



92 Felipe (460) v : 860-1

# SONETOS, Y OCTAVAS

## FUNEBRES

A LA MUERTE DOLOROSA;

VNIVERSALMENTE SENTIDA,

DEL GRAN MONARCHA

EL ANIMOSO CATHOLICO

# PHELIPE QVINTO,

QUE DE DIOS GOZE.

9-VII-1746

### SONETO.

**D**onde podrá caber el sentimien  
**O** España! en tu dolor à tal quebran  
**N**umera sus piedades con tu llan  
**D**ues Philipo ya diò el ultimo alien  
**O** iriò la Parca con rigor violen  
**N**el Dueño de dos Mundos con espan  
**D**lora, llora al Monarcha; pues fue tan  
**O** invicto, como Augusto en Real asien  
**D**hilipo el Animoso, ya difun  
**O**s desengaño, que à los Reyes pin  
**O**uinto Planeta, què mortal assump  
**D**ence, y le hereda, como al mas fucin  
**O**pues pudo llevarlo todo jun  
**O**egò à la España el bien en solo un Quin





**S**I el dolor no lo estorva, caminan  
y el llanto no te embarga, quando sien  
mira esse defengano, que es bastan  
à enternecer el marmol mas valien

TE

confidera al Monarcha mas gigan  
reducido al horror mas obedien  
advierte, que enlutado el Orizon  
el Sol se eclipfa, se estremece el Mon

Mira la Magestad mas venera  
en la Europa, por grande tan temi  
cadeverica forma transforma  
y à nada, siendo tanta reduci  
repara, que la muerte con ossa

DA

guadaña de dos filos atrevi  
con callada, con muda diestra mo  
de un golpe se llevò la piedad to

Considera la pura, la mas cla  
antorcha de la España brillado  
con eclipse fatal, y mengua ra  
apagada, por quien fultpira, y llo  
de un soplo se atreviò mas cara à ca

RA

la Parca en confumirla fue traydo  
pero con tanto affombro (*à quien no alte*)  
oy es yà polvo, la que ayer lumbre

Suficiente razon es para herir  
tan violento impensado agudo cor  
aviso, que te sirva à persuadir  
expectaculo tal à feliz nor

muevate esse Epitafio à convertir  
para que tu arrogancia se repor  
pues oy la muerte, con violencia, yar

TE



La Parca en muchos lobregos cōmpa  
por angulos yà rectos , ò reve  
con diferentes terminos , y fra  
logra violentos fuertes intere **SES**  
no distingue los Reyes de los A  
ni Pastores de Duques , y Marque  
y sabe entre Philipos , y Lui  
rendir Leones , marchitando Li

La muerte , con audáz grosero esti  
embotò en el Monarcha de mas ze  
el duro , fuerte , cruel , agudo fi  
trōcando tanto ardor en poco ye **LO**  
pero nos queda à todos el asy  
que resplandece Estrella allà en el Cie  
y en el Mundo , del uno al otro Po  
Philipo el Animoso fuè Rey fo

Feneciò de la España el fiel ampa  
y dando ( *que dolor!* ) con un suspi  
el aliento postrero , se vè cla  
del Buen Retiro fuè à mejor reti **RO**  
ò , què secreto ! què confuso , y ra  
de la muerte es el golpe ! pero admi  
que es caduco el vivir , perecede  
porque solo el morir es verdade

Toda la Magestad de su Grande  
quedò desfigurada con la tra  
que la Parca cortò ; pues su fiere  
tanto se atreve , nada se embara **ZA**  
la mas altiva grande gentile  
en un instante rinde , y adelga  
pues à nuestro Philipo , que horrori  
siendo Antorcha tan bella , hizo ceni



El Tronco de la Lis, que florecien  
diò à España Ramas Reales tan fecun  
oy estremece en pavoroso estruen  
y ayer fuè admiracion de todo el Mun **DO**  
ayer fuè Quinto rayo, no temien  
oy pavela apagada; pues profun  
en violento accidente agonizan  
diò su espíritu à Dios; pero invocan

La arrogancia, y valor de tanta ga  
que à Magestad tan grande la acriso  
que una sola la excede, otra no igua  
pues en el Orbe es unica, y fo **LA**  
la guadaña destruye, corta, tr  
y quando (*fuerte trance!*) la España  
estacion dexa, y parte, al Cielo buc  
partido el corazon en llabe

El bronze pavoroso abrió cami  
dando señas de ser Philipo huma  
triste el clamor à España le previ  
en mudas lenguas superior Arca **NO**  
explicò en sentimiento aquel desti  
que es igual al humilde, y Sobera  
y al escuchar Madrid horror tan lle  
fuè el toque endecha, y el retumbo thre

En Salòn espacioso Regio bri  
el Sol Philipo, de Habel Estre  
que èl no pudo ganar mas gloria, y fi  
ni mas pudo en Philipo perder e **LLA**  
al noble, y al plebeyo maravi  
la intempestiva ràpida cente  
que arrogante deshizo tal mura  
ò! què triunfo llevò de esta bata



Por ver la Magestad del Rey difun  
es la lealtad de España siempre tan  
que ternura, y valor ansiosa jun  
y llora al mismo tiempo, que se espan **TA**  
no ay nadie, que zeloto no pregun  
no ay ninguno, que triste no lo can  
y al mirar en Philipo tal tormen  
no ay corazon, ni pecho, que no sien

A Vassallos tan nobles, como fic  
tan amantes, rendidos, y lea  
que à Philipo adquirieron en laute  
triumfos, glorias, conquistas immorta **LES**  
no havra plumas subtiles, ni pince  
que copien de su llanto los rauda  
pues al cerrar Philipo los dos fo  
se apagaron los rayos Español

De Catholicos Grandes los respe  
muestran amantes en sus pechos gra  
eloquentes, sentidos, y discre  
lobregos, funebres, tristes apara **TOS**  
acreditan Vassallos tan perfec  
la obediencia debida en tales tra  
pues explican (*que pena!*) en los tribu  
la falta de Philipo con los lu

La maquina de luces, que corri  
lloran peremnes, aunque en voces mu  
publican, del Monarcha, derreti  
como que sin su luz quedan desn **DAS**  
muertas parece van, aunque encendi  
turbadas, silenciosas, y con du  
en lagrimas continuas defata  
mas de amor, que de fuego ilumina



Si con ternura, passagero, atien  
y à la lealtad, que debes, correspon  
un peñasco seràs, si no te encien  
y el dolor no haces publico, y le escon **DES**  
si aprender à sentir aqui preten  
mira tantos Marqueses, Duques, Con  
que à Philipo descien den Rey de Gran  
solo à tan grande Rey hombros tan gran

En el Tumulo Augusto coloca  
à el que fuè de la España Real Escu  
con passo lento, timido asusta  
empieza el movimiento torpe, y mu **DO**  
quedò el Palacio todo desfmaya  
de horror v. stido, y Magestad desnu  
y el ronco fatal èco en el soni  
de Isabela en el pecho quedo heri

Què valor, Isabela Sobera  
què corazon Real, sacra Heroi  
podrà explicar la pena, que inhuma **NA**  
todo tu aliento Augusto le decli  
valor, aliento, y corazon alla  
pue tanto tu talento alto cami  
aunque tu pena tanto espacio lle  
que no ay pena, que iguale à tanta pe

Golpes de tanto peso à detener  
animan à Isabela, y à sufrir  
pero Reyna tan Grande, y padecer  
solo su pecho Real fabrà sentir **LOS**  
Magestades, y Altezas, aun sin ver  
assumpto es superior para inferir  
solo queda consuelo à moderar  
en Fernando. Pheline. Luis. y Car



En el Real aparato con blasonado  
acompañado và de nobles fi  
la Ilustre Villa, y Guardias Scipio  
y rancos enlutados los Clari  
de grandes, excelentes Campeo  
que lo feràn en todos los confi  
pues fueron de Philipo los ima  
vertiendo angustias, derramando afa

La piedad de Philipo yà se fa  
la justicia en justicia se le de  
el talento fuè todo quanto ca  
la memoria tenàz, comprehension bre  
y no es mucho la muerte que se ala  
pues à todo un Philipo se le atre  
pero no murió el QUINTO, no prescri  
que nunca muere, quien glorioso vi

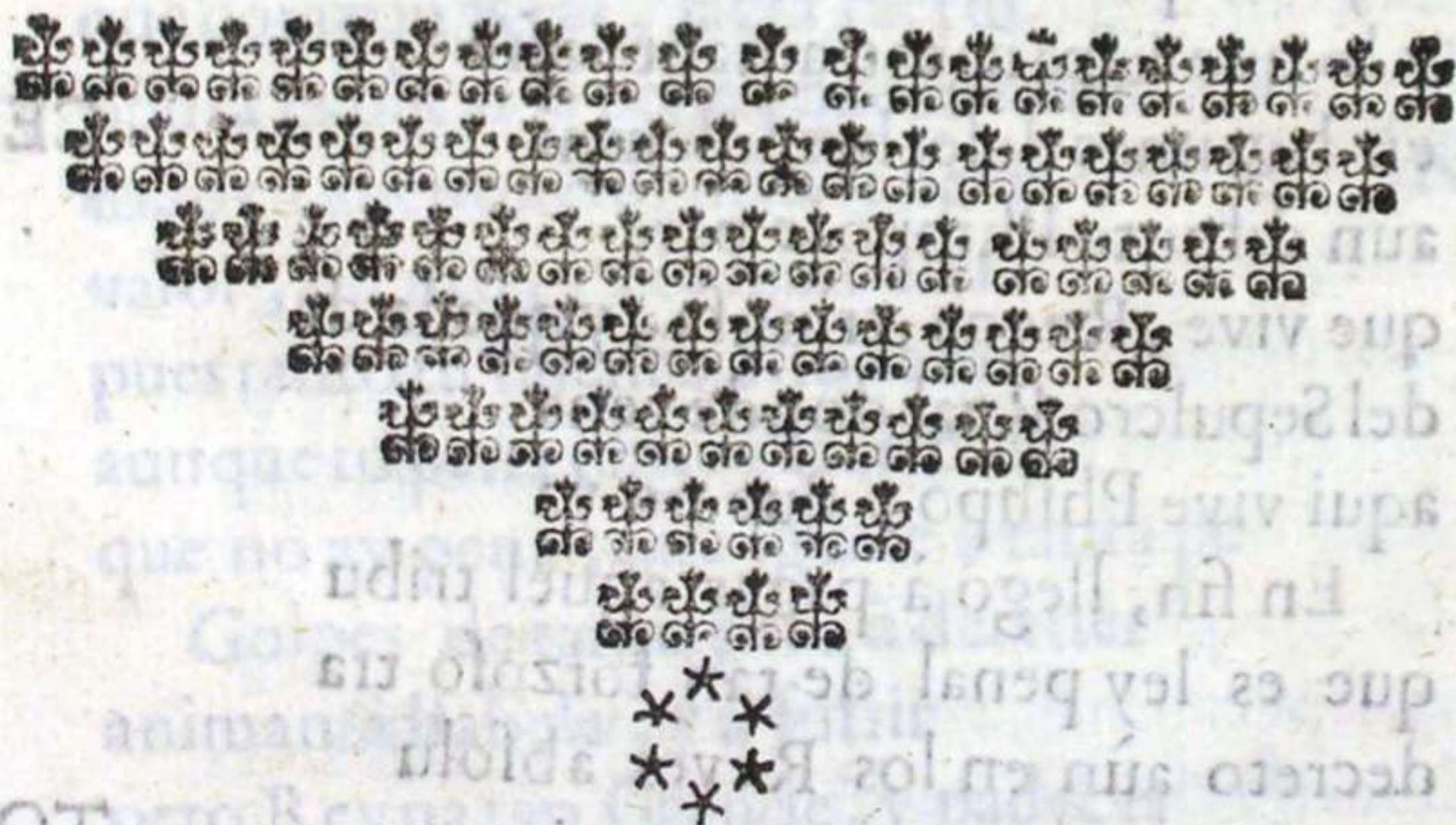
El culto universal, que se mere  
es justo que immortal se le eterni  
y lo que España tan amante ofre  
en lagrimas desechas solemni  
aun difunto Philipo le pare  
que vive, Reyna, triunfa, y que la di  
del Sepulcro Real donde rena  
aquí vive Philipo, que no ya

En fin, llegó à pagar aquel tribu  
que es ley penal de tan forzoso tra  
decreto aún en los Reyes absolu  
que no repara en pompa, ni apara  
y puesto que refiero, y no dispu  
hablando con respeto, y con reca  
para el humilde, grande, y el discre  
servirá de inscripcion este Sone



En esta Tumba, ò noble peregrin  
 se oculta el mas Augusto sobera  
 el mayor justiciero, el mas huma  
 que tiene mil señales de divi  
 Suspende en el quebranto del cami  
 el llanto, pues Philipo supo usa  
 abrir aquel camino, hacerlo lla **NO**  
 para lograr allà mejor desti  
 Allà pisa zafiros siempre lle  
 de Gloria con Dofel mas oportu  
 acà fue el Animoso, el Justo, el Buc  
 Allà ferà feliz, como ningu  
 acà le quitò el Cielo, como age  
 y allà se le llevò, que todo es u

# LAUS DEO.



Con licencia en Sevilla en la Imprenta de los  
 RIOJAS Y GAMBOAS, en calle de  
 Genova, en donde se hallará.