





TEORIAS

CON QUEL TAN ABORNADO

LA FACILIDAD DE SU TIEMPO

LOS PP. DE LA ESCUELA PIA

CON EL PLACIBLE MOTIVO

DE LA VENIDA DE S. M. Y A.

A VALENCIA

*Don Juan de Torres*

EN VALENCIA

EN LA IMPRINTA DE JOSEPH DE ORGA

ANO MDCCC

CON LAS LICENCIAS DE LOS SEÑORES



# ENDECASILABOS

AL QUE LEYERE.

Sin temor de la crítica severa  
De los Zoylos mordaces y Aristarcos,  
Glorias entona y alabanzas canta  
De Calasanz acorde el Coro sacro.  
Mas no es su móvil la lisonja infame:  
Ni de su lira satisfecha mano  
Pulsa las cuerdas; ni de error exêntos  
Sus versos juzga, y su sencillo canto.  
Amor, sincero amor á sus Monarcas  
Late en su pecho, inflama su entusiasmo:  
Amor da tono á sus humildes musas,  
Y todo su cantar de amor es parto.  
Dulce será el accento de su lira:  
Zoylos, callad, cerrad el mordaz labio;  
Que aunque la envidia aqueje vuestro pecho,  
Amor le lleva hasta los Pies de CARLOS.



# ENDECA SILABOS

AL QUE LEYERE.

Sin temor de la crítica severa  
De los Zoilos mordaces y Aristarcos,  
Glorias entona y alabanzas canta  
De Calzans acorde el Coto sacro.  
Mas no es su móvil la historia infame:  
Ni de su lira satisfecha mano  
Pulsa las cuerdas; ni de error exentos  
Sus versos juega, y su sencillo canto.  
Amor, sincero amor a sus Monarcas  
Late en su pecho, inflama su entusiasmo:  
Amor da tono a sus humildes musas,  
Y todo su cantar de amor es parto.  
Dulce será el acento de su lira:  
Zoilos, callad, cerrad el mordaz labio;  
Que aunque la envidia aduje vuestro pecho,  
Amor le lleva hasta los Pies de Carlos.



## EXPECTACION DE LAS MAGESTADES

SONETO.

**J**amas tanto siguió la Astronomía  
 De los celestes astros las pisadas,  
 Como las de los Nuestros calculadas  
 Mi fiel amante corazon tenia.  
 Palmo á palmo el camino les media,  
 Legua á legua contaba las jornadas,  
 Ocho, nueve, diez, once son pasadas;  
 Cinco, quatro, tres faltan, repetia.  
 Ya solas faltan dos, ya no mas una:  
 Mañana vienen: hoy: ya en el camino  
 La alta nube de polvo se divisa.  
 ¡Oh! ¡vengan salvos sin lesion alguna!  
 Llegó la hora feliz: ya CARLOS vino,  
 Vino CARLOS mi Rey: ya vino LUISA.

## CARMEN ELEGIACVM

POETAS VALENTINOS AD CANENDVM INVITANS.

**T**uriades musae, redimitae tempora sertis,  
 Surgite et insueto carmine plectra sonent.  
 Dulcisonos agitate modos, quos Turia ripis  
 Insonat, egregios dum canit ille viros.  
 Quin potius celso coelo delapsus Apollo  
 Vestris immixtus concinat ipse choris.  
 ¿Quid? CAROLVS, LODOISA simul, tum regia pubes  
 Advenit Edetam: ¿quis neget ergo modos?  
 Sed Ferdinandi celebrate hymenea, poëtae;  
 Dicite et Antoniae coniugis omne decus.  
 Omne decus, laudemque meret Borbonica proles:  
 ¿Quidni carminibus dignior illa meis?



Et, Francisce, tuos Vrbs haec celebrabit honores,  
 Quos Isabellae nexus, amorque fovet.  
 Ast cum Parthenopen sibi nostra Hispania iungit,  
 Quae datur Hesperiae, laus tibi cuncta datur.

OB ADVENTVM CAROLI

VALENTINORVM VOTA

ODE.

Numquid non decoris sat tibi, Barcino,  
 Concessum, ut cupias usque bearier  
 Stirpis Borbonicae sidere duplici,  
 CARLO, coniuge et optima?

Te unam laetitia connubium duplex  
 Adfecit, reliquis Hesperici soli  
 Invitis populis; ponito iam tuae  
 Felix laetitiae modum.

Fernandum ecce vocat Parthenope anxia;  
 Et CARLVM, et sobolem gestit Iberica  
 Dertusa, et pariter Tarraco nobilis  
 Muro cingere iam suo.

Sed te prae reliquis clara Valentia  
 Exceptura suis, maxime Principum,  
 Cum cara sobole, et coniuge, moeniis  
 Exultans celebrat, canit.

Amplexuque tuo nil sibi dulcius,  
 Vnquam vel melius Numine ab optimo  
 Festiva, atque hilaris pectore ab intimo  
 Clamat posse sibi dari.

Ipsi vel pueri protinus obviam  
 Lactantes properant, ut tibi nuncient  
 Pro te, proque tua coniuge velle se  
 Gratum fundere sanguinem.



A LA VENIDA DEL REY N. S.

CARLOS IV.

ANACREÓNTICA.

Llegó el agosto CARLOS:  
Salud, aclama el pueblo;  
Salud, naturaleza,  
Y le ofrece su Reyno.  
El Mayo sus aromas  
Esparte por el viento:  
El Estío allá viene  
Con los panes al cuello.  
Coronada la frente  
De mil frutos diversos  
El otoñal anciano  
Sigue con paso incierto.  
Sigue, y Pomona leve  
Del padre los trofeos  
Por do quiera festiva  
A todos va partiendo.  
Y al llegar al Monarca,  
Con bulliciosos juegos  
La rica cornucopia  
Vierte toda en su seno.  
Todo, todo son risas,  
Todo, todo festejos:  
A tu presencia, CARLOS,  
Todo recibe aliento.  
Las Artes hermanadas  
Levantán de su lecho,  
Para alzar á tu gloria  
Monumentos eternos.





AD REGEM CAROLVM IV.

EPIGRAMMA.

Vere tument sylvae, maturant tempore sicco,  
Autumnusque sua munera sorte refert.  
In praesens alium CAROLVS servasse tenorem  
Creditur, et soles iussit abire simul.  
Sic Aries, furensque Leo, tum laeta cucurrit  
Libra, ferens Regi pignora quisque sua.

A LA FAMILIA DE BORBON  
PROTEGIDA DEL CIELO

ODA.

+ Tú velas sobre el reyno y poderío,  
Gran Jehová; los solios tú dominas,  
Y tú del bando impio,  
Quando airado fulminas,  
Eres terror: con soberanas leyes  
Tú los imperios guardas y altos Reyes.  
Sonáron por los montes nebulosos,  
En donde el Boreas bebe el soplo elado,  
Clamores sediciosos;  
Oyóse conjurado  
Un grito, y tremoláron los pendones  
Contra la regia estirpe de Borbones.  
Luego desenfrenado Marte horrendo  
Sus caballos flamígeros incita,  
Con impetuoso estruendo  
Las huestes precipita  
Desde el rápido carro sanguinoso  
A madres y doncellas espantoso.



Tú, Señor, no las orgullosas voces,  
No ignoraste su cólera insolente.  
Amenazas feroces  
Al etéreo fulgente  
Solio llegaron, que en furor decían,  
Que tu familia cara perderían.

Tú las oíste, y luego al coro alado,  
Que rodea tu asiento rutilante,  
Volviendo el rostro amado,  
Con imperio tronante  
Entallados en broncez eternals  
De Borbon abres los destinos reales.

„A nadie, dicen, la Borbonia gente  
Es dado profanar con diestra osada;  
Su Dios de gente en gente  
La estableció sagrada,  
Y porque á sus grandezas nada estorbe,  
En ella fixa su equilibrio al orbe.”

Habló el Excelso, y vuela prepotente,  
Y con fúlgidas armas luminoso,  
Blandiendo el rayo ardiente,  
Desciende presuroso  
El Angel, cuya diestra zeladora  
Es de Borbon augusta protectora.

Al genio infausto, que discordia anhela,  
Y sopla entre los míseros humanos,  
Halla en falaz cautela  
Dictando á mil tiranos  
Guerra desoladora, fiero espanto  
Y muertes y opresion y herido llanto.

„Cesa ya, cesa, genio malhadado;  
Quien te compraba exércitos y armadas  
Yace desconcertado  
En sombras retiradas;



Los odios ¿ qué podrán del bando altivo  
Contra quien tiene á Dios por defensivo? ”

„El pio suelo, el divinal Empireo  
Aman á los Borbones: lo han jurado;  
Tu asolador delirio  
Contra Borbon amado  
Del Dios de las victorias, nada puede,  
Todo á su fiel constancia, todo cede.”

Desde que el gran Henrique, sus engaños  
Depuestos, se afianza la corona,  
Faustos mil y mil años  
El justo Cielo abona,  
Y continuados triunfos á sus Lises  
En los Filipos, Cárlos y Luises.

Próvido el Cielo mismo lo previno  
A la ínclita Isabel, quando al hispano  
Borbon primero vino  
De Esposa á dar la mano  
Desde la cuna, que el Baganza undoso  
Besar anhela manso y delicioso.

A los dolidos campos de Plasencia,  
Que de su alta Princesa ver gemian  
La inconsolable ausencia,  
Dixo, que mirarian  
Sus claros nietos desde el trono Iberio  
Nuevos tronos llenar con fausto imperio.

Nuevos blasones guarda esclarecidos  
El sumo ordenador del grande CARLOS  
A los hijos queridos;  
Hoy quiere asegurarlos.

Do nace y donde apaga el Sol su llama  
Vuela anunciando en su clarin la fama,

„Que lució el dia, dia de victoria  
A la Lis de Borbon; no habrá quien ose



Ciego anublar su gloria.”  
 Dixo el Ángel y alzóse:  
 De su tutela dexa por trofeos  
 Este gozo , esta paz dos himeneos.

IN ADVENTV REGIS AD CIVES

VALENTINOS

EPIGRAMMA.

**I**am venit huc CAROLVS, redeunt saturnia regna,  
 Inque oras nostras commoda cuncta fluunt.  
 Gaudete ergo omnes , et Regi plaudite tanto,  
 Festaque in adventu publica iure date.

IN LAVDEM REGVM NOSTRORVM

CAROLI IV. ET ALOISIAE , PRINCIPVM ASTVRVM  
 FERDINANDI, ET MARIAE ANTONIAE, ATQVE  
 TOTIVS FAMILIAE REGIAE

ODE.

**H**inc curae iniquae, hinc sollicitudines  
 Nostro voraces pectore protinus  
 Et mente abite ; ut sic canoram  
 Nunc vacuus citharam resumam.

Huius peropto lumina temporis  
 Natos Philippi dicere strenui:  
 Labrum mihi tu, docta Clio,  
 Prolue castalio liquore.

Primum canam te, CAROLE nobilis,  
 Nostraeque fulgens Hesperiae decus,  
 Quo maius, et nihil secundum  
 Sol videt accelerans per orbem.



Tu clari olympi numine sarcinam  
 Gestas decoram gentis Iberiae,  
 Christique cultum tueris,  
 Fraudibus Eumenidum propulsis.

Tu saeva Martis bella minantia,  
 Caedesque curas pellere flebiles  
 Terram per omnem furentes,  
 Ac placidam tribuis quietem.

Post hunc Camoenae te celebrant meae,  
 Regina felix, clara LODOICA,  
 Cui Coelum et mentem virilem,  
 Et genitos tribuit venustos.

Coniuncta suavi foedere CAROLO  
 Coniux fidelis coniugis incliti  
 Vna cum eodem, Coelum ut Atlas,  
 Fers humero Hesperiam potenti.

Nec te silebo, maxime Principum,  
 ;O suave gentis delitium tuae!  
 Florens iuventa, aetate longus  
 Aptus et imperio putaris.

;O quem futurum tempore te canam!  
 Virtute pollens, artibus et Patrum  
 Quinti novabis Ferdinandi  
 Nomina perpetuasque laudes.

; Quid te ligatam foedere Principi  
 Nuper puellam praeteream modo?  
 Hoc munus amplum Regna nobis  
 Inclita Parthenopis dedere.

Semper benigno sidera lumine,  
 Maria dulcis, te videant, precor,  
 Nobis et alma prole, pacis  
 Pignora perpetuae statim offer.

Nescit sonantis Musa lyrae potens  
 De prole Regum dicere quid queat.



Vitam parentum , ut corpus umbra  
Haec sedulo sequitur piorum.

Omnes beato progeniti omine  
Stirpis vetustae nomen , et inclitas  
Laudes avorum semper augent,  
Sidereumque ferunt in orbem.

Cives Valentini , hunc placidum diem  
Toto iocantes plaudite pectore:  
Hunc et nepotes mente servent,  
Huncque colant monumenta nostra.

CARMEN EPITHALAMICVM  
IN CONNVBIO ASTVRVM PRINCIPVM.

**N**unc hilares , si quando mihi , nunc ludite musae,  
Aspirate modos , facilesque adstate vocanti,  
Sacra hymenea cano Fernandi et coniugis almae  
Antoniae : ¡oh felix thalamus! ¡sors oh bona nostra!  
Inde novus rerum , bonus hinc nascetur et ordo.  
Non fallor : concepta mihi felicia vota  
Custus hymen sat certa facit , serique nepotes  
Certius id reddent ; olim nam gratia risit,  
Vincula dum collo sacrata imponeret , atque  
Coniugis alba manus nexu est coniuncta mariti.  
Haec cum speret amor populique urbisque ; Senatus  
Ipse Valentinus dum sperat , summa precatur  
Dona novis Sponsis , gaudetque in vota , precesque  
Effusus , properare videns felicia secla.  
Quin *Schola* tota *Pia* infantum stipata caterva  
Id rogat , idque petit , Sponsis ut Nestoris annos  
Concedat , tribuatque Deus , natosque venustos,  
Qui ad vivum referant laudes et facta Parentum.



## AL REY N. S. CARLOS IV.

ODA.

Yo le ví, yo le ví; junto á la silla  
 Del Monarca voló mi musa alada.  
 Quiebre fama su trompa; la voz suene,  
 Suene el clarin de la verdad sencilla.  
 Ví yo para la Diosa consagrada  
 De sobrehumana luz llama perene,  
 Do CARLOS abrasara  
 Rayo exterminador, que consternara.  
 Hijos del fraude, huid; huid, impios:  
 Tiene la Sacra Religion alzadas  
 Aras de culto, y CARLOS reverente  
 Incienso quema, y mil deseos pios,  
 Y mil votos y preces abrasadas  
 Al Cielo envia repetidamente,  
 Y tú, Religion Santa,  
 Haces, que España goce dicha tanta.  
 Tú de lo alto benignas influencias  
 Sobre el Monarca llueves: las hermanas  
 Dulce paz y justicia le bañaron  
 Del placer, que embelesa sus potencias.  
 En su pecho las sienes soberanas  
 De CARLOS duermen, y ellas se gozaron:  
 Duerme; la paz tu diestra  
 Y la gran Temis rige tu siniestra.  
 El odio y violencia siempre amiga  
 De la malicia cárdena juraron,  
 No morar en su seno generoso:  
 El amor y bondad eterna liga  
 Con su benigno corazon pactaron;



El amor y bondad , que cariñoso  
Le estrecha dulcemente  
Con la grey , que le sigue tiernamente.

Serán siempre felices é inmortales  
Quantos se unan á ti : propicio el Cielo,  
O comun padre , tu importante vida  
Prosperere para bien de los mortales,  
Y para gloria del Hispano suelo,  
Y para gozo de tu grey querida:  
Así dos mil infantes  
A Dios ruegan por ti siempre anhelantes.

IN REGEM CAROLVM IV.

VALENTIAM ADVENIENTEM

ODE.

Quae virtus reliquos Hesperiae duces  
Ornavit , CAROLVM nobilitat , beat:  
Prudens , fortis , amans iustitiae est sacrae,  
Et dulcis Patriae Pater.

Sed maior reliquis Principibus : bona  
Hunc maiora decent : haud ea quaerites  
Frustra in Rege pio , et magnifico ; Deus

His ornat CAROLVM bonis.

Hinc felix populis , faustus Iberiae,  
Felix ipse sibi : ¿ nonne domesticis ?

Felix Hesperiae gens pia , Principe

Tanto dum regitur lubens.

Felix advenias ergo Valentiam:

Felix corda virum possideas ; meum,  
Siquid vota valent , hoc petit , et rogat,

AETernum Hesperiae imperes.



IN MARIAM ALOISIAM HISPANIAE  
REGINAM

ODE.

Clara Borbonum soboles parentum,  
Gentis Hispanae decus atque nomen,  
Fortium Mater LODOISA Regum,  
Accipe carmen.

Quod Valentinas venias ad oras;  
Quod solum nostrum videas; quod ampla  
Occupes Regum modo tecta sospes,  
Fausta precamur.

Te diu nostri cupiere cives,  
Dum per extremum spatium viarum  
Lata Barchini loca iam subires,

Omine laeto.

Te Valentinus populus videre  
Optat ardenter, reditumque Divos  
Postulat: ¿ quando venies in Urbem?  
Inquit; adesto.

Huc ades: ¡ faustus, placidusque cunctis  
¡ Oh! sit adventus, reditusque tardus!  
Si diu nostra maneat in Vrbe,  
Sors bona cedit.

A LA REYNA N. S. LA ESCUELA PIA

SILVA.

De Reynas Madre singular LUISA,  
Madre tal vez de Reyes algun dia,  
Sorprendida la España te divisa



En la alta única esfera,  
Donde otras heroínas ver no espera,  
Intérprete yo fiel de sus deseos  
Para cantar tus palmas y trofeos  
A Reynas y Monarcas sucesores  
Crio mil cisnes suaves;  
Aliento historiadores  
Eloqüentes y graves,  
Que con valiente rasgo verdadero  
Al Español transmitan venidero,  
Y del remoto mundo á la memoria  
Tu Nombre: oye, que atónito en tu gloria  
El tiempo exclama ya: „¡LUISA dichosa,  
„O de tres Reynas Madre venturosa!”

AD SERENISSIMUM ASTVRVM  
PRINCIPEM

EPIGRAMMA.

¿ Parthenopi, o Princeps, iunxisti foedere dextram?  
Iam video natos, quis Patris insit amor:  
Et servare probos mores, et regna tueri  
Legibus atque opibus, milite, pace, fide.

IN LAVDEM MARIAE ANTONIAE  
NEAP. INFANTIS

EPIGRAMMA.

¿ Quid mirum, Fernande, pio rapiaris amore,  
Dum spectas carae coniugis ora tuae?  
Illius os, oculi, facies iaculantur amores;  
Nil nisi delicias, nil nisi dulce sapit.



Caesaries aurum , frons lilia , lumina gemmas,  
 Labra rosas referunt , lactea colla nives.  
 Pulchrius at vero maiusque est omnibus hisce,  
 Quod decus intus alit : cetera lingua tacet.

## FELIZ ANUNCIO DE LA ESCUELA PIA

AL SERENISIMO PRINCIPE D. FERNANDO

ENDECASÍLABO.

Oye , ó Fernando , Príncipe glorioso,  
 Oye benigno de esta humilde Escuela  
 El himno de loor , que á mis deseos  
 Inspira en este dia tu presencia.  
 ¡Salve , naciente sol , hermoso y puro  
 En tu primer albor! las luces bellas  
 Extática diviso , con que el orbe  
 Bañarás en tu espléndida carrera.  
 Igual al padre de la luz , que alzado  
 Del mar undoso , en las doradas puertas  
 Del oriente vestido de esplendores,  
 De acción y vida lleno se presenta:  
 Tú sublimado en rutilante carro  
 Luminoso caminas por la Esfera,  
 Avivando las luces , que cadentes  
 En los horrores de la noche velan.  
 Las sombras huyen : tu fulgor inunda  
 El alto monte , las umbrías selvas,  
 El hondo valle ; y globos encendidos  
 Vivificante envías por do quiera.  
 Y el carro volador de punto en punto,  
 De línea en línea , de orbe en orbe sesga:  
 Los fogosos caballos aquejando,  
 Subes de plaga en plaga , al Zenit llegas.



Y sin pararte en fuegos centellantes  
 Precipitado abrasas á la tierra.  
 Qual Dios velado en gloria inaccesible  
 Tu presencia real todo lo llena.  
 ¡Oh Fernando! ¡quál vas! ¡y cuán gloriosa  
 Del cielo la alta cima enseñas,  
 Lumbrera de la España! y quanto vida  
 Y ser recibe, con tu ardor alientas.  
 ¡Oh! no te vean declinar mis ojos  
 Al ocaso fatal: eterno seas  
 En el celeste coro: y tus influxos  
 Sobre la Iberia de continuo lluevan,  
 Astro consolador, que de hermosura  
 Y gloria esmaltas la azulada Esfera.  
 Tu calor cria peregrinas luces;  
 Luces, que un dia se dirán cometas.  
 Tú las haces crecer para tu gloria,  
 Yo las miro sembrarte la carrera  
 Con vistoso girar; del alto solio  
 A la custodia presurosas vuelan.  
 ¡Felice tiempo! en que tranquilamente  
 Leda respirará la Primavera:  
 Y el Español verá con regocijo  
 La abundancia correr y la riqueza.  
 Corre, corre, Fernando; el sacro cielo  
 Los venturosos hados te revela  
 Para los dias de tu inmensa gloria,  
 Dias felices para toda Esperia.



VIDENS TVRIAS SERENISS. ASTVRVM  
 PRINCIPEM FERDINANDVM EIVSQVE CONIVGEM  
 MARIAM ANTONIAM HOC CECINIT

ODE.

Cinctus tempora Turias  
 Phoebi laureola protulit arduum  
 Ex undis caput ; et novos  
 Sponsos prospiciens , numine delphico  
 Plenus , fatidico ore ait:  
 ; Oh magnum columen gentis Iberiae  
 Princeps ! omine dextero  
 Ducis Parthenopes delicias domum.  
 Coeli si modo sidera  
 Puri vera canunt , omnia gaudia  
 Nostris finibus Hesperis  
 Hoc foedus pariet. ; Quot video genus  
 Natis crescere Borbonum,  
 Qui legem , aequa dabunt iuraque gentibus  
 Multis , matre duce ac patre !  
 Aetas , quae proavos extulit , aurea  
 Ad Coelum , veniet quoque.  
 Nequidquam Lybiae gens aciem instruet,  
 Committet pelago et rates;  
 Frustra bella cient perdere gloriam  
 Orbis regna potentia  
 Coniurata tuam ; non pavidus rues  
 Hostes in medios , si opus  
 Sit ; pugnaeque sciens agmina conteres.  
 Post hostes domitos , ferox  
 Mars condet gladium ; limina ferrea  
 Ianus secla per obstruet.



Tunc pax alma aderit cincta olea comas,  
Cornu divite copiam  
Fundens. ¿Orbis aget quae otia Iberiae?  
Astraea, atque soror fides  
Incorrupta regent, nudaque veritas.  
Leges turpe nefas prement:  
¿Latum quis metuet findere puppibus  
Mutandis mare mercibus?  
Condet quisque suis semina in horreis,  
Quae cum foenore reddidit  
Multo terra ferax. Denique prospere  
Cedent omnia Principis  
Sub tanti imperio, coniugis et suae.

AL S.<sup>MO</sup> PRINCIPE DE ASTURIAS

D. FERNANDO

OCTAVA.

**P**ríncipe augusto, é inmortal Fernando,  
Digno del QUARTO CARLOS heredero,  
Permíteme que con estilo blando  
Cante tus glorias, pues cantarlas quiero;  
Y nunca mas te quadrarán, que quando  
Unido estás con lazo lisonjero:  
Mas no canta la voz de mi Talía,  
Canta por ella sí la Escuela Pia.

LETRILLA.

**T**u aspecto gracioso,  
Tu rostro halagüeño,  
O Príncipe amable,  
Cautiva mi pecho.



Desde que naciste,  
 Tú mi dulce dueño,  
 Tú eres mis delicias,  
 Tú eres mi embeleso.  
 Dócil á las reglas  
 De sabios Maestros  
 La útil enseñanza  
 Pruebas con tu exemplo.  
 Formado en la Escuela  
 De Reyes perfectos  
 Con tus sábias leyes  
 Serás su modelo.  
 Enlazado ahora  
 En dulce himeneo  
 Con María Antonia  
 De virtud espejo;  
 Dichas á la España  
 Prometes sin cuento,  
 Y á la Escuela Pia  
 Tu favor supremo.  
 Por eso en tu arribo  
 Te ofrece este obsequio,  
 Que aunque humilde sea,  
 Es fiel y sincero.

A LA S.<sup>MA</sup> PRINCESA DE ASTURIAS

LIRAS.

Criada en las delicias  
 De la ostentosa Nápoles, á España  
 Pasais y á las caricias  
 De un tierno Esposo: el cielo á nadie engaña:



Si allí fortuna os contempló risueña,  
Aquí, ó Princesa, os mirará halagüeña.  
En el lazo amoroso,  
Que grato y dulce os preparó himeneo,  
Hallaréis el reposo,  
Que solo llenará vuestro deseo;  
Y del constante y fiel Español pecho  
Quedará enteramente satisfecho.

Olvidad pues ahora  
Blandos amores de la regia Cuna,  
Y llegad en buen hora  
Do mejor suerte os brinda la fortuna:  
Si Valencia con júbilo os espera,  
La Escuela Pia os ama y os venera.

## A LOS CASAMIENTOS DE LOS QUATRO

PRINCIPES NIETOS DEL SEÑOR

CARLOS TERCERO.

DECIMA.

Como refulgente Sol  
Ilustró CARLOS TERCERO  
De Sicilia el Reyno entero,  
Y despues el Español;  
Y á fin de que su arrebol  
Eterno sea y completo,  
Por soberano decreto,  
Lucir vé en union perfeta,  
Allá un Nieto y una Nieta,  
Aquí una Nieta y un Nieto.



A DOÑA MARIA ANTONIA

ESPOSA DE D. FERNANDO

OCTAVA.

Al Cielo placentero y estrellado,  
Que cubre y hermosea toda España,  
Un astro rutilante se ha juntado  
De clara luz y magnitud extraña;  
Da á todos resplandor como prestado,  
Y su natural brillo les empaña:  
De Nápoles se vino al sol buscando,  
Y le halló en el futuro Rey Fernando.

A LOS S.<sup>MOS</sup> PRINCIPES DE ASTURIAS

NN. SS. NACIDOS EN UN MISMO AÑO, Y DIA,

AUNQUE EN MES DIFERENTE

MADRIGAL.

Creced, flores preciosas,  
Del tronco de Borbon renuevo hermoso;  
Creced, vuestra beldad el Sirio ardiente  
Y de Aquilon respeta el soplo elado.  
Un mismo febo y dia luminoso  
Nacer os vió, y en signo diferente  
Las mismas luces bellas  
Bañáron vuestro albor afortunado.  
Vivid juntas, ó flores; elpreciado,  
El Regio fruto dad: y hasta que estrellas  
Lucientes os veais, y desde el suelo  
A ser astros paseis del claro cielo,  
Siempre, graciosas flores,  
Haced de ambas Esperias los amores.



## IN PROLEM CAROLI IV.

EPIGRAMMA.

**L**argam alii sobolem generant, quae possit adulta  
 Multiplicare patres, multiplicare domos.  
 At CAROLVS Reges genuit, Regumque parentes;  
 Ille dedit terris, sideribusque dedit.  
 Sic nam fata ferunt; ut queis scepra negentur  
 Aurea, det coelis scepra tenere Deus.

## A LA PROLE DEL REY N. S.

MADRIGAL.

**Y**a vés hijos reynando,  
 Que en cielo y tierra, ó CARLOS, coronaste:  
 Otros viven ansiando  
 Sus timbres acrecer y sus blasones.  
 Tú de Esperia llenaste  
 La esperanza con prole y claros Reyes;  
 Que destinan los hados  
 Tus hijos á reynar: y á los Borbones  
 El mundo admirará dictando leyes.  
 Mas si no hubiera Estados,  
 Que cederles el suelo,  
 Para que reynen, subirán al cielo.



AL AUMENTO DE LA REAL FAMILIA  
DE BORBON

SONETO.

Sonó allá un eco por el Norte umbrío  
De la mentira en el obscuro seno:  
La gloria caiga de Borbon, el lleno  
Caiga ya de su inmenso poderío.  
Mas la sangre Borbon, qual largo río  
De pais en pais circula ameno,  
Nuevas tierras inunda, de un terreno  
Al otro corre con creciente brio.  
A Borbon obedece el Lusitano;  
De Borbon en el tronco generoso  
Refirma su poder Napolitano.  
Porque sea Borbon mas poderoso,  
Unida en lazo estrecho, la Toscana  
Eterniza su sangre soberana.

IN DISCESSV INFANTIS ELISABETH  
MOEROR HISPANIAE.

ODE.

¿Ergo Parthenopen, Elisabeth, petis,  
Fines Hesperiae tectaque deserens?  
¡Heu! ¡quam luctu animos obruit anxio  
Phoebus, dum radios suos  
Orbi subtrahit, ac tingitur aequore  
Vasto! sed gravior me dolor opprimit,  
Quando tu nitidum sidus abes mihi.  
Longa, siste gradum, mora;



Dantur cuncta bona ; at torpor habet meos  
Artus , si fugias : ¡ah ! ¿ properas ? ¿ iter  
Carpis ? siste gradum : lugeo , clamoque :  
¿ Matris tune eris immemor ?  
¿ Quas fundo lacrimas tergere desines ?  
Es tu vita , salus , dulce decus meum :  
¿ Abs te quid faciam ? Sed queror , ¡heu mihi !  
Frustra : dividimur ; vale .

ESPAÑA MANIFIESTA SU DOLOR POR  
LA AUSENCIA DE LA SERENISIMA INFANTA  
DOÑA ISABEL PRINCESA DE NAPOLES.

ANACREÓNTICA.

Melpomene llorosa,  
Inspírame conceptos,  
Que con viveza expresen  
Mis crudos sentimientos.

Amargamente lloro,  
Llena estoy de despecho,  
Y en mis amargas penas  
No tengo , no , consuelo.

Isabel , no lo dudes,  
Tú conturbas mi pecho ;  
Que , qual nave , fluctúa  
Con borrascosos vientos.

¿ Con que , Isabel , me dexas,  
Me dexas sin remedio,  
Y alegre el Ponto pisas,  
A Francisco siguiendo ?

Jóven real , ¡ quán rico  
Te partes de estos puertos !  
¡ Y quán triste me dexas  
Entre llantos acerbos !



¡Ay! á Isabel me quitas,  
Ninfa del Tajo ibero,  
Cuyas gracias amables  
Cautivaban mi pecho.

La hermosura modesta,  
El gracioso despejo,  
La virtud ilustrada,  
Y el peregrino ingenio  
En su sacra persona  
De tal modo se unieron,  
Que á todos parecia  
La bondad en concreto.

Tu suerte , ó nave , envidio,  
Y si impedir no puedo  
Tu rumbo , mis querellas  
En vano envío al cielo.

Recogidas las anclas,  
Ya te alejas del puerto;  
El gozo te me llevas,  
Yo con la pena quedo.

LA ESPAÑA SE CONSUELA EN LA  
PARTIDA DE LA SERENIS. INFANTA DOÑA ISABEL  
PRINCESA DE NAPOLES CON EL FELIZ ARRIBO  
DE S. A. R. DOÑA MARIA ANTONIA  
PRINCESA DE ASTURIAS.

ANACREÓNTICA.

Perdona , cielo santo,  
Perdona las querellas,  
Con que exhaló mi pecho  
Sus infundadas penas.

Y tú , gloriosa Nao,  
Digna de las estrellas,



Disimula , te ruego,  
Mis expresiones necias.

De loca pasion tuve  
De amor la mente ciega,  
De amor , cuyos excesos  
No guardan , no , reserva.

Es verdad , que me privas  
De Isabel dulce prenda,  
Que , qual iman llevaba  
Tras sí la gente ibera.

Mas , ¡quán cumplidamente  
Pagas esta presea!

A Isabel arrebatas;  
A María nos dexas.

¡Oh cambio jamas visto!  
La igualdad es entera,  
O bien á la substancia,  
O á lo demas atiendas.

Entre Isabel y Antonia  
Semejanza hay perfecta,  
Y parece , que el nombre  
Solo las diferencia.

¿Pues qué? Isabel es linda,  
Sábía , gentil , discreta,  
Y la virtud christiana  
La adorna y hermosea.

Pues estas prendas todas  
En Antonia se encuentran,  
En perfeccion iguales,  
En número las mesmas.

Ea pues , Nao dichosa,  
Camina , corre , vuela,  
El cielo te preserve  
De riesgos y tormentas.



A Nápoles conduce  
A la Deidad ibera,  
Y di, que con la suya  
Alegre España queda.

COTEJO DE UNA PRINCESA CON OTRA

DECIMA.

Antonía en extremo bella,  
Bella en extremo Isabel,  
Fiel aquella, y esta fiel,  
Esta discreta y aquella:  
Si esta como clara estrella  
Ilustra el suelo Español,  
Aquella con su arrebol  
Alumbra el Napolitano,  
Si una es sol del cielo Hispano,  
De Nápoles la otra es sol.

IN ADVENTVM CAROLI REGIS

ODE.

Eia, camporum sinuosa praepes  
Volvito currus; CAROLVMQUE nobis,  
Vel per obstantes Aquilonis auras  
Adfer in Urbem.  
;Evoe! ;oh, quanto resonat fragore  
AETHER! ;ut crebro micat axis igni!  
;Vt Valentini repetita tollunt  
Vota precantes!  
Nunc iuvat, plectro CAROLVM sonare:  
Nunc iuvat fastis dare posterorum.



Alme Rex, per te renovata terris

Tempora surgunt.

Surgit abiectus pudor; et scelestis

Iniicis fraenum; nimis ac vagantes

Deprimis culpas, revocasque genti

Remque decusque.

Haec dein tellus facilis creare,

Spicea cinget CAROLVM corona,

Nutriet dulces et amica fructus

Munera Regi.

Haec domus spisis iuvenum catervis

Aucta persolvat docilis tributum;

Coelitem donec solio receptum

Te quoque adoret.

### PRO REGIBVS AC PRINCIPIBVS

#### DEPRECATIO.

**A**udieram Regum, fama referente, meorum

Egregias dotes corporis atque animi.

Sed tamen ut vidi, mentem pius impulit ardor,

Atque stupens voces hasce repente dedi:

¡En quantum superat rerum ¡oh! praesentia famam!

¡Sic tantis Superi Regibus ¡oh! faveant!

Da, bone, quaeso, Deus, CAROLO, da vivere longum,

Salvum fac Regem vivere et incolumem:

Da superare annos Patris, da vincere famam,

Da Patri tecum perpetuum comitem.

Reginaeque, Deus, LODOISAE, Principibusque

Da, precor, Hispanis omnia fausta, Deus.



DEPRECACION

QUE HACE LA ESCUELA PIA AL CIELO  
POR EL REY N. S. D. CARLOS IV.

OCTAVAS.

**E**l justo honor, y obsequio, que algun dia  
Prestó, ó gran Rey, á vuestro digno Padre  
Penetrada de amor la Escuela Pia,  
A vos ahora con razon os quadre:  
Esta qual dulce, cariñosa y pia  
De dos mil hijos vigilante Madre,  
Con ellos junta hácia las aras llega,  
Y respetosa al cielo por vos ruega.

Sagrado cielo, si piedad os mueve,  
Si ois del parvulito humilde el ruego,  
Que á importunaros tímido se atreve,  
Escuchad su oracion, oidla luego:  
Gracia celeste y soberana en breve  
El alto llueva, envuelva en sacro fuego,  
Que salud, paz, concordia y otros dones  
Comunique y reparta á los Borbones.

IN FAVSTO REGVM NOSTRORM

ADVENTV CIVITATIS VALENTINAE

GAVDIVM.

**I**t clamor, tandem nostras accedere in oras  
Reges; Vrbs strepitu totaque concutitur.  
Iacobum credas iterum sub moenibus esse,  
Forti rumpentem maurica vincla manu.



Continuo currunt properi extra moenia cives,  
Et scelus in tectis quisque sedere putat.  
¡Oh lepidam lucem clamat! ¡oh secla beata!  
Iam decus Hesperiae lumina nostra vident.  
Laeti conspectu tanto dum tecta reposcunt,  
Murmure festivo compita cuncta sonant.  
Omnibus haec vox una fuit: nihil amplius opto:  
Iam vidi Reges; mors modo nigra, veni.

DECIMA.

**E**xtrangero, que asombrado  
La calle con tus pies trillas,  
Dime; ¿quántas maravillas  
En Valencia has encontrado?  
Lo mismo me han preguntado;  
Pero ya les respondí,  
Que todo quanto yo ví,  
En este punto lo incluyo,  
Y finalmente concluyo,  
Que Madrid se vino aquí.

AD CAROLVM IV.

EPIGRAMMA.

**S**i veniat CAROLVS iam ferme nocte cadente;  
Non deerit nobis, hoc veniente, dies.  
Sin radiis Titan totum lustraverit orbem;  
Terra habeat soles; quid vetat? una duos.



EPIGRAMMA.

Cum populus, CAROLVM QVARTVM venisse, fatetur,  
Errat, et ingenium decipit ipse suum.  
Non CAROLVS; Pietas, Virtus, Prudentia venit,  
Vnica et Hispani gloria nostra soli.

LA ESCUELA PIA MANIFIESTA  
SU AMOR A SUS AUGUSTOS SOBERANOS.

OCTAVA.

Arde mi corazon, y con violencia  
El fuego por el pecho se derrama:  
Del amor á mis Reyes la influencia  
Es el pábulo noble de esta llama:  
Es su venida y su real presencia  
Exhalacion ardiente, que le inflama:  
Y de este amor activo la fineza  
Es con todo inferior á su grandeza.

TEMPLVM SCHOL. PIAR. ADVENIENTE  
VALENTIAM CAROLO IV. QVEM TAMQVAM  
PATRONVM AGNOSCIT, LAETATVR.

EPIGRAMMA.

Aurea quod cernis surgens in sidera templum,  
Adventu gaudet, CAROLE QVARTE, tuo.  
¿Cur ita miraris? paucis veram accipe caussam:  
Perfectum est vestri munere Patris opus.  
Ergo prospiciens patrio te iure Patronum,  
¿Adventu vestro gaudia quí teneat?



EL COLEGIO ANDRESIANO

MANIFIESTA SU AMOR A LOS REYES

NN. SS. EN ESTA

ODA.

¡Oh par dichoso CARLOS y LUISA!  
Dignos Monarcas del Español suelo;  
No fué humano favor : favor del cielo,  
Que mira á España con benigna risa,  
Colocó en vuestra mano  
El Cetro augusto del Imperio Hispano.  
Gracias al cielo : y á merced tamaña  
El Colegio Andresiano agradecido,  
Al alto ruego á vuestros Pies rendido,  
Reyneis mil años para bien de España;  
Reynad con alegría  
Desde do nace hasta do muere el dia.  
Reynad , augustos Reyes , en buen hora;  
Y corriendo qual otro luminoso  
La esfera del Imperio venturoso,  
Que su dicha con veros atesora;  
Vuestra dulce influencia  
Haced que se difunda por Valencia.  
Nuestros pechos y fieles corazones,  
Que forma en vuestro amor la Escuela Pia,  
Rebosan de placer y de alegría,  
Viendo el Trono Real de los Borbones;  
Pues do fixa su asiento,  
Allí está la abundancia y el contento.  
Allí la paz y el regocijo habita,  
Do LUISA y CARLOS su sagrada planta  
Fixáron una vez : allí levanta



Su trono la justicia : ya no grita  
La verdad congojada,  
Pues halla al regio solio franca entrada.

Estas dulces memorias repetia  
El Andresiano , al anunciar la fama  
Vuestro arribo á Valencia ; y nueva llama  
De amor excita en él la Escuela Pia ;  
Amor que le enardece,  
Y respetoso á vuestros Pies le ofrece.

VTILIOR EST REGVM, QVAM AGRORVM  
FOECVNDITAS.

EPIGRAMMA.

**F**rugiferis merito nitidisque , Valentia , campis  
Hortus totius diceris Hesperiae.  
Totius Hesperiae melius celebraberis hortus,  
Dum Rex et Soboles regia te decorent.  
Hanc dum Progeniem cingant tua moenia , flores  
Cingunt ac fructus totius Hesperiae.  
Hinc hilares carpis flores , hinc carpis opimos  
Fructus , quos CAROLVS , quos LODOISA dedit.  
Hinc etiam exspectas tibi fructus uberiores,  
Quos Ferdinandus , quos dabit Antonia.

EPIGRAMMA.

**T**uria per laetos campos leni agmine labens  
Ad muros Urbis nocte ruente venit.  
Ignes artifices et pressas civibus oras  
Multum miratus , flumine sistit aquam.  
Quaerit , et agnoscens Patriae venisse Parentes  
Nostras in sedes , murmure laetus ait:



Proxima iucundiſ complevi fructibus arva  
Semper ; sed poſthac copia maior erit.

D I A L O G O

MAESTRO.

DISCIPULO.

DECIMA.

M. No pretendas hoy cantar,  
Calla , calla , parvulito.

D. Quando alzan todos el grito,  
¿ Acaso podré callar ?

M. Mas no es justo molestar  
Graznando en esta funcion.

D. Con todo , mi corazon,  
Ardiendo con ansia viva,  
¿ No dirá á los Reyes: Viva,  
En tan plausible ocasion?

DECIMA.

Si hoy no dicen: Viva , Viva,  
Los niños del A B C,  
No es á la verdad porque  
Su lealtad sea esquiva:  
Con expresion la mas viva  
El que aun hablar no sabrá,  
Al ver al Rey clamará  
Con su lengua balbuciente,  
Y con afecto inocente,  
Como el Profeta A A A.



**E**l alto templo de la Escuela Pia  
De su cúpula alzando la cabeza,  
Con las nubes compite en gallardía  
Por ver primero la real grandeza:  
De la Española augusta Monarquía  
Al Sol descubre hermoso, y á su Alteza;  
Se alborozaba, y al punto inflama el pecho  
De la infancia que abriga su alto techo.

SEGUIDILLAS.

**E**l cielo resplandece,  
Porque adornado  
De mil luces se muestra  
Todo estrellado.

Cada qual brilla,  
Y su esplendor al mundo  
Le comunica.

El Palacio de CARLOS  
Es nuevo cielo,  
Que adornado se ostenta  
De mil luceros.

Por todo el orbe  
Rayos de luz esparcen  
De dia y noche.

¿Qué son tantas hermosas  
Nobles Princesas,  
Sino del cielo Hispano  
Claros estrellas?

Brille en buen hora,  
Y comuniquen luces  
A toda Europa.



AD REGEM ET REGINAM

DE SUA PROLE

EPIGRAMMA.

**R**eges iam Regum , Reginarumque parentes  
Dicere nunc CAROLVM Teque, ELOISA, iuvat.  
Nam regere imperio populos Deus annuit, atque  
Quot natos, totidem scepra tenere dedit.  
Idque ratum fatis, ut, queis diadema negetur  
In terris, rapiant sidera laeta sibi.

SOBRE LA PROLE DE NN. SOBERANOS

MADRIGAL.

**A**mbiciosos se afanan  
Los altos cetros, para verse honrados  
En las reales manos de Borbones.  
Rey de Reyes aclamante pasmados  
Del Español Imperio los leones:  
Real prosapia de otro Rey naciera;  
Mas de ti nacen Reyes, ¡oh gran CARLOS!  
Y para entronizarlos,  
Dios cria nuevos Reynos, cria Estados.  
Orden parece de invariables hados,  
Que de tus hijos el que Rey no fuera  
En el humilde suelo,  
Por coronarle se lo suba el cielo.



A LOS REYES NUESTROS SEÑORES

ODA.

¡Quántos y cuáles veneró la España  
Reyes y Reynas! pero venturosa  
Solos la hicisteis, solos entre todos,

CARLOS y LUISA.

Reynáron otros, y dexáron Prole  
Al Reyno, digna de empuñar el cetro:  
Mas tantos Reyes, quantos hijos, solos

CARLOS y LUISA.

Gózate, España, baxo tales Reyes:  
Gozaos, Reyes, sobre dicha tanta:  
Cierto es, que al cielo tienen muy propicio

CARLOS y LUISA.

A LA NAVE CONDUCTORA DE LAS  
DOS SERENISIMAS SEÑORAS PRINCESAS  
DE ASTURIAS Y NAPOLES

ANACREÓNTICA.

Nave, que desde el puerto  
De Parthenope á Esperia  
Has de traer festiva  
A Antonia su Princesa;  
Y que con igual gloria  
A Nápoles de vuelta  
Conducirás ufana  
A María Isabela;  
El puerto no abandones  
Hasta el punto que seas



Para tu derrotero  
 Debidamente apuesta.  
 Tus cordages y amarras,  
 Tus flámulas y velas,  
 En fin todas tus xarcias  
 Ricas sean y nuevas.  
 Tus estancias adornen  
 Oro y preciosas telas,  
 Que figuren un cielo  
 En tu Cámara regia.  
 Sobre todo un piloto  
 Elegirás, que sea  
 Docto en euros y en aguas,  
 Y observar las estrellas.  
 Ni de tan bello adorno  
 Te engrias altanera,  
 Hasta verte ocupada  
 De alguna Infanta excelsa.  
 Verás apénas marches,  
 Que alzada la cabeza  
 Celebran tu partida  
 En torno las Nereidas.  
 Atento el Rey de Eolia  
 Te dará de su cueva  
 El Euro á la venida,  
 El Zéfiro á la vuelta.  
 En su carro Neptuno  
 El tridente en la diestra  
 Las aguas te hará mansas,  
 Y mostrará las sendas.  
 Y aunque durante el día  
 A Febo nubes densas  
 Ocultarán, la noche  
 Limpiará la atmosfera,



Porque argentada luna,  
Y brillantes estrellas  
Sus apacibles luces  
Comunicarte puedan.  
En fin quando dichosa  
Llegues á tocar tierra,  
Y en ella deposites  
El tesoro que llevas,  
Convertida en nueva Argos,  
Y elevada á la esfera,  
Te verás rutilante  
Entre los signos puesta.  
Y en tus brillantes fuegos  
Las edades postreras  
Leerán los dos nombres  
De Antonia y de Isabela.

## LA ESCUELA PIA

### DECIMA.

**E**n su penoso ejercicio  
Sostiene la Escuela Pia  
Con constancia noche y dia  
Cruda guerra contra el vicio:  
Y á fin que el real servicio  
Aumentos tenga constantes,  
Sus hijos del Rey amantes,  
En la piedad educados,  
Y muy bien adoctrinados  
Le ofrecen dos mil infantes.



SE CONVIDA AL CLIMA  
DE VALENCIA A QUE LA AYUDE A CELEBRAR  
LA VENIDA DE SU REY.

SONETO.

Benigno clima , brota , viste y cria  
Frutos , plantas , y yerbas olorosas;  
A manos llenas da purpureas rosas,  
Que en órden puestas formen simetria.  
Corra líquido el Turia , la sombría  
Selva respire el viento , y las ociosas  
Aves trinen con voces sonoras  
Anunciando contento y alegría:  
Pare el Invierno la escarchada rueda,  
Quando alegre Valencia al Soberano  
Su tierno amor ostenta en su venida;  
A deseo tan justo el cielo acceda,  
Y entónces se verá , que el Valenciano  
Tiene á su Rey la voluntad rendida.

A LA CLEMENCIA DE CARLOS IV.

LIRAS.

Si la bondad caracteriza á Tito,  
Si la clemencia á Augusto le ennoblece,  
A ti , ó augusto CARLOS , te engrandece  
De Clemencia y bondad el sobre escrito;  
Y unidas en ti solo,  
Mayor que entrambos sois de polo á polo.  
¿ Quién rendido jamas á tus pies llega,  
Que no consiga tu favor sagrado?



¿Quién á tu real trono se ha postrado,  
Y gracias mil á su favor no allega?

Rey clemente y piadoso,

En ti el infeliz halla su reposo.

En ti encuentra favor la Escuela Pia  
Con los dos mil infantes, que presenta.

Tu vista sola y proteccion la alienta

A educarlos zelosa noche y dia;

Y su conducta abona

Hasta morir por tu real persona.

### IN LAVDEM REGIS CAROLI IV.

EPIGRAMMA.

**P**hebaeam Omnipotens ut lucem Rector Olympi

Et dedit, et quarta condidit ipse die;

Vtque diem regeret fecit; dedit insuper esse

Nullum, quo maius lumen in orbe foret;

Sic CAROLVS nobis divino numine QVARTVS

Contigit Hispanis, munus et ipse Dei.

Clarior imperio, Rex inclite, dotibus altis

Nullus quo, totus qua patet Orbis, adest.

### AL ESPIRITU DE LA REYNA N. S.<sup>RA</sup>

SONETO.

**T**u magestad y augusta realeza

Supo buril grabar; el colorido

Copió tus gracias; y espirar se vido

En duro mármol tu vivaz belleza.

De tu Espíritu excelso la grandeza

Ni buril hubo, ni color subido,



Ni sinceles , ó genio distinguido,  
 Que retratase con igual destreza.  
 Es dilatado , es alto , y es profundo,  
 ¡ Insondable LUISA ! de él llenaste  
 De su luz alma el uno y otro mundo,  
 Y el gran vacío mas iluminaste;  
 Y porque ya no cabes en el suelo,  
 Das á la alta region rápido vuelo.

## A LA REYNA N.<sup>TRA</sup> SEÑORA

ANACREÓNTICA.

Venid , gracias del Turia,  
 Venid , venid risueñas,  
 Cantad conmigo á LUISA,  
 Y sus reales prendas.  
 Cantad el dulce agrado,  
 Cantad la realeza,  
 Con que la adornó el cielo  
 Desde la cuna mesma.  
 La magestad su rostro  
 Llenó de gentileza;  
 Y á par de un ayre regio,  
 Dulzura en él ostenta.  
 ¿ Me engaño ? no : la vista  
 Lo testifica y prueba:  
 Pero ¡ ó cielos ! el alma  
 ¿ Hay quien trazarla pueda ?  
 Un no sé qué entre velos  
 Del interior se muestra,  
 Que de su pecho anuncia,  
 Lo que en el pecho encierra.  
 Perdona , inmortal LUISA,



Perdona mi insolencia,  
 Si registrar presumo  
 Arcanos , que no muestras.  
 Grande sois en los hechos,  
 Y grande en las ideas,  
 Grande sois , ¿ quién lo duda?  
 Pues sois de España Reyna.  
 Mas Reyna como LUISA  
 No vió jamas Valencia,  
 No vió jamas la España,  
 Ni la engendró la tierra.  
 Enmudeced , ó gracias,  
 Pues quien loarla intenta,  
 En vez de darla aplausos,  
 La pone tachas negras.

### A LA REYNA N.<sup>TRA</sup> SEÑORA

#### DECIMA.

**E**l mundo , ó LUISA , te llama  
 Afable , humana , y prudente;  
 ¿ Esto publica? No miente:  
 Digo que es justa la fama;  
 Y puesto que tal te aclama,  
 No reconocen igual  
 En lo civil y moral  
 Tus reales prendas ; y así  
 ¿ Quién se admirará , que á ti  
 La fama te haga inmortal?



COLLEGII VALENTINI SCHOL. PIAR.

PRO FELICITATE NVPTIARVM SS. ASTVRVM

PRINCIPVM

VOTA.

Sit felix faustusque dies, quo foedere sacro  
Lacti coniunxit vos socialis hymen.  
Mutuus adsit amor vobis, pietasque fidesque,  
Vt vis nulla queat solvere vincla tori.  
Atque Deus longam vitam det Nestoris annos,  
Civica quin nullo tempore bella premant.  
; Oh! utinam, Fernande, regas post fata parentis,  
Quem multos annos vivere posse precor,  
Coniuge cum cara regnum per secula! Ianus  
Claudat et aeterna tristia templa sera:  
Germinat utque novos vitis bene culta racemos,  
Iactaque foecundus semina reddit ager;  
Sic tua Sponsa domum foecundet prole virili,  
Hesperiae ut semper sceptrum tenere queat.  
Annuat his votis Deus, et post funera vobis  
Praebeat aethereas scandere posse domos.

EPIGRAMMA.

Iungitur Hispani Regni lux fulgida Princeps,  
Parthenope felix dat thalami comitem.  
Dotibus eximiis, formaque et moribus ambo,  
AEvo atque ingenita nobilitate nitent.  
Nobiliore puto nec Sponsum Coniuge dignum,  
Nec dignam Sponsam nobiliore viro.  
Par utrique decus, par virtus, gloria laudis  
Par utrique datur, connubiumque simul.



A LA S.<sup>MA</sup> PRINCESA DE ASTURIAS

DOÑA MARIA ANTONIA

ANACREÓNTICA.

¡O Fama! ¿con que á Antonia  
 Con tu clarin celebras?  
 ¿A Antonia, el embeleso  
 De Parthénope bella?  
 Canta, canta las dichas  
 Que aguardan á la Esperia,  
 Estando ya en su seno  
 Tan amable Princesa.  
 Entona sí en buen hora  
 Las virtudes, las prendas,  
 El ingenio sublime,  
 Que su mente hermocean.  
 Al ver su rostro afable,  
 Su reir, su modestia,  
 El mirar de sus ojos,  
 Prendados todos quedan,  
 Vióla una vez Fernando,  
 Y enamoróse de ella,  
 Vióla, y cautiva su alma  
 Quedó solo con verla.  
 ¡Amor, amor! ¡qué enlace  
 Formaste! ¡qué cadena!  
 Si te protege el cielo,  
 ¿Quién tu imperio condena?  
 ¡Oh! ¡qué dichas, qué bienes,  
 Quántos frutos se esperan  
 De tan noble himeneo,  
 De una union tan sincéra!



Corre pues, Fama, corre,  
De oriente á ocaso vuela,  
Y tu clarin sonoro  
Publique tales nuevas.  
Publique, que en el Turia  
Se dexó ver la Estrella,  
Cuyos brillantes rayos  
Dan luz á cielo y tierra.

A LA PRINCESA DE ASTURIAS

DOÑA MARIA ANTONIA

DECIMA.

Antonia, aquel que repara  
En el cielo el claro sol,  
Que á la tierra da luz clara,  
Del mismo sol á tu cara  
Tiene por claro arrebol:  
¿Quién mirarte jamas osa,  
Que con razon manifiesta  
No juzgue ser prodigiosa  
O bien tu belleza honesta,  
O tu honestidad ayrosa?

IN LAVDEM REGINAE ALOISAE

EPIGRAMMA.

Vt sol in coelis, sic, magna ALOISA, videtur  
In vultu gravitas laeta sedere tuo.  
Te non infaustae timidam, tumidamque beatae  
Res faciunt; eadem mens tibi semper adest.



Es similis CAROLO: de te mihi dicere plura,  
¿Cur opus est? illi te satis esse parem.

AL PRINCIPE DE ASTURIAS COMO  
DISCIPULO DE LA ESCUELA PIA

SONETO.

Ufano, alegre el labrador dichoso  
Se contempla, y olvida los sudores,  
Y trabajos pasados, quando flores  
Vé nacer, y crecer el fruto hermoso.

Mira y remira su jardin frondoso,  
Aquí percibe suaves los olores;  
Allí gusta y coteja los sabores,  
Cada vez mas feliz y venturoso.

Mas si una tierna y delicada planta  
A dar fruto perfecto se adelanta;  
¡Cuál es su gozo entónces y alegría!  
No se sacia de verla en todo el dia.  
Así ufana se goza contemplando  
La Escuela Pia al Príncipe Fernando.

A LOS SERENISIMOS PRINCIPES  
DE ASTURIAS

OCTAVAS.

Tú, gloria de Borbon, filial contento  
De CARLOS y LUISA, tú, Fernando,  
De mi voz arrebatas el acento.  
Gózate en nuestro amor: ve coronando  
Tu sien augusta de trofeos ciento,  
Que manos se honran á tu Nombre alzando.



¡Oh! y con Antonia atado, ¡quánta gloria  
De España guardarás en la memoria!

Las dotes que se abrigan en tu seno,  
Y las virtudes de tu cara Esposa  
Sabrás reproducir: el bien de lleno  
Derramarás con mano dadivosa.

Ampararás al infeliz y al bueno:  
La época de las Artes venturosa  
Irá corriendo: vea yo cumplido  
Mi voto y tu renombre esclarecido.

A LA NAVE CONDUCTORA DE LA  
SERENISIMA SEÑORA DOÑA MARIA ANTONIA  
DE BORBON PRINCESA DE ASTURIAS

SONETO.

Salve, felice Nave, que segura,  
De magestad vestida y de grandeza,  
Del hondo mar venciendo la braveza,  
Conduces de la Esperia la hermosura.

Tus galas, tu purpurea vestidura,  
Tu pompa, tus adornos, tu riqueza  
Son imagen sombría de la alteza  
Con que á Antonia adornó madre natura.

Llega feliz del viento conducida,  
Y á tal Princesa de virtudes llena  
Sin lesion dexa en el Hispano suelo.  
Serás de un polo al otro ennoblecida,  
Y ya la fama de tu nombre suena  
Por el bien, que en ti envia el alto cielo.



ENDECASILABOS

EN ALABANZA DE TODA LA FAMILIA REAL.

**N**o del délfico númen sacro fuego  
Inflame el pecho, que á cantar se atreve  
De la real borbónica prosapia  
Las glorias hoy; divina llama ardiente  
Sola puede inflamar el entusiasmo.

O tú que riges la mansion celeste,  
Sacra deidad, inspira tú á mi musa,  
Dila el acento acorde, con que debe  
Celebrar al mayor de los Monarcas,  
Al mas feliz, y augusto de los Reyes,  
Que el cetro empuñan desde el claro Tajo  
Hasta el que el Ganges cristalino bebe.

Dila el tono suave, con que á LUISA  
Su augusta Reyna tributarla puede  
El digno obsequio, quando á Edeta llega  
Qual feliz astro, que á ilustrarla viene.

Dila el cantar sabroso, que el enlace  
De los augustos Príncipes celebre  
Ferdinando y Antonia, en quien la España  
Su gloria cifra y venturosas creces.

Ni la niegues el dulce y blando acento,  
Que la estirpe de CARLOS se merece  
Felizmente esparcida en tantas ramas,  
Que honran el trono con sus sabias leyes.

Ya se siente inspirada: ya de lo alto  
Activa llama y resplandor descende:  
Su pecho inflama, y á su influxo dócil,  
Por ti, ó CARLOS invicto, es justo empiece.



Invicto CARLOS , si la gloria estriba  
 De un Monarca en mandar á varias gentes,  
 Tú solo á los Monarcas de la tierra  
 Del uno al otro polo en mucho excedes.  
 Desde do nace el sol hasta su ocaso  
 Tu gran poder y magestad se extiende,  
 Y en quatro partes de que el orbe consta  
 Las naciones rendidas te obedecen.  
 El Europeo , el bárbaro Africano,  
 El que habita la América, el que á oriente  
 Allá en el Asia retirada vive  
 Baxo tu imperio por feliz se tiene.  
 Mas no es tu mayor gloria al mundo entero  
 Ver postrado á tus plantas reverente;  
 La bondad y clemencia , con que mandas  
 Te coronan de aplausos y laureles.  
 Alaben unos de clemente á Augusto,  
 Otros de Tito la bondad celebren;  
 Yo loaré , ó gran CARLOS , en ti unida  
 Esta doble virtud , que te ennoblece.  
 ¿ Y qué augusto realce á tu persona  
 No añade la piedad ? arde perene  
 En tu pecho real activa hoguera  
 Hácia el supremo Ser omnipotente.  
 A tu vista la fraude y el engaño,  
 Y la injusticia vil desaparecen;  
 Un velo cubre á la mentira infame,  
 Porque tu aspecto y tu presencia teme.  
 Solo á tu regio trono franca entrada  
 La inocente virtud y verdad tienen;  
 La cabala y el vicio aherrojados  
 Ni una torva mirada á alzar se atreven.  
 ¡ Oh ! ¡ prospere y bendiga el alto cielo



Tu reynado feliz ! siglos prospere  
 Prolongados tu vida , y tu Corona  
 Aun las naciones bárbaras respeten.

Inmortal LUISA , quien venera á CARLOS,  
 Igual honor á tu persona cede,  
 La magestad lo exîge , y la realeza  
 De tu soberanía lo requiere.

Tus regias dotes y sublime ingenio,  
 Esa tu alma divina , que se excede  
 A sí misma , te eleva al alto punto  
 Del justo honor , que con razon mereces.

Lo afable y magestuoso en igual paso  
 Verá correr en ti , quien te contemple;  
 Y si á la clase de deidad te eleva,  
 Honra será , que tributarte debe.

Al registrar la historia de los tiempos,  
 Hallo heroínas nobles y excelentes,  
 Cuya virtud la fama preconiza  
 Como exemplar perfecto de mugeres.

Mas quando la memoria de tus hechos  
 De la fama el clarin sonoro cuente,  
 Reprenderé atrevido su injusticia,  
 Si entre ellas tu retrato no pusiere.

Baxo tu auspicio y el favor de CARLOS  
 Es la España feliz : ¡oh! si pluguiese  
 Al supremo Hacedor , que sus virtudes  
 Ambos augustos Príncipes hereden!

Es así : ya los veo en lazo estrecho  
 Dulcemente ligados ; ya aparecen  
 De la virtud paterna revestidos:  
 A CARLOS vé , y á LUISA , quien los viere.

¡O himeneo feliz! ¡feliz España!  
 Nunca podrá faltarte quien renueve



De la gloria inmortal de los Borbones  
El esplendor y timbres eminentes.  
La regia magestad en su semblante  
Se muestra al vivo: la virtud parece  
Entre velos grabada allá en su pecho:  
No hay quien no pronostique fausta suerte.  
Vivid, augustos Príncipes, mas años  
Que estrellas en el cielo resplandecen;  
Vivid para inmortal gloria de España,  
Que regia prole espera en larga serie.  
¡O prole hermosa de Borbon! tú ahora  
Mi entusiasmado espíritu enardeces;  
Tus glorias canto ufano, porque digna  
De mis cantares y alabanzas eres.  
De árbol frondoso qual fecunda rama  
Te propagas en partes diferentes:  
Tu fruto es la virtud y la modestia,  
De almas reales dignos caractéres.  
El trono es noble asiento; y ocupado  
De quien honrarle con la virtud suele,  
En la virtud encuentra el firme apoyo,  
Que en todo contratiempo le sostiene.  
Tal es de CARLOS la familia augusta;  
La virtud es su timbre preeminente,  
Y dando Reynas á diversos tronos,  
Apoyadas en ella los mantienen.  
Dichoso el tronco de que tales ramas  
Y frutos tan benéficos proceden;  
De vosotros, ó CARLOS y LUISA,  
A España se derivan tantos bienes.  
Venid pues en buen hora á la Edetania,  
Honrad su suelo hermoso; ya os previenen  
Flora y Pomona en su pensil ameno



Abundancia de frutos y claveles.  
 Baxo la huella de la augusta planta  
 De vuestra sacra Magestad los seres,  
 Que prohija la tierra, nuevo lustre,  
 Un verdor nuevo cobrarán ; y al verse  
 De vuestros pies hollados, sus aromas  
 Derramarán , pagandoos de esta suerte  
 El honor , que reciben del contacto  
 Del pie , que besan , y obsequiar pretenden.  
 Plantas son vivas los dos mil infantes,  
 Que qual madre prohija en sus talleres  
 La Escuela Pia , y vuestros Pies augustos  
 Besan rendidos ; y aunque nada pueden,  
 Todos alzan la voz , y en tono acorde,  
 Vivan de España los piadosos Reyes,  
 Vivan , dicen , los Príncipes dichosos,  
 Viva la regia prole , dicen siempre.

AD INSCIIVM RERVM NOSTRARVM  
 CENSOREM

CARMEN.

**I**nscie , ¿quid nostras vultu res cernis acerbo?  
 ¿Oreque quid ridens murmura parva facis?  
 Scilicet hic arcus velles , phariasque videre  
 Moles , et nostram veste nitere domum.  
 Tu quoque sulphureae nunc hic miracula flammae  
 Anxius exquiris terrificumque sonum.  
 Haec si duxerunt istas te forsan in aedes,  
 Vt reor , ignoras unde petenda tibi.  
 Haec alibi tu quaere tuae solatia mentis,  
 Invenies alibi : non habet ista domus.



Haud tamen obstupeas; doctae nam Palladis arces

Carmine non strepitu currere festa solent.

Ergo cum Reges praeclara Valentia nostros

Mille novis gaudens lusibus exhilaret;

Grati nos Patriae Patribus, quod possumus ipsi,

Pierii montis dulcia dona damus.

ꝫ Haec tu parva putas? re sunt, sed magna profecto,

Si mentem nostram, cordaque perspicias.

Ignes ergo Urbis nostrae, et spectacula quaere;

Dum nostri plaudas pectoris officium.

ꝫ Perstas? ꝫ atque ferus pia munera despicias? audi:

Haec placida Reges mente probare solent.



