

PLANO,
Vista, y Perfil
del
Reducto proyectado
en la
Poblacion de S.^m Carlos
Provincia de Veracruz
AÑO de 1819.

Explicacion

del Plano.

Figura 1.^a

E... Representa la Planta de un Reducto, cuyo lado interior tiene 24 varas de las que se han tomado 4 para radio de los Torreones E.E., que para aumentar su defensa, se han proyectado en los extremos de una de sus Diagonales.

G... Espaldon de Alamposteria de 7 pies de alta, 2 de gruesa, y sin Banqueta, el que deve llevar Aspilleros para defender la Puerta en caso de salidas, o si es forzada por el enemigo.

H... Puerta del Reducto.

C.E.D.... Sineca del Perfil que representa la Figura 2.^a

ab... Salud del Muro.

b... Muro principal.

h... Banqueta.

c... Declive de esta.

d... Paso libre para la tropa.

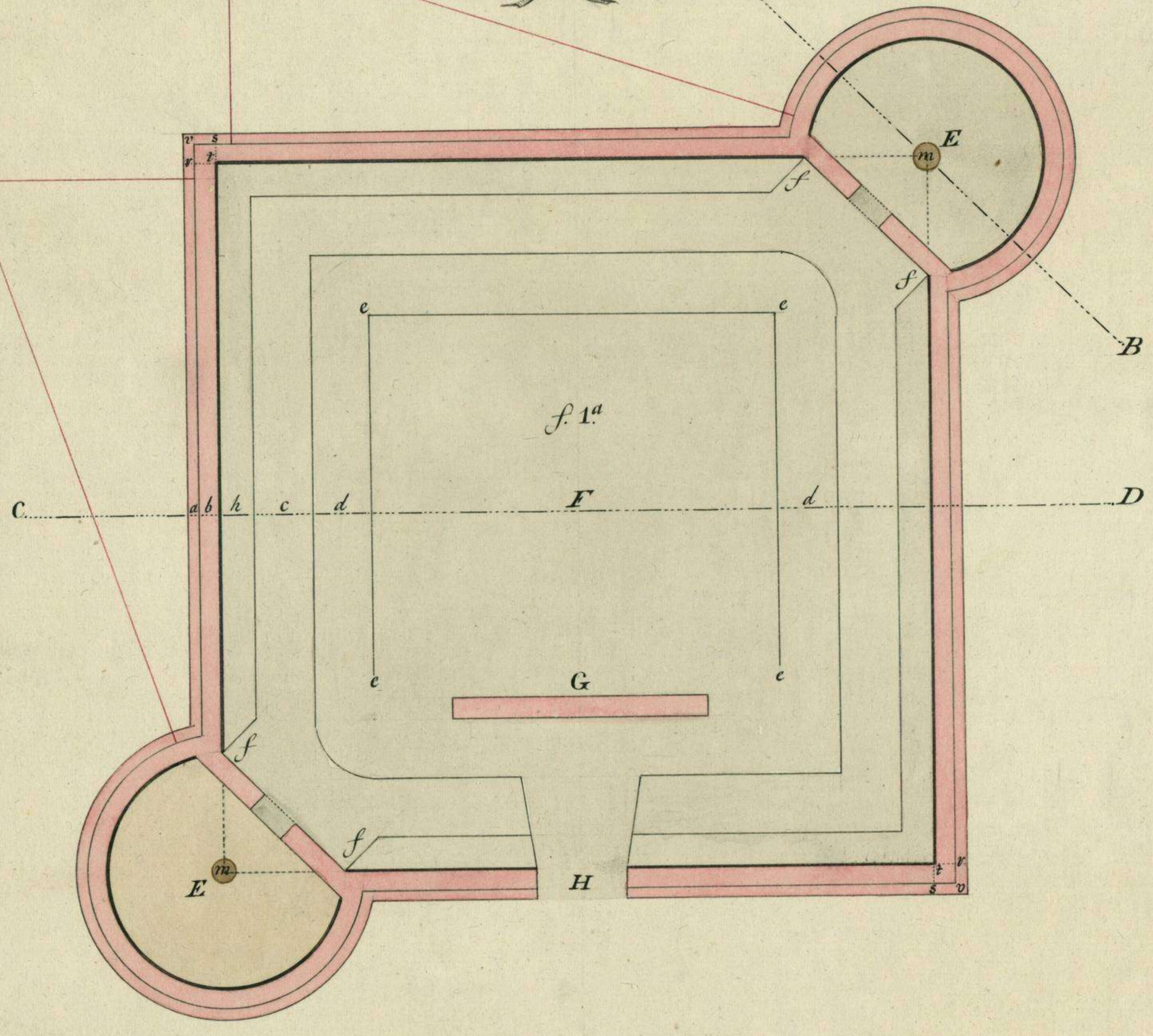
d.d.... Espacio para los Barracones el qual se representa tambien por el cuadrado eeee.

ff... Gola de los Torreones, en donde se deve construir o bien rampas para su subida, o Escaleras de madera formadas de tabla con su pasamano para evitar daños, y confusion colocandolos una a cada lado.

f... Pondera de madera, que deve colocarse en el centro de los Torreones para sostener mejor el piso alto en que deve colocarse la tropa para su defensa.

rusti... Cuadrado que queda sin mas defensa en los angulos salientes, que la muy debil que le prestan los Torreones. Por la Direccion de los fuegos se manifiesta mejor el terreno que queda con este defecto.

Nota... Uno de los Torreones lleva una Capa de madera para representar que el que se destina para las municiones de guerra deve tener su piso con esta precaucion para evitar la humedad que podria inutilizarlas. El piso de los Torreones, si conviene que el espacio destinado para almacenar sea mas alto se puede profundizar uno, o dos pies, en cuyo caso las tierras servirian para la Banqueta, y su declive, que por su proximidad seria esta operacion muy economica para el costo de la Obra. Tambien se pudiera levantar el embigado un pie



mas y dar este despues al Muro del Torreón, a fin de que quede cubierto el Soldado; pero este medio tendria el inconveniente que ademas de ser mas costoso aumentaria el espacio que queda sin defensa al rededor de su circuito, pues este crece a proporcion que es mayor la altura de la direccion de sus fuegos.

Figura 2.^a

Representa la vista por la parte exterior, y lado de la Puerta que tendria la Obra concluida.

Figura 3.^a

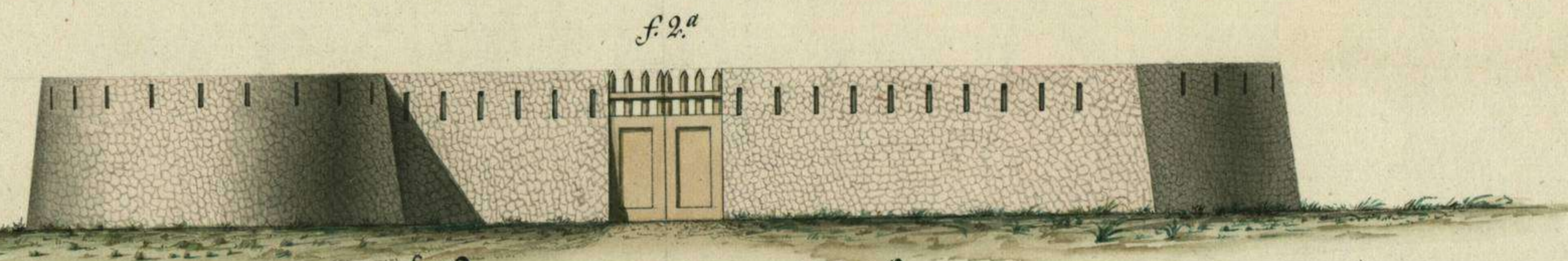
Representa el Perfil que pasa por la linea A.B. en uno de los Torreones manifestando el espacio que se destina y el embigado, y el de su defensa, como la altura, embigado, y el embigado; el Ponton m, en su centro, como la Capata n, que deve abruzar las quatro primeras vigas de uno, y otro lado del Ponton para mayor seguridad del piso alto. A en la parte superior, debe darse desde el centro a la periferia el declive suficiente para el dormirse de las aguas, construyendole algunos imbornales en el Perimetro del Muro para su salida. C... Respiradero que deve haver para la ventilacion, los que deben construirse en la forma que se representan para evitar la intrusion del fuego, agua, etc. por la parte exterior, cuidando que su altura a.d. por la misma sea suficiente para evitar que los muchachos u otra persona mal intencionada les tape con piedras o cualquier otra cosa.

Figura 4.^a

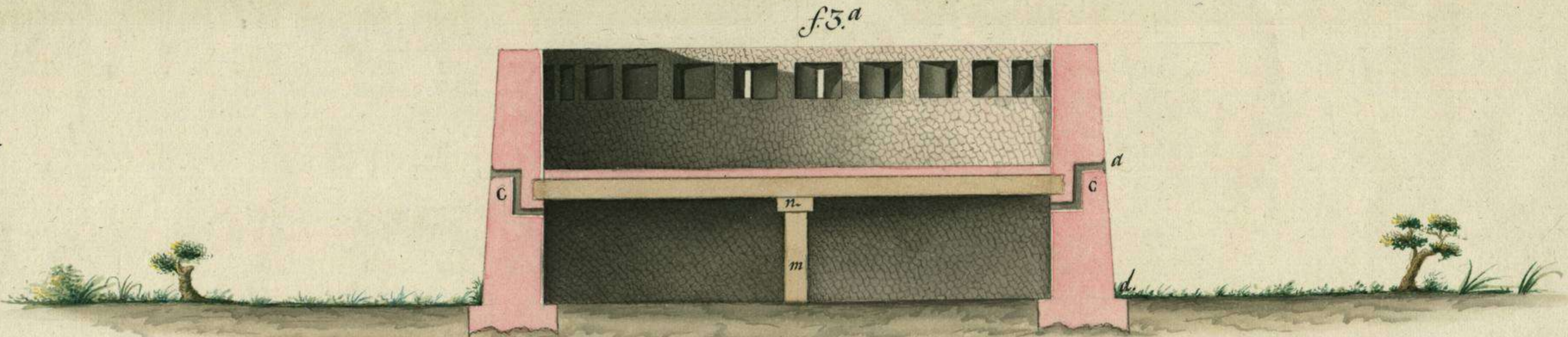
Manifiesta el Perfil que atraviesa el Reducto por la linea A.B. de la Figura 1. manifestandole lo siguiente. p.F.h. Sineca horizontal del Torreón, a e o n... Cimientos que se hallan baxo de la linea del Torreón para la solides de la obra.

- abf... Salud del Muro.
- f.g.h... Espesor y altura principal de este.
- c... Banqueta.
- d... Declive de esta.
- d.s... Paso libre para las Tropas al rededor interior del Reducto.
- s... Espacio para construir los Barracones de la Tropa y Oficial.
- v... Corte de la Aspillera del Muro.
- r.m... Sineca del fuego la que teniendo inclinacion con la linea horizontal a, p, deve curarse en un punto x, y por el triangulo que resulta r.x.a se nos manifiesta el terreno que queda sin defensa al rededor de todo el Muro.
- m.p... Altura de 2 varas para mantener que el soldado, que llega a este punto queda libre de los fuegos directos del Fuerte, y siendo pocos los que le ofenden de flanco, puede con serenidad prepararse para el asalto en todo el terreno que media entre el Muro, y este punta.

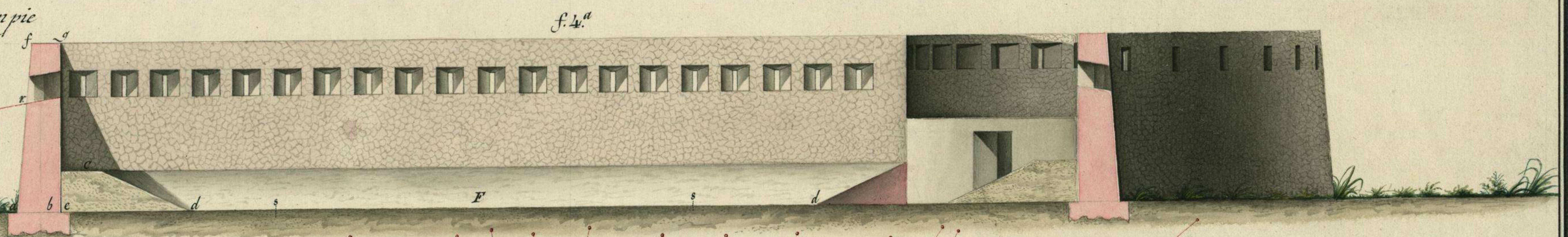
Vista por el frente de la Puerta



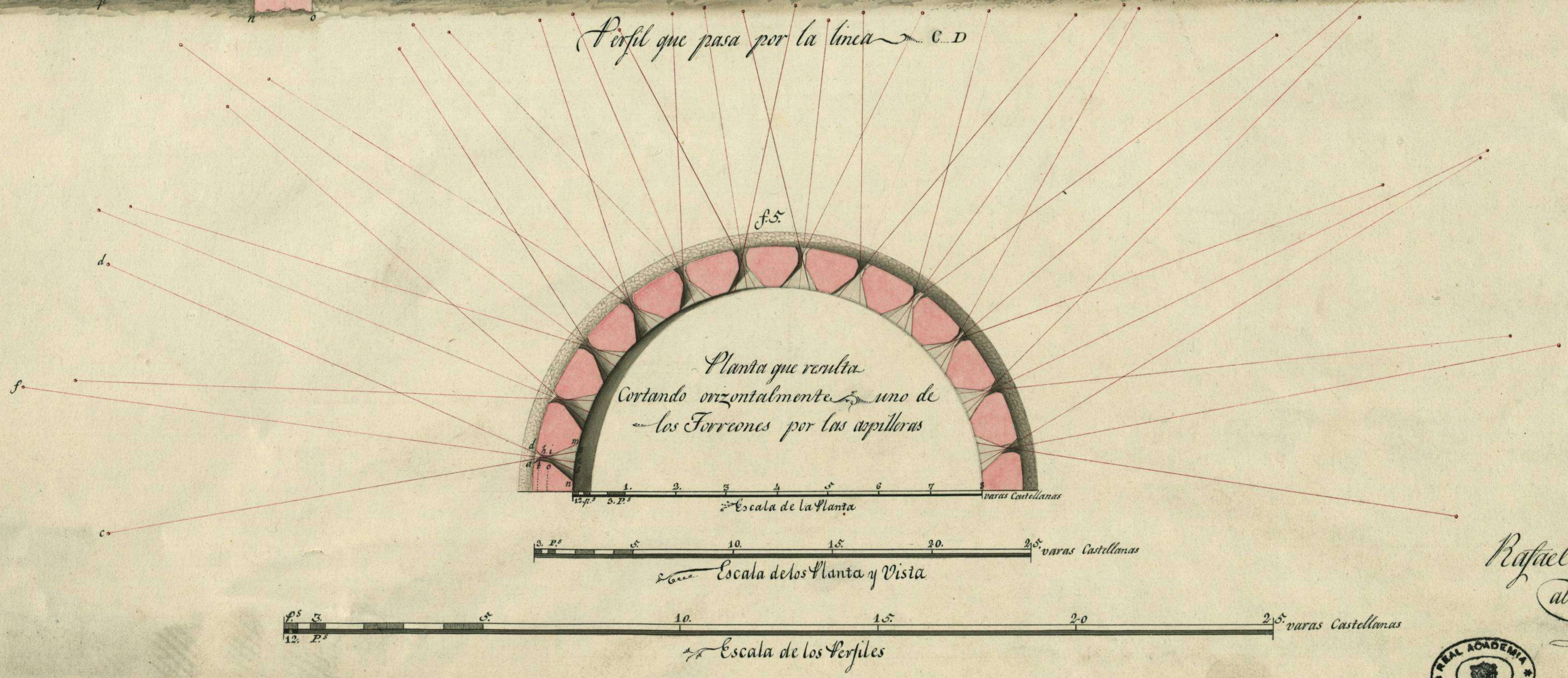
Perfil que pasa por la linea A.B.



Perfil que pasa por la linea C.D.



Planta que resulta Cortando horizontalmente uno de los Torreones por las aspilleras



Rafael M.^a
Arq.
1819



PLANO,
Vista, y Perfil
del
Reducto proyectado
en la
Poblacion de S.^m Carlos
Provincia de Vera Cruz
AÑO de 1819.

Explicacion

Figura 1.^a

E. Representa la Planta de un Reducto, cuyo lado interior tiene 24 varas de las que se han tomado 4 para radio de los Torreones E, E, que para aumentar su defensa, se han proyectado en los extremos de una de sus Diagonales.

G. Espaldon de Mamposteria de 7 pies de alta, 2 de grueso, y sin Banqueta, el que deve llevar Aspilleras para defender la Puerta en caso de salidas, o si es forzada por el enemigo.

H. Puerta del Reducto.

C. E. D. Linea del Perfil que representa la Figura 4.^a

ab. Falda del Muro.

b. Muro principal.

h. Banqueta.

c. Declive de esta.

d. Paso libre para la tropa

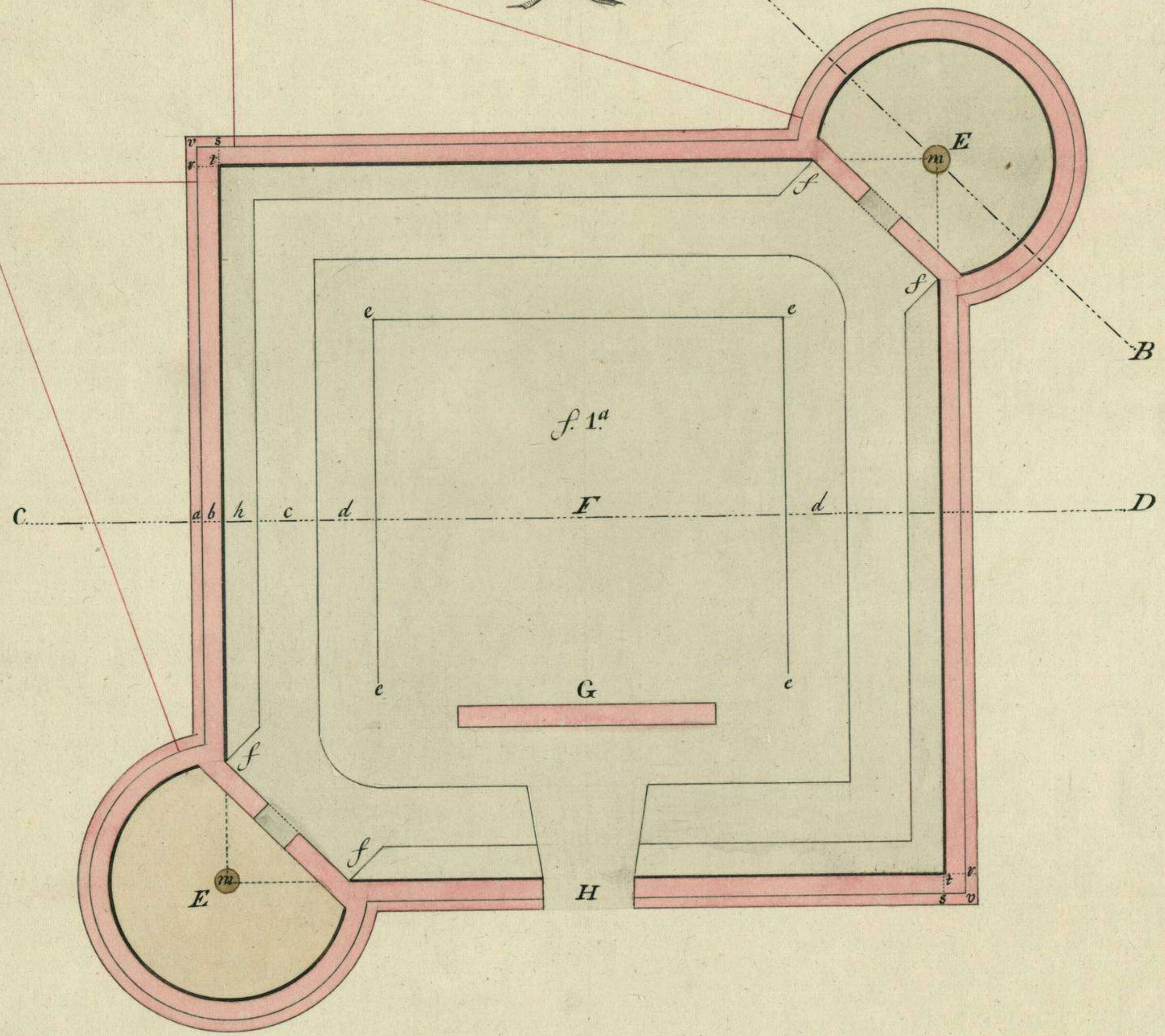
d. d. Espacio para los Barracones el qual se representa tambien por el cuadrado eeee

f. f. Gola de los Torreones, en donde se deben construir o bien rampas para su subida, o Escaleras de madera formadas de tabla con su pasamano para evitar daños, y confusion colocando una a cada lado.

f. Ponton de madera, que debe colocarse en el centro de los Torreones para sostener mejor el piso alto en que deve colocarse la tropa para su defensa.

r. u. s. t. Cuadrado que queda sin mas defensa en los angulos salientes, que la muy debil que le prestan los Torreones. Por la Direccion de los fuegos se manifiesta mejor el terreno que queda con este defecto.

Nota. Uno de los Torreones lleva una Cupa de madera para representar que el que se destina para las municiones de guerra deve tener su piso con esta precaucion para evitar la humedad que podria inutilizarlas. El piso de los Torreones, si conviene que el espacio destinado para Almacenes sea mas alto se puede profundizar uno, o dos pies, en cuyo caso las tierras servirian para la Banqueta, y su declive, que por su proximidad se



del Plano.

mas y dar este despues al Muro del Torreon, á fin de que quede cubierto el Soldado; pero este medio tendria el inconveniente que ademas de ser mas costoso, aumentaria el espacio que queda sin defensa al rededor de su circuito, pues este crece á proporcion que es mayor la altura de la direccion de sus fuegos

Figura 2.^a

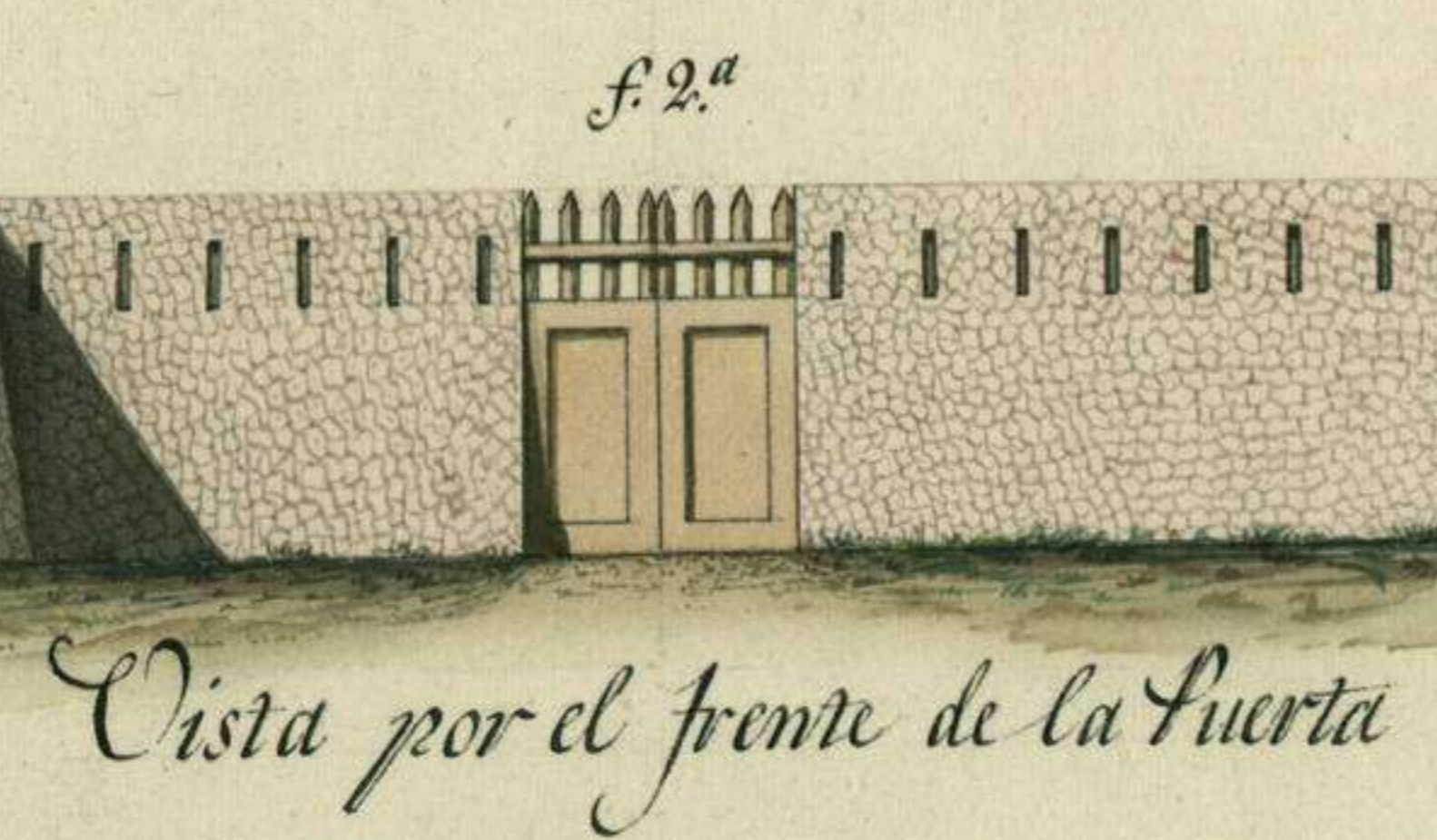
Representa la vista por la parte exterior, y lado de la Puerta que tendria la obra concluida

Figura 3.^a

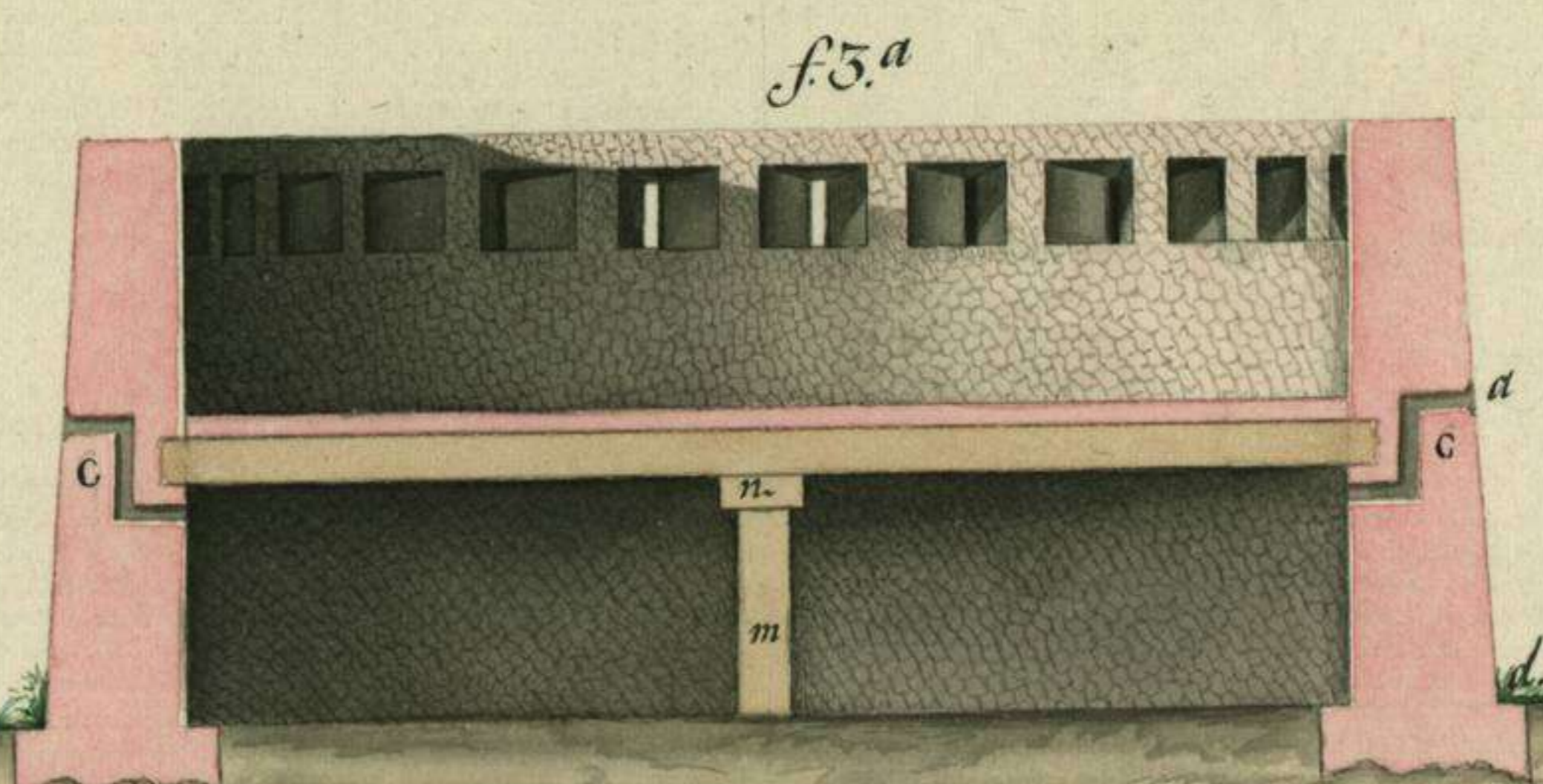
Representa el perfil que pasa por la linea A. B. en uno de los Torreones, manifestando el espacio que se destina p.^o Almacenes, y el de su defensa, como la altura, embigado, y el enlabriado, el Ponton m, en su centro, como la Espata n, que deve abruzar las quatro primeras vigas de uno, y otro lado del Ponton para mayor seguridad del piso alto. Este por la parte superior debe darse desde el centro á la periferia el declive suficiente para el derribo de las aguas, construyendo algunos invernales en el Perimetro del Muro para su salida. C... Respiraderos que deve haver para la ventilacion, los que deben construirse en la forma que se representan para evitar la intruducion del fuego, agua &c. por la parte exterior cuidando, que su altura a. d, por la misma sea suficiente para evitar que los muchachos u otra persona mal intencionada los tape con patras o inutilize.

Figura 4.^a

Manifiesta el Perfil que atraviesa el Reducto por la linea A. B. de la Figura 1. demostrandolos lo siguiente. p. F. d., Linea horizontal del Torreon. a e o n... Comienzo que se hallan baxo de la linea del terreno para la solidez de la obra.



Vista por el frente de la Puerta



Perfil que pasa por la linea A. B.

ab. f. Falda del Muro.

f. g. e. b. Espesor y altura principal de este.

c. Banqueta.

d. Declive de esta.

d. s. Paso libre para las Tropas al rededor interior del Reducto.

s. s. Espacio para construir los Barracones de la Tropa y Oficial.

r. Corte de la Espata del Muro.

r. m. Linea del fuego la que teniendo inclinacion con la linea horizontal a, p, deve cortarse en un punto x, y por el triangulo que resulta r x a se nos manifiesta el terreno que queda sin defensa al rededor de todo el Muro.

m. p. Altura de 2 varas para manifestar que el Soldado, que llega á este punto queda libre de los fuegos directos del Fuerte, y siendo pocos los que le ofenden de flanco, puede con serenidad prepararse para el asalto en todo el terreno que media entre el Muro, y este punta

Figura 5.^a

Manifiesta la Planta y construccion que deve darse á las Aspilleras, para que ademas de sus fuegos rectos, los crucen tambien obliquamente, defendiendo asi todo el mayor espacio posible c. f. d, del terreno sin incomodarse los Soldados unos, á otros.

de madera formadas de tabla con su pasamano para evitar daños, y confusión colocandolos a cada lado.

f. Ponton de madera, que debe colocarse en el centro de los Torreones para sostener mejor el piso alto en que debe colocarse la tropa para su defensa.

r.u.s.t. Cuadrado que queda sin mas defensa en los angulos salientes, que la muy debil que le prestan los Torreones. Por la Direccion de los fuegos se manifiesta mejor el terreno que queda con este defecto.

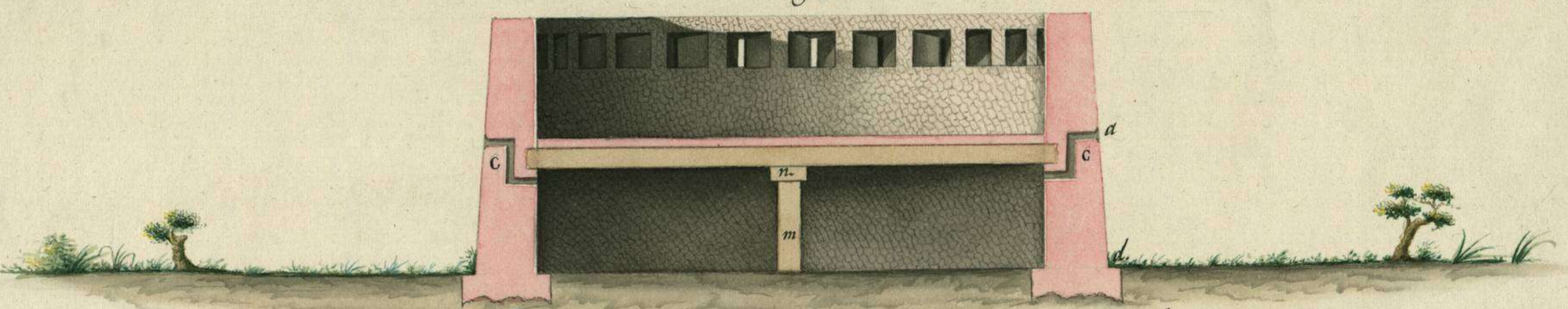
Nota. Uno de los Torreones lleva una Capa de madera para representar que el que se destina para las municiones de guerra deve tener su piso con esta precaucion para evitar la humedad que podria inutilizarlas. El piso de los Torreones, si conviene que el espacio destinado para Amacenes sea mas alto se puede profundizar uno, o dos pies, en cuyo caso las tierras servirian para la Banqueta, y su declive, que por su proximidad seria esta operacion muy economica para el costo de la Obra. Tambien se pueden levantar el embigado un pie

f. 2.^a



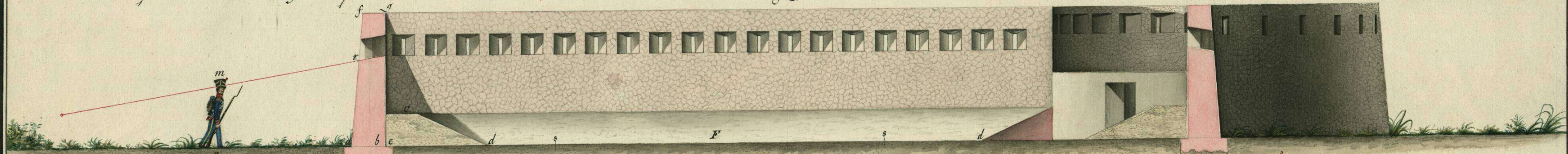
Vista por el frente de la Puerta

f. 5.^a

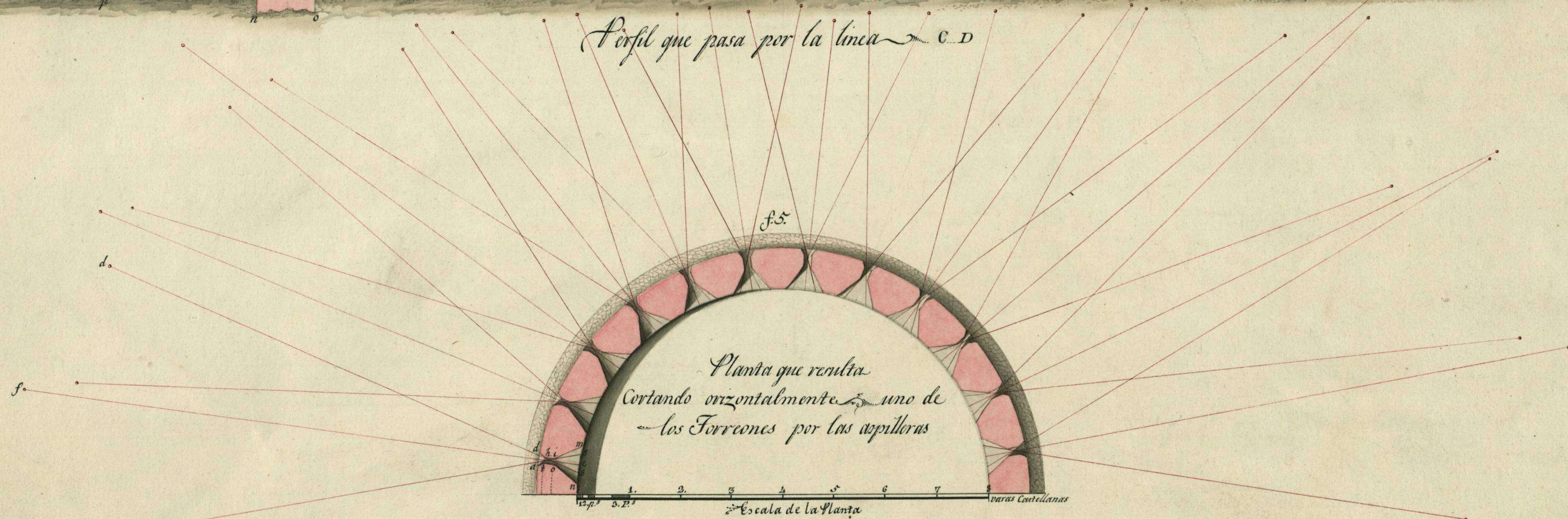


Perfil que pasa por la linea A..B.

f. 4.^a



Perfil que pasa por la linea C..D



Planta que resulta Cortando horizontalmente uno de los Torreones por las aspilleras

Escala de la Planta

Escala de los Planta y Vista

Escala de los Perfiles

12. P.^{as} 5. 10. 15. 20. 25. varas Castellanas

- ren. a con... Cimientos que se hallan baxo de la linea del terreno para la solidez de la obra.
- a.b.f. Filud del Muro.
- f.g.e.b. Espesor y altura principal de este.
- c... Banqueta.
- d... Declive de esta.
- d. s... Pasa libre para las Tropas al rededor interior del Reducto.
- s. s... Espacio para construir los Barracones de la Tropa y Oficial.
- r... Corte de la Aspillera del Muro.
- r. m. Linea del fuego la que teniendo inclinacion con la linea horizontal a, p, deve cortarse en un punto x, y por el triangulo que resulta r x a se nos manifiesta el terreno que queda sin defensa al rededor de todo el Muro.
- m.p. Altura de 2 varas para manifestar que el soldado, que llega a este punto queda libre de los fuegos directos del Fuerte, y siendo pocos los que le ofenden de flanco, puede con serenidad prepararse para el asalto en todo el terreno que media entre el Muro, y este punto

Figura 5.^a

Manifiesta la Planta y construccion que deve darse a las Aspilleras, para que ademas de sus fuegos rectos, los crucen tambien obliquamente, agendiendo asi todo el mayor espacio posible e, f, d, del terreno sin incomodarse los Soldados unos a otros.

Rafael M.^{ta}
Abro 23

