



Plaza DE **TOROS**  
**MURCIA**

Empresa: Alegre, Puchades y Barcelo

**JUEVES 10, de Septiembre 1964**

A las **CINCO Y MEDIA** de la tarde

**PRESENTACION - PRESENTACION**

del inigualable espectáculo cómico-taurino-musical,  
 triunfador en todo el mundo

*Renovación de*  
**EL BOMBERO  
 TORERO**

con la mejor cuadrilla cómica  
 de todos los tiempos

**EL BOMBERO**

**AREVALO = MANOLIN Y GRAN LUICHI**

los auténticos **8 ENANITOS TOREROS** y la famosa agrupación musical **CARAVANA**  
 y únicos

**CUATRO HERMOSOS BECERROS, CUATRO**

**ORDEN DEL ESPECTACULO**

PRIMERO.— **Llegó "RENOVACION"**

Presentación y desfile de todos los artistas

SEGUNDO — **"BOMBERITOS MUSICALES"**

EL BOMBERO TORERO Jr. y los 8 Enanitos Toreros, 8

TERCERO. — TOREO DE RISA. Lidia y muerte de UN bravo y hermoso becerro

**AREVALO en CHARLES CHAPLIN**

con

**EL BOMBERO TORERO Jr.  
 MANOLIN y GRAN LUICHI**

CUARTO. — **OLIMPIADA en CANADA**

Los 8 ENANITOS en juegos acróbatas, amenizados por

**C A R A V A N A**

QUINTO. — **Fantasías Taurinas del Oeste Americano AGUILA NEGRA y sus Agullitas**

DIBUJOS ANIMADOS

**LOS TRES CERDITOS, CAPERUCITA Y EL LOBO FERROZ**

8 ENANITOS, 8, y la lidia y muerte de UN bravo becerro, por MANOLIN con la agrupación musical CARAVANA

SEXTO. — PARTE SERIA. Lidia y muerte de UN becerro, por el valiente novillero

**Francisco Alvarez RONDANITO**

Acompañado de su correspondiente cuadrilla de banderilleros y sobresaliente

SEPTIMO.— **¡A LOS TOROS! ¡A LOS TOROS!**

Fantasia de una Gran Corrida de Toros. Los

**8 ENANITOS TOREROS, 8**

en la lidia y muerte de UN bravo becerro con su cuadrilla completa en traje de luces. Actuación de todos los artistas del espectáculo.

**Precios de las Localidades**

(Incluidos los impuestos)

Palcos.....	300
Barreras.....	75
Contrabarrera fila 1.....	60
Contrabarrera fila 2.....	50
General Caballero.....	35
General Señora.....	25
Especial Niño.....	15



Los becerros que se lidian en este espectáculo pertenecen a una acreditada ganadería

Vigente las disposiciones dictadas por la Autoridad para esta clase de espectáculos, que marca el Reglamento del 20 de Marzo de 1962.