

Exposicion Internacional Americana

CATALOGO

DE LOS OBJETOS, PAPELES, LIBROS Y DOCUMENTOS

QUE LA PROVINCIA DE BADAJOZ

PRESENTÓ EN LA REFERIDA EXPOSICION.

REDÁCTALO

EL EXCMO. ÉJLMO. SEÑOR

DON NICOLÁS DIAZ Y PEREZ,

DEL CONGRESO AMERICANISTA,

VOCAL DE LA JUNTA ORGANIZADORA DE LA EXPOSICION

Y DELEGADO EN LA MISMA

DE LA

Exema. Diputacion Provincial

DE BADAJOZ.



BADAJOZ

Tipografía LA MINERVA EXTREMEÑA,

Calle de San Juan, 46.

1883.

Exposición Internacional de París

CATALOGO

DE LAS INDUSTRIAS Y ARTES

DE LA CIUDAD DE PARÍS

DE 1889

REDACTADO

Por Nicolás Dax y París

En el número 10 de la rue de Valenciennes

de París

Impreso en el Establecimiento

de la Imprenta



En París

de la Imprenta

de la Imprenta



Bibliothèque Française

Ht 60284
48709

60, 1067486

EXPOSICION INTERNACIONAL-AMERICANISTA.

MADRID, 1881.

LIBRERIA DE
CALLE DE
COMERCIO
N.º 11

REF

4-144

S. 2

7694

CATALOGO

DE LOS OBJETOS, PAPELES, LIBROS Y DOCUMENTOS

QUE LA PROVINCIA DE BADAJOZ

PRESENTÓ EN LA REFERIDA EXPOSICION.

REDÁCTALO

EL EXCMO. É ILMO. SEÑOR

DON NICOLÁS DIAZ Y PEREZ,

DEL CONGRESO AMERICANISTA,

VOCAL DE LA JUNTA ORGANIZADORA DE LA EXPOSICION

Y DELEGADO EN LA MISMA

DE LA

Exema. Diputacion Provincial

DE BADAJOZ.

BADAJOZ.

Tipografía LA MINERVA EXTREMEÑA,

Calle de San Juan, 46.

1883.

A la Excm^a. Diputación Provincial
de Badajoz,

En prueba de gratitud, dedica este Catálogo

El Autor.

Madrid 11 de Noviembre de 1881.

AL LECTOR.



L 31 de Octubre del año anterior se cerró la Exposicion que por iniciativa del Congreso internacional de Americanistas, en su cuarta reunion, se había abierto al público el dia 2, aunque inaugurada siete dias ántes, el 25 de Setiembre, en los patios del Ministerio de Ultramar.

Fué esta la primera Exposicion en su género, que se había conocido, y despertó desde un principio la curiosidad de los hombres sábios que se dedican al estudio de la etnografía, y á la historia del descubrimiento, conquista y civilizacion del Nuevo-Mundo.

España vió en este gran Certámen su obra. Desde la partida de Colon del Puerto de Palos, hasta la

emancipacion de las Américas, imprimimos en todos los pueblos del lado allá de los mares, nuestras costumbres, llevamos nuestro idioma, hicimos tremolar nuestra bandera y realizamos, en fin, todas las obras que forman el gran poema de la conquista del Nuevo Continente.

Los héroes de esta gran obra fueron Colon y Hernan-Cortés: uno genovés y otro extremeño. Aquél, descubre el Nuevo Continente; éste, lo conquista y lo gobierna para la monarquía española. El Cano, Ulloa, los Alvarados, Gomez Arias, los Pizarros y Pinzones, todos son figuras de segundo término, todos personajes decorativos, ante aquellos dos colosos que realizaron la obra más grande que registran los siglos XV y XVI.

Cúpole á Extremadura gran parte en ella. Sus hijos, que ya habían partido de Palos, con Colon, para buscar la tierra apetecida, siguieron despues á Cortés en la obra de la conquista, donde al lado del ilustre hijo de Medellin pueden colocarse los Alvarados, los Pizarros, los Ulloa y otros tantos valerosos capitanes que llenan con sus hazañas la Historia del Nuevo Continente. La representacion de Extremadura, por tanto, era precisa en esta Exposicion que abrían á la pública exhibicion los Americanistas. Comprendiólo así, muy cuerdamente, la Excma. Diputacion Provincial de Badajoz, y á propuesta del que estas líneas escribe, acordó, con un celo que nunca celebraremos lo suficiente, establecer una Instalacion propia en la expresada Exposicion, donde pudieran agruparse todos los objetos presentados por los hijos de la provincia. La prensa aplaudió este acuerdo; el país lo celebró entusiastamente. El 28 de Setiembre se le comunicó al que suscribe, participándole á la vez el

nombramiento de Delegado especial de la Corporacion Provincial, para dirigir los trabajos de la Instalacion, y para que llevara la representacion de la Provincia, ante tan importante acto. Aunque el plazo que había desde entónces, hasta la apertura de la Exposicion, era muy próximo, no dejaron de concurrir al Certámen lo más notable que la provincia guarda, como recuerdo de sus hijos, en América. Pero desde el 28 de Setiembre al 2 de Octubre, no mediaron más que cinco dias. En tan corto plazo era preciso improvisar la Instalacion, hacer venir todos los objetos y documentos que debieran exhibirse, algunos de ellos desde pueblos distantes 26 leguas de las estaciones del ferro-carril. Y como cuando se quiere, todas las dificultades se vencen, el 2 de Octubre se abrió la Exposicion, viéndose colocada en ella la Instalacion de la provincia de Badajoz, en el partido de Colon, en la galería alta, entre las instalaciones de Ministerio de Marina y las de la Biblioteca Nacional. Mas en el *Catálogo general de la Exposicion*, publicado aquel mismo dia, pero con los datos recogidos hasta el dia 28 del anterior, no pudieron comprenderse más que un reducido número de los objetos que presentaba la provincia de Badajoz, algunos de ellos recibidos en Madrid el 7 y aun el 10 de Octubre. Bástese consignar aquí que en el *Catálogo* referido sólo pudieron figurar seis expositores, que eran los siguientes:

Cantos y Sanchez, con el número 1.531.

Comision de monumentos históricos y artísticos de Badajoz, con los números 1.113, 1.114, 1.115 1.116, 1.117 y 1.118.

Diaz y Perez, con el número 1.119.

Lora y Castro, con el número 1.474.

Murillo y Rico, con el número 1.125.

Y Romero y Morera, con el número 1.120.

Esto es; seis expositores, por once objetos de exhibicion.

Como se vé por estos datos, el número de unos y otros, segun el *Catálogo*, no podia ser más exíguo. Y se comprende desde el momento en que la mayoría de los expositores no pudieran figurar en el *Catálogo*, por haber remitido tarde las hojas de la declaracion de los objetos que deseaban remitir, los cuales eran importantes y dignos de figurar al lado de los mejores que aparecían en las diversas instalaciones de la Exposicion.

Ahora que esta ha terminado nos toca reparar este mal, publicando un *Catálogo* en que se comprendan todos los expositores de la provincia de Badajoz, con la enumeracion de cuantos objetos y documentos presentaron en la Exposicion Americanista, puesto son en número bastante para que el presente *Catálogo* tenga la importancia que se desea.

Baste saberse que en el mismo figuran hasta 18 expositores y se reseñan nada ménos que 64 objetos y documentos curiosos, algunos de ellos reproducidos ya por la fotografía, otros calcados por el lapiz y la tinta simpatía, no pocos copiados para los museos y publicaciones ilustradas, y todos estudiados y comparados con los de su igual, por los sábios que han venido á la Côte á estudiar cuanto España tiene y guarda en los museos públicos y particulares, de la historia y de la civilizacion del Nuevo-Mundo.

Creemos prestar un servicio al país con la publicacion de nuestro modesto trabajo, y si no lo logramos válganos nuestros buenos propósitos.

Y ántes de poner fin á estas líneas nos hemos de permitir el reproducir las que se dedican á la Expo-

sicion de Americanistas en la *Memoria* últimamente publicada por nuestra Excma. Diputacion provincial, donde á sus páginas 12 á 14 se lee lo siguiente:

«Las necesidades urgentes del servicio han obligado á la Comision provincial á adoptar diferentes acuerdos, en uso de la facultad 4.^a del art. 66 de la ley, de los cuales habrá de darse cuenta á la Corporacion en pleno, con arreglo al mismo precepto legal: en el apéndice número 6 se enumeran esos acuerdos; pero de uno de ellos, por su índole y naturaleza, debe hacerse mérito especial. Los que suscriben se refieren al acuerdo para dar representacion á la provincia en la Exposicion celebrada por el Congreso Americanista.

»Tiende ese Congreso á estrechar las relaciones entre el viejo mundo y el mundo nuevo; aspira ese Congreso, de que forman parte eminencias de todos los países, á dar á conocer el desenvolvimiento de América, á divulgar la historia de la tierra que el insigne Colon descubrió, auxiliado por la no ménos insigne Isabel I de Castilla, y que en parte conquistaron con su esfuerzo valeroso héroes como Hernan-Cortés, como Pizarro, como Hernando de Soto; y para asegurar esos laudables fines, al par que el referido Congreso celebraba sus sesiones, se inauguraba una Exposicion Americanista.

»Hablar de los tiempos en que la América surgió de las ondas del Océano ante la asombrada Europa, y callar las glorias alcanzadas por ilustres extremeños, es imposible: sangre extremeña fué la primera sangre europea que regó los bosques vírgenes del mundo descubierto por Colon; hijos de Extremadura fueron los primeros que ondularon el victorioso pabellon de Castilla ante la ruda muchedumbre que po-

blaba ese inmenso y desconocido continente; hijos de Extremadura fueron los primeros que en las puntas de sus tajantes espadas llevaron la civilizacion á las salvajes hordas de Athahualpa. ¿Cómo la provincia de Badajoz no había de asociarse gustosa y entusiasmada á reverdecer los laureles de sus preclaros ascendientes?

»Bien hizo la Comision provincial que de tal suerte interpretó el noble espíritu de los hijos de esta comarca, y tan acertada manera supo dar á su manifestacion patriótica.

»En la Exposicion Americanista, pues, ha figurado la provincia de Badajoz, para demostrar una vez más que ésta siempre responde á su brillante historia y no consiente que sólo estrañas lenguas canten las glorias de sus bizarros hijos.»

Ni una palabra más. Estudien los eruditos y consulten los curiosos este *Catálogo* que entregamos á la discrecion del lector, sin pretensiones de una obra acabada.

Madrid 10 de Junio de 1882.

Nicolás Diaz y Perez.

CATÁLOGO.

CATÁLOGO.

I.

ÉPOCA ANTÍGUA.

PIEDRAS. CERÁMICA. ARMAS OFENSIVAS Y DEFENSIVAS.

Alonso García (D. ANGEL) *de Badajoz.*

1 Dos mazos de flechas de los indios de la Patagonia.

Tres están montadas sobre cañas del país. Dos son de piedra, atadas con ligamentos de pescado.

Canto y Sanchez (D. PEDRO) *de Badajoz.*

2 Puñal corto, de hoja estrecha, que se dice per-

teneció al famoso capitán D. Pedro de Alvarado, natural de Badajoz, según unos, ó de Barcarrota, según otros.

Lora y Castro (D. CECILIO) *Diputado á Cortes por el distrito de Fregenal.*

Sobre una gran panoplia una colección de diez y seis Idolos de Puerto-Rico, compuesta de diez de piedra y seis de barro. Acerca de estos objetos precolombianos dice su poseedor: «Esta colección, que tengo por la más completa de todas las conocidas de Puerto-Rico, la adquirí hace algunos años como procedente de la testamentaría de un Sr. Alvarez y Ortiz de Zárate, que desempeñó cargos de importancia en las provincias ultramarinas.»

La relación de estos ídolos es como sigue:

3 Collaron grande y grueso, de piedra, como los usados por los jefes religiosos de Puerto-Rico. Tiene labores imperceptibles y está completo.

4 Amuleto triangular, con una figura grotesca grabada junto á uno de sus ángulos exteriores.

5 Otro idem, cuya forma afecta á la de un huevo largo. Tiene en un extremo grabada la cara de un animal raro.

6 Collaron más fino que el del número 3, con labores y una cabeza como de culebra en su unión.

7 Otro idem. (Son iguales ambos, hasta en sus labores, al expuesto por el Museo Naval de Madrid, que figuró en el *Catálogo general* con el núm. 1.425).

8 Un plato ó cazuela, cuya forma afecta á los barreños de madera que hacen los pastores.

9 Cara de barro.

10 Un amuleto pequeño, estrecho y largo.

11 Otro idem idem, mejor conservado.

12 Otro idem, mayor, cuya forma es parecida á la del señalado con el núm. 5.

13 Otro idem idem.

14 Cara pequeña de barro.

15 Otra idem idem.

16 Otra idem idem.

17 Otra idem idem.

18 Otra mayor, tambien de barro.

La coleccion de estos curiosos ídolos y amuletos las ha publicado en un grabado *La Ilustracion Española y Americana* del 22 de Octubre de 1881, á la página 244.

Pulido y Espinosa (EXCMO. SR. D. ILDEFONSO) de Mérida

19 Treinta y dos flechas americanas de los indios del Paraguay.

Están armadas sobre juncos y cañas delgadas.

20 Lanza de bambú.

Pulido y Espinosa (ILMO. SR. D. JOSÉ) *de Mérida.*

21 Idolo de barro negro, sentado, procedente de Méjico, de 0'37 de alto. Se encontró este ídolo en una laguna que tenia el antiguo palacio de Motezuma, el 5.^o Rey de Méjico, sucesor del famoso Iziocatl, en el año de 1455.

Rodríguez Junquera (D. VICENTE) *de Badajoz.*

22 Cota de malla que perteneció al famoso capitán en el Perú Gomez de Arias, natural de la villa de Fuente del Maestre (Badajoz).

23 Sable que perteneció á los primeros insurrectos cubanos.

En la hoja tiene las siguientes inscripciones: *Por Dios, por la Pátria y por la Ley.—Honra, valor y libertad.*

24 Cuatro flechas de indios remontados.

Vazquez Bravo (D. JOSÉ) *de Badajoz.*

25 Pipa antigua de barro peruano, con labores y letras de los guastecas.

Parece obra del siglo xvi en su primer tercio.

Vazquez Martínez y Arias (D. JOSÉ) *de Berlanga.*

Tres pequeñas armas de piedra encontradas en una tumba descubierta en 1809 en San Juan de Puerto-Rico. Estas armas primitivas representan:

26 Un hacha pequeña.

27 Un punzon pequeño.

28 Un afinador ó pulidor pequeño.

Pertenecen todas, indudablemente, á la edad primera (prehistórica), de la que tan pocos recuerdos se recogen hoy en aquella isla.

II.

ÉPOCA MODERNA.

MANUSCRITOS. PLANOS. MEMORIAS. DIBUJOS.

**Comision de Monumentos históricos y artísticos
de Badajoz.**

29 Informacion practicada en Medellin (Badajoz) en 1854, á fin de averiguar la casa en que naciera en la expresada Villa el ilustre conquistador de América, Hernan-Cortés, marqués del Valle.

M. S. en fóllo español.

30 Informacion que hace en Medellin (Badajoz) la comision de Monumentos históricos y artísticos de la expresada provincia en 1875, ampliando la que hizo en 1854 el ayuntamiento de Medellin, en averiguacion de la

casa en que nació el ilustre conquistador de América, Hernan-Cortés, marqués del Valle.

M. S. en fólío.

31 Memoria redactada por el arquitecto provincial de Badajoz, D. Francisco Morales Hernandez, con los planos relativos á la casa llamada de Hernan-Cortés, en Medellin.

M. S. en fólío español.

32 Plano general del estado actual de la casa en que nació Hernan-Cortés en Medellin.

Es obra del arquitecto provincial de Badajoz don Francisco Morales Hernandez, que la terminó en 14 de Octubre de 1868.

El plano está en la proporcion de 1/100 diseñados todos sus detalles en colores que determinan:

1.º Trozos de muros que se conservan sobre el pavimento.

2.º Cimientos enrasados al nivel del pavimento.

3.º Sillares de piedra de grano.

4.º Pavimento de baldosas.

5.º Terreno sin pavimento.

6.º Pavimento de orrillo.

7.º Recipientes de las aguas.

La distribucion de las habitaciones se expresan en la memoria señalada en este *Catálogo* con el número 31.

33 Plano de la zona que circunda la casa de Hernan-Cortés, en Medellin.

Lo hizo, como el anterior, el arquitecto Morales Hernandez en 14 de Octubre de 1868.

Contiene este plano:

1.º Casa de Hernan-Cortés.

- 2.º Calle del mismo nombre.
 - 3.º Idem del Relój.
 - 4.º Idem del Arco.
 - 5.º Idem del Oro.
 - 6.º Idem de Murcianas.
 - 7.º Calleja del Relój.
 - 8.º Calle del Matadero.
 - 9.º Idem del Hocinillo.
 - 10 Idem de Jariegos.
 - 11 Idem de Olivillos.
 - 12 Rinconada de Santa Cecilia.
 - 13 Plaza de idem.
 - 14 Calle de idem.
 - 15 Idem de Moros.
 - 16 Plaza Vieja.
 - 17 Iglesia de Santa Cecilia.
 - 18 Calle de Herradores.
 - 19 Paseo.
- En la misma escala que el anterior.

34 Dintel que se hallaba colocado en la puerta solariega de la casa de Hernan-Cortés, en Medellin.

Obra del mismo arquitecto que la terminó cuando la anterior.

Segun la fecha de la inscripcion que aparece en los costados del dintel, se construyó la casa el año de 1523.

Está en la escala de 1/10.

Diaz y Perez (EXCMO. É ILMO. SR. D. NICOLÁS)

de Badajoz.

35 *Catálogo* de los extremeños célebres en América por sus hechos en las armas, por su sabiduría en las letras ó por sus virtudes en la vida mística, redacta-

do por el Ilmo. Sr. D. Nicolás Diaz y Perez, miembro del Congreso de Americanistas y delegado en la Exposicion que hace el mismo de la Excma. Diputacion provincial de Badajoz.

M. S. en fólío español.

En el siglo XVI figuran 159.

En el siglo XVII, 3.

En el siglo XVIII, 2.

En el siglo XIX, 1.

Suman por todos 165 los hombres célebres comprendidos en este *Catálogo*, con expresion del lugar en que nacieran.

Morales y Hernandez (D. FRANCISCO) *de Badajoz.*

36 Proyecto de un monumento en honor de Hernan-Cortés, que había de ser erigido en la Plaza de Minayo, en Badajoz, por el expositor. (Copia del original que existe en la Real Academia de San Fernando.)

Murillo Rico (ILMO. SR. D. JUAN) *de los Santos.*

Coleccion de cinco cartas inéditas de los extremeños que fueron á América en los siglos XVII y XVIII, dirigidas á sus familias en Extremadura. Son interesantes algunas de ellas y todas curiosas por los asuntos de que tratan.

Hélas aquí numeradas:

37 Del Licenciado Sr. D. *Diego Hernandez*, natural de Los Santos, (Badajoz) fechada en 21 de Junio de 1631. Habla de asuntos de familia; da aviso de la relacion de la capellanía de Chantre y de la posesion de este cargo.

38 De *Bartolomé de Arguijo*, dirigida á su hermana *María Gomez Mexia*, y en su ausencia á su hijo Sebastian, residentes en *Sigura de Leon* (Segura de Leon), fechada en Potossí á 26 de Marzo de 1641.

39 Del mismo *Bartolomé*, á la misma su hermana *María*, fechada en Lima el 13 de Julio de 1646.

Ambas cartas son de asuntos familiares, remitiendo fondos á los parientes y hablando de los viajes que hacia el *Bartolomé*.

40 De D. *Nicolás de Velasco*, dirigida á su primo D. Domingo Lopez Escobar y Arguiso, residente en Segura (¿de Leon?), y fechada en Puertogelo, á 10 de Abril de 1697.

Tiene dos partes esta carta, que bien podia llamarse dos, pues despues de firmada continúa con un apéndice más largo que la carta, fechada en el mismo lugar á 15 de Mayo del 97.

Cuenta el D. Nicolás las peripecias porque pasó la escuadra española por las acometidas que le hiciera la francesa, que la perseguía á sangre y fuego en todos los mares que podia hacerle frente.

Es curiosa la relacion que hace el autor del hambre y los trabajos que sufriera y del naufragio que experimentó en sus viajes.

41 Del mismo D. *Nicolás Lopez de Velasco*, al referido su primo, fechada donde la anterior, en 16 de Mayo de 1697.

Cuenta en esta mucho más al pormenor las fañas de la escuadra francesa en las costas del Perú y el terror que logró imponer á las tropas nuestras, faltas de armas, municiones y hasta de comestibles. Encarga

que le escriban á la ciudad de Trujillo del Perú (Trujillo), á su nombre, y en su ausencia al del maestro de campo D Francisco Damonte y Robledo, contador, juez, oficial Real de la Real Hacienda y cajas de la ciudad de Trujillo del Perú, etc.

III.

LIBROS IMPRESOS.

Bueno y Dorado (D. PEDRO) *de Villalva.*

42 Apuntes sobre Hernan-Cortés.

Folleto del siglo XVIII.

Sin autor ni lugar de impresion.

43 *Columbus* (Ferdinand) La Vie de Cristofle Colomb, et la Decouverte qui'l a faite des Indes Occidentales, appellées le Nouveau Monde, *fine copy*, 2 parts in 1 vol. 12mo.

París año de 1681.

44 *Dávila Padilla*, historia de la fundacion y discurso de la provincia de Santiago de México, fóllo.

Bruselas, 1625.

Sobre esta importante y ya muy rara obra, encontramos en un Catálogo de Lóndres lo siguiente:

«This important work of extreme rarity, though it is not there exist editions printed in 1596 and 1634, as well as the above. It contains some of the most valuable materials in existence for the history of the Spanish Conquest and settlements in América; as well as of the manners, language, and religions of the aborigines. Dávila Padilla was born in Mexico in 1562, and had the fullest opportunities of obtaining authentic information. He is the earliest writer who mentions the establishment of Printing in the New World, and the fact that the *Scala Cœli* of St. Joannes Climacus translated by his namesake Juan de Estrada from the Latin version was entitled to the distinction of being the first book printed in America (about 1535-6).»

45 *Fabié* (D. Antonio María). Fray Bartolomé de las Casas, su vida y escritos por....

Madrid 1879, 2 tomos 4.º rústica.

46 *Granados y Galvez* (Joseph Joaquin). *Tar-des Americanas: Gobierno Gentil y Católico: breve y particular Noticia de toda la Historia Indiana, sucesos, casos notables, y cosas ignoradas, desde la entrada de la gran nacion Tulteca á esta tierra de Anahuac, hasta los presentes tiempos*, sm, 4to.

México, año de 1778.

Lobo y Sanchez (D. LEOPOLDO) *de Villalva*.

47 *Columbus*, historie del Signor D. Fernando Colombo... della vita dell' Ammiraglio, D. Christoforo Colombo suo Padre,.. tradotta dal Sign. Alfonso Ulloa, 16mo.

Venetia, Apollonio Zamboni, 1685.

48 *Eguiara y Eguren* (J. J.) Biblioteca Mexicana, sive eruditorum historia virorum qui in America Boreali nati, vel alibi nati in ipsam domicilio aut studiis asciti, quâvis linguâ scripto aliquid tradiderunt, Tomur I, exhibens litteras, A, B, C, fólio.

Mexici, 1755.

49 *Molina* (P. Fr. Alonso de) Vocabulario en Lengua Castellana y Mexicana y en Lengua Mexicana y Castellana, both parts in 1 vol. fólio.

México, en Casa de Antonio de Spinosa, 1571.

50 *Peter Martyr*. Extraict ov Recveil des Isles nouvellement trouuees en la grand mer Oceane en temps du roy Despaigne Fernand et Elizabeth sa femme, faict premierement en latin par Pierre Mattyr de Millan, et depuis translate en languaige francoys, sm. 4to.

París, Simon de Colines, 1532.

Guerrero (D. PEDRO) *de Aceuchal*.

51 *Fernandez* (Diego). Primera y segunda parte de la historia del Perv, qve se mando escreuir á Diego Fernandez, vezino de la ciudad de Palencia. Cotiene la primera lo sucedido en la Nueva España y en el Perv sobre la execucion de las nuevas leyes (1543). La Segvnda Contiene la Tyrannia y alçamiento de los Contreras, et fólio.

Sevilla, en casa de Hernando Diaz, 1571.

52 *Puga* (Vasco de). Provisioes, cédulas, instrucciones de S. M.; ordenaças d' difutos y audiecia p'a la buena expedico de los negocios, y administracio d' justicia; y governacio d'sta Nueva España: y p'a el bue

tratamiento et conservación de los yndios, desde el año 1525 hasta este presente de 63, folio.

México, en casa de Pedro Ocharte, 1563.

53 *Lejarza* (Juan José Martínez de). Análisis estadístico de la provincia de Michuacan en 1822, sm. 4to.

México, imprenta Nacional, 1824.

Montaner y Calpena (D. JOSÉ) *de Badajoz.*

54 *Girava* (Hieronimo) La Cosmographia y Geographia, en la qual se contiene la descripción de todo el mundo, y de sus partes, y particularmente de las Indias y tierra nueva.

Venetia, por Iordam Zileti, 1570.

Romero y Morera (D. JOAQUIN) *de Badajoz.*

55 Traducción de una página del libro árabe de *Chems-Ed-Din Abou Abdallah Mohamed Ed-Dimichqui*, sobre la «Cosmografía» de la parte referente á los antípodas (americanos), según la opinión de los sábios, á últimos del siglo XIII.

Vazquez Bravo (D. JOSÉ) *de Badajoz.*

56 *Ferrer Maldonado* (Lorenzo). Viaggio dal Mare Atlantico al Pacifico per la via del Nord-Ovest fatto l'anno 1588. Tradotto da un Manoscritto Spagnuolo inedito da Carlo Amoretti, 4to.

Milano, año de 1811.

57 *Lasso de la Vega* (Gabriel). Primera parte de Cortés valeroso y Mexicana, de..., criado del rey

nuestro señor, natural de Madrid. Dirigida á D. Fernando Cortés, nieto de D. Fernando Cortés, marqués del Valle, descubridor y conquistador del Nuevo Mundo.

Madrid, por P. Madrigal, 1588.

58 *Lasso de la Vega* (Gabriel), Mexicana de.... enmendada y añadida por su mismo autor. Dirigida á D. Fernando Cortés, tercer marqués del Valle. Lleva esta segunda impresion tres cantos más que la primera.

Madrid, por L. Sanchez, 1594.

59 *Morales* (Anastaf). Vida de Hernan-Cortés, hecha pedazos, en quintillas joco-sérias, por el semi-poeta ingerto....

Sevilla, imprenta mayor de la ciudad, 1795.

60 *Saavedra Guzman* (D. Antonio). El Peregrino Indiano. Por biznieto del conde del Castellar, nacido en Méjico. Dirigida al rey D. Felipe nuestro señor, tercer rey de las Españas.

Madrid, por P. Madrigal. 1599.

61 *Vesputius*. Itinerarium portugallensium e Lusitania in Indiam et inde in Occidentem et demum ad Aquilonem, folio.

Mediolani, 1508.

Zambrano (D. MELCHOR) *de la Puebla.*

62 *Lobo Lasso de la Vega* (Gabriel). Elogios en loor de los tres famosos varones D. Jáime, rey de Aragon; D. Fernando Cortés, marqués del Valle, y D. Alvaro de Bazan, marqués de Santa Cruz; compuestas

por..., natural de Madrid, continuo del rey nuestro señor.

Zaragoza, por A. Rodriguez, 1601.

63 *Lopez de Gomára* (D. Francisco). Historia de las conquistas de Hernan-Cortés, escrita en español por... traducida al mexicano y aprobada por verdadera por D. Juan Bautista de San Anton Muñoz Chimalpain Quanatlehuanitzin, indio mexicano. Publícala para instrucción de la juventud nacional, con varias notas y adiciones, Cárlos María Bustamante.

México, por la testamentaria de Olitiveros, 1826.

64 *Aguilar* (Jerónimo). Hernan-Cortés en Uluas, canto épico, por...

México, por Arizpe, 1808.

FIN DEL CATÁLOGO.

APÉNDICES.

APÉNDICE PRIMERO.

COMUNICACIONES OFICIALES Y CUENTA DE LOS GASTOS DE LA INSTALACION.

I.

MINISTERIO DE FOMENTO.—*Dirección General de Agricultura, Industria y Comercio.—Agricultura.*—Al Gobernador civil de la provincia de Badajoz digo con esta fecha lo siguiente:

«Habiéndose dispuesto por Real orden de 12 del actual que D. Nicolás Diaz y Perez pase á Sevilla á fin de recoger cuantas noticias, objetos y documentos juzgue conveniente que figuren en la Exposicion que con motivo del cuarto Congreso de americanistas se ha de celebrar en esta Córte, esta Dirección

General ha acordado que el citado señor pase á esa provincia con igual objeto, á fin de que en dicho certámen figure cuanto de notable haya tanto en las provincias andaluzas como extremeñas.»

Lo que traslado á V. S. para su conocimiento y demás efectos.—Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 20 de Agosto de 1881.—El Director General, *Pedro de Acuña*.—Sr. D. Nicolás Díaz y Perez.

II.

GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA DE BADAJOZ.—*Secretaría.*—*Seccion primera.*—*Negociado segundo.*—*Número 972.*—El señor Presidente de la Excma. Diputacion provincial dice á este Gobierno, con fecha de hoy, lo que sigue:

«Dada cuenta de la comunicacion, fecha 9 del corriente, que V. S. trascribe y que tiene por objeto participar que D. Nicolás Diaz y Perez pasa á esta provincia á recoger cuantos documentos, noticias y objetos juzgue conveniente que figuren en la Exposicion que con motivo del cuarto Congreso de Americanistas se ha de celebrar en Madrid, la Comision provincial, en uso de la facultad 4.^a del art. 66 de la Ley, y en sesion extraordinaria del dia de hoy, ha acordado: Primero, nombrar á D. Nicolás Diaz y Perez para que represente á la provincia en el cuarto Congreso de Americanistas; segundo, que se le faciliten mil quinientas pesetas para abonar los gastos que ocasione la instalacion de la provincia en

la Exposición que ha de celebrarse con motivo de dicho Congreso, cuya cantidad se satisfará con cargo al capítulo de Imprevistos del ejercicio corriente, y tercero, aprobar el plano formado para dicha instalación por el Jefe de Carreteras provinciales, sin perjuicio de que el Sr. Diaz Perez introduzca en él las modificaciones que hiciese necesarias la ejecución y condiciones de las obras.—Lo que se comunica á V. S. á los efectos de la Ley.»

Lo que tengo el gusto de trasladar á V. para su inteligencia y fines consiguientes. Dios guarde á V. muchos años.—Badajoz 28 de Setiembre de 1881.—*Manuel Diaz Tinoco.*—Sr. D. Nicolás Diaz y Perez.

III.

COMISION DE MONUMENTOS HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS DE LA PROVINCIA DE BADAJOZ.—El señor Gobernador civil de la provincia me hace saber, en atento oficio de 9 del corriente, que por comision del Gobierno de S. M. (Q. D. G.) está V. S. encargado de adquirir noticia de los objetos que existan en el Museo de esta Comision que puedan figurar dignamente en la Exposicion Internacional de Americanistas que ha de tener lugar en Madrid en el próximo mes de Octubre, y de interesar á esta Corporacion para que, con los objetos de la índole de los que se trata, concurra á dar importancia y esplendor á la Exposicion mencionada.

Penetrado de la conveniencia y necesidad de secundar los deseos del Gobierno, coadyuvando á los levantados y patrióticos propósitos de los iniciadores de dicha Exposicion, tengo el honor de manifestar á V. S. que se custodian en el Museo de esta Comision los planos del solar de la casa donde nació Hernan-Cortés en la villa de Medellin, de esta provincia, formados por el Vicepresidente y el Arqui-

tecto de esta Comision, despues de limpiar de escombros el sitio que aquella ocupara y poner de manifiesto el enrase de los muros.

Tambien existe copia autorizada de una informacion practicada en el año de 1854, con el fin de poner fuera de duda que la casa designada, de la que están formados los planos, era la misma que por tradicion habia sido siempre tenida como la en que nació el ilustre héroe, y otras diligencias practicadas en 1875 para completar y ampliar las anteriores.

Dichos documentos tengo el honor de ponerlos, con la debida aquiescencia de esta Comision, á disposicion de V. S. para los indicados fines de la Exposicion Internacional de Americanistas, de conformidad con los deseos del Gobierno y para coadyuvar al buen cumplimiento de la mision que ha sido confiada á V. S.

Debiendo prevenir á V. S. que esta Comision se reserva el derecho de un ejemplar en el caso en que se haga alguna publicacion de los referidos documentos ó de algun trabajo histórico calcado en los mismos.

Dios guarde á V. S. muchos años.—Badajoz 16 de Setiembre de 1881.—P. A.—*Tomás Romero de Castilla*.—Sr. D. Nicolás Diaz y Perez, Delegado régio para recoger documentos y objetos con destino á la Exposicion Internacional de Americanista.

IV.

CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS.—Madrid 1881.—*Comision de Exposicion.—Delegacion de la provincia de Badajoz.*—Excmo. Sr.: Enterado del atento oficio del señor Gobernador civil de esa Provincia, fecha 28 del anterior, comunicándome los acuerdos de esa Excma. Diputacion, nombrándome Representante de la Provincia de Badajoz en la Exposicion de Americanistas, y facultándome para establecer una Instalacion en el mismo con los objetos y documentos que sean expuestos por los hijos de esa Provincia, concediéndome al efecto un crédito por valor de 1.500 pesetas y autorizándome á la vez á que varie el diseño del proyecto de instalacion, si fuese preciso, para acomodarlo á las necesidades del local y de capacidad, tengo el honor de manifestar á V. E.:

Que acepto con gusto la honra que me dispensa esa Excma. Corporacion, de su digna presidencia, y que, conforme á los deseos de la misma, el dia 29 del anterior quedó abierta al público la Instalacion

de esa Provincia, situada en la planta superior de la galería del patio, llamado de Colon, en el ministerio de Ultramar, entre las instalaciones de la Biblioteca Nacional y del Sr. Rico y Sinobas, abrazando la Instalacion un frente de 4'86 por 3'10 de alto y 0'59 de fondo, bajo el diseño, modificado en parte segun el Arquitecto del Ministerio de Fomento, puesto que no era posible la colocacion de los objetos y documentos expuestos en la proyectada por el Arquitecta provincial de esa, D. Florencio Ger.

La Instalacion que el patriotismo y la ilustracion de esa Excma. Corporacion ha costeado es uno de los más elegantes que existen en la Exposicion, y gracias al grupo de nuestra querida provincia, la pátria de Hernan-Cortés, Alvarado y Vasco Nuñez de Valboa está dignamente representada en el gran Certámen que los americanistas abren á la investigacion de las ciencias y de la historia del Nuevo-Continente, recabando así la gloria que le cabe al pueblo extremeño en la obra grandiosa de Colon y de Hernan-Cortés.

Gracias mil merece esa Excma. Diputacion por su acertado acuerdo, y yo la felicito como se felicita á la madre querida que sabe velar por la gloria y esplendor de sus queridos hijos.

Dios guarde á V. E. muchos años.—Madrid 30 de Setiembre de 1881.—El Delegado de la provincia, *Nicolás Diaz y Perez*.—Excmo. Sr. Presidente de la Diputacion provincial de Badajoz.

V.

CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS.—*Comision de Exposicion.—Delegacion de la provincia de Badajoz.*—Cuenta general y detallada de los gastos originados en la Instalacion que la provincia de Badajoz ha establecido en la planta superior del patio de Colon, en el Ministerio de Ultramar, con motivo de la Exposicion Internacional de Americanistas, verificada en Madrid en 25 de Setiembre de 1881:

	PESETAS.
Obras de carpintería: aparador con coronacion y basamento.	1.360
Obras de vidriería.	76
Idem de ferretería.	20
Idem de pintura.	100
Marcos y cristales para tres planos y dos grabados.	66
Trasportes y colocacion de objetos en el local de la Exposicion.	36
Dos bustos de yeso para los coronamientos laterales.	20
Numeracion y rotulacion de los objetos expuestos.	10
TOTAL.	1.688

V.º B.º

El Delegado de la provincia de Badajoz,

NICOLÁS DIAZ Y PEREZ.

Madrid 1.º de Noviembre de 1881.

APÉNDICE SEGUNDO.

LA PRENSA Y LA INSTALACION EXTREMEÑA DE LA PROVINCIA DE BADAJOZ.

I.

La prensa periódica, que en nuestros tiempos es la lengua universal que elogia todo aquello que es útil á la humanidad y tiende al engrandecimiento y la cultura de los pueblos, fué el auxiliar más potente que tuvo el pensamiento de los miembros del Congreso de Americanistas al iniciar la Exposicion que tan felizmente realizaron, para bien de las ciencias y de la historia de los pueblos que supieron secundar la obra gloriosa del ilustre Cristóbal Colon. Pero si es verdad que la prensa de toda Europa, como la de América, aplaudió tan feliz pensamiento,

no lo es ménos que la española lo acogió con febril entusiasmo. Y no era de esperar otra cosa teniendo en cuenta que España es la gloriosa pátria de aquellos grandes génios que, inspirados por la idea del inmortal Cristóbal Colon, corrieron al otro mundo conquistando para España más reinos que pueblos contaba la esplendorosa monarquía de los Reyes Católicos. En esta empresa gigantesca el severo genovés es una idea, un pensamiento que supo guiar todos los medios de que disponia á coronar su obra; y Hernan-Cortés un carácter que con su indomable valor logra tambien sus propósitos. Colon descubre un nuevo continente; Cortés domina todos los pueblos de él y los somete á la corona de Castilla. Desde entonces la obra de España fué llevar allende los mares su civilizacion, su idioma y sus costumbres. Al pueblo que esto hacía tres siglos y medio há, tocaba hoy mostrar al mundo que su dominio en América ha sido completo. Pruébanlo, á falta de otros ejemplos, los códices, los libros, las estampas, los retratos, y cuantos objetos presentaba al estudio de los sábios 337 años despues de la muerte del más famoso extremeño en América.

Pero he de consignar aquí, para gloria de Extremadura, que no fué la prensa de esta region la que ménos dedicó á celebrar tan importante acto, pues todas las revistas, todos los diarios que en ella ven la luz pública, dedicaron entusiastas escritos para despertar la concurrencia del país á una Exposicion en que si España habia de figurar como ningun otro pueblo, Extremadura podia presentarse como muy superior á las demás provincias del reino. A esta patriótica conducta de la prensa extremeña se debió indudablemente que la pátria de Hernan-

Cortés y de Pizarro ocupase un puesto digno en el certámen de 1881, y que una vez más fuese recordada esta rica region como la cuna de los hombres más eminentes que figuran en la conquista y descubrimiento del Nuevo-Mundo. No solamente por lo que á este CATÁLOGO pueda ilustrar, si que mayormente para satisfaccion de los periódicos que contribuyeron á la meritoria obra de que Extremadura figurase en la Exposicion del 81, publicaré aquí todo ó la mayor parte de lo que escribió la prensa al objeto de que las provincias extremeñas tomasen una parte importante en el referido certámen.

Hé aquí este trabajo:

II.

(EL NUEVO MAGISTERIO EXTREMEÑO.)

«Hemos tenido el gusto de saludar en esta capital á nuestro querido amigo y paisano D. Nicolás Diaz y Perez, quien por Real órden de 26 de Julio último ha sido nombrado Delegado Régio del Ministerio de Fomento en las provincias de Andalucía y Extremadura, para visitar los Archivos y Museos de las mismas y elegir de ellos los documentos y objetos que á su juicio sean dignos de figurar en el próximo Congreso de Americanistas.

Felicitamos á nuestro amigo por la distincion de que ha sido objeto al recibir esta honorífica y gratuita delegacion.»

* * *

(EL INDEPENDIENTE.)

«Se halla en esta capital D. Nicolás Diaz y Perez, Delegado Régio para recoger los documentos y objetos dignos de figurar en la Exposicion internacional de Americanistas, cuya apertura se verificará en Madrid el dia 25 del corriente mes. Es seguro que las Corporaciones todas y particulares que conserven en su poder objetos adecuados al fin que se interesa, contribuirán por su parte al mayor lucimiento y esplendor del acto. Nosotros sabemos ya que la Comision de Monumentos Históricos y Artísticos de la provincia, el señor Director del Instituto provincial de segunda enseñanza y algunos particulares, comprendiendo el interés que tanto para las ciencias como para la historia de España implica dicha Exposicion, están dispuestos á facilitar noticias, documentos y objetos al efecto. Además figurará en la Exposicion un diseño de la casa en que nació el célebre Hernan-Cortés.

Tan luego como llegó á esta el Sr. Diaz y Perez, celebró una conferencia con el señor Gobernador interino, D. Manuel Diaz Tinoco, que se apresuró á hacer un llamamiento al reconocido patriotismo de las Corporaciones provinciales y particulares que estimó oportuno, dando así una prueba más del celo é ilustracion que le distingue y de la actividad y apoyo que sabe dar á toda idea levantada.»

*
* *

(EL ECO DE EXTREMADURA.)

« Hemos tenido el gusto de saludar en esta capital á nuestro querido amigo y paisano D. Nicolás Diaz y Perez, quien en virtud de Real órden de 26 de Julio último, ha sido nombrado Delegado Regio del Ministerio de Fomento en las provincias de Andalucía y Extremadura, para visitar los Archivos y Museos de las mismas y elegir de ellos los documentos y objetos que á su juicio sean dignos de figurar en el próximo Congreso de Americanistas.

Felicitamos á nuestro amigo por la distincion de que ha sido objeto, y consignamos con gusto que dicha delegacion es honorífica y gratuita.»

*
* * *

(EL INDEPENDIENTE.)

« Merced á la actividad del Comisario regio, don Nicolás Diaz y Perez y á la decidida cooperacion que en su cometido le ha prestado el Gobernador interino Sr. Diaz Tinoco, nuestra provincia estará dignamente representada en la Exposicion de America-

nistas que ha de inaugurarse en Madrid muy en breve.

Entre otros objetos, tenemos noticia que figuran los siguientes:

Primero. Las dos informaciones abiertas por la Comision de Monumentos históricos de la provincia, en averiguacion del lugar en que nació el conquistador de América (1).

Segundo. Los planos, cróquis y dibujos de la casa, hoy en ruinas, en que nació Hernan-Cortés, en Medellin.

Tercero. Varios documentos históricos relacionados con la conquista de América, pertenecientes al rico propietario D. Juan Murillo Rico.

Cuarto. Algunas armas y objetos históricos que poseen varios señores propietarios y vecinos de Bodonal, Barcarrota, Jerez y Almendralejo.

Quinto. Una rica y curiosa coleccion de ídolos de Puerto-Rico, propiedad del diputado por Fregeñal de la Sierra, D. Cecilio de Lora.

Los documentos que ha de exponer el Sr. Murillo Rico serán indudablemente de lo más notable que en la Exposicion se presente, tanto por su antigüedad como por el asunto á que se refieren; pues, segun tenemos entendido, constituyen una coleccion numerosa de cartas dirigidas por algunos de los conquistadores de América á sus familias de la Península y están en muy buen estado de conservacion.

(1) Se refiere *El Independiente* á Hernan-Cortés, Marqués del Valle, nacido en Medellin el año de 1485, y fallecido en Castilleja de la Cuesta (Sevilla) en 1547.

Dícese que nuestra provincia tendrá en la Exposición una Instalación especial cuyos gastos serán sufragados por la Diputación provincial, á cuyo efecto se ha celebrado una reunión de los diputados que residen en la capital con el Gobernador y el Comisario régio, Sr. Diaz y Perez.

El proyecto de estantería para la Instalación está ya formado por el Director de Caminos, Sr. Ger, y todos los gastos no excederán de 1.500 pesetas.

Tan corta cantidad no ha de ser obstáculo para que nuestra provincia figure dignamente en la Exposición.»

* * *

(LA REVISTA EXTREMEÑA.)

«Se está terminando en la Exposición de Americanistas la Instalación que hace la provincia de Badajoz, bajo la inteligente dirección del Delegado que para el efecto ha nombrado nuestra Diputación provincial, D. Nicolás Diaz y Perez. Dicha Instalación ocupa 4,88 metros de extensión, sobre el muro de la galería alta del Ministerio de Ultramar, cerrándola dos altas columnas coronadas por estatuas. El diseño de esta obra es notablemente interpretado, y de esperar es que nuestra provincia sea una de las que estén mejor representadas en la futura Exposición.

Felicitemos por ello á nuestra Diputacion, á la vez que á nuestro amigo el Sr. Diaz y Perez, que tanta actividad y celo ha desplegado en que se logren tan buenos resultados.»

*
* *

(EL INDEPENDIENTE.)

«En sesion extraordinaria del dia 28 del actual, la Comision Provincial ha acordado: primero, nombrar á D. Nicolás Diaz y Perez para que represente á la Provincia en el cuarto Congreso de Americanistas; segundo, que se faciliten 1.500 pesetas para abonar los gastos que ocasione la Instalacion de la Provincia en la Exposicion que ha de celebrarse con motivo de dicho Congreso, y tercero, aprobar el plan formado para dicha Instalacion por el Jefe de Carreteras provinciales, sin perjuicio de que el Sr. Diaz y Perez introduzca en él las modificaciones que hiciere necesarias la ejecucion y condiciones de las obras.

Segun se vé, la Comision Provincial ha respondido, como no podia ménos, en cuanto le ha sido posible, á los deseos del Gobierno, contribuyendo de esta manera á que nuestra provincia figurase dignamente allí donde tanta gloria se refleja, y tan brillantes páginas de la historia nacional se recuerdan y en

las que ocupa Extremadura el alto lugar que le corresponde por sus antecedentes, por su historia y por los preclaros hijos que ha dado á la civilizacion y á la pátria.»

«La Exposicion convocada en Madrid para celebrar el cuarto Congreso de Americanistas se abrió al público el 2 de Octubre, conmemoracion de la muerte de Hernan-Cortés, acaecida en igual dia, hace 337 años.

Es esta la primera Exposicion en su género que hasta hoy se ha verificado, gracias á la iniciativa del Sr. D. Nicolás Diaz y Perez, que desde las primeras reuniones que los Americanistas celebráran en el Ministerio de Fomento, propuso su celebracion, pensamiento que se acogió con entusiasmo y se ha podido realizar de una manera satisfactoria para España.

.....

Merece, pues, que reseñemos esta Exposicion, que por tantos títulos es hoy celebrada de propios y extraños.

.....

En la galería alta que corresponde al Patio de Colon se hallan instalados los documentos que presenta el Archivo de Indias.

El Ministerio de Marina presenta el mapa original de Juan de la Cosa y el retrato de Hernan-Cortés, Pizarro, Magallanes y otros.

No lejos de éstos, en el frente inmediato, la pro-

vincia de Badajoz, cuyos hijos fueron los que más favorecieron al descubrimiento y á la conquista de América, presenta una modesta Instalacion de 4,80 metros, con un elegante cerramiento á los costados, donde está el plano de Medellin y el de la casa en que nació y vivió Hernan-Cortés, presentado por la Comision de Monumentos.

Bajo el escudo de la provincia extremeña, y dentro de las anchas puertas de cristales, se vé en el centro una elegante panoplia, donde están colocados hasta 19 ídolos de Puerto-Rico, la mayor y más rica coleccion de los de su clase que hoy se conoce y que por tanto figuran en fotografía en todos los Museos arqueológicos del mundo. Pertenece este grupo prehistórico al Diputado por Fregenal de la Sierra, D. Cecilio Lora.

Rodean á la panoplia mencionada la coleccion de cartas de América, presentadas por el rico propietario extremeño D. Juan Murillo y Rico; un *Catálogo* de los extremeños célebres en América, redactado por D. Nicolás Diaz y Perez; varias hachas de piedra encontradas en sepulcros descubiertos en San Juan de Puerto-Rico (1); varios informes verificados en Medellin para averiguar la casa solariega de Hernan-

(1) Estos objetos los regalamos al Doctor Velasco, para su Museo Antropológico, pues habiendo sabido dicho señor de donde procedian, y conservando él restos humanos de la primitiva poblacion puerto-riqueña, nos suplicó reiteradas veces que le cediésemos estos objetos prehistóricos, que tenian correlacion con los antropológicos que él tenia expuestos en su Museo.

Gustosos hicimos esta donacion, como hemos hecho otras tantas, de objetos diversos que hoy figuran en los centros científicos y literarios de Madrid y provincias.

Cortés; la traducción de una página de un libro hebreo del siglo XIII, donde se dá idea de nuestros Antípodas, los americanos y otros documentos y objetos de estimable valor, que hacen de la Instalacion extremeña una de las más interesantes para el sábio y el investigador. Por todo esto la Diputacion Provincial de Badajoz, bajo cuyos auxilios se ha efectuado esta modesta Instalacion, mereció plácemes de todos cuantos recorrian estos días las galerías altas de estos patios en que tantas cosas se exhiben.

.

*
* *

(LA REVISTA EXTREMEÑA.)

«Leemos con gusto en *La Correspondencia de España*:

«Estos días ha aumentado mucho la concurrencia de curiosos á la Exposicion de Americanistas, gracias al *Catálogo* de los objetos expuestos que se facilita en la portería del Ministerio de Ultramar.

«Ayer tarde estuvieron visitando la Instalacion de la provincia de Badajoz gran número de Senadores y Diputados extremeños, admirando todos la coleccion de ídolos que expone el Diputado por Fregenal, señor Lora y las cartas de Indias que expone el señor Murillo y Rico. No ménos llaman la atencion los planos de la casa en que nació y vivió Hernan-Cortés y los del pueblo de Medellin, pátria del famoso conquistador.»

Celebramos mucho que la Instalacion de nuestra provincia sea una de las que más gusten en la Exposicion de Americanistas. Y ya que de esto hablamos, nos permitiríamos indicar á la Excma. Diputacion lo conveniente que encontramos la publicacion del *Catálogo* de los papeles y objetos que se hallan en la referida Instalacion, algunos de los cuales no han podido figurar en el *Catálogo general de la Exposicion* por haberlos recibido el Sr. D. Nicolás Diaz y Perez despues de publicado éste (1).

* * *

(EL ECO DE EXTREMADURA.)

«Ya que la provincia de Badajoz figura tan dignamente en la Exposicion Americanista, siendo la úni-

(1) Nos hemos anticipado á los deseos expuestos por *La Revista Extremeña* y *El Eco de Extremadura*, publicando el referido CATÁLOGO, ya que la Excma. Diputacion no pudo atender á las oportunas excitaciones que la prensa le dirigiera á fin de que lo publicase la Corporacion provincial, como parecia debia hacerlo, y como hubiese hecho indudablemente á ser otro el estado económico de la provincia.

Y á propósito de la publicación de este CATÁLOGO, hemos de decir tambien que *La Nueva Revista Extremeña* ha publicado de él, en su folletin, el Catálogo de los expositores, con la relacion de los documentos ú objetos que cada cual exhibia en el Certámen de 1881. Por cierto que en la portada omitió el nombre del autor y daba la Exposicion como realizada en 1882, lo que le obligó á repetir el folletin, salvadas estas dos erratas, como lo puede ver el lector en el *Apéndice segundo* de este CATÁLOGO, por las líneas que reproducimos en el mismo del expresado periódico,

ca que ha establecido Instalacion propia, bueno seria que nuestra Diputacion provincial hiciera que se redactara un *Catálogo* de los objetos y documentos que la referida instalacion contiene. Este *Catálogo*, publicado y repartido con profusion entre los amantes de las ciencias y de la historia pátria, serviria para que conociésemos lo que Extremadura há exhibido en el expresado Certámen todos los que no hemos podido concurrir á la Exposicion.

Como este *Catálogo* podrá constar á lo sumo de 32 páginas, su costo será insignificante, y por lo mismo nos atrevemos á rogar á la Excma. Diputacion que lo publique.»

*
* *

(LA NUEVA REVISTA EXTREMEÑA.)

«Habiendo aparecido con una errata importante el primer pliego que publicamos del *Catálogo de la Exposicion Americanista*, el cual forma parte de un curioso é interesante folleto que sobre ella se propone publicar nuestro amigo y paisano D. Nicolás Diaz y Perez, lo reproduciremos en uno de nuestros números, rectificada la equivocacion, para que los lectores que hayan coleccionado el referido *Catálogo* puedan sustituirlo.»

III.

Tales fueron los artículos y sueltos que la prensa extremeña dedicó á la Exposicion de Americanistas en general, y muy particularmente á la Instalacion que en la misma tuvo la provincia de Badajoz. Es innegable que á la influencia que en el país ejerciera tales noticias, propaladas un dia y otro por todos los periódicos de la localidad (á excepcion de LA NUEVA CRÓNICA, que no quiso dedicar á esta cuestion ni una línea tan solo), se debió el buen lugar que la provincia tuvo en tan interesante Exposicion.

Gracias, pues, debemos todos á los periódicos mencionados, y yo, en nombre de los expositores, en nombre del país y en el mio propio, he de demostrarle aquí mi eterno agradecimiento: que si los expositores y la provincia se lo deben, no le debo yo menos por las frases tan benévolas y lisonjeras con que han rodeado mi modesto nombre tantas veces como tuvieron necesidad de citarlo.

Y mi agradecimiento á la prensa extremeña es

tanto mayor cuanto que los elogios que me han dedicado no me creo merecedor de ellos, que yo, en lo relativo á la Exposicion, como en todo cuanto por la provincia de Extremadura haga, creo haber cumplido solamente con el deber que tiene todo buen hijo para con la pátria que le dió el sér.

FIN DE LOS APÉNDICES.

CATÁLOGO ALFABÉTICO

de los expositores extremeños, con el número que ocuparon sus objetos.

Alonso García (D. Angel).—Véase el núm. 1.

Bueno y Dorado (D. Pedro).—Números 42, 43, 44, 45 y 46.

Cantos y Sanchez (D. Pedro).—Núm. 2.

Comision provincial de monumentos históricos y artísticos de Badajoz.—Números 29, 30, 31, 32, 33 y 34.

Diaz y Perez (Excmo. é Ilmo. Sr. D. Nicolás).—Núm. 35.

Guerrero (D. Pedro).—Números 51, 52 y 53.

Lobo y Sanchez (D. Leopoldo).—Números 47, 48, 49 y 50.

Lora y Castro (D. Cecilio).—Números 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18.

Montaner y Calpena (D. José).—Núm. 54.

Morales y Hernandez (D. Francisco).—Núm. 36.

Murillo Rico (Ilmo. Sr. D. Juan).—Números 37, 38, 39, 40 y 41.

Pulido y Espinosa (Excmo. Sr. D. Ildefonso).—Números 19 y 20.

Pulido y Espinosa (Ilmo. Sr. D. José).—Núm. 21.

Rodriguez Junquera (D. Vicente).—Números 22, 23 y 24.

Romero y Morera (D. Joaquin).—Núm. 55.

Vazquez Bravo (D. José).—Números 25, 56, 57, 58, 59 60 y 61.

Vazquez Martinez y Arias (D. José).—Números 26, 27 y 28.

Zambrano (D. Melchor).—Números 62, 63 y 64.

CATÁLOGO

de los expositores extremeños
por orden de apellidos.

	<u>Páginas.</u>
Alonso Garcia (D. Angel).	17
Bueno y Dorado (D. Pedro).	29
Cantos y Sanchez (D. Pedro).	17
Comision provincial de Monumentos históricos y artísticos de Badajoz.	23
Diaz y Perez (Excmo. é Ilmo. Sr. D. Nicolás).	25
Guerrero (D. Pedro).	31
Lobo y Sanchez (D. Leopoldo).	30
Lora y Castro (D. Cecilio).	18
Montaner y Calpena (D. José).	32
Morales y Hernandez (D. Francisco).	26
Murillo y Rico (Ilmo. Sr. D. Juan).	26
Pulido y Espinosa (Excmo. Sr. D. Ildefonso).	19

	<u>Páginas.</u>
Pulido y Espinosa (Ilmo. Sr. D. José).	20
Rodríguez Junquera (D. Vicente).	20
Romero y Morera (D. Joaquin).	32
Vazquez Bravo (D. José).	20
Vazquez Martínez y Arias (D. José).	20
Zambrano (D. Melchor).	33

INDICE

DE LO CONTENIDO EN ESTE TOMO.

	<u>Páginas.</u>
Dedicatoria.	7
Al lector.	9
CATÁLOGO DE LOS EXPOSITORES.	15
I. <i>Epoca antigua</i> : Piedras. Cerámica. Armas ofensivas y defensivas.	17
II. <i>Epoca moderna</i> : Manuscritos. Planos. Memorias. Di- bujos.	23
III. Libros impresos.	29
APÉNDICES.	35
<i>Apéndice primero</i> : Comunicaciones oficiales y cuenta de gastos de la Instalacion.	37
<i>Apéndice segundo</i> : La prensa y la Instalacion extremeña en la Exposicion de Americanistas.	47
CATÁLOGO ALFABÉTICO, de los expositores extremeños, con el número que ocuparon sus objetos.	65
CATÁLOGO DE LOS EXPOSITORES, por orden de apellidos. . .	67

