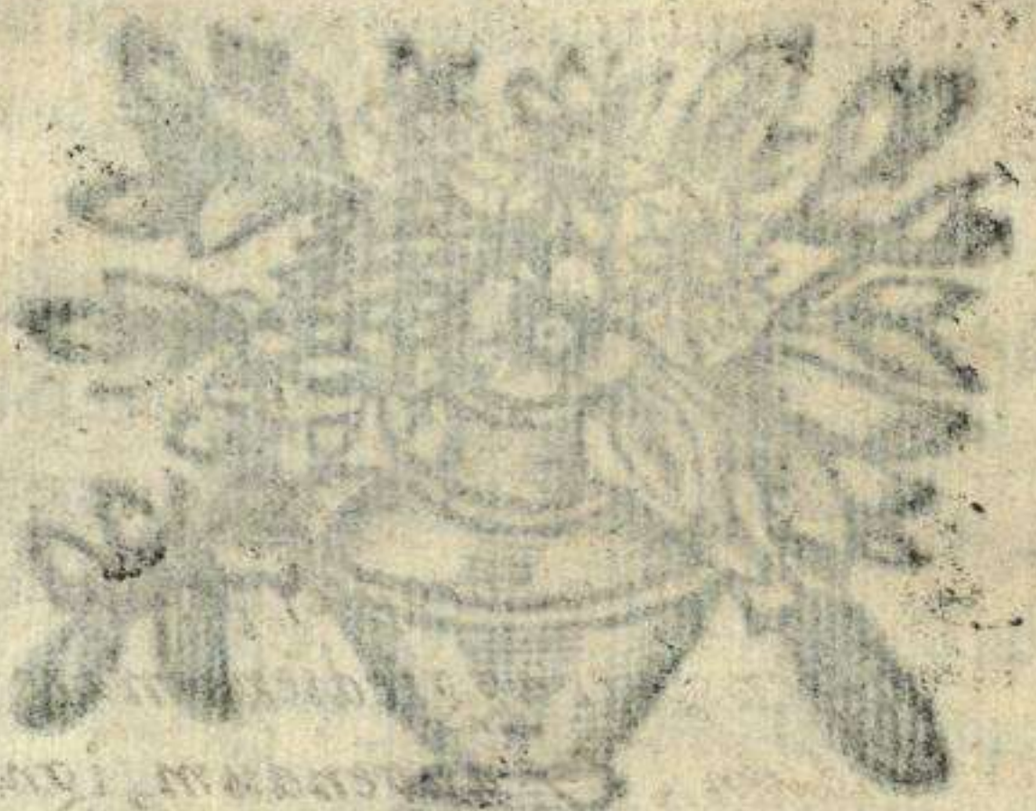
Pſalm 44

y

y conſeguid con vueſtra interceſsion, que ſeamos todos redimidos de la opreſsion de la culpa, para que conſeruando la gracia, merezcamos la verdera libertad de la gloria.

Ad quam, &c.

Omnia ſub correctione Sanctæ Matris Eccleſiæ, & doctiorum meliori iudicio.



11476

6

2
14375

XXV Sermon/ en la festividad/ del Glorio-
so Patriarca/ San Juan de Mata./ Fundá-
dor del Orden de la/ Santissima Trinidad/
Redención de Cautivos./ Predicole/ Don
Juan Solano de Figueroa Alcantarano, Doctor/
Theologo, Canonigo Penitenciario en la
Santa Iglesia/ de Badajoz, y Comissa-
rio del Santo Oficio/ de la Inquisición de
Llerena./ Dedicado/ a los muy reverendos
padres Ministros y/ Convento de la Santissima
Trinidad/ de la Ciudad de Llerena/ Con licen-
cia/ En Madrid: Por Joseph Fernández de
Buendia/ Año de 1670

Portada tomada de R. Moreno