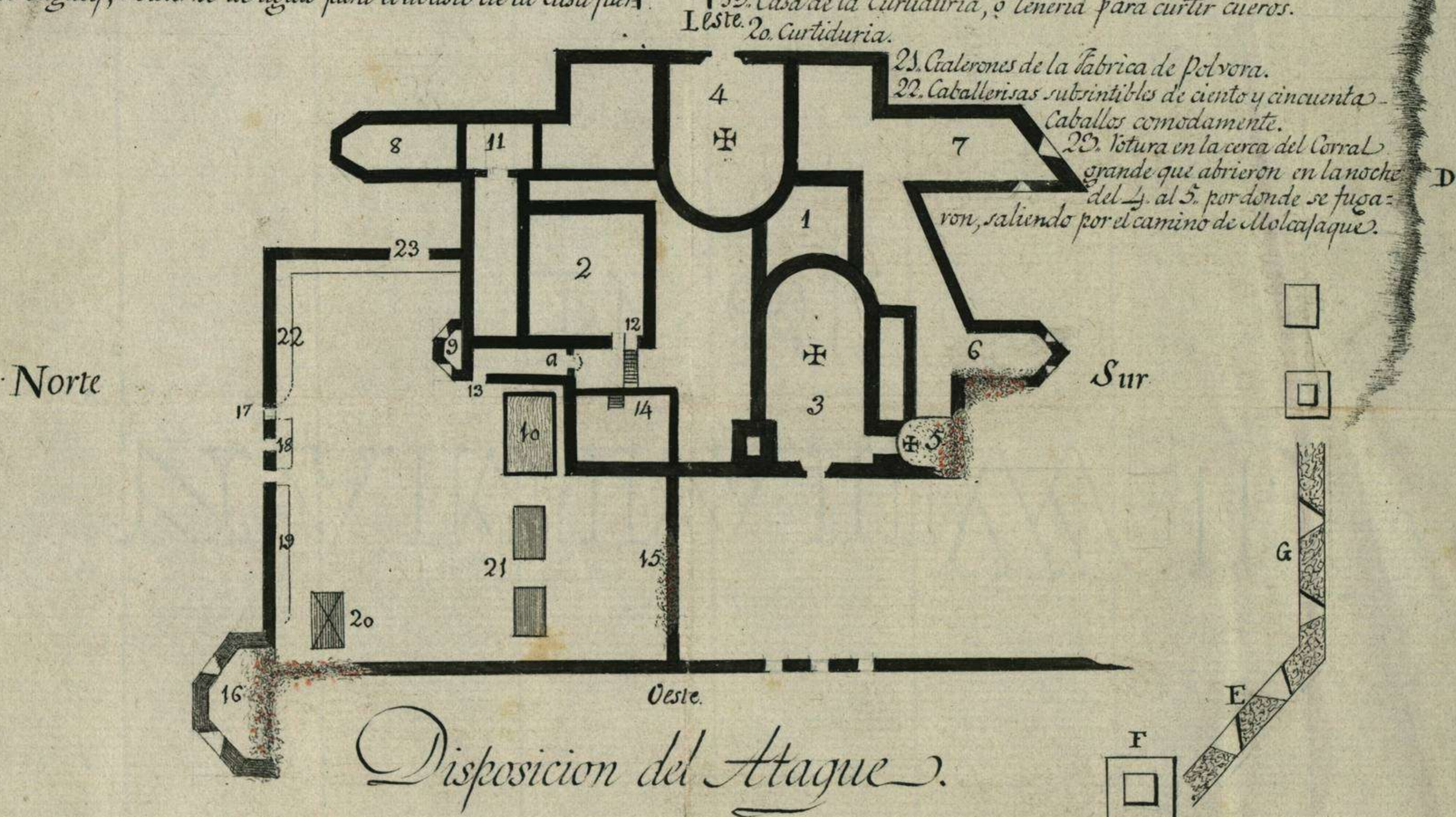


Explicacion del estado de la fortificacion del Convento situado en Tepexc de la Ceda, y disposicion de su ataque por la divicion del Señor Coronel de Castilla D. Francisco Oteba, cuya Artilleria de batir mandaba el teniente del Cuerpo de Artilleria D. José Roca, siendo los dos Oficiales agregados à él que le ayudaron en las faenas del Namo el Teniente de Dragones Provinciales de Puebla D. Cayetano Cesarini, y Alferes de Fragata D. Rafael Cortés.

- 1.º Patio del Convento, que comunica con la tercera orden, y pertenece à ella.
- 2.º Patio, ò Claustro del Convento en general.
- 3.º Yglesia principal.
- 4.º Tercera orden.
- 5.º Capilla contigua à la Yglesia mayor nombrada de Dolores con comunicacion al Templo principal.
- 6.º Torreon, que mide uno de los frentes del Sur con tres troneras, una arruinada por los fuegos de la brecha y dos que se manifiestan en el plano, cuya obra era de grande espesor, y todo parapetado y arpillado.
- 7.º Torreon con dos cañoneras como se manifiesta en el plano.
- 8.º Val. como las anteriores sin troneras para cañon; pero todo arpillado y bien parapetado, con el espesor de tres varas en sus muros que eran de cal y canto y sus argamasas de la construccion antigua.
- 9.º Baluarte bajo; En figura de sebillin con dos cañoneras para artilleria colocados en uno de los angulos del Convento para defender la entrada de la porteria que era la mas fuerte colocada en A.
- 10.º Gran Taguey, ò sisteme de agua para el abasto de la Casa fuer-

- te que tambien se hallaba defendido este deposito por la cortina señalada con la letra A. arpillada y bien parapetada con tres varas de espesor y sus arpilleras correspondientes.
- 11.º Ornos de fundicion para balerio y apino de metal.
- 12.º Carcel, ò Calabozos que fueron antiguam. Almacenes, ò Tefectorio de los Religiosos.
- 13.º Entrada por la por la porteria puesta à cubierto por el baluarte y cortina que defiende el agua.
- 14.º Escaleras principales, ò comunicacion que se mandan por el patio principal para todo el Convento.
- 15.º Gran muralla antigua que circunda el sementerio del Corral grande, toda arpillada nombrada por los sebeldes, camino cubierto, ò de comunicacion.
- 16.º Baluarte en figura de sebillin con tres troneras para cañones colocado en uno de los angulos del N. y defendia los muros del Corral grande, y entrada por la porteria y era la obra mas avanzada de dicha casa-fuerte.
- 17.º Entrada del corral grande.
- 18.º Casa de tienda con puerta à la plaza.
- 19.º Casa de la Curtiduria, ò teneria para curtir cueros.



Disposicion del Ataque.

Habiendo llegado las tropas de la Divicion del Sr. Oteba por el camino de barranca Honda de tres à quatro de la tarde por el rumbo del Sur, y precedido el reconocimiento de toda la obra que poseian los Enemigos dispuso el Sr. Coronel se formase la primera bateria en el punto D. distante del baluarte F. y G. trescientas cincuenta varas. enfilando esta bateria dichos baluartes y cortina en una loma que proporcionaba los tiros fixantes aunque siempre dominada del Convento: dicha bateria fue construida de sacos à tierra por el teniente del Cpo. D. José Roca, y el de Dragones agregado à él D. Cayetano Cesarini, rompiéndose el fuego entre siete, y ocho de la mañana del dia 31 y usando este à la una por considerarse infructuoso respecto de lo fuerte y robusto de la obra por aquella parte por cuya causa se vario de posicion, y se formó nueva bateria en E. à ciento cincuenta varas del Convento resguardado su flanco por una de las principales Casas de la Calle Real batiéndose con esta bateria la cortina del Baluarte G. y Capilla de Dolores contigua al templo principal, habiendo sido practicable su brecha à las nueve de la mañana del dia 1.º à saber nueve varas por la cortina del baluarte G. y 8. por la de la Capilla.

La noche del dia se vario de posicion de la bateria apoyado su flanco izquierdo por el derecho de la bateria anterior à fin de poder batir el baluarte 16. lo que se practico al amanecer del dia 4. rompiendo el muro 15. para interrumpir la comunicacion del enemigo con dicho baluarte, y conseguida à muy pocas onas esta operacion se continuo batiendo el expresado baluarte el que antes de la oracion de este dia fue casi demolido toda la espalda del y abandonado por los Enemigos por cuya causa se suspendio el fuego y pensó el Sr. Coronel asaltar al enemigo por este punto batido y abandonado en la misma forma que por la Capilla N.º 5. cuya operacion se suspendio por creer se hallarian bastantes fuertes por lo interior cuya sujecion y prudente seleccion hizo suspender este ataque hasta haber podido reconocer lo restante de la obra interior para colocarle algunos ornillos y bolar uno de los angulos contiguos à la porteria cuya operacion no tubo efecto por haberse fugado los Enemigos por el punto 23. la noche del quatro al cinco, entre doce y una de la noche, rompiendo la tapiá que media aquel lienzo de muralla de la cerca del corral grande entre el Norte y el Este verificando su fuga à cubierto de la irregularidad de la barranca que lleva su direccion al camino de Molcasaque los que fueron perseguidos por nustras tropas en el momento que se conoció la fuga.

No se formaron los Inventarios de lo hayado dentro del Convento perteneciente à Parque, Fundicion, Maestranza y Fabrica de Polvora, como esta prevenido por ordenanza, por no haberlo permitido ni mandado el Sr. Comandante General de la Divicion por lo que dispuso el Sr. General en Cefse al regreso de ella à Tepeaca pasare un Oficial de Artilleria à verificarlo y à arreglar la dotacion de las dos piezas de à quatro que allí han quedado, conduciendolo à este Cuartel General todos los efectos indicados, y demas municiones que allí se hayasen. Tepeaca 7. de Enero de 1817. José Roca.

Es copia à la letra del original, que queda archibado en esta Comandancia de mi cargo. Cuartel Genl. del Exercito del Sur en Puebla à 13. de Enero de 1817.

El Comandante de Artilleria
Man Varelá y Uloa