

MANIFIESTO

DE TODO LO OCURRIDO EN MADRID CON
*motivo del Decreto del Rey de 4 de Mayo: á sa-
 ber la derogacion de la Constitucion, la solemnidad con que fué arrancada la Lápida de este nombre de la Plaza mayor, la quema que se hizo en la misma plaza de la Estatua de la Libertad; y tambien una recopilacion de las funciones habidas en Madrid con motivo de la entrada de nuestro augusto Monarca D. Fernando VII de Borbon.*

Españoles: amados compatriotas: mi voz se dirige á vosotros con el fin de perpetuar la memoria de unos dias que harán época en los fastos de la historia: de unos dias en que finó el despotismo: de unos dias en que fué abolido ese código que obscureció la fama y nombre de los españoles: de unos dias, en fin, en que derrocados los pérfidos jacobinos de un sólio que ocupaban, y cuyas bases eran la irreligion y los vicios mas aborrecibles, vimos restablecido el órden en España, puestos en su antiguo vigor los fueros de Castilla, y sentado á nuestro benigno Monarca en el trono de sus mayores.

Llegada la noche del 10 de Mayo fueron presos los gefes principales de la revolucion, y amanecido el siguiente dia 11, vimos en todos los semblantes de los pérfidos secuaces suyos, pintados el terror

y miedo en grado superlativo. Fixóse en las esquinas á las 10 de este día un bando del Rey del que no haremos referencia mediante estar incluido en la gaceta núm. 70 , y en seguida se dirigieron varias tropas á la plaza mayor de la Capital y fue arrancada con toda solemnidad por individuos del cuerpo militar la lápida de la Constitucion , resonando por todos los ángulos de Madrid mil vivas en demostracion de su alegría , y de su gratitud al nuevo gobierno que le quitaba un pesado yugo hecho adoptar por la fuerza y el terror. Fué borrado el nombre de la Constitucion del salon de Córtes , y colocadas en él las armas del Rey : é igualmente se sacó del salon la estatua de la Libertad , y fué quemada á las dos de la tarde por el pueblo en la Plaza mayor , adonde arrastraron la lápida de la Constitucion , llevándola de este modo por los parages mas públicos de Madrid. Todos los establecimientos que tenia el título de Nacionales , fueron nominados Reales segun la inveterada costumbre de nuestros mayores. Se paseó en triunfo el retrato de nuestro Monarca llevándole á las Iglesias de Santo Tomas y S. Isidro , cantando en ellas un solemne *Te-Deum* , y despues se colocó en el mismo lugar donde estuvo puesta la lápida de la Constitucion.

Pasó todo el dia 11 y 12 , en los cuales se hicieron grandes preparativos para solemnizar el dia 13 en que entró nuestro amado Monarca en esta

capital à las 3 de la tarde , dirigiéndose à la Iglesia de Santo Tomas , y de allí à su Real Palacio segun la carrera que se habia anunciado el dia antes : y fué , puente de Toledo , la ronda , la puerta de Atocha , la que estaba revestida de primorosos lienzos , el prado donde habia cañones y obuses que hicieron la descarga al pasar S. M , calle de Alcalá en cuyo centro habia un magnífico adorno compuesto de siete arcos triunfales con varias inscripciones , puerta del Sol , calle de Carretas , plazuela del Angel , á Santo Tomas ; de allí à la Plaza mayor donde los vendedores colocaron un arco de yervas y flores , calle Mayor , las Platerías , á la Villa , donde tambien se puso un arco magnífico , de allí à la calle de la Almudena y á su Real Palacio. Fueron inmensos los vivas que prodigó el pueblo heróico de Madrid , y el innumerable concurso de gentes de los lugares comareanos. A la noche hubo iluminacion brillantísima despues de haber estado adornados todo el dia los balcones de las casas. Entre todas sobresalieron por lo hermoso de la iluminacion , la del Conde de Villapaterna , la del Duque de Híjar , la de la casa de Filipinas , la del Marques de las Hormazas , la del Sr. Embaxador Ingles , la de la Señora Duquesa viuda de Osuna , la del Señor Conde de Castelflorido , la de la Señora Marquesa de Villa-hermosa , la del Señor Duque de Abrantes , y otras muchísimas de grandes y de particulares , que no es posible nu-

merar. Los dos Teatros igualmente presentaron un aspecto brillante pues solo la obra del del Príncipe parece haber costado 26½ rs. de vn. El de la Cruz estaba tambien vistosísimo aunque el grande aire que se movió por la noche no permitió lucir à las iluminaciones de cera , y por eso brillaron mucho mas las de vasos. En una zapatería de la calle del Príncipe pusieron un adorno excelente , donde en letras transparentes se leian dos redondillas : la una es la siguiente :

Con la palma triunfadora
à los seis años cumplidos
à enxugar nuestros gemidos
llega Fernando en buen hora

En fin ha sido universal el gozo de todos los habitantes de Madrid , que enagenados con la vista de su Soberano , no sabian de que modo explicar mejor las alegres sensaciones de su corazon sensible.

CON LICENCIA :

Reimpreso en Cadiz : en la Oficina de Don Nicolas Gomez de Requena , Impresor del Gobierno y del Ayuntamiento por S. M., plazuela de las Tablas.

Año de 1814.