

4347

PARENTACION AFECTVOSA.

POMPAS FUNEBRES, Y HONRAS
Funerales, conque la invencible CIUDAD
de HUESCA desahogò su dolor en la muer-
te de Nuestro amado Rey, y Señor
D. LUIS PRIMERO de BORBON,
Rey de las Españas.

RESPETOSAMENTE POSTRADA A LOS
Reales Pies del Rey N. S. D. PHELIP E
Q V I N T O el Animoso,
(que Dios guarde.)

CONSAGRA A SV MAGESTAD ESTOS FI-
nos obsequios, en desempeño de su Piedad
devida, atèta lealtad, amãte obligaciõ.

Y POR LA MISMA CIVDAD

D. Juan Carrillo Corregid.	D. Geronimo Crexenzan.
D. Luis Climente Decano.	D. Thomas Ram.
D. Jacinto de Ena.	D. Miguel Cascaro.
D. Ioachin Castilla.	D. Francisco Domenech.
D. Lorenzo Aguirre.	D. Andres Castilla.
D. Joseph Castilla.	D. Joseph San Juan.
D. Antonio de Vrries.	

CON LICENCIA:

En Huesca: Por Ventura de Larumbe, Impressor
de la Vniversidad. Año 1724.



100

P A R E N T A C I O N
A F E C T U O S A .

POMPAS FUNEBRES, Y HONRAS
Funerales, conque la invencible Ciudad
de Husca delahogo su dolor en la mu-
te de Nuestro amado Rey, y Señor
D. Luis Primero de Borbon,
Rey de las Españas.

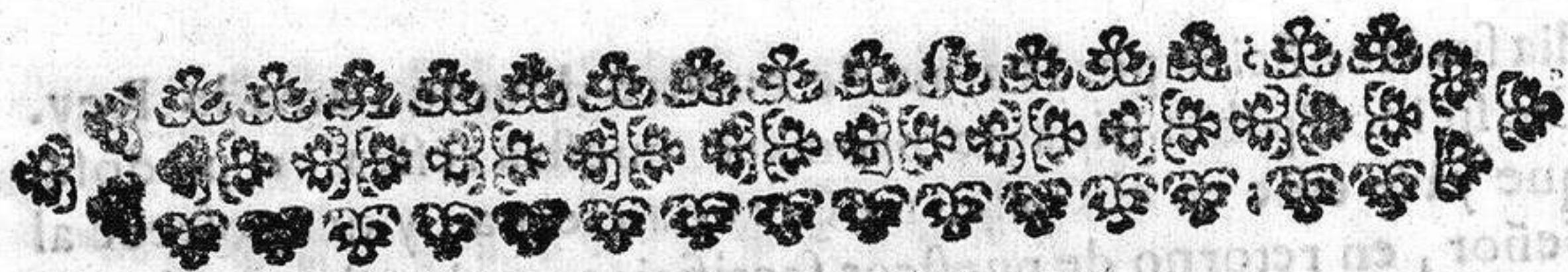
R E S P E T O S A M E N T E P O S T R A D A A L O S
Reales Pies del Rey N. S. D. N. P. H. E. L. I. P. E.
Q U I N T O el Animo.
¡ que Dios guarde!

C O N S A G R A A S U M A G E S T A D E S T O S E L
nos obsequios, en obsequio de su Piedad
devida, antes leal, en su obsequio.

- Y P O R L A M I S M A C I V I D A D
- D. Juan Carrillo Corredor. D. Gerónimo Cruz.
 - D. Luis Clemente Decano. D. Thomas Rivas.
 - D. Jacinto de Eria. D. Miguel Castaño.
 - D. Lechin Castilla. D. Francisco Domínguez.
 - D. Lorenzo Aguirre. D. Andrés Castilla.
 - D. Joseph Castilla. D. Joseph San Juan.
 - D. Antonio de Vitoria.

C O N L I C E N C I A .
En Husca: Por Ventura de Lamoine, Impresor
de la Universidad. Año 1724.





Señor.



A soberana dignacion de vuestra Magestad despejó el camino á nuestro fiel respeto, para que pudiera llegar sin estorvo al templo de sus reales plantas, centro propio de nuestras amantes finezas, en donde se consagra víctima de el dolor, en las aras respetables de la Magestad.

Bien quisiera la lealtad constante, y amor ferviente de esta Ciudad, que las bien sentidas expresiones de su dolor pudieran templar el que en vuestra Magestad hà causado la temprana muerte de Nuestro adorado Catholico Monarca, y Señor Don LVIS Primero hijo primogenito de vuestra Magestad, y heredero de sus heroicas virtudes, que el Cielo Corone por perpetuas eternidades. Pero mas que en el comun, doloroso llanto de la Monarquia, asegura la confianza de el consuelo de vuestra Magestad en la ardiente, viva fee de su magnanimo corazon; à cuya llama sabe sacrificar al Rey supremo la vida, hijos, y Corona, facilitandose de esse modo la perpetua sucesion de su Real casa.

Apenas recibimos las Reales ordenes de vuestra Magestad; informados de el sumo dolor, que nos causò tan infausta noticia, nos dispusimos á su puntual observancia: y celebramos las Exequias Reales, sino con la grandeza correspondiente á nuestros deseos, con las mas dolorosas expresiones, que nos dictò nuestro tierno amor, y constante lealtad; previniendo á todo el Clero, y Comunidades Religiosas, que celebrassen aquel

dia sus sacrificios por la alma de nuestro difunto , amado Rey. De su inculpable vida se promete nuestra reflexion piadosa, que yà se ciñe en el Cielo vna Corona eterna ; y que ofrece al Señor , en retorno de nuestros sacrificios , todo el cumulo de sus altos merecimientos ; siendo en la gloria nuestro intercesor , el que fue en la tierra nuestro amado Rey. El de el Cielo prospere la Real persona de vuestra Magestad , para el bien comun de la Iglesia , y consuelo de la Monarquia, como incessantemente lo suplican los piadosos votos de esta Ciudad.

B. L. R. Pies de V. Mag.

Juan Carrillo.

Luis Climente.

Jacinto de Ena.

Joachin Castilla.

Lorenzo Aguirre.

Joseph Castilla.

Antonio de Vrries.



Geronimo Crexenzan.

Thomas Ram.

Miguel Cascaro.

Francisco Domenech.

Andres Castilla.

Joseph S. Juan.

**Corregidor , y Regidores de la Ciudad
de Huesca.**

APRO-



APROBACION DE EL Rmo. P. Fr. IVAN
Escolano, Lector de Prima en el Real Con-
vento de Predicadores de la Ciu-
dad de Huesca.



O R comission de el Señor
D. D. Vicente Castilla, Ca-
nonigo de la Santa Iglesia
Cathedral de Huesca, Ca-
thedratico de Decreto en su
Vniversidad Sertoriana, Vi-
cario General, y Provisor
Eclesiastico, Examinador Sy-
nodal de el Obispado &c. hè leído con seria re-
flexion el relato, y descripcion de la *Parentacion
afectuosa, pompas funebres, y honras funerales, con
que la fidelissima Ciudad de Huesca desahogò su dolor
en la muerte de Nuestro adorado Catholico Monarca
LVIS primero de BORBON;* y en èl hè visto fiel-
mente repetidas de esta nobilissima, siempre in-
victa Ciudad de Huesca, las tiernas demonstracio-
nes de sentimiento, que hizo la de Ierusalen, en
la dolorosa muerte de San Estevan, primero Prin-
cipe de el Imperio Christiano, a que à tiranas
violencias de el odio lloraron muerto Fue vniver-
salmente llorado en la Congregacion de los Fie-
les; b y consagraron à su feliz memoria solem-
nissi-

Hug. Car. in
Act. 8. Ocisso
vno de Princi-
pibus Ecclesie.
b

A. 8. Fecerunt
planctum mag-
num.

c
Alap. hic: Planc-
tus hic signifi-
cat funeralem
pompa.

d
Menoch. ibi: Fu-
nebrem pompā
adornarunt, &
Exequias mag-
na fidelium fre-
quentia celebra-
runt.

e
Tirin. ibi: Quod
tanto Praefecto,
tanto Patrono
privatos se sen-
tirent.

f
S. Petr. Crisol. f.
154. Stephanus
dicitur a Coro-
na.

g
Esther. 8. Nova
lux orivisa est.

h
Esther. 15: Tu-
lit aureā virgā,
& posuit super
collum eius, &
osculatus est eā.

nísimas demonstraciones, celebrando con mage-
tuosa pompa sus honras funerales. c Concurrie-
ron à tan religiosa magnífica función todos los
Christianos, q̄ havia en la Ciudad: d porque devia
ser vniversales los sentimientos, aviendo sido Es-
tevan Principe, y Patron de todos; e y aun sin
violencia pudieramos llamarlo Monarca: pues en
su mismo nombre tiene vinculada la Corona. f
Luego lo que en el texto se explica como justo de-
sahogo de el dolor, fue en la realidad *parentacion
afectuosa, pompas funebres, y honras funerales.*

Estas mismas dolorosas, magnificas expressio-
nes vimos en esta nobilissima, y fidelissima Ciu-
dad; y estas son las que describe este eruditissimo
Autor. Fue Nuestro amado LVIS primero el pri-
mer Principe Español de su Regia Estirpe, que
llora nuestra desgracia despojo acerbo de la muer-
te. En el Oriente feliz de su Coronacion vió esta
Ciudad, y todo el Emisferio Español, vna nueva,
risueña, apacible luz, g que anunciaba el fin de
todas las desgracias, y el principio de las mayores
felicidades: pues dió à entender, quando empu-
ñava el Cetro, que no lo tomava en la mano, co-
mo vara para herir, sino como indice seguro de el
favor. h Veneravalo esta Ciudad invicta como à
Patrono amantissimo, que, para decretar como
Principe, consultava primero con la razon de pa-
dre, y quando la Parca inexorable le robò tal pren-
da, no hallò otro desahogo à su dolor, que el con-
sagrara à su memoria con magestuosas, como bien
sentidas expressiones, en sus exequias, y honras
funerales.

Para

Para autorizar las de Moab, dize el Sagrado Texto, que esparcieron flores sobre el Tumulo. Sin duda serian Lises; pues la version Caldea las mirò con respecto de Corona: K y siendo flores Reales, naturalmente serian Lises. En cuya confirmacion advierte San Geronimo, l Que antiguamente honravan à los difuntos, esparciendo flores en los monumentos: por donde cantò el Poeta: m

Hier. 48: Date
florem Moab.

K

Chald. Date Co
ronam.

l

S. Hier. epif. 26,
ad Pamach.

m

Vig. A Enci. 6.

n

Santes Pagn.:
Date plumam,
date alas.

o

Hieron. epif. ad
Hel. epitaph.

Nepot.: Moris
vt fuit, vt supra
cadavera instar
lugubrium car-
minum, ad fle-
tus audientium
pectora conci-
tarent.

p

Poeta.

*Manibus date lilia plenis;
Purpureos spargam flores; animamque nepotis.
His saltem accumulem donis.*

Nunca se viò esta ceremonia mas bien desempeñada, que en el regio tumulo, que erigió à LVIS esta Ciudad invicta: pues en èl se esparcieron Coronadas Lises, para acreditar las Exequias de Reales.

Los que consultan con el Hebreo el texto de Jeremias, en lugar de flores leen: plumas, y alas. Tambien esto se practicò en parte: pues se esparcieron por el Tumulo varias poesias de diferentes plumas, (ceremonia que tambien vsaba la sabia antigüedad, como advierte el maximo Doctor; con que explicava esta Ciudad en discretos numeros poeticos su justa, gravissima pena, por la temprana muerte de su adorado Monarca.

Cantabat mestis tibia funeribus. p

Pero agora desempeña las dos versiones, buscando, para la descripcion de las pompas funebres, la bien templada pluma de este discreto Autor: pues asegura de este modo, que sus amorosas, tiernas demonstraciones de dolor, por la muerte de su amabilissimo Rey, volarán por el mundo en alas de

de la fama, con el feliz desempeño de tan ayrosa
pluma: Date plumam, date alas.

Primero describe la heroicidad de sus virtudes, y
passa despues à las honras funerales. Sabia disposi-
cion. El Templo de la honra, que fabricaron los
Romanos contiguo al de la virtud, no tenia puer-
ta exterior, para entrar en èl; dentro de el Tem-
plo de la virtud estava la puerta, que franqueava
el ingreso al de la honra: q para dar à entender,
que siendo la honra el premio de las virtudes, co-
mo dize mi Angel Thomas, r deve preceder el
ejercicio de la virtud heroica, para ser digno as-
sumpto de la honra, y de la fama. Por esto este
discreto Autor, describe primero las virtudes de
Nuestro Monarca augusto, y despues lo introdu-
ce al segundo Templo.

Su estilo es el que deve ser, proprio, expressi-
vo, y eloquente sin afectacion; medio, entre los
dos extremos viciosos; ni de aquellos, de quien
dize San Geronimo; *f que: Componuntur eloquij
venustate, & structura verborum, ut mendatio simu-
lent veritatem;* ni de aquellos, de quien dize Quin-
tiliano: *t Qui fugiunt, atque formidant omnem indi-
cendo voluptatem, nihil probantes, nisi planum, & bu-
mile, & sine conatu; ita, dum timent, ne aliquando
cadant, semper iacent.*

Siendo la obra tan pequeña acredita al Autor de
singularissimamente verlado en la leccion de las
Sagradas Escrituras, SS. PP. y todo genero de eru-
diciones; todo lo qual ordena con tanta suavidad,
que le podemos dezir con Casiodoro: *u Cum multa
trabas ab antiquis, meruisti placere de proprijs.* Mu-
chos

q
Valr. Max.

r
D. Thom. 1. 2.
q. 21. art. 2.

f
S. Hier. 2. exp.
Osee.

t
Quintil. l. 8. c. 5.

u
Casiod. titul. 3.
epistolar. epist.
5.

x
Vincent. Bello-
vac. lib. 7. spec.
doctr. cap. 51.

chos argumentos publicos ay en esta Ciudad de que
es: x *Hacer ingenio , suavis eloquio, secularis littera-
turae peritus , in Ecclesiasticis laboribus operosus , in
omni sua actione compositus , in questionibus absolven-
dis acutus , & in explanandis Scripturis canonicis
cautus.*

Muchas razones me executan à su alabanza; pe-
ro su Religiosa modestia me arrebatada de la mano
la pluma. Assi se quita à la malicia la ocasion de
notar de apassionado el elogio , por ser el Autor de
mi Santo habito: No hè hallado en toda esta des-
cripcion cosa alguna , que disuene à la Santa Fè,
ni à la pureza de las costumbres ; antes bien tiene
mucha erudicion para el entendimiento , y desen-
gaños saludables para la voluntad ; por lo que se
deve à la publica luz. *Sic sentio ; salvo meliori &c.*
En este Real Convento de Predicadores de Hues-
ca , à 14. de Enero de 1725.

Fr. Juan Escolano:



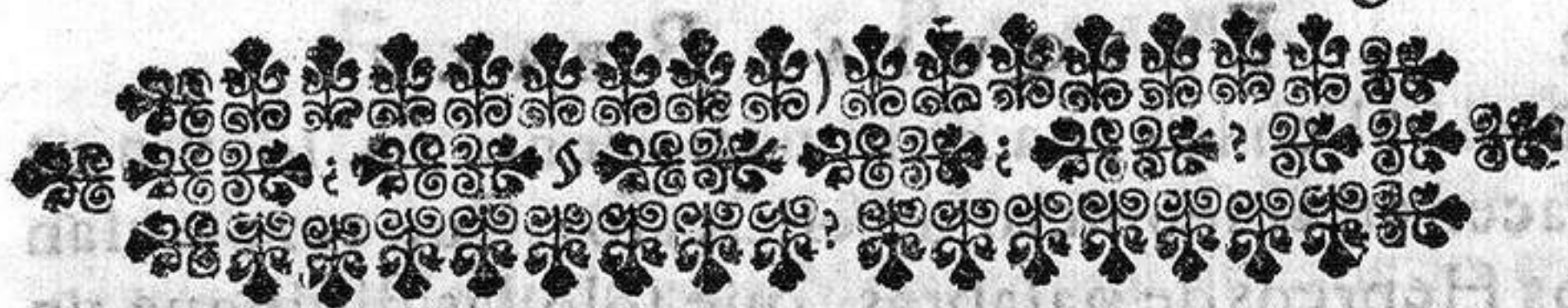
con argumentos públicos y en esta Ciudad de que
en el primer tomo, se ve el primer tomo de la
obra de la Real Academia de la Lengua, en
la qual se ve el primer tomo de la
obra de la Real Academia de la Lengua, en

Muchas razones me excusaban a la alabanza; pe-
ro la Religión me obligaba a la mención de la mano
de la pluma. Así se quitó a la malicia la ocasión de
notar de apasionado el elogio, por ser el Autor de
mi santo hábito. No he hallado en toda esta deli-
beración cosa alguna, que diera a la Santa Fé,
ni a la pureza de las costumbres; antes bien tiene
mucho crédito para el entendimiento, y de los
gastos salubres para la voluntad; por lo que se
debe a la pública. Dio fé. Yo Juan Escobedo, &c.
Este Real Convento de Predicadores de Huel-

ca, a 14 de Enero de 1717.

F. Juan Escobedo





BREVE DESCRIPCION DE LAS
 altas prendas , virtudes heroicas , y muerte
 feliz de Nuestro Catholico Monarca
 LVIS PRIMERO.

INBESTIGABLE es el rumbo de la divina Providencia en sus designios: inescrutable es el fin de sus decretos ; y quando mas porfie en su averiguacion la capacidad humana, hallará , que solo se permiten à vna veneracion religiosa. Por esso dixo el Profeta , que le ilustravan mas de lleno las soberanas luzes , quando tenia obscurecidos los ojos naturales: *Dixit vir , cuius obturatus est oculus*: porque entonces se percibe mejor la grandeza de el proceder divino , quando en su veneracion abate las alas el entendimiento humano: entonces se vislumbran los vestigios de la Providencia quando en su obsequio cierra los ojos la inteligencia criada.

Testigo , tan fiel , como doloroso , fue de esta verdad, la muerte lamentable de Nuestro Catholico Rey. Cortò la Parca el dorado hilo de su vida, quando comenzava à texerle la tela. Muriò, quando empezava à vivir ; y confundiendo la aurora con la noche , el Ocaso con el Oriente, vimos mo-

Num. 24.

Precissa est, velut à texente vita mea ; dum adhuc ordiret succidit me Is.
 38.

2 EXEQVIAS REALES

Alap. in Eccles.
37.

Poeta.

rir el Sol en la cuna de su nacimiento, ò lo vimos nacer en el sepulcro de el Ocaso. Con razon usan los Hebreos de palabras, que solo las distingue vn punto, para significar vivo, y muerto: pues casi en vn punto indivisible vimos à Nuestro amado Rey empezar la vida, y acabar con ella; ceñirse la Corona, y reynar en la sepultura. Por esso dixo el Poeta.

Omne crede diem tibi diluxisse supremum. Son el respirar, y el espirar tan parecidos, que parecen vnos: porque lo mismo es comenzar à andar el camino de la vida, que poner los pies en las puertas de la sepultura. Este es el tragico asunto de nuestro dolor en la muerte acerba de nuestro Rey, verlo difunto al empuñar el Cetro; equivocandose las festivas aclamaciones de el solio, con los ayes lamentables de el tumulo. O providencia sabia, è incomprehensible! Si la gentileza, y hermosura natural hizo à este Principe digno de el Imperio, mejor que à Priamo: *Species Priami digna est Imperio*, porque le quita Dios el Imperio, quando luzia mas, como hermoso? No se diò mil enhorabuenas España en su coronacion, viendo en su nuevo Principe todas quantas prendas podian acreditarlo de grande? No ay duda: porque en él descansavan, como en su centro, la inocencia de la vida, la paternal clemencia, diligencia sollicita en socorrer las necesidades, zelo infatigable de promover las virtudes, el amor à sus Vallallos, y el valor para reprimir el orgullo de sus enemigos. *Rarus, qui in iuventute grave iugum seria sobrietate porta:*

EXEQUIAS REALES. 3

portavit. Dezia San Ambrosio. Y en la mas tierna edad pudo Nnestro gran Monarca suportar el grave peso de toda esta Monarquia: porque lo excelente de su virtud era el complemento de su edad; y en la delicada, tierna flor de sus años hallò nuestra España los mas fazonados frutos; de fuerte, que podia dezirnos con verdad: *Flores mei fructus honoris, & honestatis.*

S. Ambros. de obit. Valentin.

Eccl. 24.

Todas estas nobilissimas prendas, que adornavan à Nuestro Principe, nos estaban diziendo mudamente, lo que Samuel al Pueblo de Dios, quando coronaba al Rey primero de Isrrael: *Certè videtis, (dezia) quem elegit Dominus, quoniam non sit similis illi in omni populo.* Este LVIS PRIMERO, que Dios elige para Rey de España, no tiene semejante en toda Europa. Especialmète en el amor fervoroso de Dios, y en la exacta observancia de los preceptos de su ley, apenas tuvo semejante: pues confesò publicamente al tiempo de morir, que avia conservado siempre la gracia baptismal y assi piadosamente podemos dezir de Nuestro LVIS PRIMERO. *Non est inventus similis illi, qui conservaret legem excelsi.* Por esta razon murió, aunque en la edad mas tierna, en la mas fazonada: porque no ay mejor edad para morir, que la que se perficiona con las obras de virtud.

1. Reg. 10.

Los descuidados nunca mueren en su tiempo: *Noli esse stultus, ne moriaris in tempore non tuo.* Por esto fue en el suyo la muerte de Nuestro Monarca, porque siempre estuvo prevenido con la virtud mas heroica. Pero que mucho! Correspondia la

Eccl. 7.

vir-

4 EXEQUIAS REALES.

virtud à su grandeza: y siendo la de su real casa de las mas agigantadas de el mundo , natural era que tuviesse vn esmalte tan precioso. *Beata terra , cuius Rex nobilis est* , dezia el Espiritu Santo: porque la nobleza superior de la sangre , que late en las venas , inclina , è induce à operaciones heroicas.

Felicissima huviera sido España , si huviera merecido de el Señor la conservacion de la vida de su Rey. Con razon podia dezirle: *Et à te quid volui super terram?* Nada , Señor , deseo conseguir de vos en este mundo , sino la dilatada vida de Nuestro Principe excelso. Tomad de nuestros años , para dilatar sus dias: *Quem nostræ vitæ temporibus fulcire cuperemus , ut de nostris annis viveret , qui fungi non potuit suis*: porque està vinculada toda nuestra vida , y salud , à la salud , y vida de nuestro amabilissimo Rey. *Auguste Constantine* (gritava Roma) *Deus te nobis servet: vestra salus, nostra salus*. Y viendo cercano à la muerte à LVIS PRIMERO , dezia España , vsurpando las voces , y el amor de Roma: *Auguste Ludovice , Deus te nobis servet: vestra salus nostra salus*.

Mas , ò providencia de el Altissimo! Para que no huviesse en la tierra cumplido gozo , no fueron oidos los comunes votos de España , en tal trabajo. Enfermò su Magestad de viruelas ; accidente tan penoso , y molesto , que regularmente lo embia Dios en la niñez , para que la falta de conocimiento quite la mayor parte de el trabajo: pues no ay duda en que son mas dolorosos , y sensibles los fillos de vna enfermedad , si se pasan por la piedra de

Eccl. 10.

Pfal.

S. Amb. de obit.
Theodos.

Habetur in leg
I. Cod. de Vet.

EXEQUIAS REALES.

de el conocimiento , y reflexion. Pero como Dios queria darle en el Cielo vna inmarcescible Corona , que devia fabricarse en el taller de su paciencia , le embiò tan molesta enfermedad , quando estava mas viva su reflexion: para que con esta fuera el dolor mas sensible , y el cxercicio de su heroica paciencia mas noble , y excelente. Assi sucediò: porque , aunque en la balanza de su altissima reflexion pesava la acerbidad de la pena , venerava resignado , y conforme , la voluntad divina. No explicò deseos de vivir , porque solo ansiava el merecer ; y aprovechandose de ocasion tan oportuna para el merito , solo se valia de la luz de la razon , para prescribir modo perfecto à los actos de conformidad.

No avia porcion alguna en su delicado cuerpo , que no padeciese terribilissimos dolores ; y soplando el Austro violento de tan tiranos accidentes , vimos agostado (que dolor) el verdor hermoso de la flor de Lis ; y que , perdiendo su color nativo la purpura , passava , como dixo San Geronimo , à ser palida viola: *Marcescebat (prob dolor !) flante Austro , lilium ; & purpura violæ in pallorem sensim migrabat.* Pero como el Señor lo queria para si , para llenar su alma de gloria por toda vna eternidad , fue preciso que padeciese en todas las partes de su cuerpo: porque , como dixo de otro paciente San Gregorio , deve padecer el cuerpo vna inundacion de penas , para que pueda la alma anegarse en vn abismo de glorias: *Vt nirurum , nihil in mente vacet à gloria , in cuius corpore nihil vacat à pena.*

Hiero. n ad Hel.
epitaph. Nep.

Greg. 3. Mor.
cap.

Sin

6 EXEQVIAS REALES.

Sin duda tuvo muy presente nuestro amado Principe esta consideracion en todo el curso penoso de tan grave enfermedad: pues tuvo sellados siempre sus labios , aun al licito desahogo de los ayes , y suspiros; y como avia cerrado el conducto por donde avia de respirar la ardiente llama de su affligido corazon , sufocò la llama , porque se negò à la queixa ; tomando de ella lo que conducia para el merito , y dexando lo que podia servir para el alivio. Veia , que tiranizava la muerte todo el Imperio de su vida ; pero contemplandola ministro executor de la divina sentencia, venerava resignado el decreto de el Señor , y abrazaba la muerte con perfecta conformidad , diciendo en lo interior de su alma , como Job con la boca: *Sicut Domino placuit , ita factum est; sit nomen Domini benedictum.*

Iob. 1.

S. Amb. de obit
Valent.

Vna ocasion oyeron , que hablava ; y fue el credito mas noble de la caridad en que se ardia: pues fue para ofrecerse al Señor en Sacrificio por todos sus hermanos , abrazandose gustoso con la muerte, porque vivieran ellos ; pagando el tributo en su persona , porque gozasse de inmunidad toda la Real familia. Esta es aquella gloriosa accion de el Emperador Valentiniano , que executò en su alabanza la bien templada pluma de Ambrosio: *Pro omnibus se obtulit.* Porque , como avia de ser Ludovico para España , lo que fue Valentiniano para Roma , devia admirar España en la muerte de Ludovico , lo que Roma admirò tan justamente en la de Valentiniano.

Que

EXEQUIAS REALES. 7

Que segura, y pacíficamente se fiaria Nuestro Monarca al camino de la eternidad, llevando por guia à la misericordia, y compassion! Esta es aquella virtud, dize el Cardenal Hugo, que acompaña sola à las almas en el peligroso camino de la eternidad, y la que assegura favorable sentencia en el tribunal rectissimo de Dios: *Misericordia sola comes est defunctorum, & distributrix orationum in regno Cælorum*: Complemento de todas las virtu-

Hug. Card.

des la llama San Ambrosio: *Misericordia enim plenitudo virtutum est*. Y deseando Nuestro amado

S. Ambr. expos. in cap. 3. Luc.

L V I S en su vltima hora dar la vltima perfeccion à las que adornavan à su alma, la exercitò de esse modo à favor de sus hermanos, y de la Monarquia; asegurandose de essa forma vn compañero fiel, para andar sin riesgo el camino de la eternidad. Despues que San Iuan Chrysostomo hizo seria reflexion sobre las muertes que avia visto, dixo, que quantos caritativos, y piadosos avia visto morir, todos avian muerto bien: *Nunquam vidi mala morte perijsse misericordem*. Y viendo à este gran Principe, como ofrece gustoso à Dios su vida, por la feliz conservacion de las de la Real Casa, piadosamente devemos suponer, que assi se disponia para vna muerte feliz.

Xp̄t̄omus.

Llegò, pues la vltima hora, en que comenzò à desquaternarse el libro de su vida, à violencias de la Parca. Y reconociendo profundamente el dominio supremo de el Señor, adorò amorosissimamente à su Divina Magestad; y protestando publicamente, que era Siervo suyo, ofreció à sus Sa-

Llegò, pues la vltima hora, en que comenzò à desquaternarse el libro de su vida, à violencias de la Parca. Y reconociendo profundamente el dominio supremo de el Señor, adorò amorosissimamente à su Divina Magestad; y protestando publicamente, que era Siervo suyo, ofreció à sus Sa-

8 EXEQUIAS REALES

grados pies la Corona , y encomendò en sus manos la alma.

No acaban de celebrarse en la Escritura aquellos Reyes ancianos , que ofrecian à los pies de el Señor sus coronas , y cetros: *Mittebant Coronas suas ante thronum*. Y aora vemos à vn Rey de solos diez y siete años de edad , que à los siete meses de su gobierno , se desciñe gustoso la Corona de dos mundos , por consagrarla à los pies de el Rey del Cielo. Bien podiamos dezir de èl con el Profeta: *Mortuus est puer centum annorum*. Moria vn loven de cien años: porque de tal suerte moria Nuestro Principe à los diez y siete años de edad , como si huviera cursado ciẽ años en la escuela de la virtud.

De aquel gran Principe Ionatas sabemos , que en medio de ser tan virtuoso , hizo al tiempo de morir expresiones de sentimiento , porque con sola la extremidad de la vara avia gustado de la miel ; y assi dezia con amargura de corazon: *Gustans gustavi paululum mellis , & ecce morior*. No sucediò assi con Nuestro Catholico Principe: pues moria gustoso , quando avia de comenzar à gustar el dulce fruto de el gobierno ; comenzò à morir , quando se acercava à sus labios la dulzura de la paz ; y no solamente no se explicò desabrido , sino que se desposeyò de todo , voluntario.

Todas estas cosas veìa , y considerava su amabilissimo Padre. O que pena tan terrible para su amante corazon! Sola ella pudo quebrantarle el pecho , pues à ninguna otra es desigual su valeroso animo. Con voces mal formadas , à violencias de

tan.

Apoc. 4.

Isai. 37.

1. Reg. 14.

EXEQUIAS REALES. 9

tan grave dolor , podria Filipo dezir: *Non videbo* Genes. 21.

puerum morientem: No quiero ver morir à mi amado hijo , porque temo que se desacredite lo invencible de mi animo: pues parece forzoso que desfallezca , viendo morir à vn hijo , que tanto ama. A lo que Filipo no pudo escusarse , fue , al despedirse. Que eco tan doloroso haria en su corazon aquella voz *Padre* , repetida de el hijo tan tiernamente! Parece , que San Ambrosio preveia este suceso , quando dixo: *Pulsatur pietatis vocabulo Patris affectus , & fluctibus quibusdam , hinc , atque inde , tunditur*: porque vn desordenado , confuso tropel de penas assaltò à su corazon amante , quando se viò en el lance forzoso de despedirse tiernamente de su hijo. Y si para sentir la temprana , arrebatada muerte , de vn soberano Principe , aun no bastan todos los corazones de el mundo , como en otra ocasion dezia San Ambrosio: *Quid ni mundus ipse defleret , eum Principem continuò esse rapiendum*, que haria el de Filipo su Padre en este caso? Creo, que sino desfalleciò con la violencia de el dolor, fue , porque tenia presente , que lo avia engendrado mortal. *Telamonis* (dixo San Geronimo) *semper laudata sententia: Sciebam , me genuisse mortalem.*

S. Amb. l. 1. de Isaac.

S. Amb. de obit. Theodof.

Hier. vbi sup.

Haviendo cumplido exactamente con todas las obligaciones de hijo, se entregò enteramente à las de buen Christiano ; y recibìò los Santos Sacramentos con tanta devocion , y ternura , que la pudiera introducir en el mas obstinado corazon. Repetia con mas fervor el exercicio de las virtudes, mayormente , el de las Theologales ; y repitiendo

10 EXEQUIAS REALES.

encendida la antorcha de la Caridad , quando llegò el Esposo , se fue à celebrar con èl las bodas en el Cielo , como christianamente lo cree nuestra piedad , fundada en lo exemplar de su vida , y en la misericordia de Dios.

Muriò ; y quedaron con sumo dolor sus Vassallos , porque perdieron vn tan grande Rey , que apenas pudo tener igual ; y assi puede dezir España , vsurpando las voces de Ambrosio en semejante assumpto: *Conteror Corde , quia ereptus est vir , qualem vix possumus invenire.* Solo puede ser lenitivo de nuestra pena el que lo fue para el mismo Santo , en la arrebatada muerte de el Emperador Theodosio , y es , que no dexò , sino que mejorò de Corona: *Regnum non deposuit , sed mutavit:* pues en vez de la que tuvo en este mundo , se ciñe de otra immarcescible en el Cielo. Pero , aun con esta consideracion , dize Geronimo , nuestro sentimiento no se disminuye , antes bien se aumenta , y crece , pues al ver , que fueron tan grandes sus meritos , que por ellos logra de tan suma felicidad , se nos haze mas sensible la perdida de tal Rey: *Quantò ille felicior , tantò amplius nos in dolore , quod tali caremus bono.* Y para eternizar el superior motivo de tan justo sentimiento , nuestra lealtad inalterable grava en nuestro fiel corazon es.

te Epitafio.

S. Ambros. de obitu Theodos.

Idem ibi.

Hier. Epithaph. Nepotiani.

EPITAPHIVM.

Hic iacet Ludovicus Hispaniarum Rex,
 Regum omnium potentissimus,
 Liliadum genere primus flos, cuius odor erat,
 tanquam odor agri pleni.

Sed
 sorte sinistra, venit Auster, perflavit Aquilo,
 Et iam brevi urna premitur,

Hic iacet ille,
 qui quando natus est nobis ineffabiliter,
 impletum est gaudium nostrum,
 expletum desiderium Collium Hispanorum,
 nostris enim illuxit fortuna Regnis.

Flores apparuerunt in terra nostra
 Lilia inquam,
 è Cælo, olim, veluti ros mirabiliter elapsa;
 quibus
 benedixit Deus terram suam, possessionem illi ha-
 ram suam,
 nempe, terminos Hispania terræ
 Constituit illum Regem de genere nostro;
 ut hereditas nostra non verteretur ad alienos,

neque
 domus nostra ad extraneos.

EXEQUIAS REALES

Devectus super Arces rationis,
Iam scepra tenebat, cuncta trutinans prudentiæ libra
& eius imperio omnes parebamus orantes.

Sed heu!

Venit trucida mors ad pascendum in Lilijs,
collegit Lilia colegit, cecidit flos, & iam finis terra:
quia ante diem tempus putationis advenit,

& omnia evanuerunt,
dum ipse disparuit:

Dicant ergo Marmora:

Hic iacet nullus,
qui omnibus erat omnis, dum viveret.

Hic iacet,
jacere si potest parvo tanta ruina loco.

Hic iacet, qui in ætatis vere obiit.

Sed verè nobis non obiit;

quia
in pectore, quia in cordibus vivit,

nisi cum ipsa moriamur.

Sit cor pro tumulo in gratitudinis simulacrum,
in lamentationis vera portentum;

quia mala nostra maiora sunt,
quantis, tu Lacrimas viventium recipiant.

Quid mirum?

Si caro, & frater noster erat, qui cecidit Rex;
tam.

tamque precipiti Lapsu,
 tamque maximo ruinae strepitu,
 ut resonante in cordibus ecco, tanta corona casus,
 ceciderit Corona capitis nostri.

Decimo septimo aetatis anno mortuus est:

Indigesta profecto mors!

Sed, Divinum presagium:

Raptus est, ut Sempiternis gaudeat:

Salutis aeternae Signum:

Raptus est, ne malitia mutaret intellectum ejus:

Gratum Deo Sacrificium:

Devernantibus Libijs, tanquam despicis adhuc virentibus,
 aeternis altaribus ut, Sacrae primitiae:

Lilij stiris, & genus omne futurum in aeternum
 in Hispania stirps regnet

dum ille praecursor Regno, & optata Luce fruitur,

Ceteris in sublimi parat vias Domini rectas,

Caelo manifestas sereno.

Vxorem reliquit, sed non prolem.

O infelix Sponsa,

quam citò, & circum quaque te impia fata tangunt!

Nec semen Liliorum reliquit post se,

quod sederet super Thronum Patris sui

ad succitandum in Hispania

novos Clodoveos, Ludovicos, & Carolos.

Sed

EXEQUIAS REALES.

Sed (inaudita successio.)

Reliquit Patrem, magnum Philipum,
qui resideret in Throno,

iterum adextera Domini exaltatus,

ut sicut novellæ Liliorum

stent Ceteri filij in circuitu mensæ suæ;

tanquam palmites regales viti Regiæ

ad hereant;

& sepe suæ potentia, & Maiestatis,

ut Lilia à Spinis Custodita.

Sic vox Hispaniæ cessat à ploratu, & oculi ejus à Lacrimis;

nam est merces operi suo:

opimos fructus benedictionis

expectans,

quorum nunquam Regio septa,

nullatenus erit ab Adversarijs superata.



PARENTACION AFECTVOSA , POMPAS
funebres , y honras funerales , con que la inven-
cible Ciudad de Huesca desahogò su dolor,
en la muerte de Nuestro amado Rey , y
Señor LVIS PRIMERO.



LA veinte y nueve de Setiembre
de 1724. consternò à toda la Ciu-
dad de Huesca la dolorosa , in-
fausta noticia de aver muerto su
amabilissimo Rey , y Señor Don
LVIS PRIMERO , la que
se sirviò de participar à esta Ciudad Illustrissima
Nuestro Catholico Rey Philipo Quinto (que
Dios guarde) por carta de diezisiete de Setiembre
de el mismo año , cuyo tenor es el siguiente.

EL REY.

Consejo , Iusticia , y Regidores , Cavalleros Es-
cuderos , Oficiales , y Hombres buenos de la fiel,
y amada Ciudad de Huesca. Jueves 31. de Agosto, en-
tre las dos y tres de la mañana fue Dios servido de pas-
sar de esta à mejor vida al Rey D. LV I S mi caro , y
amado hijo: y aunque su fin fue correspondiente à la que
tuvo , y en el mostrò su Santo , y piadoso zelo , recibien-
do con suma devocion , y humildad , los Santos Sacra-
mentos de la Eucharistia , y extrema uncion , la perdi-
da , que con su muerte se me sigue , y à estos Reynos (de
cuyo dominio me he visto precissado à bolverme à encar-
gar , como entenderéis ,) me dexa con el justo dolor , y

sen-

sentimiento, que podeis considerar; de que he querido avisaros, para que, como tan buenos, y fieles Vassallos, me ayudeis à sentirlo; y cumpliendo con vuestra obligacion, dispongais, que en essa Ciudad, y demas Villas de su jurisdiccion, se hagan las honras funerales, y demonstraciones de sentimiento, que en semejantes casos se acostumbran: arreglándoos en quanto à lutos, à lo dispuesto en la Pragmatica, y ordenes en su consecuencia expedidas, en que serè servido. De San Ildefonso à 17. de Setiembre, de 1724.

YO EL REY.

Por mandado de el Rey Nuestro Señor,
D. Lorenzo de Vivanco Angulo.

Vrbs
Osca. victrix

Leyòse esta Carta Real en Ayuntamiento; y al oír tan infausta noticia el Magistrado de esta nobilissima, y fidelissima Ciudad, se hallò repètinamente assaltado, y dominado de el dolor. En sola esta ocasion dexò de sèr la Ciudad de Huesca Victoriosa; porque se rindiò à la pena. Pero si esta nacia de el amor, y lealtad à su Rey, como no se avia de rendir? Nunca mexor se acreditò de victoriosa, que quando en esta ocasion se confesò vencida: porque el rendirse à las armas de el amor, y fidelidad, es convincente argumento de el mas heroico valor.

Eccl. 37.

El Espiritu Santo nos prescribe el modo de sentir la perdida de algun bien, diziendo, que deven regu.

regularse las funestas expresiones de el dolor por la dignidad , y grandeza de el bien: *Fac luctum, secundum dignitatem eius.* Y como por la acerba muerte de tan augusto , generoso Principe , perdió la Ciudad de Huesca lo mas que pudo perder, sintió su perdida lo mas que pudo sentir. No bastaron à enjugar sus lagrimas las excessivas honras, con que en fureal Carta la favoreció su Catholico, Rey Filipo V. Porque tan estraña pena no admittia consuelo : y assi podemos dezir de esta affligida Ciudad lo que el Espiritu Santo de Iacob: *Noluit consolationem accipere ; sed dixit: Lugens descendam.* Genes. 37.

Mirava con los ojos de vna reflexion atenta el inmenso pielago de amarguras , en que naufragava el piadosissimo corazon de Filipo , por la muerte de vn hijo como L V I S P R I M E R O , tan amado de su Magestad , como merecian las altas, nobilissimas prendas , con que el Cielo lo enriqueció , para esplendor singularissimo de su Estirpe generosa , y credito glorioso de toda esta Monarquia. Y al ver en sus ojos dos rios de lagrimas, lo acompañò esta Ciudad en tan amargas penas: que si los fieles Vassallos de David se delataron en lagrimas , viendo llorar à su Rey , honrando en su modo las de su augusto Principe , como dize el Abulense: *Esset enim magnum dedecus David , quod, ipso flente , alij gauderent,* viendo esta fidelissima Ciudad las justas lagrimas de Filipo , en la muerte de su hijo L V I S P R I M E R O , comenzò à llorar à las violencias dulces de su fiel amor ; no porque las de el grande Filipo pudieran arriesgar su

Abul.in 2. Reg.

honra en ning in cato , como de David lo rezelava el Pueblo Hebreo ; fino por lograr esta Ciudad la incomparable honra de llorar con tan augusta compañia.

Determinò inmediatamente esta Ciudad de Huelca , que se diesse pronta execucion à los ordenes de el Rey: que no podia ser perezosa en lo obediente , la que se precia de tan fina en lo amante. Y assi practicamente dixeron todos , como aquellos de quien cantò el Poeta.

Virg. 4. Aenei

Quisquis es , imperio que iterum paremus ovantes.
 Para el desempeño correspondiente à tan grave assumpto , nombrò esta Ciudad à los dos Cavalleros Regidores Don Joachin Ruiz de Castilla , y Don Antonio Vrries , y Caverro ; de cuya acreditada prudencia , y singular discrecion , se asseguraba el mas puntual , garboso desempeño , para que se celebrassen las Reales Exequias con aquellas expresiones dolorosas , que ordenava el Rey , y que satisfaciesen à la ternura de su amor. Admitieron ambos gustosos la resolucion de la Ciudad ; y se ofrecieron à no perdonar diligencia alguna , de quantas concibiesen necessarias , para el mayor lucimiento de la funcion , como practicamente se experimentò despues. Luego se diò orden , de que en todas las Parroquias , y Comunidades Religiosas se tocassen tolemnissimamente las Campanas , para excitar la devocion de el Pueblo à rogar fervorosamente à Dios , por la alma de su difunto Rey. Executòle assi: y fue tal el lamentable , ruidoso estruendo en toda la Ciudad , que con mas
 fun.

fundamento huviera dicho Tulio en este caso: *Hoc sonitu complete aures obsurduerunt* El confalo, ron. Cicero, de Sov. Scip.

co sonido de los metales hizo eco doloroso en nuestros animos fieles; y asomandose el corazon por los ojos, para ver la causa de tan lamentables ecos, al saber que era la muerte de nuestro amado Rey, le embargò los movimientos el dolor. Al calor activo de su amorosa llama pudo recobrarle vn poco, de tanto susto; y hallando su fineza el desahogo en los gemidos, fue tan destemplado el lamento de toda la Ciudad, que con razon se podia decir: *Ingentem Cælo sonitum dedit.*

Virg. l. 2. Geor.

El mas precioso esmalte de la fineza es la expedita prontitud en el obrar, dixo el discreto Cordoves: porque trae la dilacion consigo vacios insuperables; y la celeridad dexa en las obras creditos muy plausibles: *Multum celeritas fecit, multum abstulit mora*. Y como estos estan naturalmente vinculados à los desempeños de esta nobilissima Ciudad, no quisieron los Cavalleros Regidores, que huviesse dilacion en las Exequias Reales; y assi comenzaron à dar luego todas las providencias necessarias, para el total lucimiento de las funerales honras.

Senec. lib. de Benefic.

Encomendò la Ciudad el Sermon funebre al Doçtor Don Iuan Iglesia, Cathedratico de Visperas en esta Vniversidad Sertoriana, y Canonigo Magistral de esta Santa Iglesia Cathedral. La acertada eleccion de Orador tan discreto, y sabio, anticipò la seguridad de el desempeño. En el mismo tiempo se encomendaron las Poemas. La muy

Illus.



20 E X E Q U I A S R E A L E S.

Ilustre Universidad como tan hija de los cariños de el Rey, contribuyò por su parte en quanto pudo: y fiò su desempeño en la Oracion Latina al Rmo. P. M. Fr. Bernardo Lothalò Maestro en Artes, y Cathedratico què fue de la Vniuersidad, Regente actual de los Estudios en su Religiosissimo Convento de Nuestra Señora de el Carmen; sugeto en esta Ciudad justamente acreditado, y vniversalmente aplaudido.

Prevenidos yà los Oradores, y Poemas, y dispuesto sumptuosissimamente el real mausoleo, con todo el funebre, correspondiente aparato, se pidió à la Santa Iglesia Cathedral, que determinasse el dia para la regia funcion; y habiendo destinado el 29. de Noviembre, se participò esta noticia al Illustrissimo Señor Don Pedro Gregorio de Padilla, dignissimo Obispo, y Prelado de esta Santa Iglesia: el qual, venciendo los inconvenientes de la cortedad de salud, y despreciando las molestas fatigas de su mayor edad, se ofreció animosamente fervoroso à officiar en las Visperas, y en todas las Reales Exequias. Maxima discreta es de el Filosofo, que los Vassallos faborecidos, y honrados de sus Principes, deven bolver las honras à la Magestad, en justa correspondencia de su gratitud; y como los Principes no necesitan de ellas quando vivos, sino despues de muertos, deveran los fieles Vassallos hazer à sus cadaveres las honras; lo qual, propriissimamente, es celebrar sus exequias: *Super Arist. 8. Ethic. excellenti quidem (dixit Aristoteles) debet fieri honoris retributio.* Y como su Illustrissima tenia presen-

EXEQUIAS REALES. 21

tes las honras, que havia recibido de su Magestad, y deseava corresponder à ellas con fidelissima gratitud, se consagrò tiernamente afectuoso à celebrar el oficio de sus exequias, para pagarle con sagrada vsura tantas honras.

Tambien se diò el dia de las Reales Exequias à la muy Illustre Sertoriana Vniversidad, para que con todo su sabio, lucidissimo gremio concurriessè à la fnccion. Aysi mismo fue combidado especialmente Don Geronimo de el Castillo y Ventimilla, Coronel de el Regimiento de Cavalleria de Borbon, para que con los Oficiales de su Regimiento autorizasse el concurso: à que respondió, que su asistencia en las funerarias de su Rey era deuda de justicia; y que no podia negarle à pagar tan justa deuda.

De este modo solicitava la nobilissima, y fidelissima Ciudad de Huesca, que se celebrassen las honras de su Rey con todo el aparato possible de grandeza, y Magestad: y no dandose aun su amor por satisfecho con todas estas demonstraciones, executò otra, tan piadosa, como christiana; y fue, embiar à la alma de su difunto Rey muchos suffragios, en repetidos sacrificios. Para este fin se diò orden à todo el Clero, y Comunidades Religiosas, (que son muchas, y numerosas) para que en aquel dia celebrassen missa todos los Sacerdotes, por la alma de su Rey difunto; obligando de este modo à la Magestad Soberana, à no retardarle el descanso eterno de la Gloria. Muchos fueron los Sacrificios, que se aplicaron aquel dia por la alma

Senee. lib. 1. de
Benefi.

ma de Nuestro amado , Catholico , difunto Rey,
para lo que señaló limosna decente la Ciudad;
acreditando esta piadosa accion su liberal magni-
ficencia ; por lo que tuvo de voluntaria: *Nonnun-
quam* (dixo Seneca) *plus nos obligat qui dedit parva
magnificè ; qui exiguum tribuit , sed libenter.*

Iosephus de an-
tiquit.

Mejorada contemplo en esta accion Religiosa,
que executò en obsequio , y sufragio de su Rey,
esta siempre invencible fidelissima Ciudad , aque-
lla ardiente caridad , que tanto acreditò à Ioseph
Governador de Egipto ; de quien escribe Iosepho,
que en el tiempo , en que la neccidad era mas
urgente , arrojaba por las corrientes de el Nilo
muchos hazes de trigo , para socorrer las necesi-
dades gravissimas , que le padecian en las Regio-
nes estrañas. Assi , y mejor , lo executò en esta
ocasion la Ciudad de Huesca: pues con tantos Sa-
crificios , y Missas , embiò abundancia de el pan
de los escogidos à la Region de los muertos , pa-
ra socorrer à la alma de su amabilissimo Rey , si
acaso tenia neccidad.

Estando pues yà todas las cosas neccesarias dis-
puestas tan à satisfacion , como podia la Ciudad
prometerse de tan discreta sollicitud , llegó el dia
28. de Noviembre , en que havia de darse princi-
pio à las Exequias Reales. En el medio de el espa-
ciosissimo cruzero de la Iglesia Cathedral , se eri-
giò vn Cenotaphio hermosissimo , de ochenta pal-
mos en alto , sobre vn tablado de quarenta pal-
mos en quadro , cubierto de funestas bayetas , y
con dos ordenes de gradas , que miravan las vnas
al

al Presbiterio, y las otras al Coro. Todo èl estava cercado de gran numero de hachas, tan proporcionadamente dispuestas, que formavan por su compostura, vna vistosa, agradable simetria. Nacian de el mismo tablado quatro pilastras, con sus boquillas, que miravan al centro, para mantener el obscuro, funebre pavellon, que cargava sobre ellas; en las quales estavan pintados pedestales con proporcion ayrosa, teniendo en su centro hermosas targetas con las armas de la Ciudad, que son las quatro cabezas de los quatro Reyes Moros, que murieron en la celebre Batalla campal, que en Alcoraz, termino de esta Ciudad de Huesca, ganò el Rey Don Pedro, teniendo à San Iorge por Aliado. Estavan colocadas las targetas, como vasas de aquel alto edificio, y formavan vn vistoso tarazeo. Sobre los pedestales continuavan ocho pilastras; y en cada frente de ellas se pintò vna Imagen de la muerte, que sostenian ocho hermosos capiteles de orden compuesto, con variedad de flores, y disposicion agradable. Mantenia esta fabrica quatro vandas de vn vistoso cornisamento con quatro targetas en sus medios, que coronadas con multitud de hachas, artificiosamente dispuestas, acreditavan el arte, y la discrecion de el Artifice.

En el medio de este cuerpo havia continuado otro segundo, en figura ochavada, muy lleno, y adornado de hachas, con quatro escudos de armas pintadas exteriormente, en las que aparecian los Muros, que el Rey Don Pedro diò por armas

D

à esta Ciudad. Dividianlas otros quadros, en que se mirava el Cavallero, vibrando la lanza sobre el Cavallo, singular insignia de esta Ciudad vencedora.

Todo esto servia de fundamento à vn remate artificioso de ocho cartelas, con gran numero de luzes; y se concluía toda la obra con otra piramidal, que mas parecia montaña de fuego por las luzes, que en ella avia, que obra perfecta de arquitectura. En el centro avia vn tomulo preciosísimo, sobre el qual descansava vna corona, y de quien pendian las Reales Armas de su Magestad: mezcladas con figuras de la inexorable muerte, lo que sensiblemente estava pulsando à las puertas de nuestros fieles corazones, executando à nuestra christiana piedad para rogar à Dios por la alma de nuestro difunto Rey. En la parte de el Arca, ó tablado, que correspondia al Coro, estaban prevenidas tres sillas para su Illustrissima, y los dos Ministros; y dos tahorettes, para los Asistentes de capa. En la parte exterior, y circunferencia de el mausoleo pendian varias Poesias: y con la ayrosa disposicion que tenia el todo en sus partes, pudiera haverse deleitado el gusto, à no estar preocupado el corazon de tan grave sobresalto.

Todo el Presbiterio estava colgado, y cubierto con lutos, con vn orden de varias Poesias; de fuerte, que havia tal orden en todo aquel funesto, lugubre aparato, que sobrava la triste memoria de la muerte de nuestro augusto Rey, para que estuviera horrorizado el corazon; verificandose

EXEQUIAS REALES. 25

puntualísimamente de el dia en que se celebra-
 van las Exequias de Ludovico , lo que de aquel Iob. 18.
 otro dize el Sagrado Texto: *In die eius stupebunt*
novissimi ; & primos invadet horror.

Llegadas pues las tres de la tarde de el dia 28. de
 Noviembre se diò principio al toque lamentable
 de las campanas de la Iglesia Cathedral; à que in-
 mediatamente respondieron todas las de las otras
 Parroquias, y Convètos. Sirviò el toque de aviso,
 y señal , para las Visperas de difuntos: por lo qual
 concurrieron luego à las casas de la Ciudad la
 muy Illustre Vniversidad , el Coronel Don Gero-
 nimo de el Castillo con todos los Capitanes , y
 Oficiales subalternos de el Regimiento , los no-
 bles, y Cavalleros de esta Ciudad ; todos los qua-
 les estaban combidados , para asistir en las reales
 funerarias. Incorporaronse con todo el Ayunta-
 miento pleno , que los recibì en la sala consisto-
 rial , la qual estaba vestida de lutos , y desnuda de
 toda Magestad , y pompa ; que es lo que executa-
 van los Consules Romanos , quando celebravan
 la memoria de sus heroes invictos. Pendian de las
 bayetas muchas poesias , segun la forma acostum-
 brada en semejantes funciones.

Alap. in Eze ch
 26. v. 17.

Vnidos todos , y debidamente ordenados, pas-
 faron à la Iglesia Cathedral , donde tenian preve-
 nidos , y dispuestos sus asientos. En el Presbiterio
 à la parte de el Evangelio tenia el primer lugar
 Don Iuan Carrillo Salzedo Rol de Inojosa , Re-
 gidor perpetuo de la Ciudad de Soria , Corregi-
 dor , y Capitan à guerra de esta nobilissima Ciu-
 dad

dad de Huesca. Seguian aquella linea los Cavalleros Regidores Don Jacinto de Ena, Don Ioachin Ruiz de Castilla Don Lorenzo Aguirre, Don Ioseph Castilla Don Antonio de Vries, Don Geronimo Crexenzan Don Francisco Domenec, Don Andres Castilla, Don Ioseph San Juan. Continuaba despues por aquella parte hasta el Coro todo el resto de Cavalleros, Militares, y Ciudadanos de Huesca. Al lado de la Epistola tenia el primer lugar Don Luis Climente Regidor Decano; seguiafe inmediatamente el Doctor Don Francisco Miranda, y Ximenez, Canonigo de esta Santa Iglesia, y Rector meritissimo de esta Vniversidad Sertoriana. Continuavase esta linea con el luzido, numeroso gremio de la Vniversidad Sertoriana, estando todos los Cathedra-
 ticos, Doctores, y Maestros con togas negras. En esta ocasion se obscurecieron los resplandores de su luz: pero que mucho; si yacia en el ocafo su Sol: Despues que tomaron todos sus asientos, se diò principio à las Visperas de difuntos; las que se cantaron con mucha gravedad, devocion, y ternura, como se acostumbra siempre en esta Santa Iglesia. Oficiò en ellas el Illustrissimo Señor Don Pedro Gregorio de Padilla, Obispo antes de Barbaastro, y aora dignissimo, y zelosissimo Prelado nuestro. Concluidas las Visperas salio su Illustrissima para el responso, vestido de Pontifical, sirviendole de Ministros Don Vicente Guarga Canonigo, y el Doctor Don Pedro Lopez, Canonigo magistral que fue en la Cathedral de Barbaastro, aora Canonico.

nonigo de esta Santa Iglesia Cathedral, Cathedratico de Prima de Theologia en esta Vniversidad Sertoriana, y Examinador Synodal de el Obispado de Huesca. Fue asistente mayor de el Pontifical el Doctor Don Joseph de Latre, y Frias, Dean, y Canonigo, de esta Santa Iglesia: segundo asistente fue Don Joseph Climente, y Galvan Canonigo, y Preposito de la misma Iglesia. Subieron todos à la arca, ò tablado, con la gravedad correspondiente, por las gradas que estavan à la parte de el Coro; y se sentaron, segun el orden, que disponen las Sagradas rubricas, hasta que la Capilla concluyò de cantar el Responso: y hechas sobre el real tumulo las ceremonias devidas, se bolvieron al Coro por las mismas gradas.

Todo esto executado asì, se cerrò como con llave de oro la funcion de esta tarde, con vna oracion latina, que dixo por su Vniversidad el Rmo. P. M. Fr. Bernardo Lothalò, Maestro, y Cathedratico de Artes de esta Vniversidad, Doctor en Sagrada Theologia, Examinador Synodal, Prior que fue, y aora Regente de Estudios en su Religiosissimo Convento de Nuestra Señora de el Carmen de esta Ciudad.

Brillaron en su oracion todos los primores de la arte Rethorica; elegancia suma, propiedad en las voces, agudeza en los discursos, gravedad en las sentencias, proporcion en los periodos, tanta erudicion, y tan ajustada Escritura, que desempeñò exactissimamente à su Vniversidad Sertoriana, y manifestò lo extenso, alto, y profundo de su sabidu.

Iob. 33.

Casiod. lib. 3. de
Sac. lec. cap. 3.

biduria. Bien podia decir à su discreto , sabio , y nobilissimo auditorio lo que en credito de su eloquencia , y doctrina, dixo vn amigo de Iob: *Et miraculum meum non te terreat*: porque vnidas en el P. M. quantas prendas acreditan à vn Orador perfecto , sin lisonja parecian vn milagro. *Habent hæc coniuncta miraculum* , que dixo Casiodoro.

En la noche se continuò el toque de campanas en la Cathedral , Parroquias , y Conyentos ; y apenas entrò el dia 29. comenzaron los Sacerdotes à celebrar el Sacrosanto Sacrificio de la Miffa en la Iglesia Cathedral por la alma de nuestro difunto Rey , subieron à celebrar todas las comunidades , en tanto numero de Sacerdotes , que , desde la mañana hasta la hora de el Sermon , se dixo Miffa en todos los muchos Altares de la Cathedral. Esta accion tan religiosa , y piadosa , causò en todo el pueblo devocion suma.

Llegada la hora de los Divinos Oficios , y hecho el señal con las campanas , concurriò la Ciudad , con todo el luzido , noble acompañamiento , como por la tarde antecedente ; y tomando sus puestos , como à las Visperas , oyeron todos el officio de difuntos , que cantò con mucha solemnidad la Santa Iglesia , antes de la Miffa. Concluido este officio , celebrò su Illustrissima de Pontifical, fruyendo de Ministros , y asistentes , los mismos , que en las Visperas la tarde de antes.

Subiò despues al pulpito el Dr. D. Juan Iglesia, Colegial que fue de el Real Colegio de San Vicente Martyr de esta Ciudad , Canonigo Lectoral de
laca

Iaca, aora Magistral de esta Cathedral de Huesca, Dr. en Theologia, y Cathedratico antes de Durando, y aora de Visperas en esta Vniversidad, Examinador Synodal de los Obispados de Iaca, y Huesca. Orò con tanto acierto, que podiamos dezir: *Numquam sic loquutus est homo*: pues para formar perfectamente su oracion sacò de el thesoro de su sabiduria ajustados discursos, altos pensamientos, abundantes, y exquisitos lugares de Escritura, sin que le faltasse el adorno de la erudicion. Todo lo qual informado de las puntualidades de el arte, y dicho con el ayroso modo que tiene en todos los empeños, avivà en todos los deseos de oirle: porque, assi como el manà, se ajustava al gusto de todos: *Paratum panem de Cælo prestitisti, omne delectamentum in se habentem, & omnis saporem suavitatis*; propiedades, que deve tener vn Sermon, para lograr los creditos de divino, en pluma de San Gregorio: *Divinus Sermo qualitati audientium condescendit; quem, dum electus iuxta modum suum recipit, & intelligit, quasi acceptum manna in voluntarium saporem vertit*. Esta oracion funebre tuvo todas estas propiedades: y sobre exercitar à los sabios con sus doctas sentencias, alhagava à los humildes con la propiedad de las voces, y dulzura de sus frases. Pudieramos dezir à proporcion de esta oracion funebre, lo que dijo de la Sagrada Escritura el mismo San Gregorio: *Dictis obscurioribus exercet fortes, & parvulis humili Sermone blanditur. Tanto amplius diligitur, quanto amplius meditatatur: aliquomodo cum legentibus crescit,*

Ioan. 7.

Sap. 16.

S. Greg. mor. lib. 6. cap. 9.

Idem, lib. 20.

mor. cap. 1.

quod

30. E X E Q U I A S R E A L E S.

*quod à rudibus Lectoribus quasi recognoscitur ; & ta-
men doctis semper nova reperitur.*

Concluida la oracion funebre , se diò fin à las honras funerarias , cantando solemnissimamente cinco Resposos. Para lo qual subió su Illustrissima à la Arca , acompañado de sus Ministros Diacono , y Subdiacono , de los dos Asistentes , y de quatro Dignidades , y Canonigos de esta Santa Iglesia , que devian officiar en los quatro Resposos. En el primero oficiò Don Joseph Climente , y Galvan , Canonigo , y Preposito de la Iglesia , en el segundo Resposno oficiò el Canonigo Don Felipe Perez ; en el terzero , el Doctor Don Roman Blanco , Canonigo Doctoral de esta Santa Iglesia , Cathedratico de Prima de Sagrados Canones en esta Vniversidad Sertoriana , luez de las tres gracias , antes Vicario General de los Obispados de Huesca , y Barbastro , Examinador Synodal en los Obispados de Huesca , Barbastro , y Iaca. En el quarto oficiò Don Gregorio Assessio Canonigo de esta Iglesia ; y en el vltimo Resposno oficiò el Illustrissimo Señor Obispo , executandose todo con la magestuosa autoridad , y gravedad , que pidia esta real funcion.



TRIS.

TRISTES DOLOROSOS AFECTOS DE la siempre vencedora Ciudad de Huesca , en la muerte de su Augusto , Catholico Monarca Don LUIS PRIMERO , Rey de las Españas , explicados en diferentes Poesias.



OSTUMBRE inviolable fue de los antiguos erigir tumulos honorarios à sus Heroes , y celebrar en ellos sus hazañas, y virtudes. Assi lo escribe nuestro inclito Aragonés Marcial:

Aere non vacuo pendentia Mausolea

Laudibus immodicis Cares in astra ferant.

Marc. de Amph.
Domit.

Escrivian sobre los Sepulcros con dulce , artificiosa disposicion los hechos heroicos de el Heroe: con lo qual , los que los leian, se alentavan con tan generoso exemplo para copiar sus gloriosas acciones , y al mismo tiempo eternizavan sus virtudes. Por esso dijo el Poeta:

Nec facite , ut què meum sit sine honore Sepulchrum.

Ovid. lib. 13.
metamorph.

Para lograr ambos fines à vn mismo tiempo, hallò su discrecion el medio mas proporcionado; y fue, poner pendientes en el tumulo todas sus hazañas, explicadas claramente en diversas poesias; bien que , segun las leyes de Platon , devian reducirse à quatro versos heroicos. De este modo honrava la sabia gentilidad à sus difuntos , y assi eternizava su memoria en los vivos : por donde dixo Tulio: *Nec Sepulchra legens vereor, nec perdam*

Plato. lib. 34.
de Leg.

Cicer. de Senec.

memoriam. Y aunque no devia escribirse en los Sepulcros la causa de la muerte de los Heroes, si estava tanpamente infamada con indecente nota, y totalmente agena de vn varon virtuoso, como adviette Ovidio:

Ovid. lib. 9.
metamorph.

Neve morere meo subscribi causa Sepul. bro pero si, sus virtudes heroicas, y sus gloriosas hazañas. Con mas razon deve practicarle esta diligente sollicitud, quando mueren los Heroes de nuestra Santa Ley: porque deven ser celebrados en la muerte por las acciones de verdadera virtud, que executaron en la vida; pues las alabanzas son el premio de la verdadera virtud, dize el P. S. Ephren: *Reatitudinis enim laudes iustis repositae sunt.* Tan vnidas van siempre las alabanzas con la memoria de el iusto, que no pueden separarse, dize el Espiritu Santo: *Memoria iusti cum laudibus;* y siendo iusto, que su memoria no se sepulte, razon serà que su virtud se alabe.

S. Ephr. Syr. de
resurrec. mor.

Prov. 10.

Haviendo pues sido nuestro augusto, Catholico Monarca **LVIS PRIMERO**, vn Heroe à todas luzes tan grande, fue discreto acuerdo, que en el tumulo honorario, que le erigió esta Ciudad, para celebrar sus honras, huviesse pendien-tes diverlas poesias; para que con esta dulce, metrica composicion se templasse en parte la memoria amarga de su muerte; conforme à lo que de la de losias dize el Divino Espiritu: *Memoria Ioseph in coenae sutione odoris facta, in omni ore quasi mel indulcabitur eius memoria, Et ut musica in convivio vini.* Los Reyes, dize Platon, deven ser vn clarissimo elpe.

Ecd. 49.

espejo de virtudes, en quien los Vassallos puedan mirarse, y componerse: *Virtutis exemplar subiectis oportet esse Regem.* Y para que todos pudieramos mirarnos, y componernos en el clarissimo espejo de Ludovico, se expusieron à la vista de todos sus virtudes, y glorias, en diferentes poesias. Bien pudieramos dezir entonces de nuestro Rey augusto lo que, hablando de otro Emperador, dixo el P. S. Ambrosio: *Plus debetis defuncto, quam viventi:* porque tal vez su innata modestia ocultaria vivo las acciones heroicas que le cantaron muerto: vivo, nos ocultò su grande alma; pero podemos dezir, que despues de muerto, la vimos en la sepultura, segun lo de Virgilio:

Animam què Sepulchro condidimus.

Porque yà en los metros, y yà en las oraciones funebres resplandecieron de tal suerte sus hercicas acciones, y virtudes admirables, que podemos, y devemos dezir con Ovidio:

Et magno nobis ore sonandus erit.

Este fue el norte, que observò la fidelissima Ciudad de Huesca en las honras funerales de su adorado Monarca. Quiso, que conociesen todos la gran falta que havia de hazer LVIS PRIMERO en estos Reynos; y para hazer patentes las causas, y motivos, abriò el libro de su vida en los metros, y oraciones funebres, para que oyendolos, y leyendolos los Vassallos fieles, sintiesen, y llorasen, como era razon, la falta de tan grande Rey. Parece, que nos dezia à todos, y à cada vno, con Ovidio:

Plat. lib. 16. de Regn.

S. Amb. de obi. Theodos.

3. A Enei.

Ovid. 2. de art.

EXEQUIAS REALES.

Surge, age, da lachrymas &c.

Ovid. 11. metamorphos.

2. A Enei.

Con promptitud le respondieron nuestros corazones: pues oyendo, y viendo tan sensibles las causas de el sentimiento, prorumpieron en amargo, doloroso llanto. Con razon huviera dicho entonces el Poeta:

*Crudelis ubique
Luctus, ubique pavor, & plurima mortis imago.*

Ezech. 2.

Estelibro poetico de la vida, y muerte de Ludovico, que expuso à los ojos de todos esta nobilissima, y fidelissima Ciudad, me pareció que tenia mucha semejanza con aquel libro de Ezequiel, que se componia de lamentaciones tristes, de canticos dulces, y de dolorosos ayes: *Et scripta erant in eo lamentationes, & carmen, & va:* por que en estas poesias se hallaràn ayes tristes de la fidelissima Ciudad de Huesca, lamentaciones funebres de la Monarquia de España, y canticos consolatorios de la christiana piedad, por la esperanza de que goza en el Cie-

lo, de la presencia dulcissi-



SOL CONVERTETVR IN TENEBRAS. Act. 2.

OCTAVA.

Esta , que miras , maquina funesta,
 Piramide fatal lugubre Pira,
 En sus palidas luzes manifiesta
 Vislumbres de el horror , que las respira:
 Con tremulo esplendor , que al ayre presta,
 De el eclypsado ardor , que en LUIS admira,
 Publica ardiente , quanto opaca assombra,
 Que en su ausencia , la luz es toda sombra.

DIES MEI BREVI ABVNTVR , SO-
lum mihi superest Sepulchrum. Iob. 17.

OCTAVA.

Cortò la parca con rigor sangriento
 De la vida de LUIS el hilo breve,
 Embidiandole a España (cruel tormento.)
 Que à tantas dichas en mortal le eleve,
 Pero Huesca , le erige monumento.
 Y le frustra su injusto intento aleve,
 Pues restaura su ya perdida gloria,
 Dandole nueva vida en la memoria.

CICIDIT FLOS. Isaye 40.

OCTAVA.

Esta , que viste flor en la mañana
 De su vida , expendiendo mil verdores,
 Esta , que viste , LIS , en su temprana
Pompa , anunciando à España mas honores,

Cayò , (ò Dios!) quando estaba mas lozana,
Cediendo de la parca a los rigores,
Expliconos , Agosto , su hermosura,
Para darle en Setiembre sepultura.

*ADHEREAT LINGVA MEA FAVI-
cibus meis, ps. 136.*

OCTAVA.

Flaquea Huesca en noble desaliento,
Llorando la horfandad de su Monarca,
Y embargada la voz del sentimiento,
A vn no acierta à quejarse de la parca.
Al contemplar estrago tan sangriento,
En doloroso , inmenso mar se embarca;
Pero si LUIS su norte , ya esta muerto,
Como podra encontrar seguro puerto?

IN TAPHNIS NIGRESCET DIES. Ezech. 30.

OCTAVA.

Muriò Nuestro LVIS? Valgame el Cielo!
El Luzero Español se ve eclyplado?
Cubran negras bayetas todo el suelo,
Y gima el mar en olas alterado:
Muestre Huesca con llanto , y desconsuelo,
La falta de su Numen adorado;
Y à la pena , al quebranto , y al lamento,
Corresponda con luto el firmamento.

*SUB DEO CURVANTVR, QUI POR-
tant orbem. Job. 9.*

OCTAVA.

El cuerpo sin cabeza monstruo fuera;
 La Nave sin Piloto, naufragara;
 El hombre sin aliento, feneciera;
 El Relox sin espíritu, parara;
 Sin Sol, feria horror toda la esfera;
 El orbe sin Atlante, peligrara;
 Pues si LUIS lo fue todo en este Imperio;
 Como no se quebranta su Emisferio?

NON TURBETUR COR VESTRUM.

Joann. 14.

OCTAVA.

Enjuga el llanto Huesca esclarecida,
 Cesse ya tu tristeza, y tu lamento,
 De la parca el rigor vfana olvida,
 Transforma el ay! En jubilo, y contento.
 Y pues ya LUIS PRIMERO à mejor vida
 Passò, à ser clara luz del firmamento,
 Canta su transito, su triunfo canta,
 Que al Cielo alegra, y al infierno espanta.

SOL COGNOVIT OCCASUM SUVM.

pl. 103.

SONETO.

Llorad Huesca famosa sin consuelo,
 Pues te se puso el Sol, que te ilustrava,
 Quando à brillar hermoso comenzava;
 Y así su llanto inunde todo el suelo,
 Cubra tu corazon vn negro velo;

Pues

Pues que murió la luz, que te alumbrava;
 Se marchitó la flor, que te adornava,
 Trasplantandose flor, y luz al Cielo:
 Nuestro insigne Monarca LUIS amado,
 Era bien superior; yà es bien perdido,
 O que breves las dichas se han pasado,
 Que largas las desgracias han venido!
 Siempre el tiempo de el gozo es limitado,
 Pero el de sentimiento muy crecido.

SVPRÆ MORTVVM PLORÆ, DEFECIT ENIM LUX EIUS. Eccles. 22.

SONETO.

La victoriosa Huesca sumergida
 En vn abismo de dolor sincero;
 Lloro la muerte de LUIS PRIMERO
 En los mismos umbrales de su vida.
 Pero à templar su pena la combida
 de la parca homicida el horror fiero:
 Pues por temerlo Rey del mundo entero,
 La embidia la movió à ser homicida.
 No te fies, ò Huesca, à pena tanta,
 Sin que discreta le prescrivas modo,
 Templa, templa el dolor, suspende el llanto
 En la fatalidad, que oy te quebranta:
 Pues si valor te anima para todo,
 No es razon, que te falte para tanto.

FACIES MEÆ IN TVMVIT AFLE.
m. Job. 16.

SONETO.

Que ecerbo dolor ; que cruel tormento
 A triste llanto España te comueve?
 Que fatal hado , con rigot aleve
 Tyraniza los Ayes de tu aliento?
 Sera? Mas que ha de ser! Calme el acento,
 Que à tanta pena el labio no se atreve;
 Solo expressarla tu lamento deve;
 Porque solo le iguala tu lamento.
 Lloras pues , y publica (si el sentido
 No enmudece suspenso en dolor tanto)
 Que tu Monarca LUIS hà fallecido.
 Pero no llores , no , que en tal quebranto,
 Si à la perdida iguala tu gemido,
 Sera precisso , que te anegue el llanto.

MORTVVS EST ET QVASI NON EST
mortuus. Eccles. 30.

DEZIMA.

Que Nuestro Gran LUIS murio,
 Honesta mano lo advierte,
 Se engaña ; que no fue muerte,
 La que paciente sufrio:
 Pues creo , que se subio
 Triunfante en buelo ligero,
 A ser el astro primero:
 Luego no murio fatal;
 Porque en vn astro inmortal
 No cave aliento postrero

RISVS ; DOLORE MISCEBITVR

Prov. 24.

DEZIMA:

Aplaudio España su suerte,

Quando **L U I S** se Coronó;

Mas al ver, que ya murió,

En llanto el gozo convierte.

No fue rendirse à la muerte

desmayo, sino desvelo.

Pues con solícito anhelo

Su espíritu sin segundo,

Por no caver en el mundo,

Se fue à coronar al Cielo.

NOLITE FLERE SUPER ME. Luce. 24.

DEZIMA.

Suspende Aragon el llanto,

Cesse en tu Iglesia el lamento,

Baste ya de sentimiento,

Aunque es muy justo el quebranto:

Porque à vn Monarca tan Santo,

Si le llora por su ausencia,

El que amaba su presencia,

Puede tener por consuelo

Que como justo fue al Cielo

A mejorar preeminencia.

VISITAS EVM DILVULO, ET SV

bito probas illum. Job. 7.

DEZIMA.

Con LUIS España, que gloria!
 Sin LUIS España, que pena!
 gozo su luz, que serenar
 La perdio, que transitoria!
 No es mucho (triste memoria!)
 Que la llegasse à perder,
 Si fue luz, que à breve ser
 Tal esplendor supo vnir,
 Que con afan de luzir,
 Se apagò de tanto arder.

ASSIMILATVS SVM FAVILE. Job. 30.

DEZIMA.

Aunque en LUIS la vital llama
 Apagò soplo fatal,
 Para vivir inmortal,
 Le dio otra vida su fama;
 La inmortalidad no infama
 La muerte fiera homicida:
 Pues al querer atrevida,
 Rendirse al golpe violento.
 Pudo vlturparle el aliento;
 Mas no quitarle la vida.

QVASI STELLA MATVTTINA. Eccles. 50.

DEZIMA.

Sube Gran LUIS el PRIMERO
 A las glorias del Ofir;
 Pues logras en el luzir

Timbres del primer Luzero.

Poco todo el orbe entero

Para tus meritos es,

Tuyo ha sido el interes,

Y tuyo el merecimiento;

Pues el alto firmamento,

Sirve de alfonbra à tus pies.

DEFECIT SPIRITVS MEVS. ps. 76.

DEZIMA.

El Rey de España murio

Al golpe de hado cruel,

Y esta Ciudad siempre fiel

En si el golpe recivio

L U I S P R I M E R O la animo;

Y al sentir golpe tan fiero,

Con anuncio verdadero

Dijo , en dolorosa calma:

Pues me va faltando el alma,

Se morira **L U I S P R I M E R O**.

DOLOR MEVS , RENOVATVS EST. ps. 38.

SONETO.

L U I S P R I M E R O sin vida , y yo con ella

Pues como no me acava el sentimiento,

De ver que me destina el firmamento

El influjo tenaz de cruel estrella?

Tanto interno dolor porque no sella

El labio à la expresion de mi tormento?

Porque ha de ser tan poco lo que siento,

Que me dege de vida , aun leve huella?
 Es por ventura , para que la muerte
 Informe los alientos de mi vida,
 Para sentir mejor tan dura suerte?
 Eso sera tal vez ; pues diferida
 Podra encontrar el medio , con que acierte
 A sentir , sin morir , tan cruel herida.
IN GENVISCE , TACENS. Ezech. 24.
 OCTAVA.

El acervo dolor de golpe tanto
 Al lavio quita reverente aliento,
 Acreditando el pecho su quebranto,
 Con faltarle la voz al sentimiento.
 Pero de que , ò Gran LUIS , de que me espanto,
 Que la expresion me falte en tal tormento,
 Si perdimos entrambos ya la vida,
 Yo de triste dolor , vos de la herida.
CONSIDERATI LILIA AGRI QVOMO-
do crescunt. Matth. 6.

OCTAVA.
 Murio LUIS , que la basta Monarquia
 Del Español Imperio sustentava,
 No porque el grave peso le oprimia,
 Que , a mas olimpo su valor bastava.
 De la parca fue solo cobardia,
 Adelantar su muerte ; pues juzgava,
 Que siendo Joven , valeroso Atlante,
 Le havia de temer despues Gigante.

OMNES QUASI AQVE, DILABI-
mur. 1. Reg. 14.

OCTAVA.

LUIS PRIMERO murió? **O** parca fiera!

Porque razon embiste tu guadaña

Contra el Rey, que si mas tiempo viviera,

Nuevo coloso erigiria a España?

Acreditarte pientas de severa

Con accion tan cruel, y tan estraña?

Pues no; porque matar à vn innocente?

No autoriza el poder, solo lo miente.

QUI SPERANT IN DOMINO; AS-

sument penitas sicut aqui le. Ilaye, 40.

OCTAVA.

Con el hado severo batallaba

El Monarca mayor, que el Orbe adora,

Y al ver, que humana fuerza le faltaba,

El socorro eficaz del Cielo implora.

España al Cielo: Viva el Rey, clamava,

Viva el Rey, buelve el Cielo en voz sonora:

Con que preciso fue, que aqui muriera,

Y que el viva del Cielo, se cumpliera.

COLVMNE, EJVS CONCVTIVNTVR. Job. 9:

OCTAVA.

Llevò, à Nuestro **LUIS** la dura muerte

En los primeros lustros de su vida,

Por lo qual llora España la caída

De vn Monarca, que fue columna fuerte?

EXEQUIAS REALES.

45

Sienten los Españoles su partida,
Gime Saboya tan acerva fuerte,
Pero Huesca mostrando ardiente llama,
Su muerte llora , y su virtud aclama.

ET ERO DIGNVS SEDIVM PATRIS MEI. Sap. 11.
DEZIMA.

Quando à LVIS su Padreamado
La Corona le cediò,
Y humilde se retirò
De blasones Coronado:
LVIS PRIMERO ha governado
Con tan gran valor , y zelo,
Que sino se sube al Cielo,
En èl España tuviera
La copia mas verdadera
De su grande Bisabuelo.

GLORIAE IVS QVASI FLOS AGRI. Isaia. 40.
DEZIMA.

No vivo yo ; pues no muero
Al mirar (fortuna estraña!)
Marchita la flor de España,
Muerto hà Nuestro LVIS PRIMERO;
Pues el corazon de azero
No cessarà de llorar,
Viendo à la parca cortar
Sangrienta , y cruel homicida
La mas generosa vida,
Que nació , para Reynar

FLORENSE GREDETVR. Ier. 49.
DEZIMA.

El Cielo à Francia le diò
Por blason la flor de LIS.
Y España al Cielo , en LVIS
Mejor flor de LIS volvió:
La usura con que pago

EXEQUIAS REALES.

Gustoso el Cielo recibe,
 Y en papel celeste escribe
 A la piedad, que leyere:
 La LIS, que doy viva, muere;
 La que me dan muerta, vive.

ASCENDIT SICUT NIGULA FVNIS. Cant. 3.

DEZIMA.

Que es esto, accidente injusto,
 Por donde dime has llegado,
 A introducirte al Sagrado,
 De el pecho de vn Rey tan justo?
 A quien, juzgas, diste susto,
 Quando con dañado intento
 Privaste à LVIS del aliento?
 A nadie, segun presumo;
 Pues suviò qual vara de humo,
 A ser luz del firmamento.

CORONAM NON DEPOSSVIT
sed mutavit. Ambr. de obi Ther.

SONETO.

Atropos fiera, parca fementida,
 Que en cenizas resuelves (triste suerte!)
 Con el golpe tyrano de la muerte
 Abreviados instantes de la vida,
 Porque eres de LVIS cruel homicida,
 Executando en èl tu impulso fuerte,
 Si ves, que tu azerado filo advierte,
 Que se embota en lo noble de essa herida?
 Fue emulacion de ver que dominava
 Imperio, que ser suyo fiel blasona?
 Mas fuesse lo que quiera; errò tu aljava
 El tyro, que logrà en su Real persona;
 Pues nos dize su exemplo, quando acava,
 No es dexar de Reynar mudar Corona.