

AM/2376

LOGROÑO EN LA MANO

*Colección de 18 láminas de sus principales
monumentos, vistas, etc.,*

CON

UNA BREVE RESEÑA HISTÓRICA



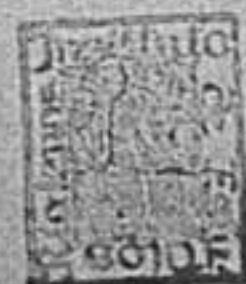
PRECIO: CINCUENTA CÉNTIMOS



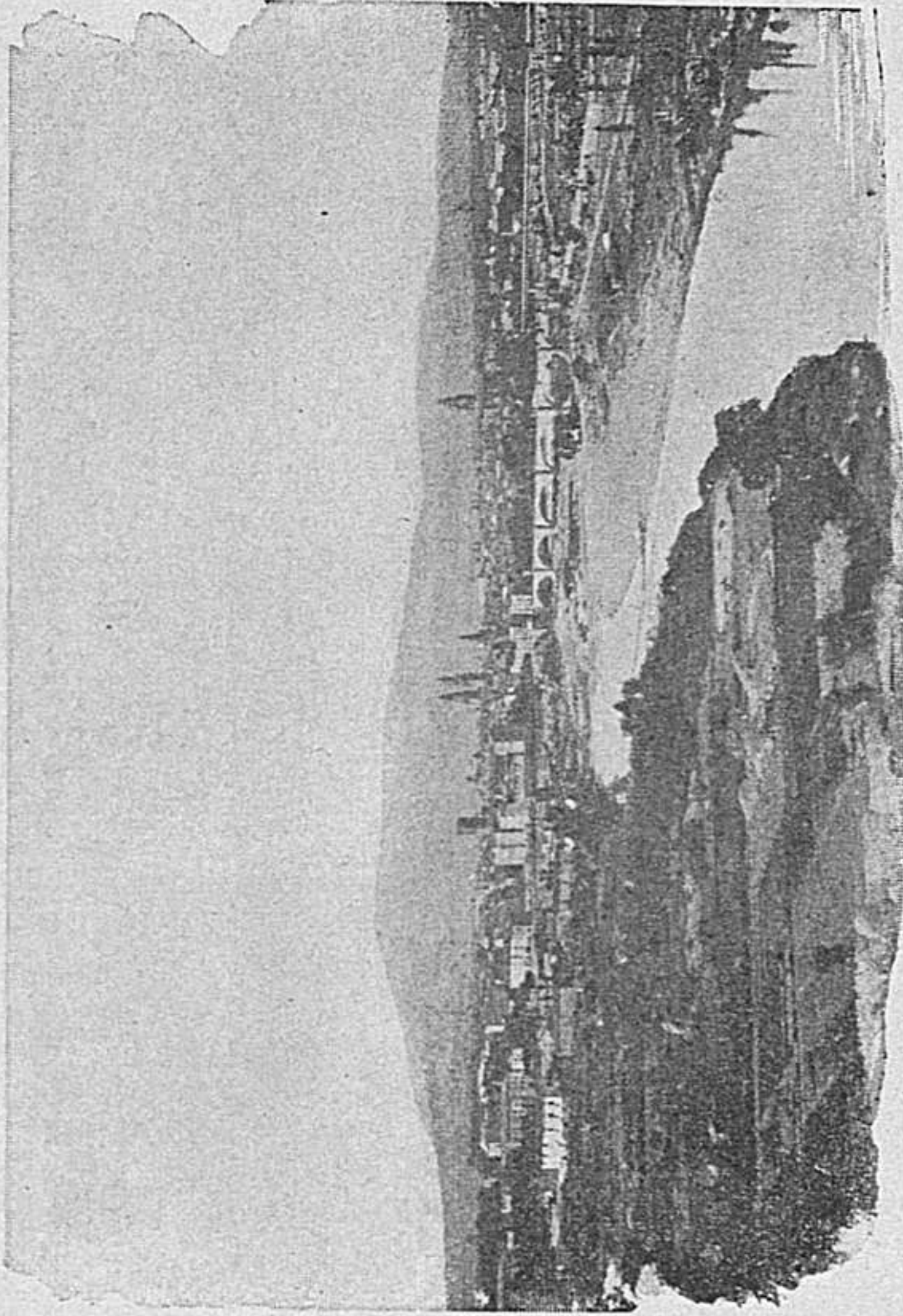
LOGROÑO:

Imprenta, librería y encuadernación de EL RIOJANO

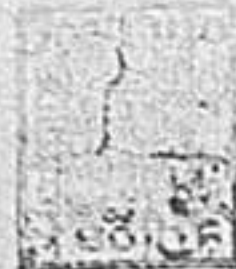
AÑO DE 1900

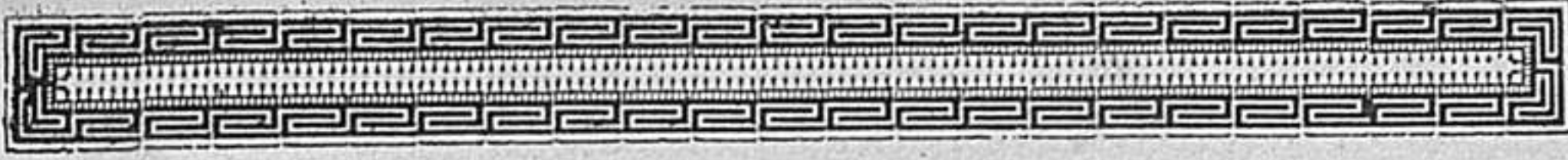


INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS
BIBLIOTECA



Vista general de Logroño en 1897

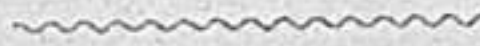




LOGROÑO

—————

COMPENDIO HISTÓRICO



No entra en nuestro ánimo narrar la historia detallada de Logroño, porque ni este es lugar adecuado ni contamos con fuerzas suficientes para tamaña empresa.

Los que deseen conocer á fondo la antigua ciudad, han de consultar obras más extensas que esta Guía, que reúnen, como es natural, mayor número de datos. Un hijo de la misma, nuestro querido padre, ha recopilado en su libro *Logroño Histórico* todos, absolutamente todos, cuantos datos existen de la primitiva *Julio Briga*.

Por las razones expuestas, nos limitaremos á describir muy á la ligera la crónica de la hoy capital de la Rioja.

Casi todos los cronistas convienen en afirmar que el origen ó fundamento de Logroño se debe al Rey Brigo, cuarto monarca de los primeros que tuvo España, quien, 1896 años antes de la venida de J. C., hizo construir en el punto que ocupa la ciudad, una fortaleza ó castillo que pudiera servirle de defensa, la cual tomó su nombre como sucedía con cuantas se edificaban en aquella época.

Mucho más antiguas las ciudades de *Contrevia* ó Cantabria y

Complega ó actual Varea, eran ya estas de alguna importancia cuando fué construido el castillo *Brigo*. Invadida España por los romanos y derrotados los habitantes de la región del Norte ó celtiberos por los Pretores Quinto, Fluvio, Flaco y Sempromio Graco, fueron Cantabria y Varea objeto de la atención de Roma que envió para sujetarlas á Quinto Metelo, el *Macedonio*, quien las tomó, sujetándolas al yugo romano.

Más adelante, y por causa de las disensiones originadas entre Sila y Mario, tuvo Roma necesidad de enviar á España á Sertorio que nuevamente tomó á Cantabria y Varea el año 79 antes de J. C. hallándose ocupadas por los soldados de aquellos.

El año 26 de la Era Cristiana, estalló la guerra cantábrica contra Roma; y Augusto entonces, tal vez por quitar importancia á Cantabria, fuerte y temida por su posición, empezó á acrecentar la naciente *Briga* dándole el nombre de *Julio* en recuerdo de su tío César.

Invadida España por los godos el año 572, se apoderó Leovigildo de Cantabria y Varea dos años después, arrasando hasta los cimientos la primera de dichas ciudades, muchos de cuyos habitantes se refugiaron en Julio Briga.

Cuando los árabes invadieron la península, dieron á la hoy capital de la Rioja los nombres de *Locaina*, *Lucroya* y *Lucroy*, que modificándose paulatinamente se tituló *Lucronio* y *Logruño* en 1054 en que se hallaba ya en poder de D. Sancho, hijo de D. García.

En 1073 se apoderó de Lucronio el famoso Cid Campeador; y á los tres años de hacerlo de toda la Rioja el rey D. Alfonso VI de Castilla, concedió á aquella el famoso fuero que lleva el nombre de dicho monarca, merced al cual y á las prerrogativas que por él se otorgaron á cuantos se avecindasen en el pueblo, aumentó éste mucho el número de sus habitantes.

Las constantes rivalidades de los monarcas y las no menos frecuentes luchas de pueblos, hicieron atravesar á Lucronio por multitud de alternativas, hasta que las disensiones entre Fran-



Santa Maria de la Redonda



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS
BIBLIOTECA

FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS

PIEDRA ARTIFICIAL

Granito artificial y de Mosaicos romanos y venecianos

Especialidad en tubos de cemento para agua, con y sin presión

M. Carlos Butsens & Fradera

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

— DESPACHO —



— FÁBRICA —

Calle de Pelayo, núm. 22.-BARCELONA

Teléfono núm. 531

Junto á la calle del Olivo

ENSANCHE DE SANTA MADRONA

SUCURSAL EN BILBAO: Calle Autonomía, Solar núm. 15

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES

Marítima Española, 1873 — Universal de Viena, 1873

Universal de París, 1878 — Minera y de Cerámica, 1883 — De Artes Industriales, 1884

Universal de Barcelona, 1888—De Bellas Artes de Barcelona, 1891—Chicago, 1893

Manila, 1895 — Suez, 1895 — Cairo, 1895 — Lugo, 1896 — Bellas Artes de Barcelona, 1896

cisco I de Francia y el Emperador Carlos I de España, dieron lugar á que en 1521 penetrara en ésta, por Navarra, un ejército francés al mando de Asparrot, que llegando á Logroño con propósito de pasar á Castilla, fué detenido ante sus débiles muros, resistiendo el sitio que aquel le puso y los asaltos que le dió, hasta que los logroñeses hiciéronle abandonar su empresa y levantar el asedio el día 11 de junio de dicho año. (1)

En 1572 se estableció en Logroño el temido y temible tribunal de la Inquisición, cuya casa estuvo situada al Poniente de la ciudad y fué incendiada y destruída por el ejército francés cuando la ocupó en 1808 el general Verdier, evacuándola el día 24 de junio de 1813.

En 1839 dieron en ella el grito de rebelión proclamando á Carlos V los realistas, á los que batió el general D. Manuel Lorenzo que rápido acudió desde Pamplona, apoderándose enseguida de la ciudad.

En 10 de marzo de 1834 la invadió el jefe carlista Iturralde sin que el gobernador militar opusiera la menor resistencia.

Concluída la guerra civil, fijó su residencia en Logroño el General Espartero, cuyos restos, con los de su esposa, descansan en la iglesia de la Redonda.

El 21 de enero de 1845 fué fusilado en las afueras de la ciudad el General D. Martín Zurbano, después que también murieron del mismo modo y en igual punto sus dos hijos y amigos predilectos de aquél.

Durante la segunda guerra civil, fué bombardeada la población dos noches consecutivas, por las fuerzas carlistas que salieron con este objeto de Viana, situándose en el inmediato cerro de Cantabria.

Sin ningún otro suceso posterior digno de mención, Logroño ha ido engrandeciéndose paulatinamente, siendo en la actualidad

(1) Véase «El sitio de Logroño en 1521» por D. Francisco Javier Gómez.

una de las poblaciones de tercer orden que ostenta mejores edificios, presentando un aspecto general que nada deja que desear.

La fuente principal de su riqueza es la agricultura, ejerciéndose también varias industrias, de que son prueba las numerosas fábricas de conservas, la elaboración de sus delicados vinos y algunas otras de menor importancia.

En la actualidad cuenta Logroño con una población de 15.933 habitantes según el último censo.





ALREDEDORES

Pintorescos en extremo son los alrededores de Logroño por cualquier sitio que se contemplen; para ayudar á su mejor descripción, los supondremos divididos en cuatro secciones, separadas por las hermosas carreteras de Soria, Zaragoza, Burgos y Navarra.

Comenzando por la primera de éstas, en la que se han construido bonitos chalets y buenas barriadas de casas, cruzaremos la vía férrea y llegando á los *nogales*, tomaremos asiento en tan risueño sitio para contemplar desde él la preciosa campiña que nos rodea. Villamediana, Alberite, el famoso monte y castillo de Clavijo, de célebre memoria, y el pueblo de Lardero, son puntos que á primera vista se nos presentan, y que parece invitan al curioso á visitarlos, aunque nada absolutamente de particular encierran, como no sea el recuerdo de que algún día fueron tres de ellos aldeas anexionadas á Logroño, con las cuales sostuvo la ciudad grandes cuestiones y pleitos que dieron por resultado su separación.

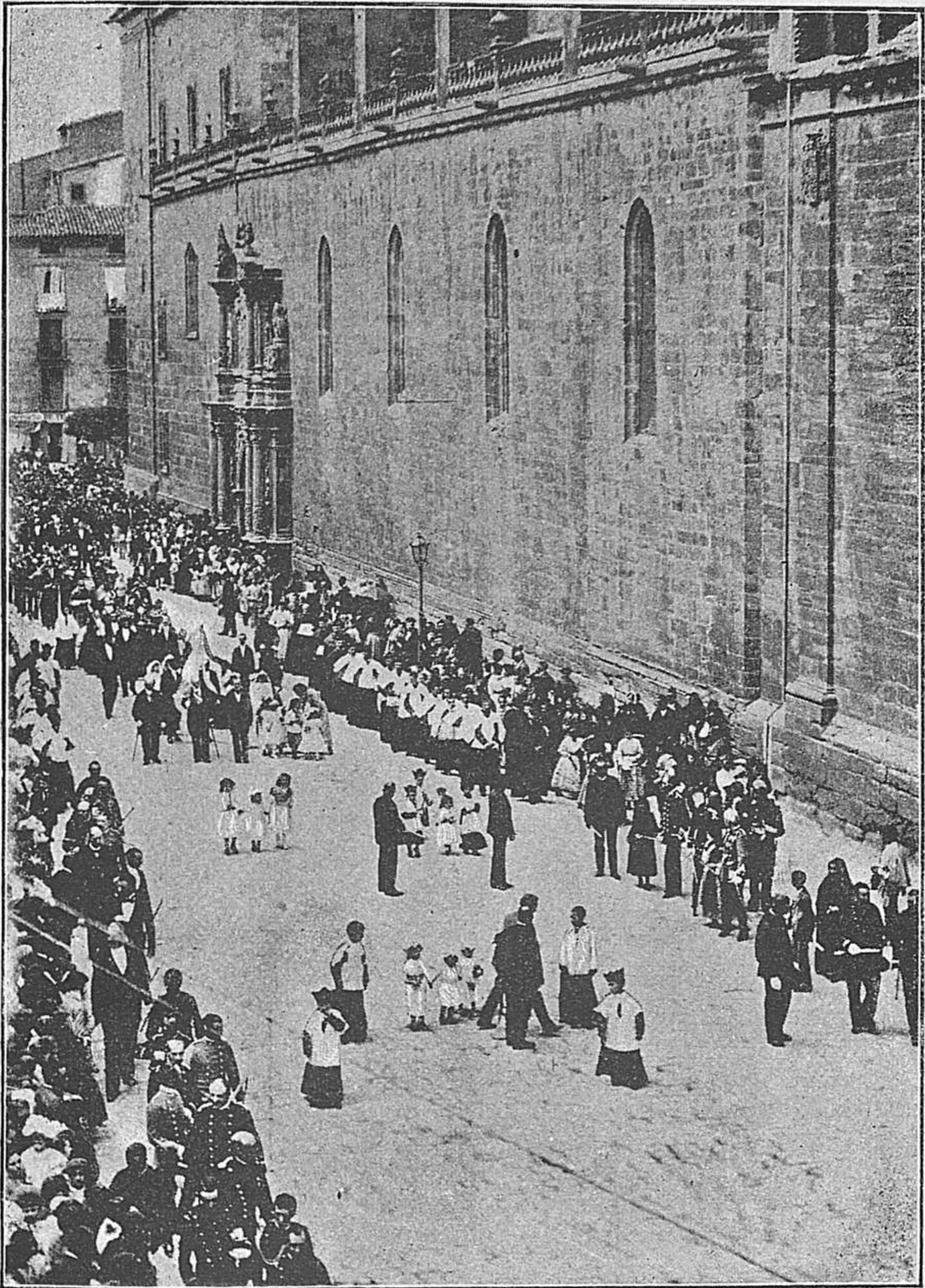
Si continuáramos caminando por esta carretera, encontraríamos, entre otros más pequeños, un edificio rústico y sencillo, pero de relativa importancia. Es *Vista-Alegre*, la hermosa fábrica de conservas próxima á Albelda, que encierra en su interior máquinas y gran número de operarios de los pueblos inmediatos, que constantemente encuentran en ella el necesario jornal para sostener á sus familias.

Más lejana aún, está Islallana, que conserva grandes recuerdos del derecho que siempre tuvo Logroño á las aguas del Iregua, desde la sentencia arbitral del famoso sacristán de Albelda, dictada por éste en 1377.

La carretera de Burgos, que pasa delante de la casa de Beneficencia, nos conducirá á las inmediaciones del *Pantano de la Grajera*, construído en 1878 para fertilizar con sus aguas la huerta de Logroño durante los meses de calor y sequía, siendo una de las obras que más utilidad reporta á los labradores de la comarca. Inmediato al pantano y cual muralla que lo aprisiona, está el monte y cerrillos titulados de la *Barranca*, cuyos sabrosos conejos son superiores en calidad á los mejores de España.

Describiendo una curva á la derecha, llegaremos al solitario y elevado pueblecillo conocido con el nombre de *El Cortijo*, pequeño barrio de Logroño, en cuyas inmediaciones están, desafiando al tiempo, las ruinas del puente llamado *Mantible*, obra de antiquísima construcción. Y si desde este punto retrocedemos en dirección á la ciudad por el camino vecinal que conduce á ella entre viñas y olivares, veremos la ermita del *Humilladero*, vulgarmente llamada del *Cristo*, punto que, por lo solitario, parece el más apropósito para el recogimiento y la oración, especialmente en días de desgracia y durante la Cuaresma; pasaremos por delante de *Valverde*, hermosa finca del señor Castejón; y más acá, en dirección á la ciudad, encontramos un pequeño puente llamado de *Samalar*, contiguo al molino de este nombre, con un buen salto de agua, que parece increíble no se utilice para alguna industria. Y avanzando un poco más tendremos á la vista el magnífico cuartel de infantería y los edificios destinados á factorías militares, de moderna construcción, erigidos en el sitio mismo donde antes estuviera el famoso convento de dominicos, y más tarde cuartel de Valbuena.

Ya estamos de nuevo en Logroño. Crucémosle por la espaciosa calle del Mercado y saldremos á la carretera de Zaragoza; pasando por delante del cuartel de Caballería y de la plaza de



Procesión de San Bernabé



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS
BIBLIOTECA

COLEGIO DE 1.^A Y 2.^A ENSEÑANZA

— DE —

Santo Tomás de Aquino

Calle de Rodríguez de Paterna (antes Villanueva), núms. 17 y 19
y Plaza de la Cadena, núm. 58.

===== LOGROÑO =====

DIRECTOR

Don Bernabé López Merino.

LICENCIADO EN CIENCIAS FÍSICO-QUÍMICAS Y FARMACIA

DIRECTOR-ESPIRITUAL

Don Francisco Aparicio y Bartolomé.

PRESBITERO

SUB-DIRECTOR

Don José Bañares y Magán

DOCTOR EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y PROFESOR AUXILIAR DEL INSTITUTO



La doble enseñanza oficial y particular que reciben los alumnos de este Colegio es causa del buen resultado en la enseñanza.

Tiene el establecimiento espaciosos y bien ventilados locales para todos sus servicios, recreo y gimnasio y es además uno de los más económicos de España pues el máximo de pensión para los internos son 500 pesetas y para los externos 125.

Para más informes dirigirse al Director del Colegio.

toros, llegaremos al conocido sitio llamado de los *asientos*; á la *Fombera*, punto de recreo hasta su fallecimiento de los Serenísimos Sres. Príncipes de Vergara; al portazgo de *Varea*, desde el cual podremos contemplar el anchuroso cauce del Iregua, y la hoy mísera *Varea*, la populosa é importante *Complega* de los romanos, que tenían en ella el último puerto del Ebro hasta donde llegaban sus embarcaciones. En sus campos no existen ruinas que revelen su pasada grandeza, pero sí hay abundantes vestigios de la antigua población, reducida hoy á un grupo de casas y una pequeña iglesia cuyos altares fueron consagrados por el Pontífice Adriano VI, y en cuya sencillísima pila recibió el agua del bautismo el que andando el tiempo llegó á ser Teniente general del ejército español y llevó el nombre de Martín Zurbano. Bordeando el Iregua en dirección contraria á la que llevan sus aguas y cruzando el puente del ferrocarril, llegaremos á otro de piedra que sirve de paso al caminante por la moderna carretera de Villamediana. Es el conocido con el nombre de *Puentemadres*, y bien merece que por su vetusta historia le reproduzcamos por el fotograbado.

Si suspendiendo en este punto la excursión volvemos otra vez á la carretera de Zaragoza, pasaríamos por encima de la fuente del *Encino*, punto escogido por nuestros antepasados para sus meriendas y fiestas campestres, y casi relegado hoy al olvido; y un poco más allá nos encontraremos con una elegante verja de hierro que dá paso á una espaciosa carretera particular. Es la entrada á la hermosa posesión del Excmo. Sr. Marqués de Murrrieta, denominada hoy *Chateau-Igay*, tan conocido en la Rioja y el extranjero por los exquisitos vinos que allí se elaboran.

Examinados en rápida ojeada los alrededores de Logroño sitos en la margen derecha del Ebro, pasaremos este importante río por cualquiera de los dos magníficos puentes que la ciudad tiene para su comunicación con Navarra y Alava, y según el que escojamos, distinto será el panorama que podremos contemplar, pues á pesar de hallarse muy próximas ambas soberbias

obras, son tan completamente distintos aquellos, que no podemos menos de notar su diferencia.

Saliendo por el de hierro, admiraremos el edificio-bodega franco-española, de construcción reciente, en la cual encuentran salida á sus productos los viticultores riojanos.

Desde el puente de piedra, erigido también hace muy pocos años, veremos á muy corta distancia, el lugar de la igualdad; el sitio donde el pobre y el rico, el sabio y el necio, el aristócrata y el plebeyo, encuentran descanso á las fatigas de la vida. ¡El cementerio!

Poco notable bajo el punto de vista artístico encierran la antigua y moderna necrópolis; en cambio guardan los restos de muchas generaciones.





IGLESIAS

Santa María de la Redonda

La construcción de la antigua colegiata y moderna catedral, data de principios del siglo XV. Es toda de piedra y consta de tres naves formadas por ocho grandes pilares.

En su capilla mayor hay un retablo de madera dorada de estilo jesuítico, que fué terminado á fines del siglo XVII. Existen también en esta iglesia otras dos capillas dignas de fijar la atención de quien visite este templo: la del *Santísimo Cristo*, en la que se ven á través de fuerte verja de hierro esculturas de piedra no exentas de mérito; y la conocida con el nombre de *los Angeles*, que se encuentra detrás del coro. Es de figura octogonal y de grandes dimensiones, conteniendo algunos buenos cuadros y esculturas: en su alegre cúpula se ve el genio creador del artista logroñés José de Vejes, que fué quien la pintó. En esta capilla se guarda una preciosa joya de gran valor artístico y material: el sepulcro de Jesucristo, de concha y plata, regalado á esta iglesia por el que fué rector de la de San Bartolomé don Miguel de Unsáinz.

A la izquierda y detrás del altar mayor se eleva un elegante y artístico mausoleo costado por la nación, donde descansan los restos de los Príncipes de Vergara.

El coro tiene dos magníficas sillerías de nogal tallado, de estilo plateresco.

La parte exterior de este espacioso templo tiene muy poco de particular, como no sea en la correspondiente á la puerta de la capilla de los Angeles, donde está su fachada principal, construída en 1742 á expensas de don José Espejo y Cisneros, que ostenta á sus lados las dos majestuosas y simétricas torres que parece sirven de atalaya á la ciudad.

Santa María de Palacio

Difícil es, por falta de datos, poder citar la fecha exacta de la construcción de este templo. Sólo se sabe que es antiquísimo, aun cuando su exterior no lo revele así, efecto de las muchas restauraciones que ha experimentado.

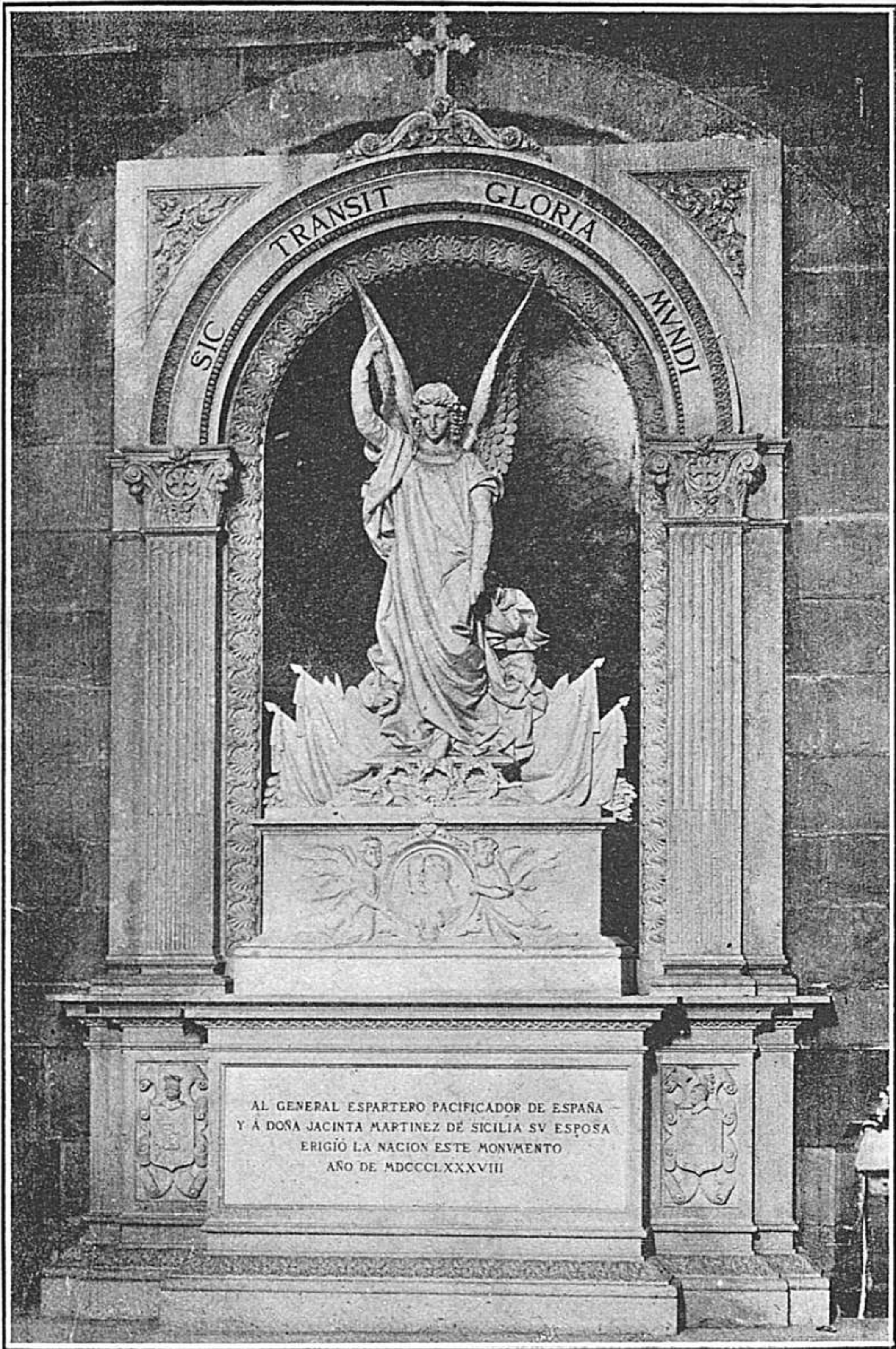
En su interior existen detalles arquitectónicos de diversas épocas, pues en su fábrica se aprecian construcciones latino-bizantinas, ojivales, greco-romanas y otras de diferentes estilos. Lo más notable de esta iglesia son los espaciosos claustros adornados con grandes frescos, bastante bien ejecutados, debidos al pincel de Vejes, que representan la pasión y muerte del Redentor del mundo.

En su exterior se destaca el esbelto obelisco, conocido vulgarmente por *aguja*, pirámide de 596 pies de altura, de estilo románico ojival.

Llámase á este templo *Imperial* por haber orado en él Carlos I de España y V de Alemania, no faltando quien asegure que tal denominación es debida á haber estado contiguo á la iglesia el palacio que habitó dicho Emperador en el corto tiempo que permaneció en la ciudad al visitarla en el año 1520.

Santiago el Real

Al obispo Arcadio, discípulo de Santiago, se atribuye la fundación de esta iglesia, muy reducida en su principio y ampliada



MAUSOLEO
DE LOS SRMOS. SRES. PRINCIPES DE VERGARA

AL GENERAL ESPARTERO PACIFICADOR DE ESPAÑA
Y A DOÑA JACINTA MARTINEZ DE SICILIA SV ESPOSA
ERIGIÓ LA NACION ESTE MONUMENTO
AÑO DE MDCCCLXXXVIII



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS

BIBLIOTECA

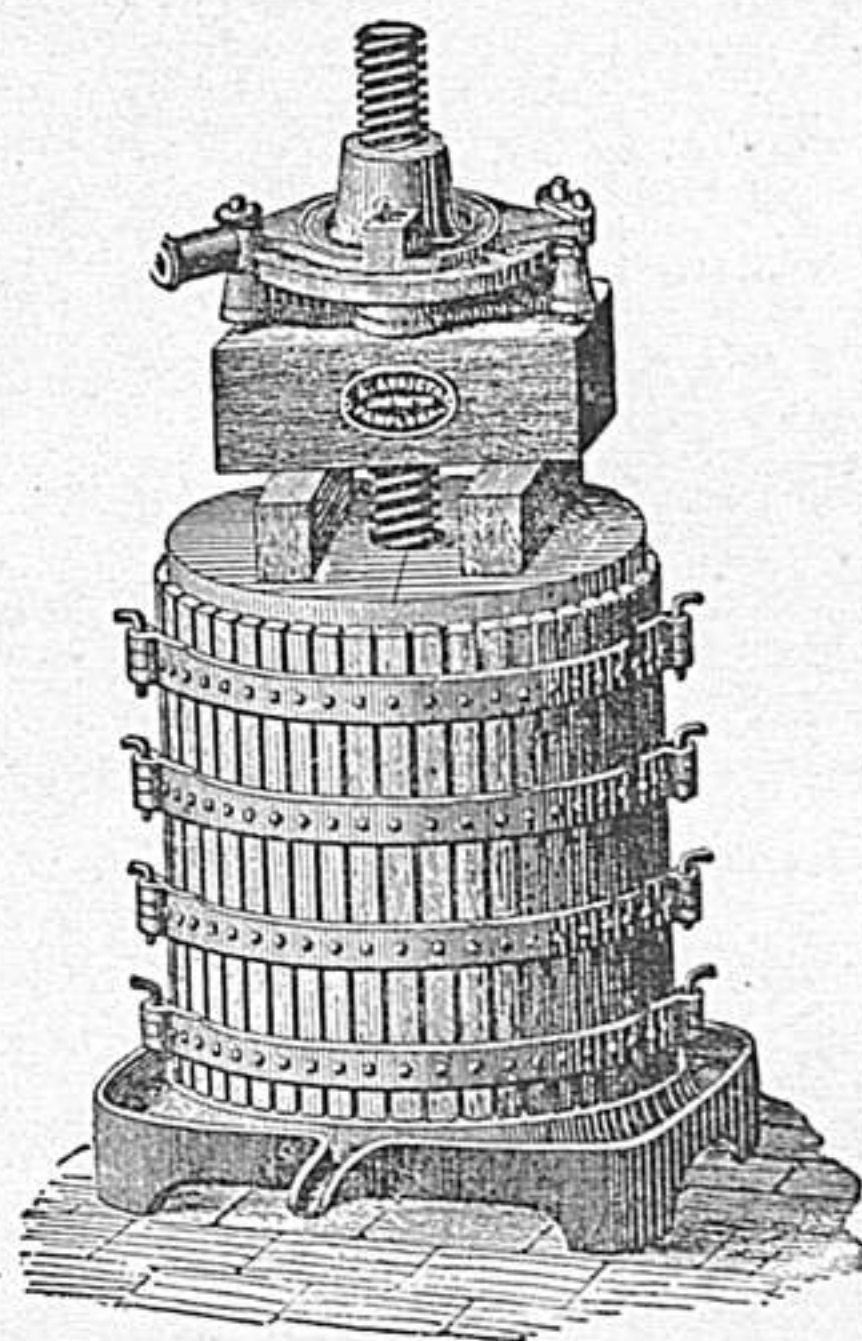
TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECANICAS
APOLINAR ARRIETA

SAN MIGUEL, 8

PAMPLONA

ESPECIALIDAD
EN PRENSAS PARA
LA UVA Y OLIVA

MÁS DE
2.500
VENDIDAS



INSTALACIÓN
COMPLETA
DE BODEGAS
—
TODA MÁQUINA
FABRICADA EN ESTA
CASA
SE GARANTIZA SU
EXCELENTE
CLASE Y RESULTADO

(Prensa de gran presión, sistema americano)

CONSTRUCCION de PRENSAS para TODA CLASE de APLICACIONES

INSTALACION DE MOLINOS DE ACEITE

Extrujadoras, Husos de presión, Filtros, Bombas para trasiego de vinos
Elevación de aguas, incendios y riegos

Norias de rosario y canjilones, Turbinas, ruedas hidráulicas, rodetes

Azudas metálicas, aparatos de molinería

Trilladoras, limpias, arados, trituradores
de granos, desgranadores
de maíz, Wagonetas, Carretillos.

Amasadoras y sobadoras, Malacates.
Cabrestantes, Transmisiones de movimiento
Material de incendios.

INSTALACION COMPLETA DE FABRICAS DE CHOCOLATE

Molinos para azúcares y chocolates, ventiladores, trituradores de cacao, mezcladores y toda clase de aparatos para confiterías, armaduras de hierro, columnas, depósitos, etc.

Catálogos, planos, presupuestos y toda clase de datos gratis á quien lo solicite

después de la memorable batalla de Clavijo, según afirman algunos historiadores.

Sorprendente en extremo es su gran nave de 120 pasos de larga por 60 de ancha, formada por arcos rebajados que le imprimen el sello de indisputable mérito arquitectónico.


Su magnífico altar mayor fué concluído en 1740, dorándose á expensas de don Manuel de Samaniego y Jaca, hijo de la ciudad y arzobispo de Tarragona y Burgos.

Entre las varias capillas de este templo, hay una próxima á la sacristía, en la que existe un mausoleo erigido en honor de don Miguel y don Tomás de Espinosa, hijos de Logroño y ambos obispos de Marruecos.

Su exterior no presenta nada que llame la atención. La portada, de estilo churrigueresco, ostenta en su parte superior una especie de tribuna, en la que hay un grupo escultórico de bastante mal gusto que representa al Apóstol Santiago en aptitud de combatir á los moros en la batalla antes mencionada.

En esta iglesia tuvo lugar aquella patriótica y conmovedora escena que jamás olvidarán los logroñeses y que muy detalladamente explica en *El sitio de Logroño en 1521* nuestro querido padre.

San Bartolomé



La construcción de esta iglesia es de época antiquísima, no faltando quien la atribuye á fines del siglo III.

En su interior pueden verse varios sepulcros que indudablemente encierran los restos de distinguidos personajes, siendo los más notables de aquellos los dos que hay á la derecha del ingreso.

En la bóveda correspondiente á la parte baja del coro, se ven varios medallones de piedra que se cree sean retratos de reyes, aunque esto es difícil de asegurar por carecer de inscripciones.

La portada de este modestísimo templo es notable y de verdadero mérito: pertenece al período ojival, pudiendo asegurarse que es la joya artística que Logroño encierra.

Su elevada torre cuadrangular se halla edificada, según la tradición, sobre los restos de la muralla de la primitiva Julio Briga; en su remate estuvo colocado el aparato de señales ó telégrafo óptico durante la primera guerra civil.

A semejanza de otros muchos, sufrió este edificio las contingencias propias de toda guerra, siendo destinado á muy distintos fines; hospital, parque de artillería, telégrafo, ebanistería y hasta depósito ó almacén de carbón, hállase hoy destinado al culto, después de haber salido ileso de tantas transformaciones que han contribuído al deterioro de su preciosa portada.

El Seminario

Después de la muerte de San Ignacio de Loyola, se construyeron no pocos edificios para la enseñanza y culto, por los afiliados á la Compañía de Jesús, siendo uno de ellos el Seminario de Logroño, debido al P. Yanguas, y levantado por los años 1560 á 1570.

Muy pequeño al principio, fué destinado desde su origen á la enseñanza como *Colegio*, transformándose en Seminario, por mandato Real el 1.º de agosto de 1769, no sin grandes protestas por parte de las ciudades de Calahorra y Santo Domingo de la Calzada, que pretendían la instalación en ellas del citado centro docente.

Su iglesia y edificio sufrieron como tantos otros durante las guerras de la independencia y primera guerra civil grandes vicisitudes, habiéndose utilizado como cuartel, cuadras, depósito de prisioneros, etc., etc.; siendo destinada otra vez al culto cuando aquellas terminaron.



CONVENTOS



San Francisco



Numerosos son los edificios que han existido y aun existen en Logroño destinados al refugio de los que consagran su vida al culto de Dios, pero como no todos reúnen condiciones artísticas ni recuerdos históricos, nos limitaremos á describir tan sólo los que hayan tenido alguna importancia, empezando por el que llevó el nombre que sirve de epígrafe á estas líneas.

Situado en la orilla derecha del Ebro y muy contiguo al sitio llamado *el Coso*, debió su fundación al seráfico P. Francisco, canonizado más adelante, ocupando el terreno que para su construcción cedió generosamente el capitán Medrano, señor de Agoncillo. Sin interrupción alguna habitaron en él los frailes franciscanos hasta el año 1808 en que, invadida España, se alojaron en su espacioso recinto las fuerzas del ejército francés, las cuales hicieron delante de su perímetro un ancho foso que lo defendiese. Durante la primera guerra civil, fué hospital militar y en esta época estuvo amenazado por horrorosa catástrofe á consecuencia del infame complot fraguado por los enemigos de la patria, que encontraron sus auxiliares en dos frailes del convento, los cuales pagaron con la vida su mísera traición.

Ruinoso y destinado para cuartel, el día 21 de agosto de

1869 fué destruído por las llamas, quedando en el estado que representa la lámina adjunta; así estuvo algunos años, desapareciendo los informes restos de los que apenas existe ya recuerdo alguno.

En la actualidad sólo escombros y algunos paredones indican que allí hubo un edificio que pasó por tantas vicisitudes y que ha presenciado tantos acontecimientos.

Madre de Dios

En el antiguo camino de Zaragoza y muy próximo á la que hoy es fábrica del gas, cercana al que fué convento de San Francisco, se levanta un gran edificio de piedra, cuya construcción data del año 1528. Es el convento de la Madre de Dios.

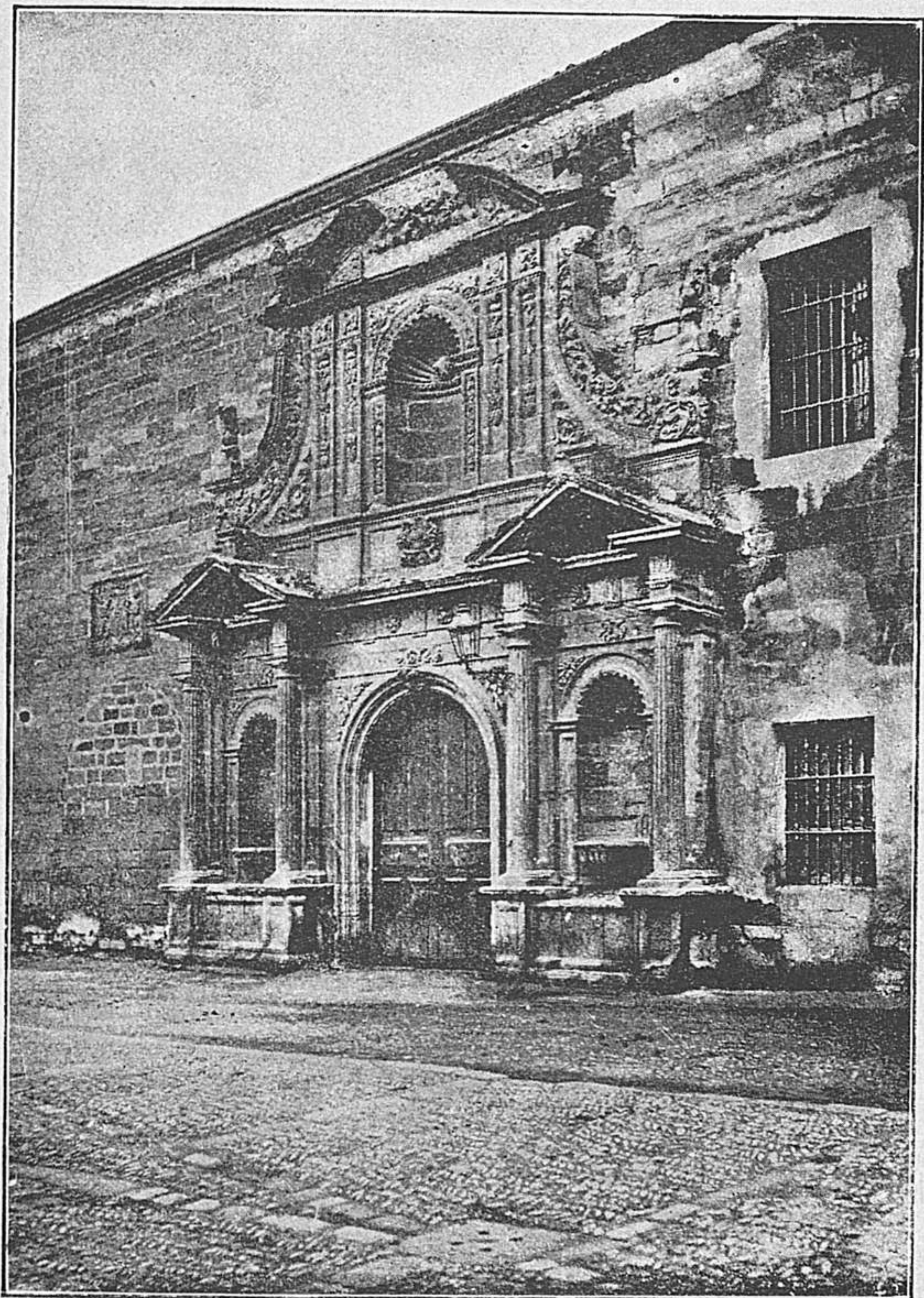
Habitado por monjas franciscas desde su fundación, hecha por don Juan de Enciso, hijo de Logroño, Contador del Emperador Carlos I, fueron estas durante bastantes años dueñas de extensas haciendas y caudales, hasta el punto de haber facilitado al Ayuntamiento de la ciudad en 1677 diversas cantidades á préstamo para satisfacer necesidades apremiantes.

Durante la guerra de la Independencia fué ocupado por los franceses que saquearon su archivo y ocasionaron grandes destrozos, hallándose en la actualidad ocupado por corto número de religiosas.

Valbuena

Ya no queda más que el recuerdo de este convento, que estuvo situado al Poniente de la ciudad, ocupando una gran extensión.

Construído hacia los años 1432, fué habitado por los frailes



Portada del ex-convento de la Merced



ESTABLECIDO HACE CATORCE AÑOS.

CERCA DE

1000 PIANOS VENDIDOS.

DOTÉSIO,

SIN TENER NI UNA RECLAMACION.

CADA DÍA DAN MAYOR SATISFACCIÓN.

Hay un cliente que ha comprado hasta

¡CINCO PIANOS!

Dos que han comprado CUATRO, varios TRES y muchos DOS, en distintas épocas, para sus diferentes casas.

¿Qué mejor prueba puede desearse del.

EXCELENTE RESULTADO

que dan los

PIANOS VENDIDOS POR DOTÉSIO

y que son solamente de las

MEJORES MARCAS CONOCIDAS?

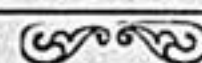
Pedir Catálogos y el Boletín de Novedades Musicales, que se remite gratis y franco de correo.

DOTÉSIO, EDITOR DE MÚSICA

Representante exclusivo de los tan renombrados Pianos Erard y de todas las principales fábricas.



VÉASE
su instalación
en la
Exposición de
Logroño

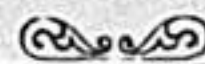


ALMACEN DE MÚSICA Y PIANOS

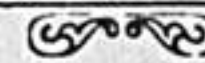
8, Doña Maria Muñoz - BILBAO - Teléfono 240
Sucursal en Santander: 34, Blanca

Alquileres, Cambios y Compra de Pianos usados

CASA LA MAS BARATA DE ESPAÑA



VÉASE
su instalación
en la
Exposición de
Logroño




dominicos hasta que, como la mayoría de los demás edificios de su clase, hubo de ocuparlo el ejército francés, desde cuyo tiempo sufrió mil transformaciones para ser destinado á muy diversos usos.

Lazareto, durante la epidemima colérica, más tarde hospital militar, después cuartel para infantería y caballería, sirvió por último, como almacenes militares, hasta que hallándose en estado ruinoso se procedió á su demolición en el año 1893.

Ante sus muros fueron pasados por las armas muchos españoles á quienes las luchas por distintos ideales condujeron á tan triste fin. Figuran entre ellos el Teniente general D. Martín Zurbano y sus dos hijos, con los amigos predilectos, que tan heroicamente defendieron el trono de Isabel II, recibiendo esta recompensa en premio de sus grandes servicios á la causa de la libertad.

En el mismo sitio en que tantas veces oraron los dominicos de Valbuena y tanta sangre se derramó en nombre de la ley, se elevan hoy unos edificios de modernísima construcción, destinados á factorías militares.

El Carmen



Aunque son dos los conventos que han existido en Logroño con este nombre, no hemos de ocuparnos más que del que ya ha sido derribado muy recientemente: el de frailes carmelitas. El otro, situado junto á la carretera de Zaragoza y habitado por religiosas de dicha orden, no tiene importancia alguna.

Ocupando el mismo lugar donde hoy se eleva el moderno Instituto, alzóse hasta hace muy poco tiempo una extensa construcción, que fielmente representa el fotograbado, la cual fué terminada el año 1642, ocupándola desde entonces los frailes hasta principios del presente siglo.

El año 1840 fué destinada una parte de este edificio á Instituto de segunda enseñanza; en otra parte se instaló la *Alhondiga*, y por el resto se distribuyeron varias escuelas.

Empezado á derribar hace muy poco tiempo, en la actualidad ocupa aquella superficie el moderno palacio de la ciencia, en el que se celebrará este año la Exposición Regional.

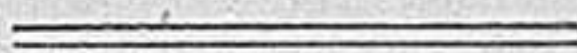
San Agustín

~~~~~

El actual convento de monjas agustinas fué en su origen llamado de *Nuestra Señora de los Lirios*, de reducida extensión habiéndose ensanchado paulatinamente hasta ocupar la no pequeña que ahora tiene.

No se sabe la fecha exacta de su construcción, pero sí que existía en el año 1596 habitado por religiosas de dicha orden, las que durante la sangrienta lucha por la Independencia tuvieron que refugiarse en el edificio que más tarde fué morada de los Duques de la Victoria á causa de haber invadido aquél los soldados de Napoleón. Al poco tiempo volvieron las religiosas á ocupar su convento donde continúan en la actualidad.

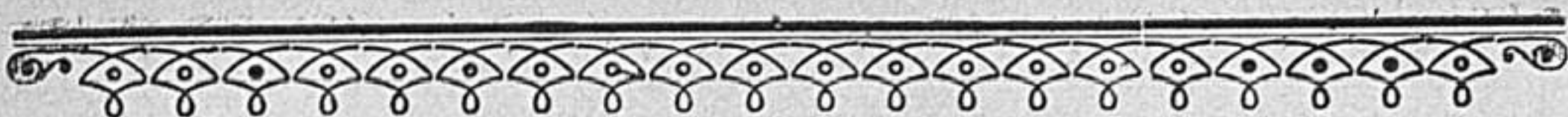
Nada notable ofrece su interior y menos su parte exterior, como no sea la fuente adosada á una de sus fachadas que lleva el nombre del convento.



Existen otros varios edificios de muy moderna construcción destinados al culto y residencia de religiosas de distintas órdenes como son el de la Enseñanza, Adoratrices y otros; pero su valor artístico es insignificante y bien podemos dispensarnos de su descripción.







## OBRAS NOTABLES



### La fábrica de Tabacos



El edificio que actualmente se conoce con el nombre citado en el epígrafe, fué construído en el siglo XV por los religiosos de la sagrada orden de Nuestra Señora de la Merced, que lo ocuparon hasta el año 1813 en que fué destinado á hospital militar.

Posteriormente, el 6 de Marzo de 1820, se instaló en él el regimiento de Jaén; más tarde volvió á ser hospital; luego almacenes, parque de artillería y prisiones militares. De él salieron para ser fusilados los dos hijos del infortunado general Zurbano.

Ocupado otra vez por fuerzas del ejército, ha servido de cuartel de infantería hasta hace pocos años, en que hechas las obras necesarias, quedó transformado en fábrica de tabacos provista de magnífica maquinaria y numeroso personal, inaugurándose el 14 de Junio de 1890.

En la actualidad trabajan en ella 353 operarias y buen número de mecánicos para el servicio de las distintas máquinas que constantemente funcionan, entre las que llama la atención una, sistema Báron que fabrica más de 200.000 cigarrillos.



## La casa de Beneficencia

---

Suntuoso en extremo; de magnífica apariencia y ocupando un perímetro inmenso, el actual edificio que lleva el título que encabeza estas líneas fué inaugurado el día 30 de Enero de 1881 y construído con arreglo al proyecto presentado por el arquitecto D. Jacinto Arregui, modificado después por el de igual clase Sr. Hijón.

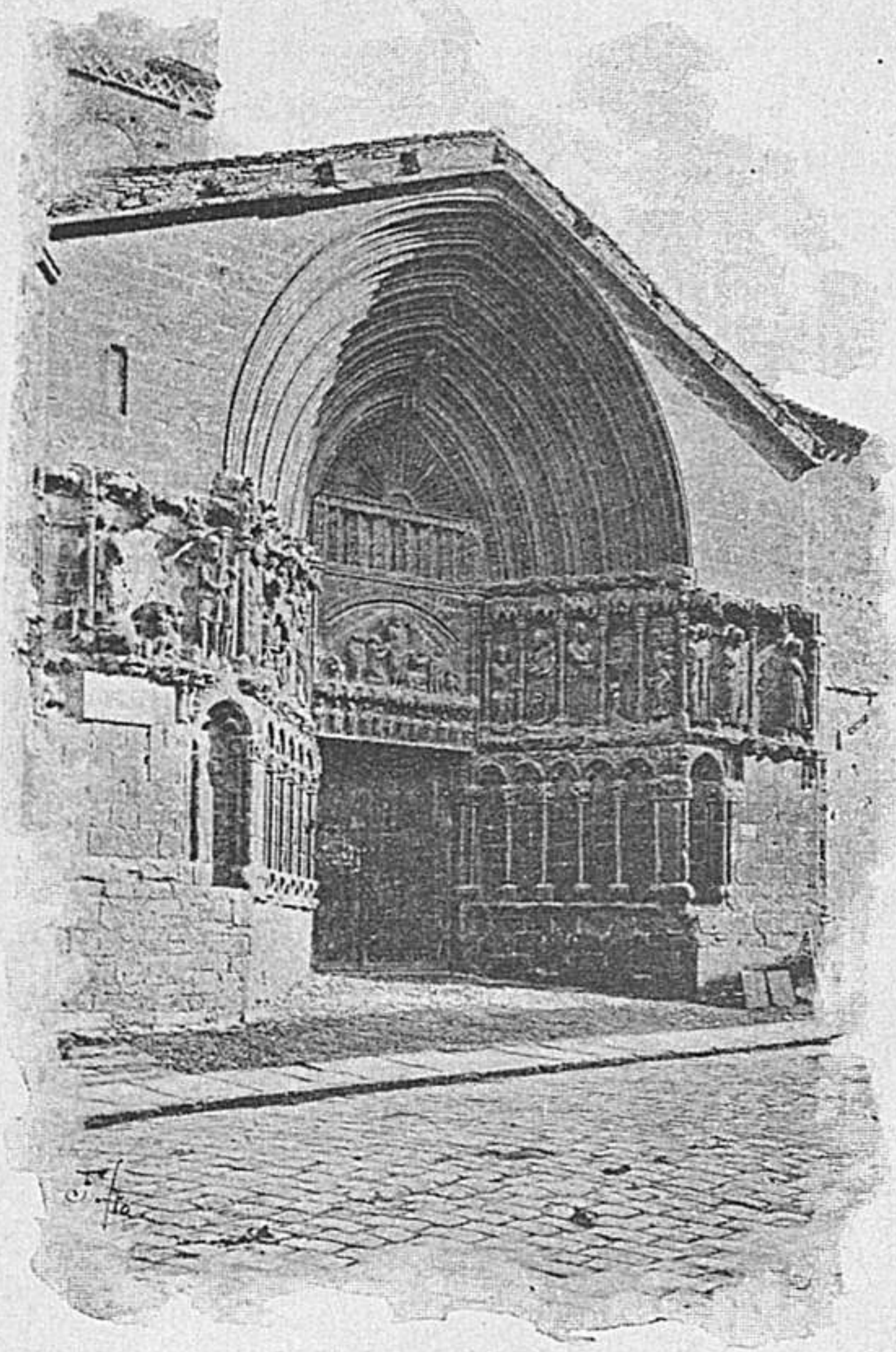
Su coste total fué de pesetas 1.187.397'66, pues aunque en la subasta se adjudicó á D. José Villanúa, vecino de Zaragoza, por la cantidad de 750.000 pesetas, hubo necesidad en 1883 de un nuevo crédito de 437.397'66 pesetas, con objeto de poder terminarlo y elevar un metro más los pabellones superiores, siendo entregadas las obras el día 26 de Junio de 1887.

Montado admirablemente este asilo, no falta en él ni el menor detalle. Amplios y bien ventilados departamentos para hombres, mujeres y niños; hermosos dormitorios; espaciosas galerías; bonita capilla; talleres, encierros, salón de música y gimnasia; cuartos para distinguidos, oficinas, habitaciones de empleados, etc., etc., nada se echa de menos en su recinto.


Acordada por la Diputación Provincial en 1894 la traslación desde los distintos puntos de la península en que se encontraban, de los dementes de la provincia, pudo así economizarse el hospedaje que se pagaba por aquellos á diversos manicomios, utilizando á la vez algunos de los muchos departamentos vacíos que existen en la grandiosa casa, facilitando al mismo tiempo á las familias de esos seres desgraciados el poder visitarlos con más frecuencia y menores gastos.

En 1.º de Septiembre de 1894 ingresaron en la parte Norte del edificio destinado al efecto, 49 hombres y 43 mujeres, creándose de este modo el manicomio provincial, que fué puesto





San Bartolomé

 INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS  
BIBLIOTECA







bajo la dirección del Doctor Hernández Oñate, quien, con el personal necesario atiende y cuida cual corresponde á los infelices que sufren tan terrible dolencia.

## La estatua del general Espartero

---

En el centro del paseo del Espolón y sobre un pedestal falto de estética, y sobrado de material, se eleva la estatua ecuestre del vencedor de Luchana, del general D. Baldomero Fernández Espartero, de aquel que de modesto soldado, llegó á ocupar el puesto más elevado á que podía aspirar.

Inauguróse la parte baja de este monumento el 27 de Febrero de 1872, á presencia del héroe en cuyo honor se erigía.

Por espacio de varios años estuvo rodeado de las estatuas de los reyes que hoy adornan un salón del citado paseo, hasta que el año 1895 se colocó la del que tan felizmente terminó la sangrienta guerra civil, con el famoso abrazo de Vergara.

El 23 de Septiembre del citado año y á los acordes de la marcha real, descubrió los bronce el laureado poeta D. Gaspar Núñez de Arce, presidente de la comisión formada para este objeto por los Sres. Montesinos, descendiente de aquel caudillo, D. Amós Salvador, Conde de Vilana, Barzanallana y Rodríguez Paterna; siendo entonces alcalde de Logroño D. Vicente Infante.

La estatua, bastante bien modelada es un duplicado, con ligeras variaciones, de la que hay en Madrid del mismo personaje.

## Los puentes

---

Ninguna población de la categoría de Logroño, puede enorgullecerse de contar con dos obras de la importancia que tienen



los puentes de que dispone la ciudad para su comunicación con la orilla izquierda del Ebro, los dos de moderna construcción, y ambos rivales en magnificencia, elegancia y solidez.

El de hierro, de 330 metros de longitud, fué presupuestado en 1881 en pesetas 909.837'46, y comenzadas las obras por la «Maquista Terrestre y Marítima», quedó terminado en el corto plazo de un año, recibiendo el nombre de *punto de Sagasta*, por ser este ilustre patricio el que más favoreció su construcción y por estar á continuación de la calle que lleva aquél título.

El de piedra, no menos magnífico que el anterior, ocupa el mismo sitio en que se hallaba el construído por San Juan de Ortega á mitad del siglo XII, sobre el que se destacaban los tres castillos que ostenta Logroño en su escudo. En él tuvo lugar en el año 1335 el interesante hecho de armas que costó la vida al valeroso capitán Ruy Díaz de Gaona: perseguidos los logroñeses por el ejército francés, creyó éste que podría entrar en la ciudad sin encontrar resistencia; pero al llegar á la cabeza del puente, les salió al encuentro Gaona con tres soldados, y entreteniendo al enemigo ínterin eran alzados los puentes levadizos que había entre los castillos, volvió rápido su caballo y se precipitó al Ebro, pereciendo á la vista de sitiados y sitiadores, que admirados contemplaban aquél acto de verdadero heroismo.

La antigua obra de Ortega sufrió mil reparaciones y contra-tiempos, por efecto de las frecuentes avenidas que resistiera durante varios siglos; y hallándose en estado ruinoso y prohibido el paso por él, ínterin era demolido, se hizo uno provisional de barcas en el espacio intermedio que entre los modernos existe. Por él cruzaba el 1.º de Septiembre de 1880, como venía haciéndolo diariamente, dirigiéndose al campo de instrucción, el regimiento de infantería de Valencia, cuando, sin saber cómo, zozobró la gran barca que conducía parte de aquella fuerza, pereciendo en aquella catástrofe 90 personas entre oficiales y soldados, á los que no fué posible auxiliar á pesar de ocurrir la desgracia á muy corta distancia de la margen derecha del río.



El actual puente de piedra tiene 198 metros de largo y fué inaugurado y abierto al público el día 10 de Junio de 1884, siendo el coste de esta magnífica obra el de 250.000 pesetas.

## El Coso

---

La plaza que contigua al hospital y á las ruinas del convento de San Francisco es conocida con este nombre, ha sido desde sus primeros tiempos el sitio destinado á celebrar las luchas sangrientas que la sociedad patrocina y la moral repele: los espectáculos taurinos.

Plaza de toros y lugar destinado á levantar el patíbulo para las ejecuciones de pena capital, ha contenido muchas veces dentro de su recinto á la multitud que aplaude la habilidad del hombre en burlar á la fiera, y á la que acude á presenciar el funesto fin de los desgraciados que en nombre de la ley son conducidos al cadalso.

En esta plaza, de la que el fotograbado da ligera idea, han ejercido su peligrosa profesión los afamados maestros del toreo Montes, Pepe-Hillo, Cúchares, etc., etc., hasta que construída la actual, quedó aquella destinada á almacén de porquerías, y la espaciosa superficie que ocupa, relegada al olvido, siendo así que pudiera utilizarse para construir en ella una cárcel ó una barriada de viviendas para obreros.

## Plaza de Toros

---

Como ya hemos dicho al hablar del Coso, aquella fué la primitiva plaza de toros que tuvo Logroño, construyéndose, cuando la ocasión llegaba, otras varias provisionales de madera que se levantaban en distintos sitios, hasta que el año 1861, una



catástrofe que ocasionó algunas víctimas, hizo pensar en la construcción del actual circo taurino, á cuyo efecto se constituyó una sociedad emitiendo á dicho fin acciones de 125 pesetas que produjeron enseguida 22.000 duros.

No siendo bastante esta cantidad, se buscó el dinero suficiente y se concluyó el moderno circo en 1863, empleándose en él la mucha piedra de sillería que formó durante algunos años parte de las murallas de la ciudad, celebrándose las primeras corridas á principios de Septiembre de dicho año.

Tiene cabida para 13.000 personas y su coste total fué el de 375.000 pesetas.

## El Teatro

---

De moderna construcción y suficientemente capaz para Logroño, el teatro que existe en el Muro de las Escuelas, es un sencillo y bonito edificio, construído por el arquitecto D. Félix Navarro, de Zaragoza.

Inauguróse en Septiembre de 1880 por una compañía dramática que puso en escena obras del célebre escritor riojano Don Manuel Bretón de los Herreros.

Su distribución, decorado y condiciones, hacen que este coliseo sea uno de los mejores que existen en capitales del orden é importancia de Logroño.

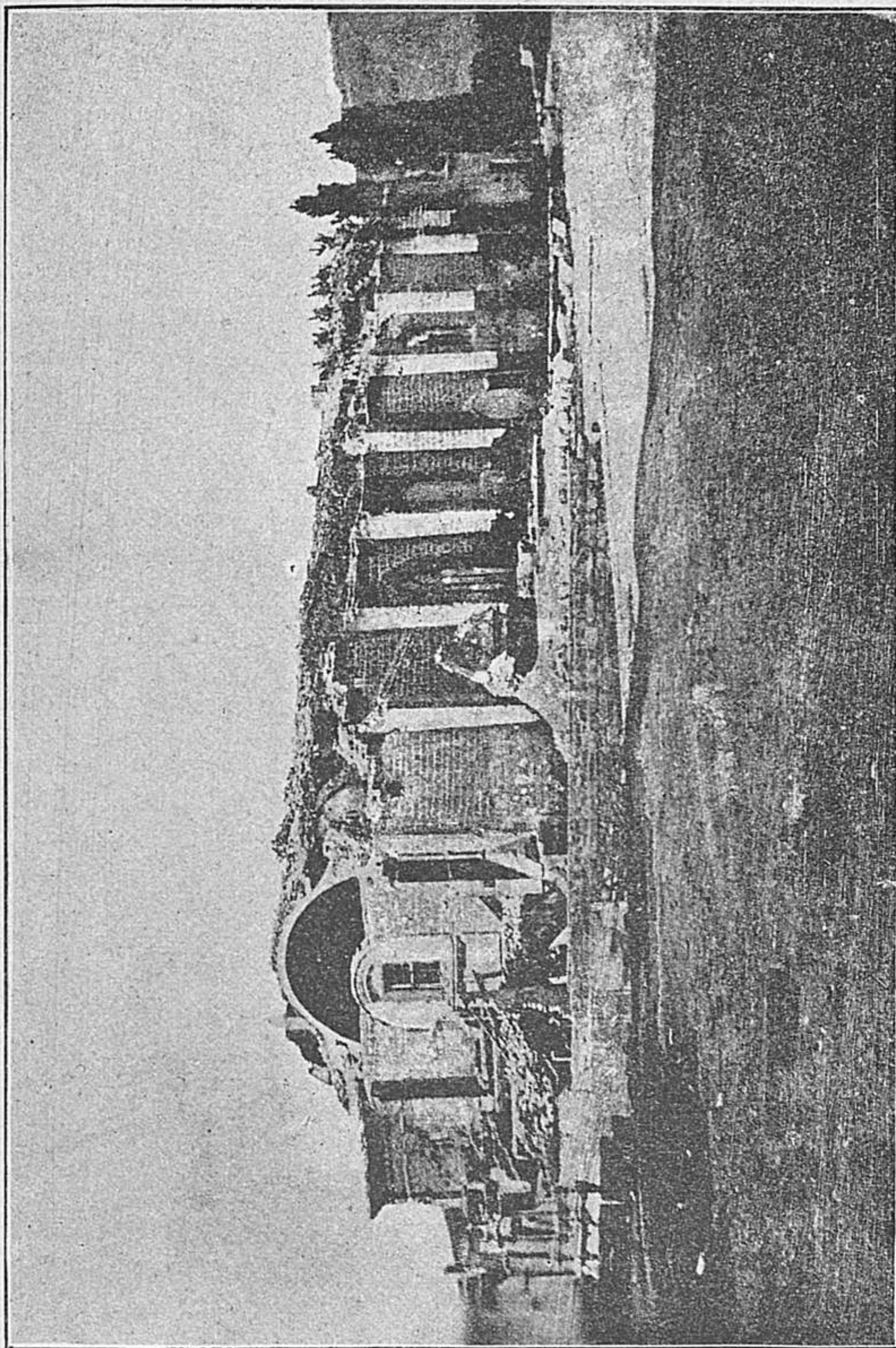
Fué pintado y restaurado hace muy pocos años por el artista aragonés, D. Elías García.

## El Hospital

---

Bajo la protección y amparo del Ayuntamiento de Logroño, existía ya en el año 1589, un edificio destinado al cuidado de





Ruinas del convento de San Francisco





## **Colegio de 2.<sup>a</sup> enseñanza de Ntra. Sra. de Valvanera**

INCORPORADO AL INSTITUTO PROVINCIAL Y ESTABLECIDO EN LOGROÑO

———— **Calle Mayor, núm. 6 y Mercado, núm. 9** ————

PERSONAL DOCENTE DURANTE EL CURSO DE 1897-98

Director

**D. Antonio Llop y Dobón**

Director espiritual

**D. Modesto Nájera y López**

Secretario-Administrador

**D. Emerenciano Nájera y López**

Profesores

D. ANTONIO LLOP Y DOBÓN, Licenciado en Ciencias Físico-Químicas.

D. MODESTO NÁJERA Y LÓPEZ, Doctor en Sagrada Teología.

D. SOTERO IRASARRI Y MARTÍNEZ, Licenciado en Filosofía y Letras.

D. LEONARDO CELORRIO Y PUERTA, Licenciado en Filosofía y Letras.

D. PEDRO CASASÚS Y LACASA, Licenciado en Filosofía y Letras.

### HONORARIOS

*Alumnos internos.* . . . . . 600 pesetas durante todo el curso.

*Medio-pensionistas.* . . . . . 45 . mensuales.

*Externos vigilados.* . . . . . 25 . mensuales.

Pídanse reglamentos y detalles al Sr. Director ó al Sr. Secretario-Administrador del Colegio.



los enfermos, el cual ocupó el mismo sitio en que hoy se halla el moderno edificio que puede servir de modelo á la mayoría de los de su clase.

Numerosos son los donativos que multitud de hijos de la ciudad hicieron en todos tiempos al benéfico establecimiento, hoy á cargo de la Diputación provincial; y merced á ellos pudo sostenerse con relativa holgura y llegar hasta nuestros días reuniendo hoy inmejorables condiciones higiénicas, pues además de su gran extensión, se halla perfectamente ventilado y cuenta con una asistencia facultativa que nada deja que desear.

En el extremo contiguo al puente, estuvo el antiguo cementerio de la ciudad, que nuestros padres conocieron; y dentro de su actual recinto, elevóse una gran torre cuadrangular, destinada para almacén de pólvora durante la primera guerra civil.

## San Bernabé



Es la festividad civico-religiosa de Logroño, instituída hace ahora 325 años en conmemoración de haber obligado los logroñeses con su heroica defensa, á levantar el sitio que á la hoy ciudad puso el ejército francés mandado por Asparrot, el 26 de Mayo de 1521, tomándole además una bandera y diversas piezas de artillería que el invasor situó en la parte oriental de la población y se conservaron como preciado trofeo hasta los primeros años del presente siglo.

Día de gran regocijo el 11 de Junio, aniversario del levantamiento del asedio, los logroñeses de todas épocas, desde el año 1572, han venido celebrando el señalado triunfo debido al patriotismo y valor de sus antepasados, con juegos de cañas, de sortijas, lujosos torneos á pié y á caballo, comedias ó farsas, toros, iluminaciones, pólvora, etc., y un espléndido banquete costeadó por el Procurador mayor, al que asistían las más dis-



tinguidas personas del pueblo, observándose en él una curiosa ordenanza ó reglamento formado en 1607 que con el tiempo desapareció.

Distinción honrosísima para el Procurador mayor, cargo equivalente al de alcalde encargado de la jurisdicción del Campo en nuestros días, era el llevar en la procesión el día 11 de Junio la bandera tomada al ejército francés cuyo trofeo quedaba colocado en el balcón de la casa municipal para que el pueblo lo contemplase, coadyuvando no poco este medio á mantener vivo el entusiasmo patrio á la vez que el recuerdo de la heroica defensa de Logroño, que tanto influyó entonces para la estabilidad del combatido trono del Emperador Carlos I de España, cuyo monarca concedió á la ciudad, por privilegio expedido en Valladolid en 5 de Junio de 1523, en recompensa de su lealtad, las tres flores de lis que orlan su escudo de armas y que llevaba en sus banderas el ejército sitiador.

De la pasada ostentación y regocijo en la popular fiesta, queda siempre vivo el recuerdo entre los hijos de Logroño, que todos los años acuden al templo de la Redonda el día 11 de junio festejándolo con los obligados fuegos de artificio, músicas y la popular corrida de vacas.

## El mausoleo de Espartero

---

Soldado, General, Duque, Regente del Reino, Príncipe de la Victoria..... lo fué todo, llegó á donde muy pocos españoles han podido llegar; á tener en sus manos la corona del secular trono de San Fernando y á renunciar á ella prefiriendo el retiro de su modesto hogar.

Desde el humilde taller de construcción de carros que en Granátula tenía su padre, salió á empuñar el pesado fusil de



chispa y á luchar contra el ejército del primer capitán del siglo: el campo de batalla fué su escuela; la primera guerra civil sostenida contra el Pretendiente don Carlos de Borbón el principal teatro de sus operaciones militares después de regresar de América donde también derramó su sangre en defensa de la independencia de España; la toma de Peñacerrada, la de Ramales y Guardamino, la terrible noche de Luchana, que dió por resultado la liberación de Bilbao y arrancó de las Cortes frases de entusiasmo hacia el caudillo que supo vencer hasta de los elementos, según dijo en ellas el entonces Ministro de la Gobernación Don Joaquín María López; la rendición de Castellote, de Morella y otras inaccesibles guaridas donde la bandera del carlismo se izó con orgullo pensando que allí no podrían llegar jamás sino las águilas, obra fué de su denuedo, de su pericia, de su valor, á que sirvió de remate, el célebre abrazo de Vergara que puso término á la sangrienta guerra de los siete años.

Elegido Logroño como residencia predilecta del soldado más popular de España en el presente siglo, sus restos mortales descansan bajo el artístico monumento que la Nación, agradecida á los inmensos servicios de Espartero, erigió para este fin dentro de la iglesia de la Redonda. No hay viajero que no lo visite, no hay logroñés que no se sienta orgulloso al enseñar la tumba del General ciudadano, del soldado caballero, de quien sólo ha quedado un poco de polvo en la tierra, un gran recuerdo en la historia, y un imperecedero ejemplo para que las generaciones venideras puedan inspirarse en él.

*Sic transit gloria mundi*..... así pasan las glorias de este mundo..... En esto queda todo cuanto se recoge durante la vida.

Murió pobre: fué honrado.



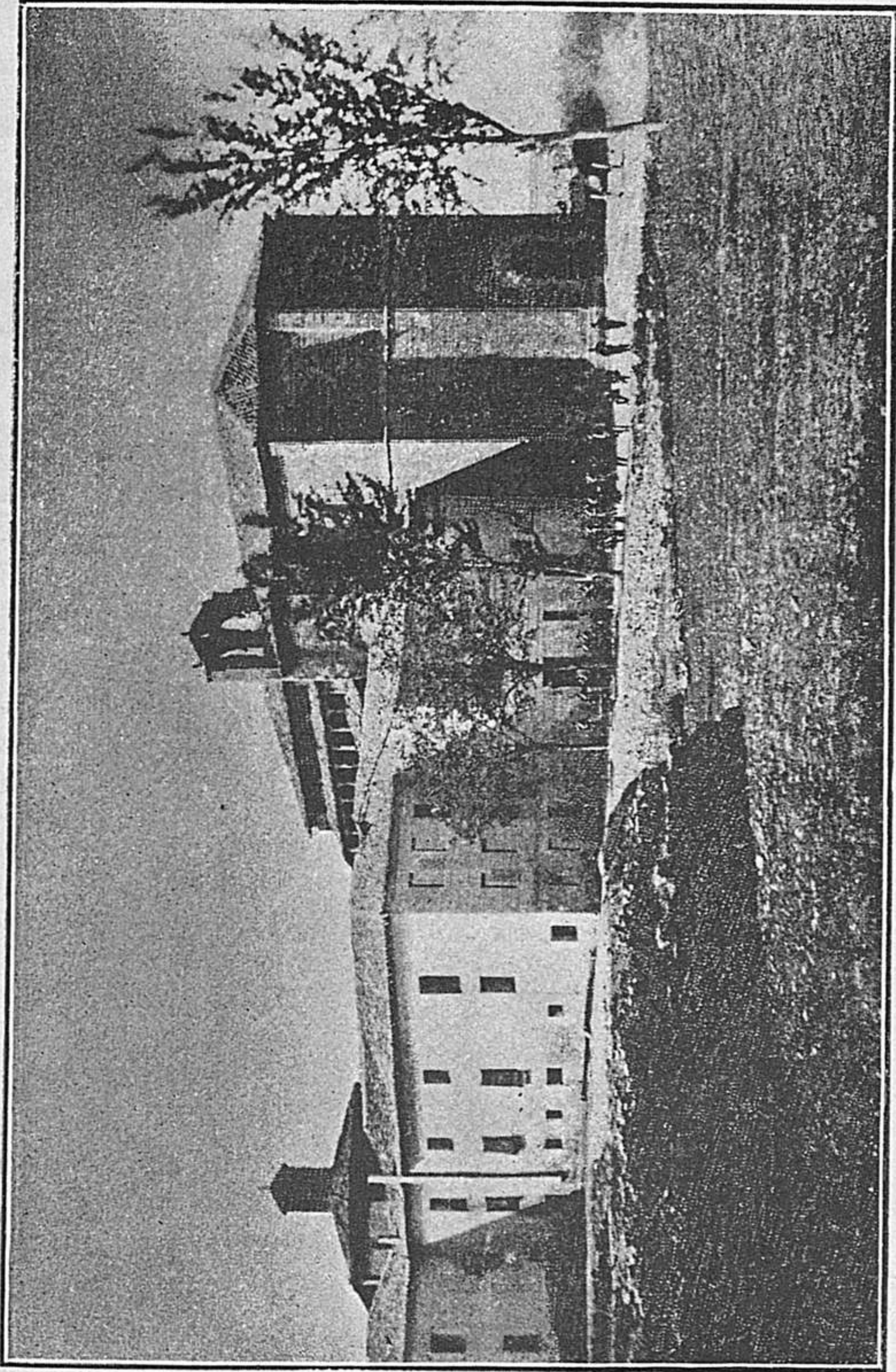
## La estatua de Sagasta

---

Contiguo al suntuoso edificio donde se celebra la Exposición Regional, y sobre una sencilla columna cilíndrica, se eleva la estatua del insigne riojano y constante favorecedor de Logroño Excmo. Sr. D. Práxedes Mateo Sagasta, inaugurada el día 18 de Enero de 1891, por el entonces Alcalde de esta ciudad señor Rodríguez Paterna, que después de elocuente discurso tiró del cordón colocado al efecto, quedando descubierta la figura de aquel ilustre político, en medio de los acordes del himno de Riego, el estampido de multitud de cohetes y los vivas entusiastas de aquella multitud que contemplaba la primer estatua que se ha erigido en vida á personaje alguno.







Valbuena



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS  
BIBLIOTECA



# VALLS HERMANOS

INGENIEROS  
CONSTRUCTORES

Premiados con 25 medallas de oro y plata, 3 Grandes Diplomas de Honor y 2 de Progreso por sus especialidades

## TALLERES DE FUNDICION Y CONSTRUCCION

FUNDADOS EN 1854

Director gerente: **D. AGUSTIN VALLS BERGÉS, Ingeniero**

BARCELONA.—Galle Campo Sagrado, 19. (Ensanche, Ronda S. Pablo).—Teléfono n.º 595

---

**Maquinarias é instalaciones completas, según los últimos adelantos, para**

**Fábricas y Molinos de Aceites** para grandes y pequeñas cosechas, prensas hidráulicas, de engranes de molinete ó palancas, etc., movida á brazo, por caballería y por motor.

**Fábricas de Fideos y pastas para sopa** movidas por caballería ó por motor.

**Fábricas de chocolate**, en pequeña y grande escala, movidas á brazo, por caballería y por motor.

**Fábricas de harinas** y sus anexos de molinería.

**Prensas** para vinos, bombas para trasegar, estrujadoras, etc.

**Prensas** para losetas y mosaicos, de palanca é hidráulicas. Moldes de todas clases para las mismas.

**Máquinas de vapor. Motores** de gas y de petróleo. **Turbinas** sistema «Moreno» perfeccionadas. **Malacates, Norias,**

**Bombas, Guillotinas, Transmisiones**, etc.

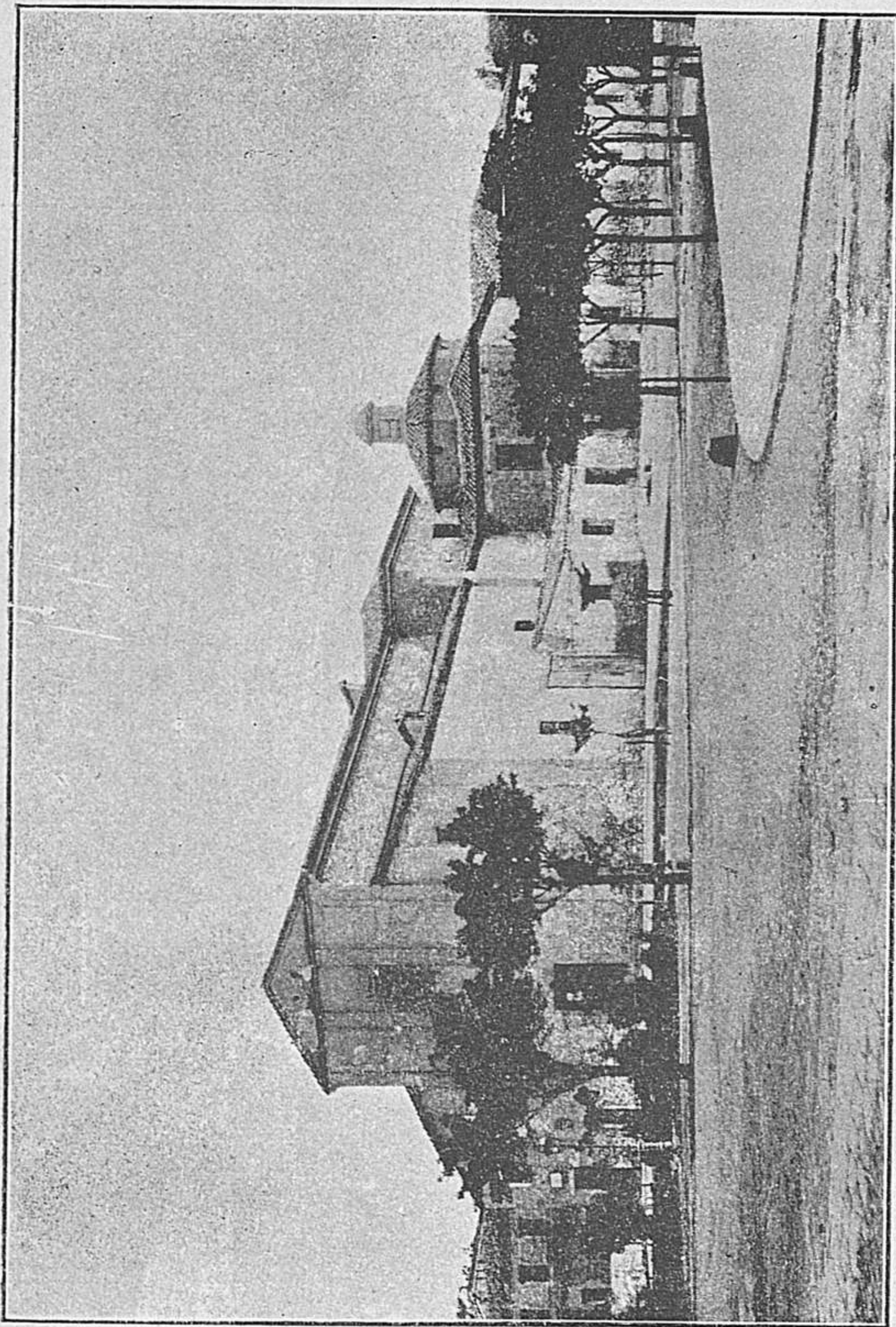
**ESPECIALIDAD EN PRENSAS HIDRÁULICAS Y DE TODAS CLASES**, para todas las aplicaciones, con modelos de sus sistemas privilegiados.

La casa ha verificado y sigue montando de continuo instalaciones en toda España, América y Extranjero.

**Numerosas referencias** — **Estudios** — **Planos** — **Presupuestos** — **Peritaciones**

**Dirección telegráfica: VALLS-CAMPO SAGRADO-BARCELONA**





El Carmen



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS  
BIBLIOTECA



# Establecimiento de Baños Minerales

DE ARNEDILLO (LOGROÑO)

**Aguas termales clorurado sódico BROMURADOS  
á la temperatura de 52,50 centígrados.**

---

Temporada oficial desde el 15 de Junio al 30 de Septiembre.

—○—  
MÉDICO DIRECTOR

Exemo. Sr. Dr. D. Miguel Mayoral y Medina.

—☼—  
Produce el manantial 1,200 litros por hora

Las aguas de **Arnedillo** son conocidas desde la más remota antigüedad y sus virtudes medicinales gozan de tal crédito, que á tomarlas acuden los enfermos desde los más remotos climas.

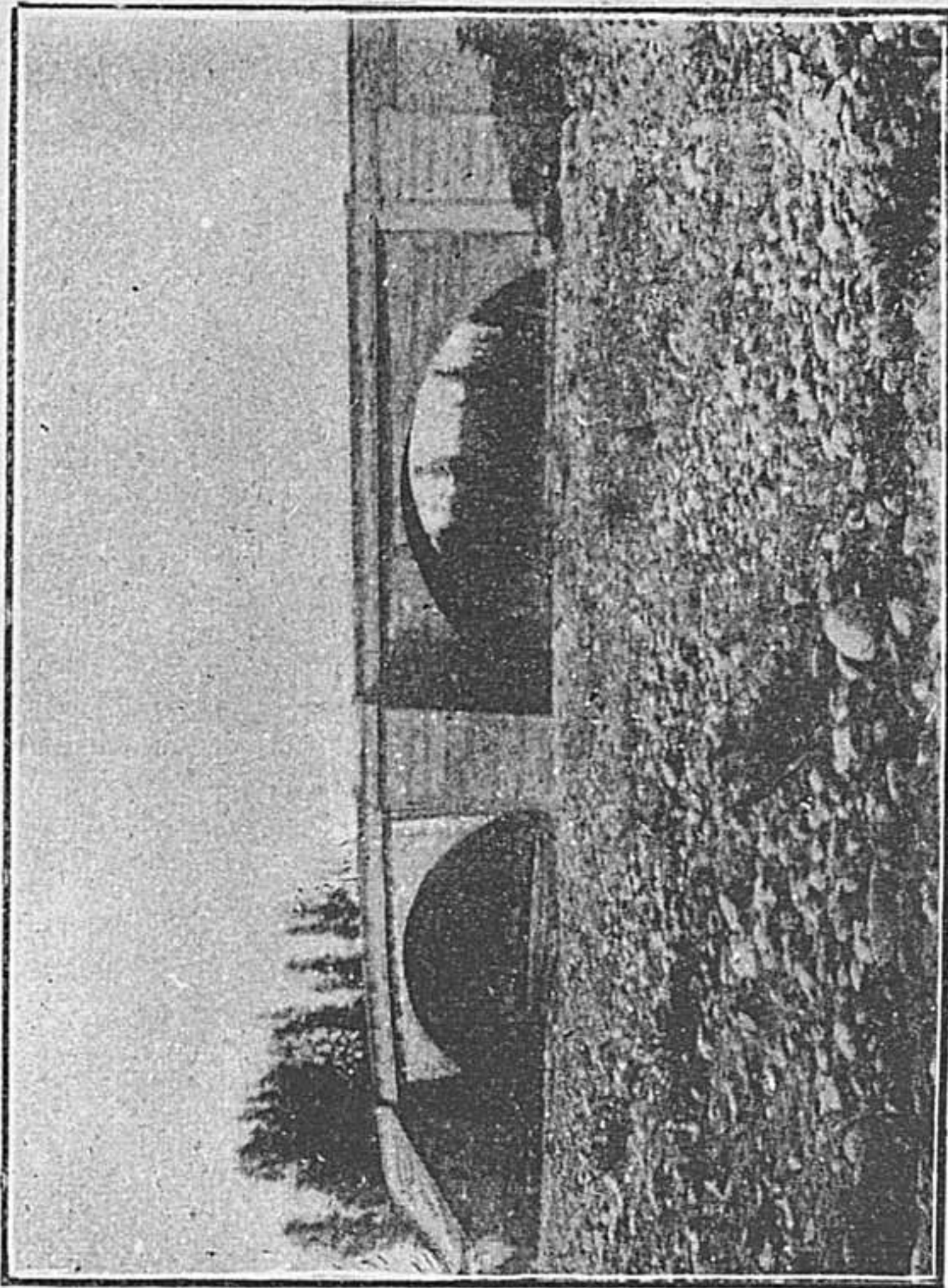
Estas renombradas aguas **están indicadas de una manera especial, y no tienen rival**, para las enfermedades reumáticas, gota, fracturas, heridas por arma blanca y de fuego, escrófulas, dispepsias, ciáticas, gastralgias, hemiplegias, paraplegias y sífilis terciaria.

Se ha reformado este Establecimiento y dotado de magníficas pilas de marmol y de los aparatos más modernos de hidroterapia y pulverización; cuenta además con cómodas habitaciones, salón de reuniones, lectura, billares, etc., etc.


El viaje se hace desde la estación de Calahorra (ferrocarril de Tudela á Bilbao) donde hay coches que esperan á los señores viajeros á la llegada de los trenes correos.

Para más detalles dirigirse al señor Administrador del Establecimiento.





Puente Madres

 INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS  
BIBLIOTECA



PROVEEDORES DE LA REAL  
  
CASA

HIJOS DE ISIDRO AGUIRRE  
MUNILLA (Logroño)

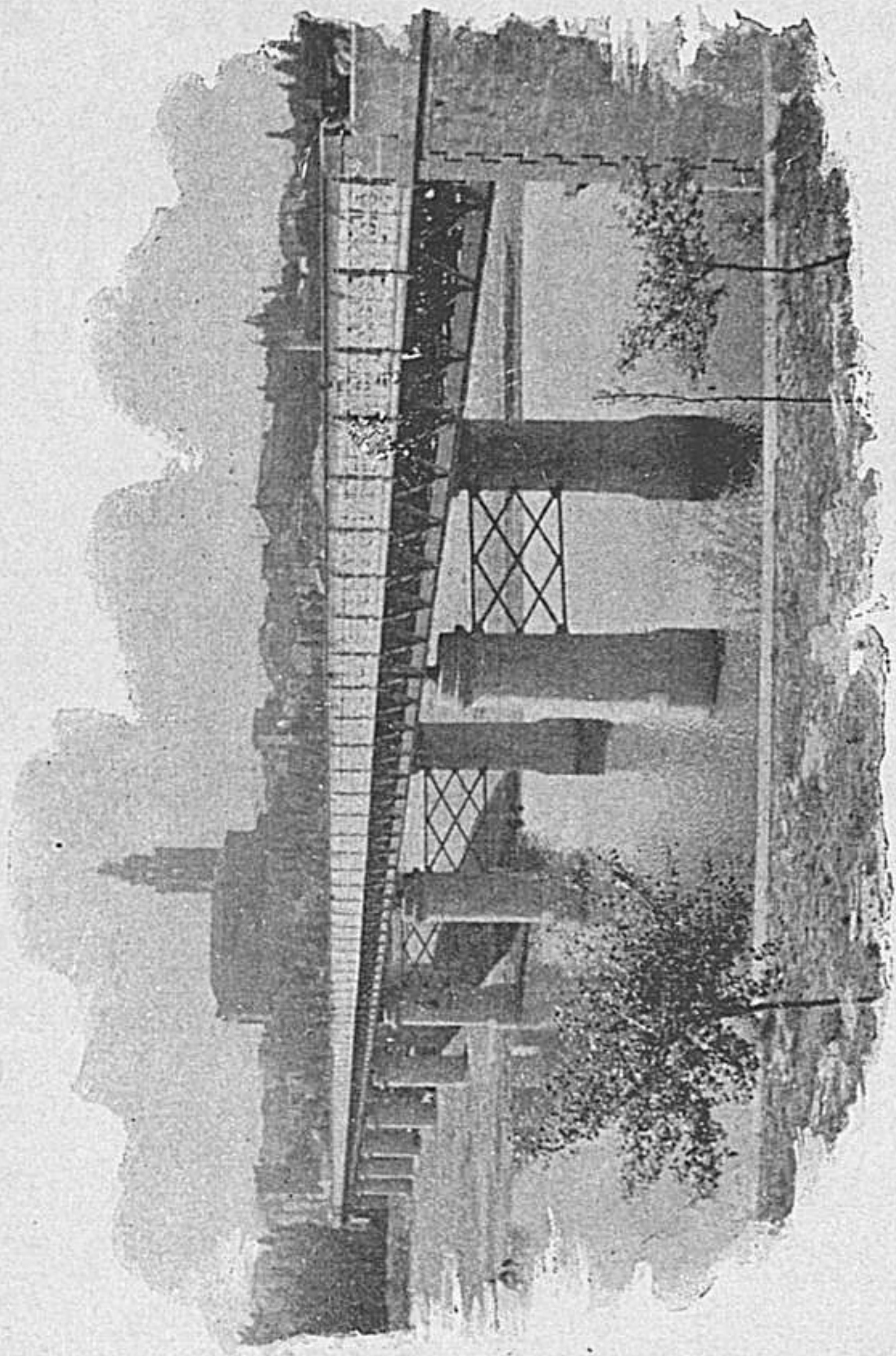
**CASA BARCELONA**

Los Chocolates especiales de esta gran fábrica (movida por agua y vapor) son los más predilectos de los consumidores por su esmerada elaboración.

PREMIADOS EN TODAS LAS EXPOSICIONES QUE SE HAN PRESENTADO

■ Depósitos en varios puntos ■





Puente de Hierro



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS

BIBLIOTECA



GRAN FÁBRICA

DE

Alcoholes de Vino, Anisados y Licores

DE

JULIAN DIAZ Y COMP.<sup>A</sup>

CARIÑENA (Zaragoza)



PROVEEDORES

DE LA REAL CASA

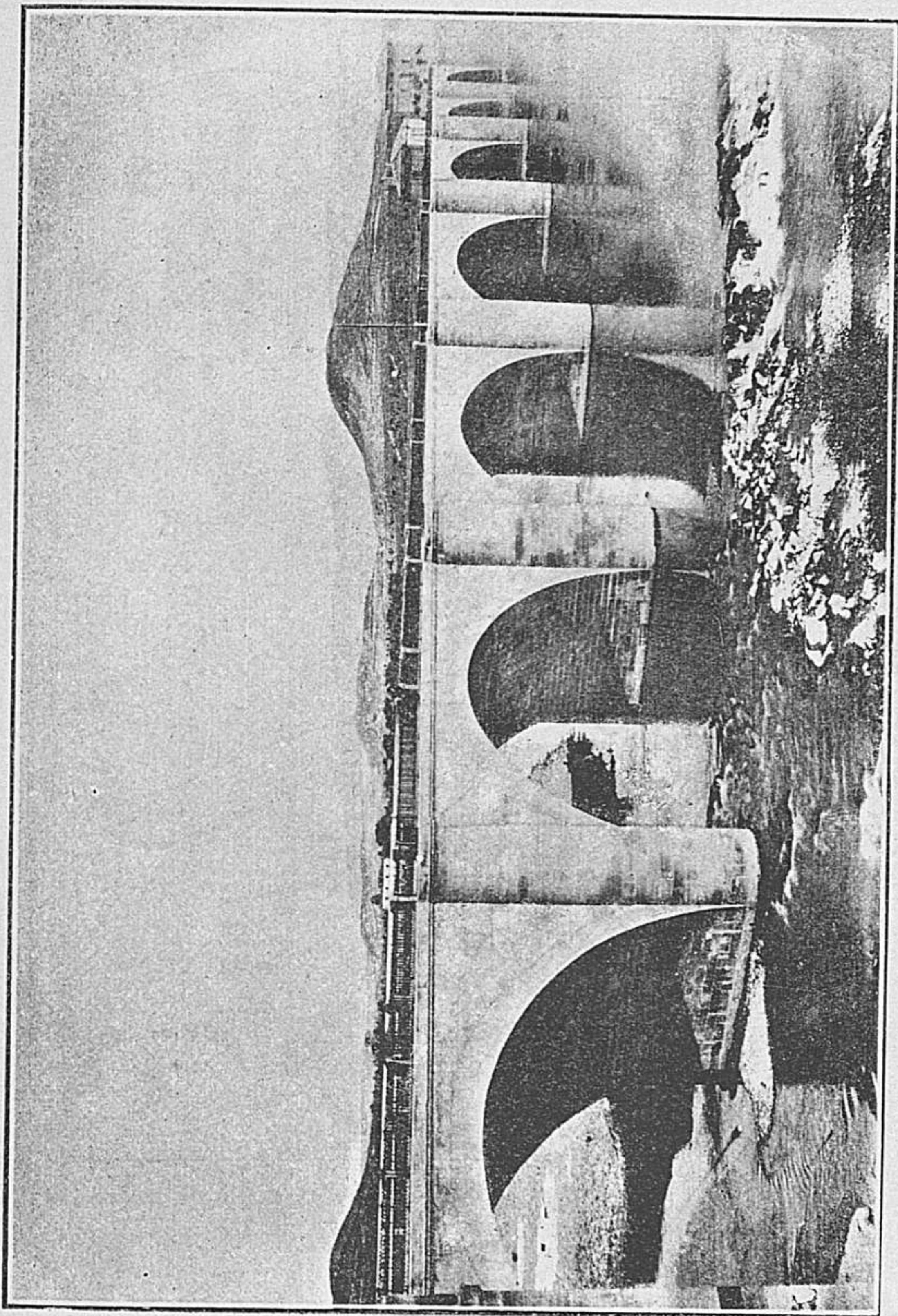
CABALLERO DE LA REAL ORDEN AMERICANA DE ISABEL LA CATÓLICA

SEIS MEDALLAS DE ORO Y PLATA

Especialidad en Anisetes finos,  
Ron y Coñac español

COSECHEROS Y EXPORTADORES DE VINOS por cuenta propia.



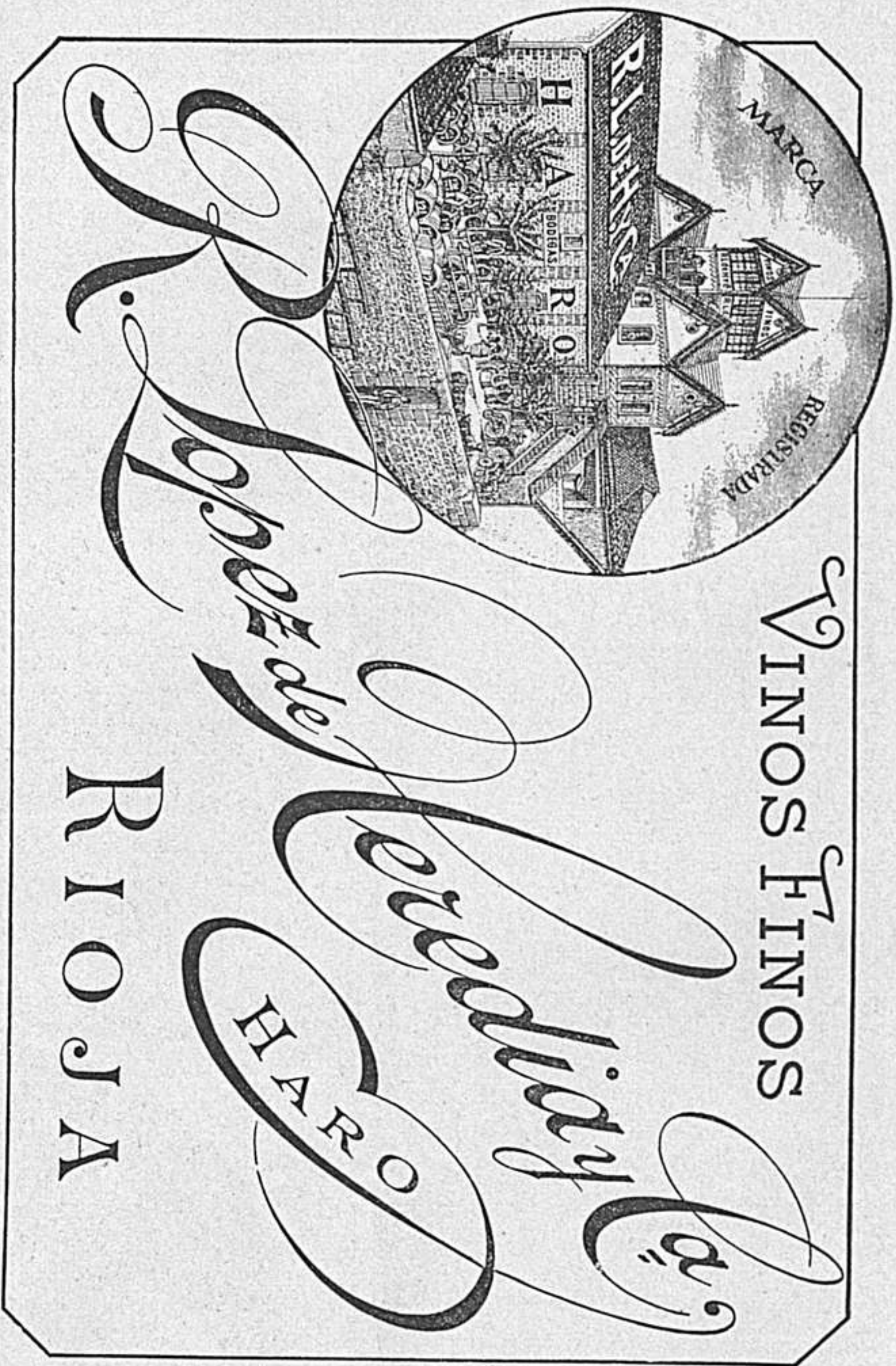


Puente de Piedra



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS  
BIBLIOTECA





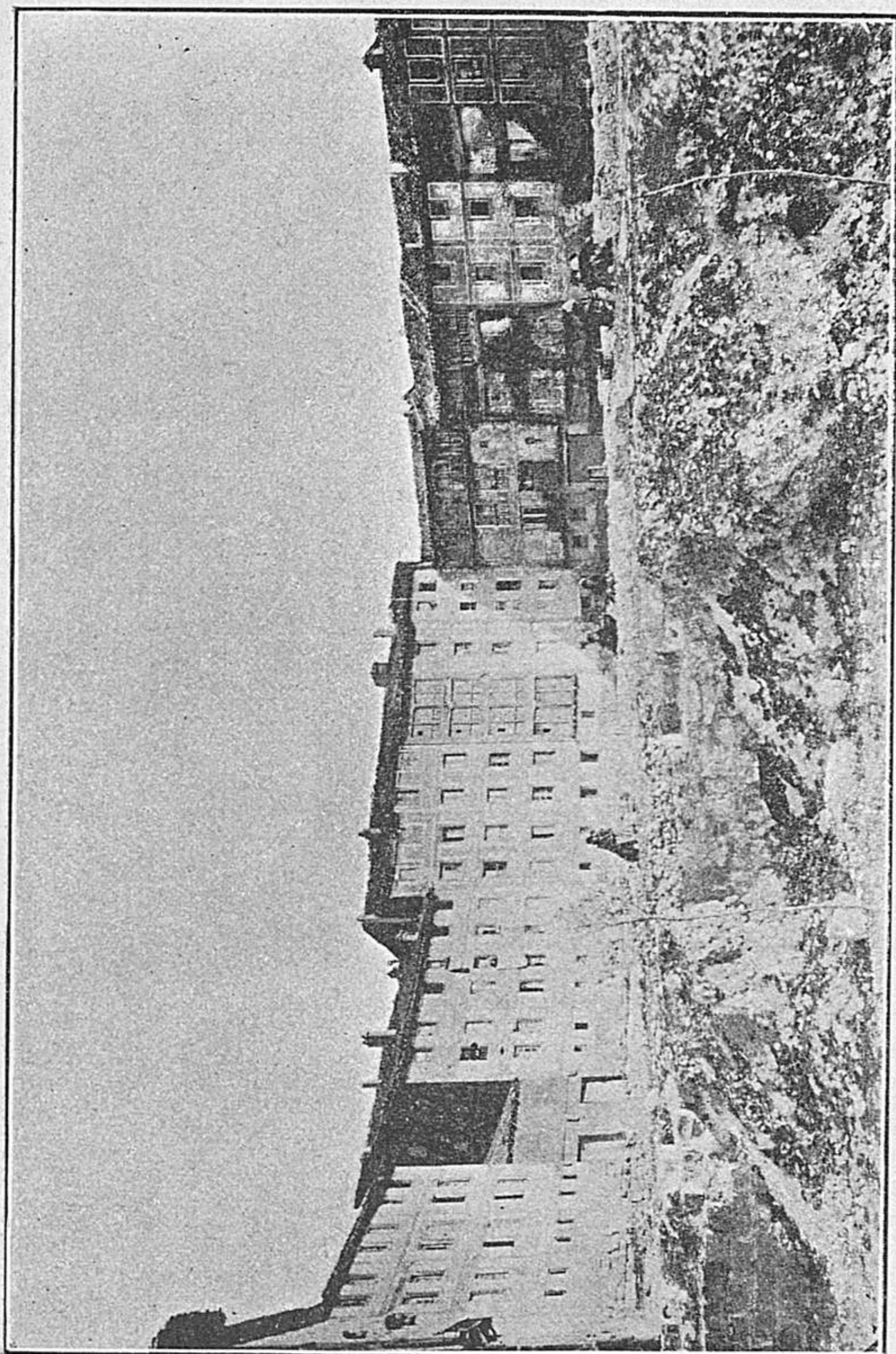
La más acreditada marca de

VINOS FINOS ESPAÑOLES

TINTOS Y BLANCOS

PÍDASE EN TODAS PARTES





El Coso



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS  
BIBLIOTECA









**Estatua del General Espartero**



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS  
BIBLIOTECA

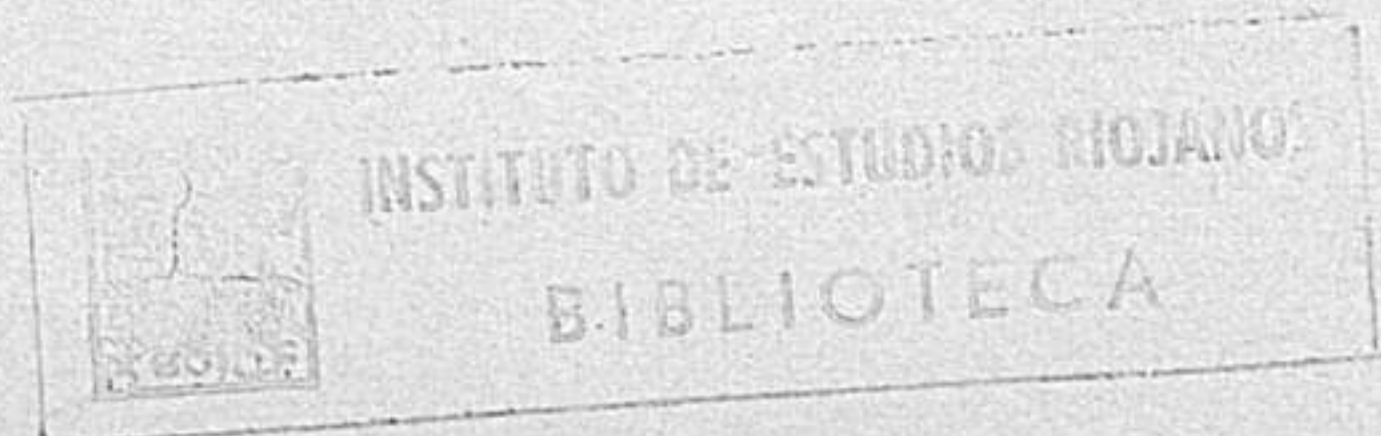








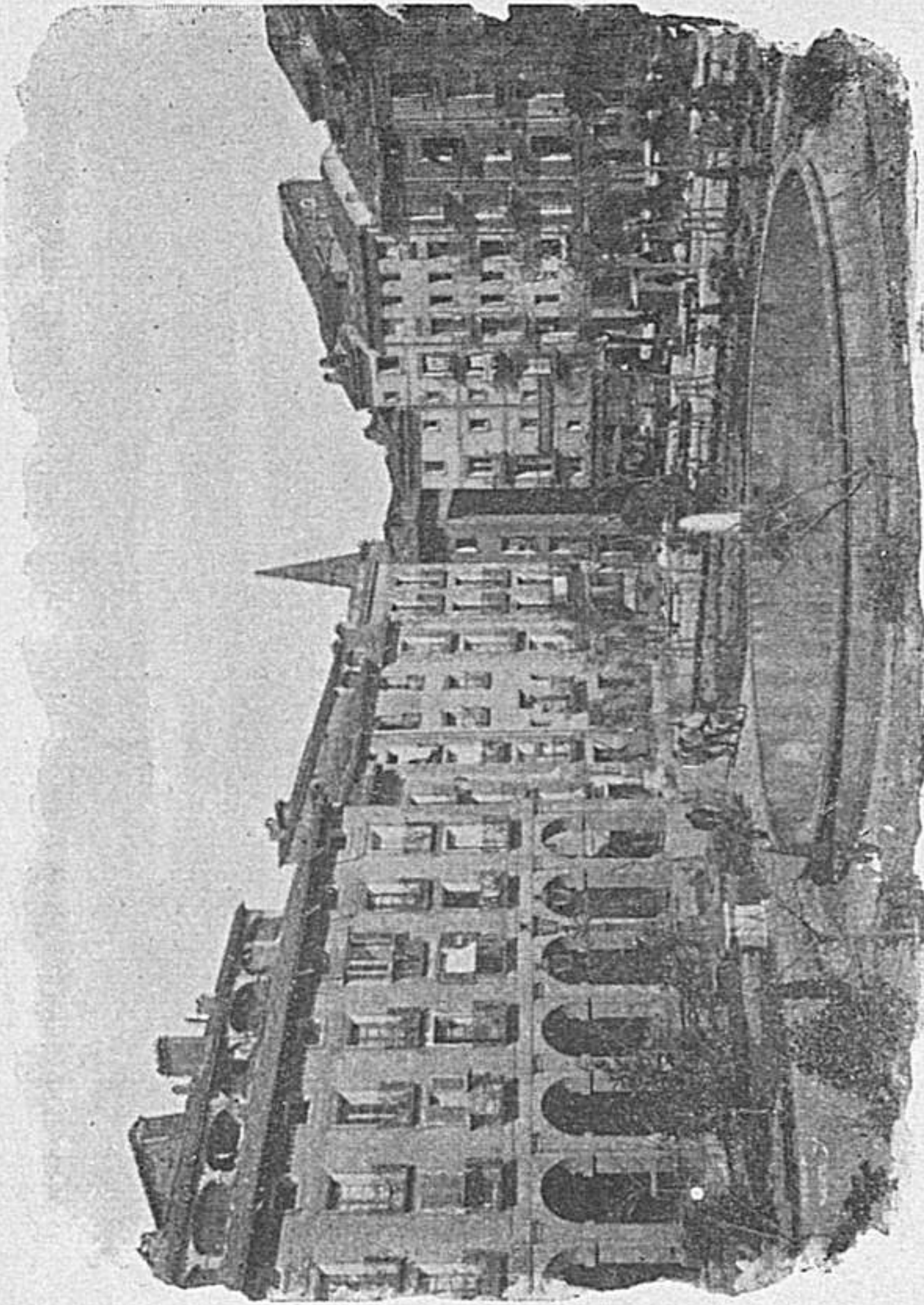
**Estatua de Sagasta**











Plaza del Mercado

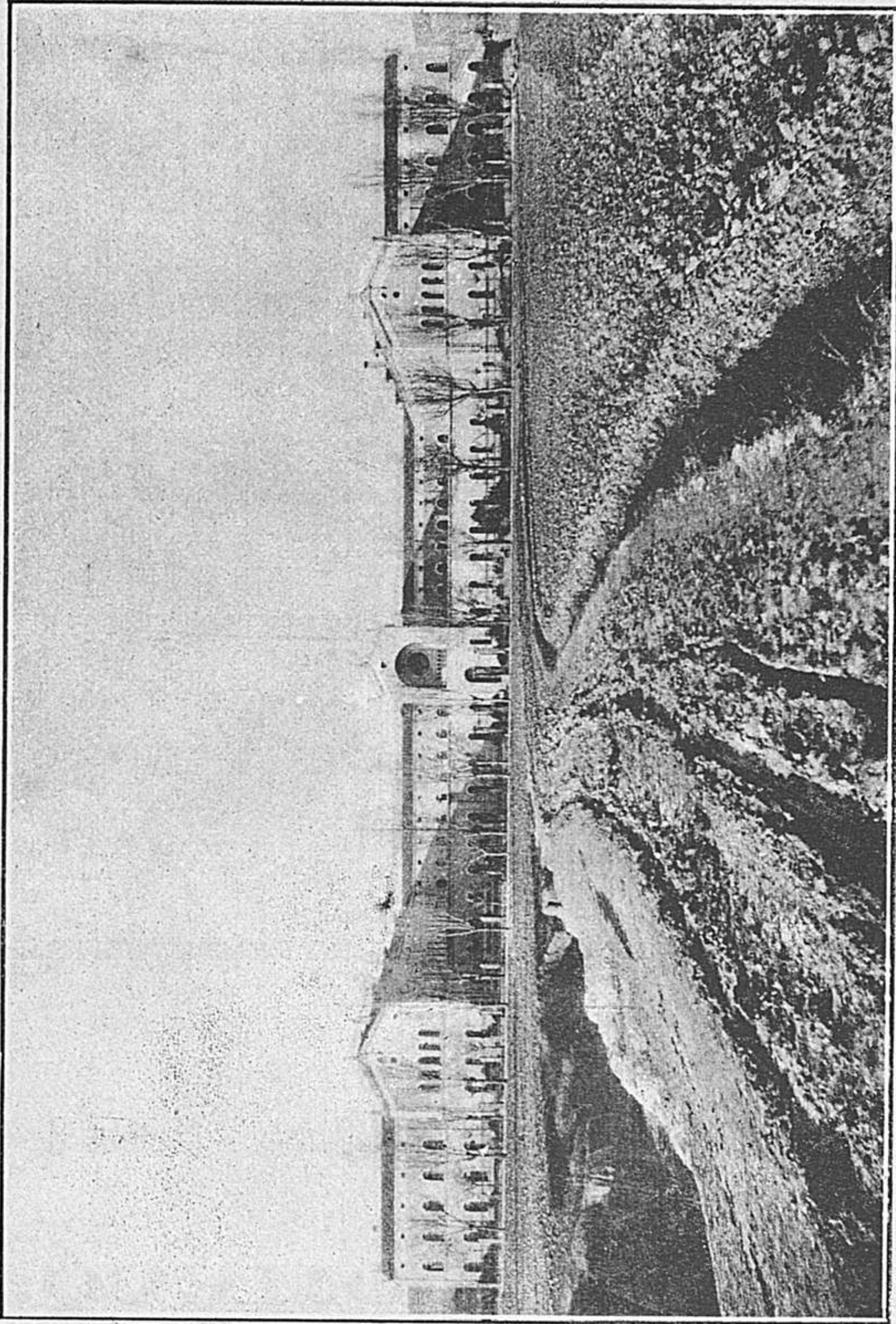


INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS  
BIBLIOTECA









Casa de Beneficencia





**PEDRO DOMECCO.**

---

Cosechero, Almacenista y Extractor de Vinos.

**FABRICANTE,**

Almacenista y Exportador de Aguardientes

Y ESPECIALMENTE DE LOS DE ESTILO

*Cognac Fine Champagne.*

---

**DESTILACIÓN**

DE

**Aguardientes de Vinos**

à alto y bajo grado

CON

APARATOS PERFECCIONADOS DE DIFERENTES SISTEMAS

---

**Casa en Londres**

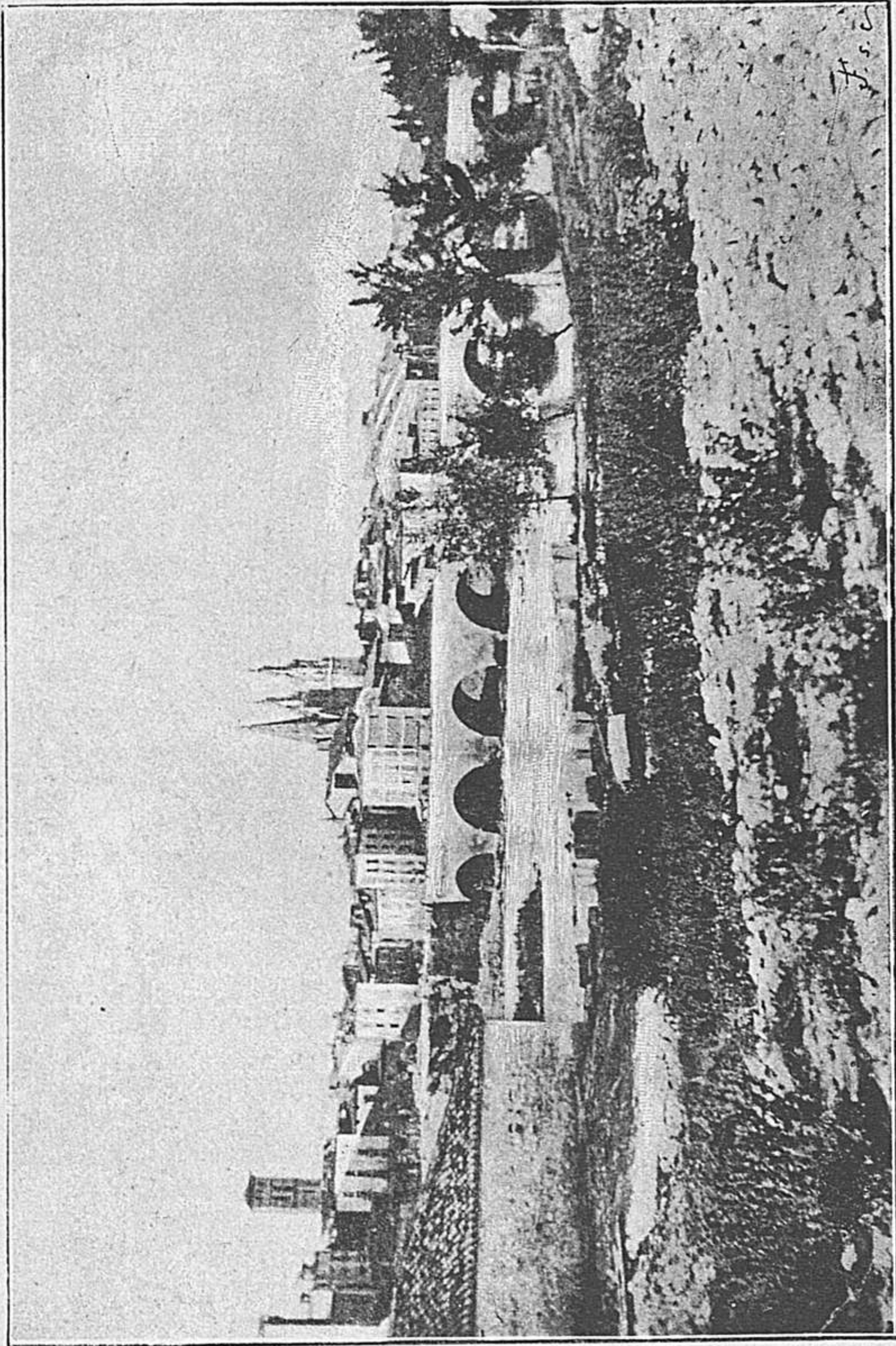
6 & 7 Great Tower Street. — Londón E. C.

**DIRECCIÓN:**

**PEDRO DOMECCO,**

JEREZ DE LA FRONTERA.





Vista general de Logroño en 1870





**LA SALUD A DOMICILIO**

# **LA MARGARITA EN LOECHES**

**ANTIBILIOSA, ANTIESCROFULOSA  
ANTIHERPÉTICA, ANTISIFILÍTICA, ANTIPARASITARIA  
Y MUY RECONSTITUYENTE**

Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA Y DOS AÑOS, se tiene LA SALUD A DOMICILIO. — Premiada siempre la primera con grandes diplomas y medallas de oro y distinciones.

**DEPÓSITO CENTRAL: Jardines, 15, bajos. — MADRID**

Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aún mejores, y dicen que NO IRRITAN y es porque carecen de fuerza. La de **LA MARGARITA** se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY SUPERIOR á los similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de **LA MARGARITA**, sus condiciones terapéuticas tampoco, pues cura con facilidad y prontitud gran número de afecciones y SU GRAN CAUDAL DE AGUA, del que carecen las demás aguas, le permite tener un **Gran Establecimiento de Baños**, abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre.

Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis en Madrid, ó envían.

**Venta en todas las principales Farmacias y Droguerías**

Hecho el análisis por MR. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso practicado durante seis meses por el reputado químico, Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á sus copiosos manantiales, que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que **LA MARGARITA EN LOECHES** es entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contiene carbonato ferroso y manganoso agentes medicinales de gran valor, como reconstituyentes. Tienen las aguas de **LA MARGARITA** doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago y mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central JARDINES, 15, BAJOS, MADRID, donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido

**MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS**

**GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS**















