

SERMON PANEGIRICO

ENCUADERNACIONES Y
EDICIONES
ARTESANAS. S.L.
V. JORNET
Periodista BADIA, 5
Tel. 361 34 74
46010 VALENCIA

SERMON PANEGIRICO. ^{Pag. 173}

EN EL DIA MAS SOLEMNE, COMVN-
MENTE AGLAMADO,

IVEVES DE LA FVENTE

PREDICADO

EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE LA CIUDAD
de Segorbe.

EN HONOR
DE MARIA SANTISSIMA, POR EL PRODIGIO SINGVLAR,
que obrò su Sagrada Imagen de la Esperança, restaurando la perene
fuente, que milagrosamente renasciò en la falda de
su mismo monte.

CON ASISTENCIA
DE ENTRAMBOS CABILDOS, IVEVES INFRAOCTAVA DE LA
Assumcion, en 17. de Agosto del presente Año 1679.

SV ORADOR,
EL P. Fr. MIGVEL ANGEL DE VALENCIA, RELIGIOSO DEL
Sagrado Orden de Menores Capuchinos de nuestro Serafico Padre San
Francisco, Letor (que fue) de Filosofia, y Theologia, y aora
Guardian del Convento de Capuchinos de
dicha Ciudad.

SACALE A LVZ
LA ANTIQVISSIMA, Y MVY NOBLE CIUDAD DE SEGORBE,
representada en los Señores, Justicia, y Jurados.

Y LE DEDICA
A SV MVY LEGITIMA SEÑORA, LA EXCELENTISSIMA
S. Doña Catalina Antonia de Aragon Folch de Cardona, y Sandoval,
Olim Fernandez de Cordova, Duquesa de
segorbe, de Cardona, &c.

En Valencia: POR VICENTE CABRERA, IMPRESOR DE LA
Ciudad, en la Plaça de la Seo. Año 1680.



EN EL DIA MAS SOLEMNE, COMUN-
MENTE AGLAMADO,

IVEVES DE LA FVENTE

PREEDICADO

EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE LA CIUDAD
de segorbe.

EN HONOR

DE MARIA SANTISSIMA, POR EL PRODIGIO SINGULAR
que coró la sagrada Imagen de la Virgen en la tabla de
incise que milagrosamente conació en la tabla de
la misma Imagen.

CON ASISTENCIA

DE ENTRENADOS CABILDOS, Y HERES VERNACULAS DE LA
Asistencia, en 17 de Agosto del presente Año 1679.

SV ORADOR,

EL P. F. MICHEL ANGEL DE VALLENCIA, RELIGIOSO DEL
sagrada Orden de San Agustín de nuestro Reino, y de San
Francisco Javier (que fue) de Filosofía y Teología, y
Guardán del Convento de Capuchinos de
dicha Ciudad.

AVONLE A LOS

LA SANTISSIMA, Y MUY NOBLE CIUDAD DE SEGORBE
representada en sus señores, Justicia, y Cabildo.

Y LE DEDICA

A SV MUY LEGITIMA SEÑORA, LA EXCELENTISSIMA
Dona Catalina Auzina de Aragón, Señora de Cardona y Saldona,
Oña Fernández de Cardona, Duquesa de
segorbe, de Cardona &c.

impresión

Por VIENTE CARTELLAS IMPRESAS EN LA
Ciudad de Segorbe a 17 de Agosto de 1679.

APROBACION DEL DOCTOR JAYME LOSA, PAVORDE
de la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, Cathedratico
de Theologia, y Examinador Sirodal.

DE Comisión del señor Don Marcos Antonio de Alcazar, y Pardo Prebitero, Protonotario Apostolico, y Iuez Ordinario de la Nunciatura de España, y por el Ilustrissimo, y Excelentissimo Señor Don Fray Juan Thomàs de Rocaberti por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Arçobispo de Valencia, del Consejo de su Magestad, &c. Oficial, y Vicario General, en esta Ciudad, y Diocesi; he leído el Sermon, que en la Santa Iglesia Cathedral de Segorbe, predicò el M. R. P. Fray Miguel Angel de Valencia, Letor de Teologia, y Guardian del muy Religioso Convento de los Padres Capuchinos de dicha Ciudad; y no he hallado en èl, cosa que desdiga de la pureza de la Fè Catolica, y buenas costumbres, antes las ilustra con erudicion, las promueve con piedad, y las adelanta con los motivos de agradecimiento, a q̄ excita con muy grave eloquencia los coraçones. El asunto es, engrandecer a Maria Santissima, en reconocimiento del milagro, que la muy antigua, y noble Ciudad de segorbe, deve à su sagrada Imagen de la Esperança, pues a intercesiones desta Señora, restaurò Dios la copiosa fuente, que la fecunda, y fertiliza: y aunque tan extraño, y esteril, le haze fecundissimo el ingenio de su Autor, que con singular destreza, pudo conducir para su amenidad, las fuentes de la Sagrada Escritura, Padres, y otros Authores, y de ellas la abundancia de Lugares que le ilustran. La profundidad de los discursos, es grande, y muy de admirar, la comprehension con que abraça las mas particulares circunstancias del asunto, guiando por tan ocultos caminos, y venas secretas de erudicion, tantas fuentes, y rios para engrandecer la Ciudad de Dios Maria Señora Nuestra. Digno de compararle con Ezechias, piadoso Rey de Iudà, entre cuyas magnificas obras, refiere la Sagrada Escritura por particular elogio, aver condducido a Ierusalen, las aguas de la fuente de Geon: *Fecit piscinam los setenta fontem, & aqua ductum, & introduxit aquas in civitatem.* Y lo singular de la alabança, està en aver introducido en Ierusalen es.

Villalpandus las fuentes por arcaduces tan profundos, y tan ocultos, que
in Ezech. no corriessen riesgo de ser rompidos en algun cerco enemigo:
tom. 3. lib. 3. *Per aqueductum occultissimum :: ne illum Senacherib confringeret.*
cap. 15. Sa Corra segura esta Evangelica oracion, que la profundidad
lianus tom. con que sus discursos encaminan tantas fuentes, en gloria de
4. anno 1319. Maria Ierusalen Sagrada, la afiançan grata, al mas rigido cen-
num. 4. sor, y libre de qualquier emulo. Està la oracion dividida con
Psalm. 45. 5. gran magisterio, en tres partes, que deleytan esta Ciudad, y
 la enriquezen con finisimos conceptos: *Eluminis impetus la-*
Hieronim. *Aquila Simacho, y Teodocion: Fluminis divisiones latificant*
lib 5 de ma- *civitate Dei.* Porque realmente, las tres partes, como tres
vi rubro cap. *erudicion, y doctrina: qual parece pintò Agatorchides Gnidio,*
48. *en el rio de tres braços, q̄ fecunda, y enriqueze la feliz Ara-*
Aquid Pho- *bia: Per mediam regionem amnis labitur natura tripartitus, & ra-*
tium in bi- *menta auri defert tam perspicua ubertate, ut limus ad estia coacer-*
blioteca co- *vatus p̄cul inde retulit.* Este es el oro de la erudicion, y el res-
dice 250. *plandor del ingenio, que en su Autor descubre esta oracion;*
 por todo lo qual la reconozco muy digna, de que se comu-
 nique a la luz publica. Assi lo siento, en Valencia 1. de Enero
 1680.

Doct̄or Iayme Losà.

Imprimatur
Doct̄or Alcaraz Vic. Gñl.

Imprimatur
Rodrigo R. Fisc. Adv.

A LA

A LA EXCELENTISSIMA SEÑORA
Doña Catalina Antonia de Aragon Folch de Cardona, y
Sandoval Olim Fernandez de Cordova, Duquesa de Se-
gorbe, de Cardona, y Lerma, Marquesa de Denia, de
Comares, de Tarifa, y de Zea, Condesa de Ampurias, de
Pradas, de Santa Gadea de Buendia, de los Molares,
Viscondesa de Villamur, Señora de las Ciudades de Lu-
zena, y Solsona, Adelantada Mayor de Castilla, y de la
Andaluzia, Señora de las Baronias de Paterna, Bena-
guazil, y la Puebla de Balbona, y Lugar de Geldo, y de
los Lugares, y Baronias de Soneja, Adzuevar,
Sierra, y Ria, &c.



EÑORA. Este Sermon, que predicò el M.
 R. P. Fr. Miguel Angel de Valencia,
 Religioso Capuchino: Letor, que fue de
 Filologia, y Theologia, y aora Guardian
 del Convento de Capuchinos, de esta Ciudad de
 Segorbe, en la Santa Iglesia Cathedral, dia 17. de
 Agosto de este presente año 1679. En que esta
 Ciudad, fidelissima vassalla de V. Excelencia, ce-
 lebra fiesta a Maria Señora Nuestra, con titulo de
IVEVES DE LA FVENTE, en deuido agrade-
 cimiento, por el insigne milagro, que su Sagrada
 Imagen de la Esperança obrò, restaurando la pe-
 renne fuente, que estos vassallos apasionados de
 V. Excelencia, dichosamente poseen, fue de todos
 oido, con singular gusto: y tuvo dicho Sermon en
 la acceptacion de todo el auditorio, tan vniversal

aplauso; que gustosos manifestamos el deseo de
 que se diese a la prensa, juzgando, que dexar en
 el desperdicio de las tinieblas, y olvido, discursos
 tan bien fundados, asistidos todos de vniversal
 comprension de circunstancias, y noticias tan
 bien expressadas, de las insignes antigüedades, y
 blasones de esta Nobilissima Ciudad, y su Santa
 Iglesia Cathedral: pudiera en nuestra obligacion
 entrar la nota, ô de poco aprecio de nuestros pro-
 prios blasones, ô de menos atencion a las glorias,
 que nuevamente a esta Ciudad se le pueden se-
 guir; ofreciendo lo festivo de este dia, a los pies de
 V. Excelencia, expressado en este papel. Por esto
 resolviò esta Ciudad de V. Excelencia, repre-
 sentada en los Justicia, y Jurados, sacar a
 luz esta panegirica oracion, (bien que con harta
 repugnancia de la modestia del Autor, que como
 otro Moyse, el solo ignora las luzes de doctrina,
 que le ilustran; y en esta, y otras muchas ocasio-
 nes, en las Evangelicas proas, nos ha participado)
 y aviendolo de executar, jamàs podrá esta Ciu-
 dad, lograr mas segura proteccion, que la de V. Ex-
 celencia: y la razon es, que siendo, segun derecho
 constante, que los frutos figuen al dominio, y son
 propios del dueño; siendolo V. Excelencia de esta
 antiquissima Ciudad, y de nuestras finissimas vo-
 luntades, viene a ser el primer mobil de este Festi-
 vo Culto, y de sus mas esclarecidos blasones, y en
 la proteccion de este Sermon, se le de vera a V. Ex-

celencia; el principio, y fin de esta celebridad: pues granjea tanta honra la frente de este papel, con la inscripción preclarísima del nombre de V. Excelencia, ilustrado con tanta sangre Real de Reyes Progenitores, y Excelentísimos Personados, que en grata confusión epilogó el Cielo, con eminencia, en la muy Ilustre Casa de V. Excelencia, que en sus esclarecidas armas, puede gravarle (sin lisonja) el mote glorioso de los Proverbios: *Per me Reges Regnant, per me Principes imperant.* Y en el tropel de excelsas virtudes, que en la persona de V. Excelencia resplandecen, cabe el elogio, que vn antiguo Poeta, dió a Fausto Consul de Roma.

Prov. 8. v. I

Divissa per omnes in vnum colle statenes.

O por mejor dezir, luce en V. Excelencia, el blasón de aquella excelsa Torre de David, a que comparó el Esposo Santo en los Cantares, el cuello de su Divina Esposa: *Sicut Turris David collum tuum, quæ edificata est cum propugnaculis: mille clypei pendent ex ea.* Insignias de blasones, millares son, las que ilustran la Torre Eminente de la Nobilísima Casa de V. Excelencia, y mejor que en otro Escudo de Eneas, en quien, segun dize Virgilio, estavan entalladas las armas de sus mayores.

Cant. 4. v. 7

Talia per clypeum Vulcani dona parentis

Miratur, verumque ignarus imagine gaudet

Attollens humero famamque, est fatane potum.

Virgil. Eney.
8. Iuxta finem.

Se descubren en la nobilísima persona de V. Excelencia, como en otra Torre de David, epiloga-

das

180
das las empreſſas de lo mas eſclarecido de Eſ-
paña.

Por todo lo qual eſta Ciudad, apreciando la
dicha de ſer vaſſalla de tan eſclarecida Señora,
entre los muchos timbres, que en el campo de las
nobles empreſſas de V. Excelencia reſplandecen,
intenta eſculpir la lealtad de los coraçones deſtos
fideliffimos vaſſallos, conſagrando a V. Exce-
lencia, la proteccion de eſte Sermón, y con tan eſcla-
recida Meſenas; acredita eſta Ciudad, en la dedi-
catoria el acierto, por quien cantò Oracio.

Meſenas atavis edit Regibus

Et preſidium, & dulce decus meum.

Y el Orador, no podrá tener quexa, que aviendo
fiado el papel en nueſtras manos, no le hemos ſo-
licitado la mas poderola protecciõ. Reciba V. Ex-
celencia en el ſagrado de ſus nobiliſſimas plantas,
en eſte obſequio, la deuda de nueſtras mayores
obligaciones, votadas al patrocinio de V. Exce-
lencia, cuya vida guarde Dios, los muchos años
que puede; y ſus fideliffimos vaſſallos de Segorbe,
deſeamos, y hemos menester, Segorbe, y De-
ziembre 9. de 1679.

*Joſepe Perez,
Diego Machuca,*

*Vitoriano Lopez,
Joſepe Carcaſes,*

Juſticia, y Jurados de la Ciudad
de Segorbe.

Miguel Gomez, Secretario.

AVE MARIA.

Intravit Iesus in quoddam Castellum.

S. Lucas cap. 10.



LORIAS de Maria Santissima triunfante, místicamente alegorizada, en el milagroso renascer de vna cristalina, abundante, y perenne fuente, a influxos portentosos de la divina piedad, y en aplauso del glorioso renombre de la dichosa Expeçacion de la Reyna del Cielo; son las que oy esta nobilissima Ciudad de Segorbe, agradecida proclama. Dia (à la verdad) celebre, el que segorbe consagra, con titulo de **IVEVES DE LA FVENTE**. Dia feliz, y regozijado, en que la dicha amontonada, lograron con tanta emulacion sus nobles Ciudadanos, reconociendo, que su inviçta valedora (en estos cristalinos raudales alegorizada) les comunica, desde la eminencia de esse Santo Monte de la **ESPERANZA** indecibles gracias, y felicidades.

Que Maria sea fuente, que poseida de gracia, favorece a los mortales, es comun entre los DD. Sagrados; y que esta mística fuente, sea varias vezes vaticinada en la Escritura, consta, ya en el Genesis, ya en los Cantares, ya en los Proverbios, vnas vezes alegorizando su Concepcion Purissima, otras su alegre Nacimiento, otras aludiendo a la Encarnacion del Verbo, y otras expresando su Assumpcion gloriosa; de cuya multitud de sagrados misterios, alborozado el Profeta Zacarias, pronosticando el dia de su mayor solemnidad, en el cap. 13. de sus misteriosos vaticinios; diò de tantas felicidades la enora buena al mundo, en simbolo de la manifestacion de vna diáfana fuente; y assi dixo: *In die illa erit fons patens domui David, & habitantibus Ierusalem.* En aquel dia, en que lleguen a cumplirse las divinas promessas, a mi por el Altissimo reveladas, v. 1. de aquella que està decretada por Madre del Eterno Verbo, se que ha de gozar, y poseer la esclarecida familia de David, de la manifestacion de vn sagrado manantial, de cuyas copio-

A

las

las vertientes, en multiplicados arroyos, resultará vn vniversa
 sal alborozo, en todos los moradores de aquella Imperial
 Ciudad de Ierusalén.

Tan del intento son las palabras del Profeta (segun la
 occurrencia desta solemnidad) que expressan todas las cir-
 cunstancias de ella, sin que se necesitara de mas explicacion;
 pero para çanjar con mas firmeza la fabrica de mi idea, digo
 con el Pictaviente Benedictino, que este lugar de Zacarias, se
 entiende de Maria Santissima, la qual es mística fuente, y por
 cuya intercession reciben los hombres, raudales de cristalinas
 aguas de gracia, y favores celestiales. *Nota, quod per hunc fon-*

Bereor. part.
2. diction.
verb. fons. fol.
mi. 78. lit. G.

tem potest intelligi Beata Virgo Maria: quia ista est ille fons patens,
de quo fit mentio Zachar. 13. Y Iuan de San Geminiano lib. 1.
de celo, & elementis, cap. 10. añade: Quod Beata Virgo Maria
asimillatur fonti propter septem. Que Maria Santissima en los
 influxos celestiales de su clemencia, es muy parecida a las
 presurosas corrientes de vna hermosa fuente, por siete moti-
 vos. Si bien solo, hago eleccion de tres, que son muy del in-
 tento, y mas a proposito para regularme en la brevedad, que

Ioan. à S. Ge-
min lib 1. de
celo, & ele-
men. cap. 10.
fol. 9.

en este Sagrado, quanto grave Pulpito, está establecida: *Beata*
Virgo Maria asimillatur fonti :::: 1. Quia fons est in altum assen-
sivus, nam quanto primo descendit aqua fontalis, tanto postea ascen-
dit :::: 2. Quia fons est sui communicativus, 3. Quia fons est loco-
rum adiacentium sibi fecundativus. Primeramente, tanto se re-
 monta en penachos de cristal, este diatano elemento, quanto
 presuroso en lenguas de plata, a lo profundo se desliza. Lo se-
 gundo, es muy manirrota vna perenne fuente, pues a todos se
 franquea, y se comunica. Lo tercero, fecunda, y fertiliza con
 su riego la tierra, en abundantes cosechas, y colmados frutos.

PUNTO PRIMERO.

LO primero. *Beata Virgo Maria similatur fonti :: 1. Quia fons*
est in altum ascensivus, nam quanto primo descendit aqua fon-
talis, tanto postea ascendit. Es este vn vivo geroglifico de la glo-
 riosa Assumpcion à los Cielos, de Maria. Remontase tanto
 la fuente, quanto primero se humilla, y baxa Maria en su
 Concepcion; descendió del Cielo a la tierra, segun la expli-
 cacion

cacion de aquel lugar del Apocalipsi: *Vidi Civitatem Sanctam Ierusalem novam descendentem de celo.* Donde San Agustín dize: *De celo descendere ista Civitas dicitur: quoniam caelestis est gratia, qua Deus illam fecit.* Entendiendo por essa Santa Ciudad a Maria. En la Encarnacion del Verbo Divino, tambien hasta lo mas profundo se humillò, confesandosse esclava, quando Dios la entronizava en la suprema dignidad de ser su Madre. Ya, pues, no me admiro, que a fuer de caudalosa fuente, en su transito dichoso, se remontasse en cuerpo, y alma de la tierra al Cielo, que era subir otro tanto de lo que descendió. Excelencia tan grande de esta celestial Princesa,

*Apoc. 6 c.v.
D. August.
lib. de Civitate Dei, cap. 17.*

Que quando poseida del Hijo de Dios en su Virginal Talamo, assegurara à los hombres, abundantes manantiales; alli de sus gloriosos triunfos, y exaltacion, logra mayores aplausos.

Dize la Sabiduria Divina, en el cap. 24. del Ecclesiastico, (hablando en persona de Maria, y aun anunciando el dia de su mayor aplauso, que fue, el de su Assumpcion gloriosa) *Quasi palma exaltata sum in Cadès.* Que los triunfos de su mayor placer, y regozijo, les avia logrado en Cadès. Aora, no sabriamos, porque en Cadès se le canta a Maria la festiva gala de su exaltacion gloriosa, mas que en otro lugar? En Cadès? Si. Y aun en esso se descubren misterios grandes.. Primera- mente, Cadès, es lo mismo, que *Consecratum* vn lugar Sagrado. Cadès, se interpreta *felicitas*, y segun frase de San Geronimo: *fons*, y tambien: *locus deserti*. Esto es la dicha, que tuvo el pueblo de Dios en el desierto, quando sediento pedia a Moyses agua, y este inspirado del altissimo, hiriendo el pedernal con su misteriosa vara, aseguró al pueblo, copiosa multitud de cristalinas corrientes. El Abulente afirma, que essa vara milagrosa de Moyses, era quadrada, y en cada vno de sus quatro lados, tenia gravada vna letra del inefable nombre de Dios: *Thethagramaton Virga Moysis erat laterata, & in quolibet latterum erat unum de quatuor litteris nominis Dei Thethagramaton.* Estava essa vara llena, y entrañada de Dios; y el Padre Gaspar Sanchez, sobre el 3. lib. de los Reyes cap. 8. lo explica: *de Maria in lib. 3. Reg. gravida cap. 8. v. 9.*

Ecclesiast. cap. 24. v. 18.

Apud Hiero. Lauret. verb. Cadès.

Abul. in cap. 17 num.

Gaspar Säch. de Maria in lib. 3. Reg. gravida cap. 8. v. 9.

grávida. De Maria Santísima, en el feliz estado de su preñez, y Expectación de su dichoso parto. Pues si el pueblo sediento, y necesitado de agua, logra en esse lugar, desierto de Cadès, consagrado con el contacto de essa misteriosa vara, toda entrañada de Dios, representativa de Maria en su Expectación, las aguas, que para su alivio desea: ya no me admiro, que allí emplace las felicidades de sus mayores triunfos, en metáfora de Palma: *Quasi Palma exaltata sum in Cadès*. Si esse Monte, que comunmente llamamos en Segorbe de la Esperança, es el sitio santificado, con la antiquísima asistencia, de la Imagen milagrosa de Maria, venerada de los fieles, con el timbre mas glorioso de su feliz Expectación; esto es, como a misteriosa vara, poseída de Dios humanado: que mucho, saliese de esse desierto, así santificado, agua con tanta abundancia, para consuelo de los moradores desta nobilísima Ciudad: y que mucho, logre essa Sagrada Señora, a esse mismo tiempo, y en esse mismo lugar (en recuerdos del beneficio que nos hizo) los festivos regozijos, que todos los años se tributan en este dia, a su gloriosa Assumpcion, y a la Imagen milagrosa de su Expectación; y esto, como en fe, y certificacion, que si donde poseído su Virginal Talamo del Hijo de Dios, asegura a los fieles abundancia de aguas puras, y cristalinas; allí es donde de sus mas crecidas glorias, logra las mayores aclamaciones, y de su triunfante Assumpcion, los mayores aplausos.

Que esteril, y feca se hallava la tierra, en tiempo de Elias, quando por espacio de tres años, y seis meses, detuvo Dios las nubes, que no diessen al mundo lluvias, agotaronse los mas caudalosos rios, secaronse los manantiales mas perennes, hasta la fuente de Thariht, cuyo cristalino arroyo, servia de refrigerio al mismo Profeta, quedò exausta; los pueblos perecian, el Rey Acab, afligido, aun consultando cò los mas principales de su Corte, ignorava su vltima resolucion. Pero compadecida la divina Magestad, tratò de su remedio, embiando al mismo Profeta Elias, para que confundiendo los sacrilegos ministros, del fingido Dios Baal, y enmendado el engañado Pueblo de su ciega idolatria, diesse a la tierra aguas, con abundancia. Subiòse para esto à la eminencia del Carmelo, y con sus repetidos ruegos, y oraciones, consiguió de
Dios

Dios la lluvia que deseava, assegurandola por medio de vna
nubezilla, que viò elevarse del mar: *Et ecce nubecula parua* 3. Reg. capit
quasi vestigium hominis ascendebat de mari. Con cuyo abundan- 18. v. 44.
te riego, las fuentes todas se recuperaron, y el pueblo quedò
focorrido. Que esta nubezilla, fuesse estampa de Maria en su
gloriosa Assumpcion, dicenlo Autores gravissimos; pero con
especialidad Iuan Ierosolimitano: *Beata Virgo Maria per illam* Ioã. Hierosol.
nubeculam significata :::: instar illius de mari huius mundi fuit ele- cap. 32. de
vata ad caelestia regna. Y aunque Elias viò, que subia del mar, à inst. monast.
los Cortesanos del Cielo, del desierto les pareciò, que se re-
montava, constituida manantial de indecibles dichas: *Qua* Canti. 8. v. 5.
est ista, qua ascendit de deserto delitijs affluens. Pero que el ligero
buelo de sus triunfos, le tome Maria del Mar, ò que de la tier-
ra se remonte, poco haze al caso; ni està en esto el reparo pa-
ra el intento: si solo, en que Elias promulgue aya de ser la
lluvia tan repentina, y pronta, que apenas dè lugar al Rey
Acab, se retire a poblado. *Dic Acab iunge currum tuum, & des-*
cende, ne occupet te pluvia. Pues si la nubezilla era tan peque-
ña, que apenas se percebia en el visual orizonte; del tamaño
de vna huella, que en la adusta arena, suele imprimir el hu-
mano pie, no era muy, segun razon necesitasse de mucho
tiempo, para esplayar su dilatada falda, hasta encapotar elie
azul globo? Así es. Pero que quieren, (diria Elias :) veo
la tierra teca, y sin fuentes; reconozco, que todos claman por
el agua, y que de sus manantiales necesitan: muestrame Dios
vna nubezilla, que tenia como impresso, ò entrañado en su
seno al mismo Verbo Divino, significado en la Estampa mi-
lagrosa de su huella, (de cuyo sentir diò despues testimonio
Ricardo de Santo Laurencio: *Nubes, qua ascendebat de mari,* Ricard. de S.
quasi vestigium hominis dicitur habuisse, quia Christus adequatus Laur. lib. 12.
est ei. Y viendo, como por Simulacro Sacrosanto de mi fer- de laud. Virg.
vorosa deprecacion, se me propone vna Imagen de Maria en Maria.
essa nubezilla, como posseida del Verbo en su Expectacion, se-
gun en los futuros tiempos, ha de gozar el mundo; y que con
veloz buelo, se remonta, así al Cielo, como en geroglifico de
su Assumpcion gloriosa; seguramente podre dezir, que tan
repentinamente vendrà el agua, que el pueblo milagrosa-
mente desea; que apenas Acab, tendrá lugar para retirarse a
po:

poblado: Con que esta misteriosa nubezilla de sus ascensos gloriosos, logrará los mas esclarecidos triunfos; tanto, que cause admiracion, no solo a la tierra, sino aun a los Cortesanos del Cielo; verificandote, que donde se reconoze vna milagrosa Imagen de Maria, que con titulo de su Expectacion, asegura, raudales de cristalinas aguas, alli de sus mayores triunfos, goza los mas esclarecidos aplausos.

Antiguissimo santuario, el que posee Segorbe, en esse Monte Santo de Maria, milagrosa Imagen, la que en el ambito de aquel Sagrado Templo, es de los fieles venerada, con el titulo glorioso de la Expectacion de su feliz parto; y assi, quando esteril la tierra, por falta de su perenne fuente, reconocieron los moradores desta nobilissima Ciudad, sus conductos sin agua, y secos sus campos, pusieron con devocion los ojos de su alma en Maria, depositando en el valimiento de aquella su sagrada Imagen, toda su esperanca, continuando a esse mismo tiempo, en esta su Iglesia Cathedral, el festejar su gloriosa Assumpcion, que a fuer de veloz nubezilla, se remontava al Cielo: que mucho fuesse tan prompto el socorro del agua, y tan evidente la restauracion del abundante manantial, por quien todos anclavan! Digo, que no admiro el prodigio, porque en fin, su esforçada valedora, era la celestial nubezilla Maria, invocada en la Imagen de su Expectacion, y al mismo tiempo, festejada en los triunfos de su gloriosa Assumpcion.

Renasció la fuente repentina, y milagrosamente, en el Monte de la Esperanca, y presurosas sus corrientes descendieron con alegre murmurio a Segorbe, y su Valle; y en esta mistica semejança, descubro vn vivo geroglifico, en aplauso del celestial triunfo de la Reyna de los Angeles; y es,

Que desde su manantial a Segorbe, baxaron al parecer, tanto essas aguas, como el Verbo en su Encarnacion descendió, y Maria en su gloriosa Assumpcion, se remontò.

Pf. 77. v. 16. Es el Monte comun, simbolo de la gloria, segun refiere *Lorin. in huc* Lorino, sobre la inteligencia de aquel verso de David: *Mans coagula-*
Psalms.

coagulatus, mons pinguis, mons in quo beneplacitum est Deo habitare in eo. donde dize: *Sed quidam ex latinis, ut Hilarius, accipere montem videntur pro Beatitudine caelesti.* El valle, representa el mundo, y así se dize, vivimos en él, como en vn valle de lagrimas: Luego, si de esse Monte, asistido de Dios, y de Maria, baxa el agua a Segorbe, quando la Virgen sube al Cielo, y en el Evangelio se expresa el descender el Verbo, a hospedarse en su Virginal Talamo; parece baxar tanto essa milagrosa agua desde el Monte al Valle de Segorbe, como Christo en su Encarnacion descendió, y Maria en su triunfante Assumpcion subió. *Inocent. III. Serm. I. de Assumpto.*

Que entrò Christo en el Real Castillo de su Santissima Madre, se dize en el Evangelio: *Intravit Iesus in quoddam Castellum.* Así declaró las palabras deste Texto Evangelico, el Papa Inocencio III. *Castellum illud, quod intravit Iesus, est Virgo Maria, quando Verbum caro factum est.* Pues si en la realidad, oy Maria entrò triunfante, en la Ciudad de la Gloria, como se dize, que entrò Christo en Maria? Para aposentarse en el Claustro Virginal el Verbo, baxò del Cielo a la tierra. Para triunfar Maria, como à Reyna, y Emperatriz de los Angeles; subió de la tierra al Cielo: Pues como oy se le canta à Maria Santissima, el descenso del Hijo, y no su proprio ascenso a la gloria? Que quieren que diga? Si, que aun en esto, se descubre vna mutua reciprocacion, entre Christo, y Maria. En razon de similitud à esta misteriosa fuente, sobre que vamos discurrendo en su primer calidad, segun Iuan de San Geminiano, que: *Quanto primo descendit aqua fontalis, tanto postea ascendit.* Pues como los furtidores de vna fuente, tanto se remontan, quanto desecha en copiosos raudales baxa; así mismo, Christo, y Maria, (segun la occurrencia desta solemnidad) parecen vna mistica semejança de fuente;

Porque Maria, tanto se remontò en su triunfante Assumpcion, quanto Christo baxo en su Encarnacion.

Alaba el Espiritu Santo, en el cap. 7. de los Cantares, las perfecciones todas de su Divina, y Celestial Esposa Maria, y ponderando lo extraño de la pintura, aludiendo a la admiracion

CION

*Aquila in
Cant. hic.*

Cant. 7.

Cant. 6. v. 4.

cion, que en su gloriosa Exaltacion, ocasionò a las Angelicas Gerarquias, dixo el doctissimo Aquila: *Quod quasi spectaculum intuebimini in pacifica?* Que admirais, Cortesanos Soberanos, Imagen tan portentosa de la divina benignidad, en la que dignamente es engrandecida, como a Esposa, y Madre del mismo Dios? Pero no sabriamos, que pintura tan admirable puede ser esta, del Celestial Esposo, para su Santissima Madre? Si; esta: *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia Principis.* Son muy gracioso los passos que dais, hermosa prenda, hija del Principe, y enamorada de Dios. Pues esto es, lo que causa tanta admiration? Ay cosa mas ordinaria, y vulgar en el mundo, que el elogio de que pisa de buen pie vna Señora? Asi es; mas otra curiosidad advirtiò Cornelio Alapide, careando este texto del cap. 7. de los Cantares, con lo que se refiere en el cap. 6. del mismo libro, en que dando principio la Divina Esposa, à la idea de la pintura de su Sagrado Esposo; empeçò sus elogios, por la hermosura de su Cabeça, y concluyò, por lo elegante de sus Celestiales Pies: *Capilli tui sicut grex caprarum* Pues que es esto? Como empieça el Esposo a delinear las perfecciones de la Esposa, por sus ayrosos pies, terminando la pintura en la diadema de su Sagrada Cabeça; y la Esposa Santa, reciprocandole ternuras, engrandece lo heroico de la hermosura del Esposo; empeçando por su Cabeça, y concluyendo la pintura, en lo sagrado de sus pies? Qual puede ser la causa desta misteriosa inversion? Yo lo dirè, dize Cornelio Alapide. Es que el Esposo, baxò del Cielo à la tierra, para humanarse en Maria, y à esto alude el descenso de la alabança de cabeça a pies, pero reconociendo, que por esta causa, estava obligado à sublimar à su Santissima Madre, otro tanto de lo que su Divina Magestad baxò; trazò, que la pintura de su celestial hermosura, tuviese el ascenso, desde su nevada planta, hasta lo encumbrado de su cabeça, para denotar, que tanto como el Esposo Santo (que en su humanidad, es el arroyo de esta sagrada fuente Maria) descendió en su Encarnacion, que fue del Cielo à la tierra; que otro tanto avia de remontarse la celestial fuente Maria, en los triunfos de su Assumpcion; esto es, desde la tierra al Cielo. O, y que al intento, son las palabras de Alapide! *Sponsa laudans sponsum, or-*
ditus

*Corn. in Cant.
sup. v. 1. cap.
7. pag. mi.*

ditur a capite, finit in pedibus: hic ex aduerso, sponsus laudans sponsam, orditur a pedibus finit in capite. Ratio disparitatis est, quod sponsus deorsum è caelo in terram descenderit, ut sponsam sibi copulareret; sponsa verò è terra in caelum, per sponsum evocata, sursum ascendat. Este es el elogio, que resulta de lo encontrado de la pintura de la Madre al Hijo, y del Hijo a la Madre; vna transluccion reciproca, igualmente anivelada, en el descenso, y ascenso; calidad propia de vna individual fuente. Porque si desta, dize Iuã de S. Geminiano, *q̄ quanto primo descendit ::::: tãto postea ascendit.* Así de Christo, y Maria, se verifica, que tanto la Madre, dichosamente quedò ensalçada en su Assumpcion gloriosa, quanto Christo baxò en su Encarnacion. Con que si a Maria con el Verbo, Encarnado en su Virginal Talamo, vezina a su parto, deve Segorbe, la restauracion de su perenne, y cristalina fuente; tambien a Christo. Y si en la diáfana belleza de essas aguas, veneran a Maria triunfante, alegorizada en los multiplicados lurtidores de sus calles, plaças, jardines, y campos, tambien a Christo, que en su Encarnacion se humillò, para que essa fuente Maria, mas se sublimasse. Y así *inconsequenti.* Lo mismo es dezir en el Evangelio, que entrò Christo en Maria: *Intravit Iesus in quoddam Castellum,* que si dixera, entrò Maria en Christo, entronizandose de la tierra al Cielo, para ser coronada Emperatriz de las eternidades; porque a fuer de misteriosa fuente, entre Christo, y su Madre, se estrecha esta primer razon de similitud, que tanto se remonta, quanto a lo profundo baxa: *Quia fons est in alture ascensivus: nam quanto primo descendit aqua fontalis, tanto postea ascendit.*

PUNTO SEGUNDO.

LA segunda razon de similitud a la cristalina belleza de vna alegre, y risueña fuente, que en Maria Santissima, se descubre, consiste, (dize Iuan de San Geminiano) en franquearse a todos, con magnanima liberalidad, sin escasearse à ninguno. 1. *Beata Virgo Maria assimilatur fonti: quia fons est sui communicativus.* Esto sin duda quiso significar la Reyna del Cielo, en dar a los hijos de Segorbe, las copiosas aguas de su abundante

dante fuente. Hizola milagrosamente renascer, en la falda de su Santo Monte; y con ser esse sitio territorio desta Nobilissima Ciudad, dispuso fuesse para todos los de su comarca; esto es, no solo para Segorbe, si que con liberalidad, comunica sus cristales a la Villa de Altura, y Lugar de Navajas; y esto solo, la que de esse dichoso manantial, por sus condutos, y azequias, presurosa corre: pues de la misma abundancia, que en las ocultas venas de la tierra redunda, consta por antiquissima tradicion, que otro braço desta misma fuente, nasce en la Villa de Liria, distante de Segorbe quatro leguas. La experiencia desto, logro el caçador, que por la industria de vn lebrer, descubrio por la quiebra de vn peñasco, la division de los dos braços de essa fuente; y vanamente curioso, cerrò primero el vno, y faltò de repente el agua en Segorbe; y porfiando en su perniciosa ocupacion, desviò el agua del otro ramo, y hallò menos su manantial la Villa de Liria. Mas descubier-to el malhechor, preso, y castigado, quitando los impedimentos de vno, y otro braço, mediante el favor de Maria, bolvieron a su ser las fuentes, comunicandose con ventajosa liberalidad a todos. Pero a los vezinos desta Nobilissima Ciudad, tan misteriosamente, que en su milagroso renascer, mudò de sitio el manantial. Y assi, lo mas festivo deste dia, consiste en el prodigio singular de apropiarse Maria Santissima, la restauracion desta fuente, en el blason de su Sagrada Expectacion; y entre las aclamaciones de su triunfante Assumpcion.

Siendo por esto la fiesta, que Segorbe consagra, en este dia celebre, con titulo de IVEVES DE LA FUENTE, un remedo de la fiesta del Cielo.

Apoc. cap. 19.
v. 7.

El Benjamin Sagrado de Christo, llegò apercibir vn estruendo tuidoto de jubilo, alla en la triunfante Ciudad de la Gloria, y que todos sus Nobles Cortesanos, se davan reciprocas enorabuenas, con vniversales demostraciones de regozijo y alegria: *Gaudeamus, & exultemus, & demus gloriam ei.* A esse mismo tiempo, repetidas vezes, se entonava el cantico del Alleluya, en aquellos Sagrados Coros, constituidos sonoros Orfeos, de vna muy dulce melodia; todo lo qual iba al

com:

compás de la blanda armonia , que resonava en las aguas de vna caudalosa fuente, en sus cristalinas corrientes: *Audivi quasi vocem turba magna , & sicut vocem aquarum multarum ::: dicentium Alleluya.* Pero no sabriamos la causa de tanto alborozo? Y en honor de quien se tributava vna tan solemne fiesta, y en que dia viò el Benjamin Iuan , lo heroyco del suceso, de tan sacra solemnidad? Si. Y aun del mismo texto , consta la evidencia, porque se dize fue : *Quia venerunt nuptia Agni, & uxor eius preparavit se, & datum est illi, ut cooperiat se byssino splendenti, & candido.* Toda esta fiesta , se dirigia, en honor de la Esposa del Sagrado Cordero Christo, que era Maria Santisima, en el dia de su mayor triunfo , y gloriola exaltacion a la gloria. Deste sentir, son San Palsasio, y San Agustin : *Et uxor eius ::: Scilicet Beata Virgo Maria, que frequenter in Scriptura (erit eius Mater sit) in eius Assumptione appellatur sponsa ::: Quia preparavit se, varijsque omnium virtutum operationibus, ac iustificationibus, qua hic comparantur byssino splendenti, & candido.* El dia a que alude la Escritura , aver sido esta solemnidad , fue, el de las bodas del Cordero : *Quia venerunt nuptia Agni.* Assi lo explica Teodoro to, y Aponio, citados por Silveyra: *Inter Deum, & hominem in Sacra Eucharistia, celebrari nuptias docent graves PP. Theodoretus, & Aponius.* Y estas sagradas bodas, ya se sabe, que las celebrò Christo, en el Lueves de su sagrada Cena. Pero que mas viò San Iuan , que concurría en aquella solemnidad de la gloria? Esto: *Apertum est Templum Dei in caelo, & visa est Arca Testamenti eius in Templo eius.* Vn Templo, dedicado à la misteriosa Arca Maria. Desta, dixo San Pablo, que encerrava dentro de si, el Manà : *Et Arcam Testamenti circumtectam ex omni parte auro, in qua urna aurea habens Manna.* Por el Manà (segun Laureto) se expresa la divinidad, y por el vaso la humanidad de Christo: y assi, en esta representacion del Arca Maria, en aquel Templo de la Gloria , se denota el titulo de su Sagrada Expectacion , en que dentro de sus Virginales Entrañas, encerrava el vaso de Manà Christo. Y que se yo, si aludiendo a la mas cabal inteligencia deste texto, con singular novedad Eutimio, en la Escuela de la mistica contemplacion, altamente ilustrado , llegò a dezir, q Maria en la Gloria, persiste con las especies sacramentales , dentro de su

Diu. Paschas.
Diu. August.
serm. de Assump. Virg.
cap. 5.
Apud Sylvei.
in Apoc tom.
2. cap. 19. v.
7.
Apud Sylv.
to. 2. in Apoc.
pag. 396. n.
96.

Epist. Paul.
ad Hebr. cap.
9.
Sylv. Aleg.
verb. Manna.
& verb. vas.

pecho; en cuya contemplacion, aquellos Sagrados Cortesanos, adoran en aquella triunfante Arca Maria, el celestial Vaso del Maná incorrupto, entrainado en su Divino Pecho. Asi lo

Euthim. lib. 2. de Sacram. amoris. art. 2. dist. 2. refiere Eutimio. *lib. 2. de Sacramento amoris articulo 2. dist. 2.* cuyas palabras fielmente copiadas, refiere Filipo Servio. *tra- amoris. art. 2. dist. 2.* *Elaru de Arte amoris cap. 28. Quidam mistici aserunt Dei Matrem statim ab accepto viatico, cum nondum essent species exausta vel per-*
Apud Philip. Serv. tract. de Eucharistiam cum eius corpore translata in celum, hoc eque ma-
Art. amoris cap. 28. *nere in Virgineo pectore perspicuo; ita ut à Beatis summa cum vo-*
luptate & gratulatione, veluti fons resurrectionis adoretur. Mas profiguiendo el Sagrado Benjamin, en su misteriosa vision: dize, que oyò resonavan corrientes cristalinas, que alegravan con su risueño murmurio, la Ciudad Santa de Dios, y que al armonioso concento de su dulce melodia, se percibian sonoras voces, que entonavan solemnemente el cantico de la *Alleluya: Audivi :::: sicut vocem aquarum multarum :::: dicen-*
tium Alleluya. Pero esto les ocasionava a aquellos Ilustres Cortesanos de la Gloria, tâto alborozo, y alegria? Si, dize el Padre *Card. D. Petr. S. Pedro Damiano, oracion de Nativitate Maria; porque esta*
Dam. orat. de Nativit. Ma. Exaltacion, significada en el Trono de Dios: Et vox de Thro-
ria. no exivit :::: & ex hoc Throno laus Angelorum prorumpit, & ho-
Apud Sylvei. tom. 2. pagin. 390. *minum; quippe, ut est Maria Dei Thronus in laudes Dei, non solum admittit vigilantissimosque spiritus, sed etiam homines in firmos.* Y viendo, que estas glorias de Maria, a la semejança de cristalina agua, assi se transfundian, y de ellas participavan Angeles, y hombres, con asistencia de tan misteriosas, y exquisitas circunstancias, como eran contemplar à Maria triunfante Reyna en la Gloria, como en el Templo de su Expectacion, en mistica semejança de Arca, que encierra el Vaso de Mannâ Divino, y adornada de las vistosas galas de su brillante Assumpcion: y en dia tan celebre, como el de la boda del Cordero Pasqual: *Quia venerunt nuptia Agni, que fue Iueve, y en que se asseguravan perennes raudales de cristalinas aguas a su Ciudad Santa: Audivi vocem :::: aquarum multarum, &c.* Es cierto, que en contemplacion de tanta dicha, los bienaventurados Ciudadanos de la Gloria, llenos de goço, è indezible alegria

gria

gria, no cessarian vn punto de repetir sagrados canticos de divinas gratulaciones, entonando sin cessar el *Alleluya*, en ostentacion de lo festivo de aquella gran celebridad.

Permitaleme oy, en la aplicacion deste texto, dezir; que no con inferiores circunstancias, se vè enoblecida, la presente solemnidad, que consagra a Dios, y a su Santissima Madre, esta muy illustre Ciudad. Pues considero a Maria en su gloriosa Assumpcion, festejada, con magestuoso aparato, en este su Templo Sacro; y en el que està situado en el Monte de la Esperança, (simbolo expreso de la gloria) la mística Arca Maria, posseida del Valo de Mannà Christo, en su pecho, con el timbre de su gloriosa Expectacion; y que de alli mana la milagrosa fuente, que baña a esta Ciudad, y fertiliza su alegre Vega, en multitud de varios surtidores, y arroyos, y que en lenguas de plata, se haze perceptible el armonioso estruendo de sus presurosas corrientes; y en conclusion, que esto aconteciò dia Iueves, que corresponde al de las bodas del Corde-ro, y que destas aguas todos participan, porque: *Fons est sui comunicativus*; digo verdad, que tendrán muy bien fundada razon los vezinos desta Nobilissima Ciudad, de regozijarse, con indecibles demonstraciones de alborogo: *Gaudeamus, & exulemus*. Cantando todos alegres, a Dios el *Alleluya*, en manifestacion de su mayor agradecimiento; pues logran executoriada en esta solemnidad, vn remedo de la fiesta de la Gloria.

Por lo qual semejante dia, assistido de circunstancias tan misteriosas, le imagino por tan del gusto de su Divina Magestad, que se puede aclamar, dia por antonomasia de Dios.

Cierta lid de vanidad venciò Christo, con sola su divina palabra segun refiere el Sagrado Evangelista San Iuan cap. 8. de su Sagrado Evangelio. Arguianle los Iudios, con la Antiquedad de su Padre Abraham; y a esse mismo tiempo, queriendo ostentarse por mayor, que el santo Patriarca, les dixo: *Abraham Pater vester exultavit ut videret diem meum*. Vuestro Padre Abraham, delecò ver mi dia, viòle, y se regozijò, y ale-

S. Iuan. cap. 8. v. 56.
grò.

grò. Notable estrecharse! Lo eterno con lo temporal, la vni-
 versidad de los siglos todos a solo vn dia! Aora, no sabria-
 mos, que dia fue este tan celebre, de que Dios tanto blasona,
 que solo a èl le dà titulo de suyo, como si los demàs fuessen
 agenos? Aqui es donde adelgaçan las plumas los Santos PP.
 en el examen deste dia; vnos dizen, fue el de su Encarnacion,
 otros el de su Nacimiento, otros el de su Santissima Muerte,
 y Pasion, y otros el de su alegre Resurreccion. Pero dexando
 varias inteligencias: dirè con San Eucherio, que este dia, fue
 el del celebre sacrificio de Abrahan, como en pronostico vi-
 uo del sacrificio incruento, que de si hizo Christo Sacramen-
 tado su Santissimo Cuerpo, en el Iueves de la Cena: *Vidit*
Abraham diem Domini, quando futurum aspexit mysterium Sacra-
menti.

iu. Eucher.
n cap. 18. Ge
es.

Apud Sylve.
om. 4. pag.
31. n. 121.

los. hic.

Y aunque no se ignora la Historia, quiero notar algunas
 circunstancias, que aluden para el intento deste dia. Lo pri-
 mero es, que para el sacrificio, le mandò Dios al Santo Pa-
 triarca, que dirigiesse sus pasos obedientes, assi a la tierra, que
 su Divina Magestad le señalaria: *Vade in terram visionis.* Lau-
 rencio Thygurina leyò: *Vade in terram sanctitatis;* que como
 explica San Agustín, representava la tierra immaculada, y
 santa, en que avia de tomar puerto el Hijo de Dios. Lo se-
 gundo, que de essa tierra sin macula, el lugar decretado para
 la víctima, era el monte mas encumbrado: *Super unum mon-*
tium que fue el Monte Moria, en cuya encumbrada eminèn-
 cia, se representava la gloria; y todo junto, a Maria Santissi-
 ma, en su gloriosa Assumpcion. Ya se sabe, que dandose Dios
 por contento de la heroyca accion, y resolucion bizarra de
 Abrahan, y de la resignaciõ humilde de Isaac, aviendo comu-
 tado el sacrificio con el del Cordero, impulso nombre a aquel
 lugar, llamandole: *Dominus videbit;* a que se siguiò la promes-
 sa de Dios: *Quia fecisti rem hanc. & non pepercisti filio tuo unige-*
nito, propter me, benedicam tibi. Y aqui fue, donde Abrahan lo-
 grò la mas segura esperança de la Encarnacion del Verbo, en
 su posteridad. Y siendo esse monte, expressa semejança de Ma-
 ria, y en el aver edificado vn Altar, parecia Monte dedicado
 a la Esperança de Maria, segun la promessa de Dios a Abra-
 han, como vno de sus Progenitores. De la falda deste Monte,
 segun

segun Bartolome Saligniacó, y Adriconio , nacia la fuente de Siloe, tan celebre, como misteriosa, por lo que Christo quiso autorizar la virtud de sus cristales , remitiendo al lavatorio de sus vertientes, el ciegucecito , que curò. Afirman estos dos mismos Autores, y lo refiere Cornelio Alapide , que esta tan insigne fuente, nace en la falda del Monte Sion, por la parte Occidental, y declinando sus arroyos por la cordelera misma del Monte, assi al Oriente , termina al Valle de Iosafat: *Syloe, qua & picina inferior nuncupatur, coniuncta est in Occidentali latere Vallis Iosaphat, & de radice Montis Sion scaturit.* El Gran Padre San Agustin, refiere aver escrito San Geronimo, que en el mismo lugar , que Abraham hizo el sacrificio por mandado de Dios, fue despues Christo crucificado, cuyas palabras fielmente, refiere el Padre Fray Iuan Maria Zamora de Utino , lustre de mi Serafica Capucha , en el tomo intitulado: *De Eminentissima Perfectione Deipara.* Estas son : *Hieronymus Presbyter scripsit ab antiquis, & senioribus Iudeis, se certissime cognovisse quod ibi immolatus sit Isaac, ubi postea Christus crucifixus est.* Sitio, y lugar de donde avian de tener su origen las fuente misticas de nuestra redempcion; en especial, aquella de que diò testimonio San Iuan, que viò salir del lado de Christo *Et continuo exivit sanguis, & aqua.* Genebrardo, y Borcardo, en la descripcion, q̄ hazen de la tierra Sãta, afirman, q̄ el Monte Moria, Calvario, y Sion no eran tres Montes, si vno solo: *Quãdo quidem cum eodem mōtis tractu illi tres colles, nimirum Calvaria Moria, & Sion; & sic mirũnõ est, si omnes eodẽ nomine cõprehendatur.* Y como todo esto le pudo Dios revelar a Abraham, en aquel dia celebre del sacrificio; viédolo en espíritu profetico, se alegrò, y regozijò. Por q̄ en fin, llegar a manifestarle Dios en vn mismo dia, y en vn lugar, representada a Maria, en vn Monte Santo de divinas promessas, y en la erecion de aquel Altar, asegurar la mas constante esperança de nascer el Verbo Encarnado ; y que por la altura de esse Monte , de la tierra immaculada Maria , se representava su Assumpcion à los Cielos, y que de la raiz de esse Monte, en realidad , manava vna fuente tan milagrosa, como la de Siloe cuyas vertientes, terminavan al Valle de Iosafat: y en lo mistico, y alegorico, avia de nascer la fuente de nuestra redempcion , del Costado de Christo

Bartolome Saligniac. lib. 10. Itinera. Hierosol. cap. 1. & ex Adrichom. In Sylce. pag. 171. n. 200. Apud Cornel. Alap. in Ioan. cap. 9. ver. 7. pag. 391.

Diu. August. & ex eo Pater Ican. Maria Zamora de Utino. in lib. de Eminent. perfect. Deip.

Genebrar. & Borcard. & ex his Pater Ioan. Maria Zamora de Utino.

Christo, que es para todos; y que esto correspondia al dia Iueves, celebre por las bodas sagradas, que en esse Monte Sion avia de celebrar Christo: Ea, que dia en que toda esta multitud de circunstancias juntas, viò en espíritu profetico Abraham, fue vn dia de grande solemnidad, en que pudo alegrarse, y regozijarse; porque fue esse el dia por antonomasia de Dios: *Abraham exultavit ut videret diem meum.*

Luego si tan parecidas son en todo las circunstancias desta fiesta, a las de aquel dia, que viò, y solemnizó Abraham; pues es oy Iueves, en que se festejan cultos de la milagrosa Imagen de Maria de la Esperança, situada en la eminencia de vn Monte, de cuya raiz por la parte Occidental, nasce vna fuente por intercession de la Reyna del Cielo, para refrigerio, y consuelo de los Moradores de esta Nobilissima Ciudad, y tan parecida a la de Silos, que como aquella terminava al Valle de Iosafat; esta riega otro valle, que por la similitud grande, que el ambito de ella tiene, a aquel sitio destinado para el juicio vniversal, le puso el Rey Don Martin de Aragon, el titulo de Valle de Christo: y en cuyo recuerdo, fundò el Real Convento de Padres Cartujos, que con este glorioso renombre la ilustran: y esto entre las glorias de la triunfante Assumpcion a los Cielos de Maria. Pues ea, que semejante dia, en que concurren variedad de circunstancias tan misteriosas; dia es por antonomasia de Dios.

Y pueden asegurarse los patricios desta siempre esclarecida Ciudad, que todo quanto en obsequio de tan celestial Princesa emplearen retornandole agradecidas demostraciones, por el beneficio, que tal dia como oy les hizo, que no se les menoscabará; si que Christo, y Maria, en lo espiritual, y temporal les remunerará con milagrosas creces.

VEynte y quatro ancianos, (simbolo expreso de vna Republica bien ordenada) viò San Iuan en su Apocalipsis, que estavan sentados en magestuosas sillas, con reales diademas de oro, sobre sus cabeças; y que al compás, que quatro misteriosos animales alternativamente cantavan à Dios el *sanctus*, ellos se levantavan corteses, se postravan humildes, y qui-

quitando de sus cabeças las coronas de oro, las ofrecian en obsequio de la Divina Magestad, delante de su excelso Trono, y real Silla; y siendo así, que cada vez que dezian *Sanctus*, aquellas quatro misteriosas semejanzas; dexavan los nobles ancianos sus sillas, y ofrecian sus coronas, constando del mismo texto, que ni de dia, ni de noche, no cessavan vn solo instante de dezir *Sanctus*: *Et requiem non habebant die, ac nocte dicentia Sanctus*, no se de verdad, en que tiempo pudo verles el Sagrado Evangelista, sentados, y con coronas! Pues aunque fuesen de açogue, no tenían lugar jamás para estarlo. Así lo parece: Empero suelta la dificultad Cornelio Alapide, el qual en alagando esta vision del capitulo 4. del Apocalipfi, con otra muy semejante, que se refiere en el quarto libro de Esdras, dize: que aunque no cessavan jamás los venerables ancianos de ofrecer humildes, y reconoeidos sus coronas; no por esso las perdian, ni quedavan desposeidos della; pues por ministerio divino, así como ofrecian vna corona, otra de nuevo se les añadia: *Vidit iuvenem pulcherrimum, scilicet filium Dei capitibus Sanctorum imponere coronas*. Pero sepamos, en honor de quien se cumplia este rendido obsequio, que así tan venerable ancianidad quedava remunerada con tan crecidos logros? Ya lo dize el mismo texto: *Mitebant coronas suas ante Thronum*. Por este Trono, entiendo Lyra à Maria, en cuyo virginal talamo se encastillò el Verbo Divino, por espacio de nueve meses: *Per quem significatur Virgo Maria, in cuius gremio Christus sedit, tanquam in Throno nobilissimo*. Y estando este Trono allà en el Cielo, denotava a la Reyna de los Angeles, ensalçada sobre todas las celestiales Gerarquias. Este Trono, ò Silla, viò el sagrado Evangelista, estava ocupada del Hijo de Dios: *Et supra sedem sedens*. En que se figurava el misterio de la Sagrada Preñez, y Expeçtaçion de Maria. En esta misma ocasion, advierte el texto sagrado, salian de la presencia de aquel real Trono, vnos crecidos raudales de purissimas aguas, en tan copiosa abundancia, que parecia vn mar de cristal: *Et in conspectu sedis tanquam mare vitreum simile christallo*; viva Imagen de vna caudalosa fuente, sin duda muy semejante, a la que nace del Monte de la Esperança en Segorbe. Pues ea, que ancianos tan venerables, (geroglifico, y representacion de vn nobilissimo Se-

nado): que al passo que ofrecian sus coronas de oro celebrando fiesta al trono, y silla de Dios Maria, ya en aspecto de su gloriosa Assumpcion, ya en simbolo de su goçosa Expectacion, asistida de la semejança de vn mar, representando en vna perenne fuente; no ay que admirar, que milagrosamente, sean remunerados, con multiplicadas coronas de oro, representativas de los bienes espirituales, y temporales, a influxos del Trono de Dios Maria. Que como es mistica fuente, goza desta su segunda calidad, que es, ser manirrota, y liberal en franquear bienes a todos, segun Iuan de San Geminiano: *Quia fons est sui comunicativus*. Y mas hallandose poseida de Dios, en sus entrañas, segun oy en el Evangelio se le canta, en mistica semejança de Castillo: *Intravit Iesus in quoddam Castellum*.

PUNTO TERCERO.

LA tercera razon de similitud, que tiene Maria Santissima, a vna cristalina fuente, es, el fertilizar, y fecundar todo lo que alcanza el riego de su proteccion, y amparo: 3. *Beata Virgo Maria assimilatur fonti: quia fons est locorum adiacentium sibi fecundativus*. Y aunque del agua, que milagrosamente diò Maria a Segorbe, es esta Ciudad nobilissima, favorecida, y sus campos fecundados; empero de otro riego mas soberano, y divino, la confidero yo asistida, que es del celestial rozio de la divina benignidad, en la proteccion de la Reyna del Cielo, festejada en los triunfos de su Assumpcion, y en la Imagen, que goça de su Expectacion. Por todo lo qual

Se pueden gloriar los hijos de Segorbe, que en algun modo es este amenissimo sitio, muy semejante al del Parayso Terrenal.

Criò Dios el Parayso, delicioso retrato del Cielo, para habitaculo de Adan, en el estado de la inocencia; exornole de quanto grande, hermoso, y deleytable avia producido. Y con fer tan indecibles las dichas, que alli Dios epilogo, las quales podian, casi muy por entero competir, con las de la eterna felicidad; celebra con singularidad, el sagrado Historiador Moy:

Moyſes, el aver prevenido el Soberano Artifice, vna riſueña
 fuentecilla, que para el riego vniverſal de ſus amenas, y dila-
 tadas floreſtas, ſe remontava de la tierra: *Sed fons ascendebat de*
terra, irrigans univerſam ſuperficiem terra. Deſde luego, descubrió
 dificultad grande, en lo milagroſo deſta tan prevenida fuen-
 te; el doctiſſimo Padilla: *Si fons ad id fluit ut terram irriget,*
ut quid ascendit? Et enim hoc contra naturam eſſe videtur, porque
 ſi nacia en la tierra, para fertilizar con ſu riego, como ſe di-
 ze, que ſubia? *Ascendebat.* Quien tal prodigio vió jamás, que
 el agua corra ſin artificio ninguno aſſi arriba! Que de la emi-
 nencia del Monte ſe deſlize vna fuente preſuroſa en ſu arro-
 yo, aſſi al Valle: Eſto es, lo que en lo natural ſe experimenta.
 Mas, que de la profundidad del Valle, ſuba el riego a la emi-
 nencia, eſto es impoſſible a lo humano! Aſſi es, dize el Abulen-
 ſe; pero quiſo Dios ſignificar en eſto vna eſpecial recomenda-
 cion de la magnificencia de aquel ſagrado lugar. *Ad ostenden-*
dum ſpecialem laudem Paradisi. Porque eſta fuente entonces
 equivalia a la lluvia: *Ascendens de terra irrigabat loco pluvia.*
 Pues que, quanto era lo que ſe remontava? Quanto? Mucho.
 Haſta el Cielo, dize Lyra, refiriendo, que donde nueſtra vul-
 gata lee *fons*, la verſion Ebreá, eſcribió, *nubes*: *Hebrei autem*
dicunt, quod non debet dici fons, ſed nubes; & dicunt, quod hac eſt
veritas littera; & nubes ascendebat de terra. Mas eſto de remon-
 tarſe vna nube, para deſpedir del Cielo lluvia, era lo q̄ tá ſin-
 gular recomendación de alabanza, ſe mereció en el Parayſo, ſegún
 dize el Abulenſe? *Ad ostendendum ſpecialem laudem Paradisi?* Si,
 dize vna docta pluma, ſobre Abacuc. Porque demás de tener
 en aquella dichosa republica, vna fuente tan perenne, como
 vn caudaloso rio, ſegun conſta del miſmo texto: *Et fluvius*
egrediebatur de loco voluptatis ad irrigendum Paradisum. Venia a
 eſtar aquel delicioso vergel, a la proteccion de vna ceſtial
 fuente, transformada en nube, ſombra expreſſa de Maria, que
 por lo redundante de aguas cristalinas, oſtentava ſemejanças
 de ſu ceſtial preñez, de aquel que en lo venidero avia de bla-
 ſonar, ſer la miſma agua: *si quis ſitit veniat ad me, & bibat.* Y
 por lo remontado haſta el Cielo, figurava el miſterio de la
 glorioſa Aſſumpcion de la miſma Virgen Madre, la qual a
 fuer de divina nube, deſtilaria cristalino aljofar de rocío, y llus
 vias

Gene. 1. v. 5.

Padill in A:
bac. part. 2.
cap. 3. anot.
109.Abulenſ. in
Genes. queſt.
143.
Lyra in ſenſu
moralis in c.
2. Genes.Genes cap. 2
verſ. 10.

Padilla eodem loco, vias copiosas de gracias, como expone el mismo Padilla: *Naturaliter Beata Virgo ad caelos assumpta, magisquam in terra morabatur :::: Sic de illo perenni Paradisi fonte dicitur, quod de terra ascendebat, ut terram irrigaret.* Que aun en sombras misticamente ideada, era dicha tan singular, digna de toda alabança, que merecia la mas cabal recommendacion, entre todas las felicidades, que Dios en el Parayso previno: *Ad ostendendum specialem laudem Paradisi.*

Con que si Segorbe de mas del riego de essa fuente, que milagrosamente le diò el Cielo por intercession de Maria, vive a la proteccion de essa misma Sagrada Señora figurada en la eminente nube del Parayso, que de la tierra se remontò a la gloria; y en sombra de su preñez destila felicidades, que los moradores de Segorbe gozan, en la amenidad deste su contorno: dicho se està, que puede gloriarse esta Ciudad, participa privilegios de muy semejante a las felicidades de vn Parayso de deleytes, no solo en lo alegre de su amenidad, si en el valimiento de tan misteriosa nube Maria, a cuya proteccion vive, y en q̄ se le aseguran caudalosas lluvias de felicidades, y gracias. O! y que al intento son las palabras con que cierra este discurso el doctissimo Padilla: *Si Beatissima Virgo, fecundissima nubes, id circo à terra ascendit in caelum, ut super omnes pietatis munera stillet, omnes creaturas protegat, & defendat, atque incessanter omnes ipsius patrocinij pluvia fruantur.*

A que se añade en confirmacion desta misma semejança, el tener Segorbe por armas vn Castillo con la Custodia de vn Angel, que en su eminencia esgrime vna espada, con que la defiende. Y yo discurro, que no es tanto para significar su noble antigüedad, è inexpugnable fortaleza, quanto para denotar la similitud que vamos discurriendo, tiene al Parayso; en cuya custodia colocò Dios vn Cherubin por defensa blandiendo vn montante: *Et collocavit ante Paradisum voluptatis Cherubim, & flameum gladium.* Si ya no es, que digamos, se significa en esso, ser Maria el blason de las armas de Segorbe, porque oy es aclamada Castillo miltico en el Evangelio: *Intravit Iesus in quoddam Castellum,* en quien el mismo Señor de los Angeles, se aposentò, y a cuya proteccion viven los vezinos desta Ciudad esclarecida, por lo qual, la previno Dios de

tan,

*Padilla in
Abac. part. 2.
pag. 285. n.
480.*

*Genes. 3. v.
24.*

tantas glorias, y grandezas: que si bien con las inclemencias del tiempo, han descaecido algunas, pero no se puede olvidar el blason de aver goçado los timbres mas gloriosos, que otra ninguna Ciudad del mundo, y porque no queden sepultadas en olvido, si que con el riego de tan festiva solemnidad deste dia del **IV E V E S DE LA FVENTE**, es bien se renueven sus recuerdos, repitiendose algunas destas glorias, ya que todas, no es posible.

Todos los Historiadores antiguos, y modernos, convienen, en que Segorbe fue la antigua Segobriga: y que fue fundada esta Ciudad, por Brigo IV Rey de España, bisnieto de Tubal. Despues del diluvio, fue fundada año 450. y antes del Nacimiento de Christo 2107. Con que segun esta cuenta, ha que està fundada esta Ciudad 4186 años. El Padre Diago, en su Historia dize, que los Sagas fundaron a Segorbe. El Beoso es de sentir, que Brigo, fue hijo de Mes, Mes, hijo de Aran, Aran, hijo de Sem, y Sem, hijo de Noè. San Geronimo afirma, que estos descendientes de Sem, se llamavan sagas, que es lo mismo, que Sacerdotes: *Verum filij Sem, qui appellati sunt Sages, id est, Sacerdotes.* Y siendo esto así, no me admiro, que esta Ciudad sea tan catolica, y se adelante tanto en materia de culto, y religion, pues la fundaron, los que eran Sacerdotes, ò aquellos que tenian mas conocimiento del verdadero Dios, *in lege natura.*

Quando començò a Reynar David en Ierusalen, Reynando en España Abidis, Nieto Vigesimo Sexto de Tubal, sucediò la seca en España, que no lloviò en veynte y seis años, en que se secaron todas las fuentes, y rios, menos Ebro, y Guadalquivir, que quedaron muy pequeñas fuentecillas; los de Segobriga, huyeron de la calamidad a Francia: pero despues que lloviò, dize Beuter, siguiendo a Iulian, antiguo escritor de España, y al Arçobispo de Astorga, que Voconio, descendiente de los Españoles de Segobriga, bolviò à poblar a esta Ciudad; este, y sus descendientes, se llamavan entonces Segruigalos, los quales crecieron en tan numeroso pueblo, que algunos descendientes, se huvieron de salir a poblar en diferentes colonias a otras partes. Entrando en Castilla, fundaron a Segobia, y otros lugares. Aportando a la boca del rio

Escolano lib.
4.º cap. 12. y
13.

D. Hironim.
Apud Laure-
tum.

Beuter lib. I.
cap. 13.

Due

Apud Escolano lib. 7. cap. 19. fol. 484.

Duero vnas de estas Colonias fundaron a Porto, de donde tomó todo el Reyno nombre, y se llamó Portugal. Otros juntándose con algunos Griegos, que vinieron a España pasaron a poblar otras tierras mas adentro de los montes; y por ser poblacion, que se componia de Griegos, y Segueigalos, se llamó por entonces Gallo Grecia, y aora se intitula Galicia. Por esta otra parte de Aragon, salieron otras Colonias, que juntándose con los Celtas, se dilataron hasta Zaragoza, constituyendo a Segorbe, cabeça de la indomita Seltiberia, como lo testifica Plinio, y lo apruevan Escolano, y el Padre Diago Demanera, que los de Segorbe, fundaron la mayor parte de Castilla, Portugal, Galicia, y Aragon; y los destes Reynos, pueden llamarse descendientes de los de Segorbe, y que tienen aqui los solares de su mas antigua nobleza.

En tiempo de los Romanos fue Segorbe Ciudad de tanta suposicion, que por si batia moneda: pues aun en nuestros tiempos, se han hallado algunas, cuyas demonstraciones trae Escolano, vna se vè, que por la vna parte, tiene la testa del Emperador, con letras que dizen:

Escolano lib. 8. cap. 12. col. 224.

Tiberio, hijo del Divo, Augusto Emperador;

Y en el dorso, vna corona de laurel, y en medio escrito: *Segobrica*. Otra del mismo modo, solo mudado el nombre del Emperador, que dize: *Caligula Cesar Augusto*. Otras dos monedas se hallaron, en donde està por vna parte vn Cavallero armado, sobre vn Cavallo, con su lança, y a los pies escrito: *Segobrica*, y en el dorso, en la vna el nombre de Augusto Cesar, y en la otra vna testa del Emperador: por donde se prueba ser Segorbe la antigua Segobriga, y tan privilegiada, desde el principio del Imperio Romano, que batia moneda, y en dichas monedas, no estando las testas de los Emperadores, coronadas, lo estava Segorbe, dando a entender los Emperadores, q̄ la tenian a esta Imperial Ciudad por su corona; y el Cavallo armado, sin duda manifestava, que los Segobricenses, eran los mas belicosos, y valerosos guerreros de toda España; y assi estavan siempre con las armas en las manos, para sacudir de si el yugo, y sujecion de los Romanos,

En

En tiempo de los Godos, conservò Segorbe tambien su *Escol. lib. 2.*
 gran credito, y estimacion, ni la perdiò quando la habitaron *cap. 20. col.*
 los Moros pues el Rey Yahia de Valencia, en tiempo del Cid, *393. num. 5.*
 quando supo que venian los Almoravides a señorearse de Va-
 lencia, como lo avian hecho de todo el Reyno; avido Consejo,
 embiò todas sus riquezas, y tesoros al Castillo de Segorbe, asse-
 gurandolo acà mejor, que en Valencia. Y el Rey Zeyte Abu-
 seyte, no pudiendo sustentarse en Valencia, quando se la ganò
 el Rey Zaen, se fortificò, y defendiò con el Principe su hijo en
 el Castillo de segorbe. Ganola de los Moros nuestro invictis-
 simo Rey Don Iayme el Conquistador, el año de nuestra re-
 dempcion 1235. Y siempre ha sido estimada, por piedra muy
 preciosa de la Real Corona. Y si la diò el Rey Don Pedro a su
 hijo natural Don Iayme Perez, fue en feudo perpetuo, y bol-
 viò a vnirse a la Corona Real, en el Rey Don Martin. Este mu-
 riò sin hijos legitimos, y Segorbe, fue de vn hijo bastardo, que
 tuvo, llamado Don Fedrique de Luna. A este se la quitò el
 Rey Don Alonso V. de Aragon, y bolviò Segorbe a la Coro-
 na Real. Diòla el Rey a su hermano Don Enrique, de quien
 fue hijo el Infante Fortuna, a quien hizo nueva merced el
 Rey Don Iuan, con titulo de Duque de segorbe; y aunque los
 de Segorbe resistieron la possession, la tomò a fuerça de ar-
 mas. Del Infante Fortuna, fue hijo Don Alonso, y de este Don
 Francisco de Aragon, que muriò sin hijos legitimos. Por lo
 qual Doña Iuana de Aragon, hermana suya, pretendiò suce-
 der en el estado de Segorbe. Pero aunque hizieron contradi-
 cion los vezinos desta Ciudad alegando, que se avia acabado
 el feudo, por faltar la linea masculina, llegò a poseerla el Se-
 ñor Duque Don Luis, y aora dichosamente, en difinicion de
 pleyto, por real sentencia, posee este ducado la Excelentis-
 ma señora Doña Catalina Antonia de Aragon, Folch de
 Cardona, y Sandoval.

En lo espiritual, y en materia de culto, y religion, es cier-
 to, que ninguna Ciudad del mundo, le haze ventaja a Segor-
 be; y pues esto tiene dia propio, que es, el en que se celebra la
 dedicacion desta Santa Iglesia: Solo digo, q̄ sendo Brigo su fun-
 dador, en compania de los Sages, que es lo mesmo, que Sacer-
 dotes; ya desde sus primeros cimientos, fue Segorbe Ciudad

Re

D. Franc. Vi- Religiosa, y Sacerdotal, y en ella desde sus principios, se reco-
llagra, part. nociò, y adorò el verdadero Dios *in lege natura*, y se le ofre-
I cap. I. pag. cieron sacrificios desde el principio de la ley de gracia. Pues
14. se tiene por cierto, recibió la Fè de Christo, por la predica-
Hist. de San- cion del Apostol santiago, que viniendo de Zaragoza a Va-
tiago. lib. 1. lencia, huvò de passar por Segorbe, y en ella, como Ciudad, tan
cap. 22. principal, que era entonces, cabeça de la Celtiberia, predica-
 ria la fè, y dexaria quien la entendiase, y fue de las primeras
 Ciudades de España, que tuvo Obispo, como se colige de vna
 carta de San Clemente Papa, Dicipulo del Apostol San Pe-
 dro. Aunque la noticia mas evidente, que ha quedado, es del
 Concilio Tercero Toledano, donde se halla firmado Proculo
 Obispo de Segorbe año 589. Y es de grande alabança para Se-
 gorbe, que aviendose congregado aquel Concilio, para abju-
 rar la heregia de Arrio, en que casi todos los Españoles esta-
 van enlaçados; nuestro Obispo Proculo, no la abjurò, en de-
 monstracion de no aver caído en ella, ni averla consentido en
 su Obispado. Despues de la conquista, el Obispado primero,
 que bolviò a su antiguo ser en el Reyno de Valencia, fue el de
 Segorbe, prosiguiendose siempre hasta el dia de oy, que ocupa
 la silla desta Santa Iglesia, el Ilustrissimo, y Reverendissimo
 Señor Don Fray Joseph Sanchiz, meritissimo Arçobispo
 electo de Tarragona, y por suçessor suyo en esta Santa Iglesia,
 nombrado ya por su Magestad Obispo, el Reverendissimo Se-
 ñor Don Christotomo Royo de Castelvì, cuyas aventajadas
 prendas de virtud, y letras, son dignas de mas alta promo-
 ciones.

Por todo lo dicho se prueva, que en lo temporal, y espi-
 ritual, no tiene igual Segorbe, pues en ella sola, se hallan to-
 das las calidades de vna buena, y perfeta Ciudad; y parece, que
 para fundarla, se ajustò el Rey Brigo, a lo que despues escribió
 Santo Tomàs, se deve observar en las fundaciones de Ciuda-
 des, segun su libro *de Regimine Principum*; donde dize, que el
 fundador de vna Ciudad, deve escoger vn puesto, que por ser
 sano, conserve a sus moradores; por su abundancia, y
 riqueza, baste a sustentarlos; por su amenidad les dexen
 passar la vida alegre; y por su fortificación los tenga seguros
 de los enemigos. Todo esto se halla con eminencia en Segor-
 be;

S. Thom. lib.
de Rigim.
Princip.

bejes el puesto mas sano de España, como lo decretaron los Protomedicos del Emperador Carlos V. y lo acredita la experiencia de los muchos, que vienen a convalecer a esta Ciudad. Es abundante de frutos, y frutas regaladas, y de riquezas, pues San Isidoro. *lib. 16.* y Plinio. *lib. 36 cap. 18.* y Escolano. *lib. 4. cap. 3.* dicen que en Segorbe, avia minas de Alabastro, y Marmol, y que fueron las primeras, que se descubrieron en el mundo. Y de manuscritos antiguos consta, que ay en Segorbe minas de oro, plata, cobre, alcohol, estaño, y otros minerales. Es tan ameno todo este paraje que parece otro Parayso de deleytes, y tan fuerte, como testifica su nombre, pues en lengua antigua Española, y en la Armenica, Briga, es lo mismo, que Ciudad fuerte. y el nombre antiguo de Segorbe, era Segobriga, y lo manifiesta su fuerte Castillo.

D. Isidor. lib. 16. Plin. lib. 38. cap. 18. Escolano lib. 4. cap. 3.

Finalmente. Parece, que en Segorbe, quiso Dios cifrar vn tanto monta de todas las Ciudades de mas esclarecido nombre de la Escritura. Ninive, fue celebrada con nombre de grande, por ser cabeça del Imperio de los Asirios, y segun San Geronimo, citado de Laureto, su etimologia es, *Pulchra*, la hermosa. Pues si Segorbe es la mas hermosa, en el sitio deste bellissimo Valle, fertilizado del riego de su milagrosa fuente, y fue cabeça de la indomita Celtiberia, llegando su distrito, y jurisdiccion hasta Zaragoza bien puede llamarse segunda Ninive.

Jonàs 2.

D. Hieron. apud Lauret. verb. Ninive.

Cariatsepher, fue Ciudad tan nombrada, y de tanta estima, que al que mas se señalasse en su conquista, ofreció el Capitan Caleb, darle por Esposa a su hija Aja, y en dote la misma Ciudad. Y esta, que nombre tenia? *Civitas literarum*, Ciudad de letras. Pues si en Segorbe ay tantos doctos, tantos letrados, tantos graduados en diferentes facultades; bien se le puede comparar, ser segunda Cariatsepher.

1 osue 15.

Bethel, fue Ciudad tan del gusto de Dios, que quiso su Divina Magestad, coronarse con su glorioso apellido: *Ego sum Deus Bethel*, y en ella viò Jacob la escala, que llegava de la tierra al cielo, poblada de Angeles. Y que quiere dezir Bethel? *Domus Dei*, Pues si toda Segorbe es casa de Dios, ya por su

Genes 31.

insigne Catedral, ya por su ilustre Cabildo, que por su religion, y doctrina ninguna en la Christiandad la excede, vn reverendo Clero, tan luzido, autorizado, y devoto: siete graves Conventos de Religiosos, y vno de Religiosas, en donde viven Angeles en disfraz humano; muchas Iglesias, y Hermitas, donde se celebra Missa, y se consagran festivos cultos a Dios, y a sus Santos, en que parece no tiene en esto igual Segorbe; ca llame se, pues, segunda Bethel, ò Ciudad de Dios.

Ad Colocens.
4.

Hierapolis, fue Ciudad celebre, y muy estimada del Apol: tol S. Pablo. Y que significa Hierapolis? *Sacra Civitas*. Pues si Segorbe, es toda sagrada, toda santa, con tantos exercicios de virtud, con tantos Sermones, platicas, y muchas horas de oracion, y recogimiento: bien puede llamarse segunda Hierapolis.

Iosua. cap.
19.

Hirsemes, es Ciudad muy alabada en el libro de Iosue, y que significa? *Civitas Solis*. Pues si Segorbe ha tenido tantos Soles esclarecidos, ya de hijos nobles, doctos, y valientes, tanto, que quererles reducir a numero, seria pretender contar los atomos del sol: Y va por las lumbreras grandes de la Iglesia, que deste Cabildo han salido, como son dos Sumos Pontifices, Benedicto XIII. y Calixto III. Prebendados que fueron

Don Fron-
cisco de Vi-
llag. cap. 54.
pag. 251.

de esta Santa Iglesia, 6. Cardenales, 4. Arçobispos, 8. Obispos, 2. que actualmente, con viva tenacidad han renunciado Mitras: Ea, goze Segorbe, pues, el blason de ser segunda Hirsemes: *Civitas Solis*.

Luca. 19.

Iericò es celebrada por fuerte, hermosa, y rica, y tan del gusto de Christo, que en ella alegre se pasicava: *Ingressus Iesus per ambulabat Iericho*. Y si inquirimos la razon deste mas su esclarecido elogio, dize Ricardo de Santo Laurencio, es: *Quia in Iericho crescunt rosa speciosissime habentes centum quinquaginta folia*; Simbolo expreso del Santo Rosario de Maria. Pues si en Segorbe, y en su Iglesia Catedral, està mas radicada esta devocion del Santo Rosario, que en ninguna otra parte de la Christiandad, pues todo el año, se producen rosas misticas de 150. Ave Marias; bien se puede Segorbe levantar con el blason de Iericò.

Ricard. à S
Laurent.

2. Reg. cap.
12.

Rabbath, fue Ciudad estimada por su fortaleza, y por ser Corte de los Amonitas. Y como se interpretava? *Urbs aqua-*

rum,

um, dize Laureto: pues si Segorbe es Ciudad de tantas aguas, con la abundancia de la fuente de la Esperança, con que riega su vega, utiliza sus casas, ilustra sus calles, plaças, y jardines: digase, que es mas feliz, que Rabbath; y digase, que es vn epitome de todas las grandezas, y dichas de las mas celebres Ciudades del mundo. Y pues las goza por intercession de Maria, y en años esteriles, y de gran falta de agua, jamás amenguado la fuente milagrosa de la Esperança; justo es, que nos mostremos agradecidos todos, y que se festeje con las demonstraciones de regozijo, esta celebridad de las glorias, y grandezas de Maria nuestra Patrona, que es el Castillo mistico, que nos defiende, en quien el mismo Christo, como dueño absoluto, entrò predominando: *Intravit Iesus in quoddam Castellum.* Y es la fuente, y manantial de todos nuestros bienes, y dichas; patente, y manifiesta à todos, como el Profeta Zacharias, en el principio de mi Sermón, lo testificò: *In die illa erit fons patens domui David, & habitantibus Hierusalem.* Mas ay! que en el capitulo 4. de los Càtares se dize, q̄ esta fuente està cerrada, y bien sellada: *Hortus conclusus, fons signatus.* Que es esto? Como aqui sellada, y acullà descubierta? Dixolo Ricardo de Santo Laurencio, entendiendo por vna, y otra fuente a Maria Santissima: *Nota, quod hic fons, hic dicitur patens; Canticorum 4. dicitur: Signatus. Patens amicis signatus inimicis. Patens mundis, signatus immundis. Patens penitentibus, signatus in penitentibus. Patens per misericordiam signatus per iustitiam.* Mirad, pues, de quales quereis ser, fieles de mi alma? De los amigos, ò de los enemigos? De los puros, ò de los impuros? De los penitentes, ò de los obstinados? Para los enemigos, impuros, y obstinados, està cerrada esta fuente de la misericordia Maria. Para los amigos, castos, y penitentes, està patente, y abierta. No querais ser de los enemigos, si de los amigos; no de los torpes, si de los continentales, y limpios; no de los obstinados, si de los penitentes, que con esso, esta mistica, y celestial fuente de misericordia Maria, estará patente para todos: *Erit fons patens;* ya con calidades de triunfante, porque, *fons, est in altum ascensivus.* Sublimado en la presencia de su Sacratissimo Hijo, nuestras buenas obras, para que sean mas bien aceptas; ya derramando sobre nuestras almas, con singular liberalidad nuevos

Zacar. 13

Cant. 4

Ricard à S.
Laurent. de
Laud. V. M.
lib. 9.

favores, y mercedes, porque: *Fons est sui comunicatus*. Y vltimamente, con el sagrado de tan miltico riego, fertilizando nuestras conciencias, para producir opimos, y colmados frutos de loables virtudes: *Quia fons est locorum ad iacentium sibi fecundativus*. Todo con seguridad se logrará, a reynare en nuestros coraçones, la contricion de nuestras culpas, y proposito firme de la enmienda, con lo qual, se consiguen en este mundo, raudales de gracia, por quien se aseguran para la eternidad, caudalosos rios de gloria: *Ad quam nos perducatur, qui sine fine vivit, & regnat.*

Amen.

OMNIA PEDIBVS S. M. R. ECCLESIAE SVBICIO
eiusque virorum Doctorum iudicio, & correctioni
presento.

F I N.

M. 63.863



