

COMEDIA FAMOSA.

DICHA, Y DESDICHA

DEL NOMBRE

DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

*Don Felix Colona.**Don Cesar Farnesio.**El Principe de Urbino.**Tristán, Criado de D. Felix.**Fabio, Criado de D. Cesar**Serafina, Dama.**Lidoro, su Padre.**Violante, Dama.**Aurelio, su Padre.**Lifardo.**Nise, Criada.**Flora, Criada.**Lipia.**Musicos.*

JORNADA PRIMERA.

Salen Don Cesar, Don Felix, y Tristán.

Fel. ALEGRE estais. *Ces.* No quereis que lo esté, si oy mis deseos llegan à su mejor fin?

Fel. De qué suerte? *Ces.* Estadme atento:

Yà sabeis, como quien es mi Amigo tan verdadero, que en cada cuerpo ay dos Almas, si yà no vn Alma en dos cuerpos.

Yà sabeis quantos disgustos, quantas penas, y desvelos, asistencias, y cuidados, finezas, ansias, y rielgos, me cuesta el porfiado amor de Violante, pretendiendo,

con lagrimas, y suspiros, Municiones de Agua, y Viento, batir Muros de Diamante, romper Montañas de Azero, Minas penetrar de Piedra, y Fosos vencer de Fuego.

Siendo el no menor, Don Felix, de todos mis sentimientos la no olvidada desdicha de la Muerte de Laurencio, su Primo, à quien yà sabeis,

que con el facil pretexto de no sè que tema; acaso, en el Campo, cuerpo, à cuerpo, zeloso, matè, porque trataba su Calamiento.

En cuyo tranze, partido se viò entre los dos el duelo, dexando à los dos iguales dicha, y desdicha; pues siendo Laurencio el favorecido, y yo el despreciado, atento con ambos el Hado, quiso, que quedassemos à vn tiempo dichosos, y desdichados; pues dexar era lo mesmo à vn aborrecido vivo, que à vn favorecido muerto.

Ausentème, pues, de Parma, sin que de la ausencia el ceño pudiesse mirar en mi vencido el menor afecto.

Qual debe de ser la dura prision mia, os encarezco, pues aun gastarla no pudo la sorda Lima del Tiempo.

Al cabo de algunos dias, el Duque, mi señor, viendo, que no se mostraba Parte

Dicha, y desdicha del Nombre

nadie en la causa, respecto de que Lisardo, vn Hermano del infelice Laurencio, que està desde niño al Cesar en Alemania sirviendo, no hà querido por justicia declararse; y antes pienso que à mas illustre vengança aspiran sus ardimientos. En fin, la causa sin parte, el Duque pudo ser dueño del perdòn; con que yo, Felix, à Parma bolvi, trayendo mi Amor, y zelos conmigo; pero que mucho? Si es cierto, que el olvido es tan cobarde, que nunca riñe con riesgo: siempre ventajoso riñe; pues quando embestir le vemos, es quando està solo Amor, no quando està Amor con zelos: Hallè à Violante; si fuè posible, mas cruel, haziendo de su ofensa nuevo agravio, de mi Amor nuevo desprecio; pero como no ay diamante, si à los exemplares buelvo passados, azero no ay no ay piedra, al fin, no ay incendio, que no se rinda à partidos; puesto que el diamante vemos à la porfia del Arte docil, tratable el azero, cabada la piedra al agua, y el fuego apagado al viento: Y assi Violante, trocando los rigurosos extremos en extremos mas piadosos, milagros que Amor hà hecho tantas vezes, quantas vimos, si à la antigüedad creèmos, orlar tablas, y cadenas las paredes de su Templo. Oy me hà escrito que mañana.

Sale Fabio. Señor?

Ces. Què me quieres, necio?

Fab. El Duque te està esperando; y me hà dicho, que al momento que te halle, te diga, importa

que vayas averle presto.

Ces. Mirad qual es mi desdicha, que para dezir tormentos, ansias, y penalidades, tiempo me sobró, y en viendo, que voy à dezir venturas, dichas, gustos, y contentos, me falta; mas yo lo harè, esperadme, que ya buelvo. Vase.

Felix. Poco teneis que dezirme, pues à bastante luz veo, que Violante pagatà vuestro Amor, porque en efecto, la Deidad mas ofendida, de verse adorada, es cierto, que àzia la parte del Alma nunca le pesa de serlo.

Trist. Y como! Yo galanteaba, (perdona, que el galanteo ponga oy en tan baxos paños) cierta Moçuela en mi Pueblo, tan pedregosa, que era ribazo de carne, y hueffo: Y come yo, gloria à Dios, soy tan facil, como tierno, me cansè, y apenas ella echò mi asistencia menos, quando me dixo: Picaño, infame, vil, y grossero, queredme, pues comenzasteis à quererme, ò vive el Cielo, que os haga matar à palos, que aunque atrevimiento inmenso fuè el quererme, el no quererme es mayor atrevimiento.

Fel. Què cosa avrà à que no saques. Tristan, la frialdad de vn cuento?

Trist. Estaba vn Hidalgo vn dia remendando sus gregüescos, y vn amigo que entrò à verle, le preguntò: Què ay de nuevo? y èl le respondiò, que el hilo: Yo à ti te digo lo mesmo, que si à vejezes de Amor procuro echar vn remiendo, lo que avrà de de nuevo solo, serà el hilo de mis cuentos.

Sale D. Ces. Avrà Hombre mas infelice, que yo? Ay Don Felix, què presto

se haze pesar vn plazer!

Se haze tristeza vn contento!

Bien temia , que me avia
de faltar al gusto el tiempo,
que à la pena me sobraba.

.Pues bien, què hà avido? Què es esso?

Fel. dezidme, traeis disgusto?

Ces. Y tal, que no pudo el Cielo

ofreçermele mayor;

pues quando os iba diziendo,

que Violante , reduzida

à la seè de mis deseos,

oy me hà escrito , que mañana

se sale à vn cercano Pueblo,

adonde tiene la hazienda

su Padre , fiarà al silencio

de la noche el darne entrada

en sus Jardines , me veo

de la esperança tan cerca,

y de la dicha tan lexos,

que no es possible lograrla;

porque se ponen en medio

Montes de dificultades.

Fel. Tan presto, Cesar? *Ces.* Tan presto,

Felix ; vos , que no servis

ni amais , y si quereis verlo,

el Duque hà sabido. *Fel.* Què?

Ces. Que hà llegado de secreto.

Fel. Quien? *Ces.* A Milàn el de Urbino,

que viene, segun entiendo,

de Alemania , General

de las Armas del Imperio,

contra Esquizaros, y como

estan su Amigo, y su Deudo,

à darle la bienvenida,

y norabuena del puesto

me embia con esta Carta,

con orden, de que al momento

salga de Parma: Mirad

en què confusion me veo,

pues , si no parto, D. Felix,

la gracia del Duque pierdo,

y si parto , la ocasion

que hà mil Siglos que deseo.

Demàs, que podrá Violante

persuadirse à que pretendo

yo aquesta ausencia, en vengança

de sus passados desprecios,

y teniendo por desayre,

lo que es fuerça , serà cierto,

que aborrecimiento, que

favor mi fineza hà hecho,

buelva otra vez mi desdicha

à hazerle aborrecimiento.

Fel. No sè què os diga , sino es,

que hasta mañana , secreto

esteis aqui , que las postas

podrà suprir esse tiempo.

Ces. No podrá , porque me manda,

que las tome desde luego,

y en jornada de seis dias,

dos es fuerça echarse menos.

Fel. Pues avisarlo à Violante

con mil rendidos estremos.

Ces. Esse es medio à la disculpa,

mas no à la perdida medio,

pues de la ausencia del Padre

mañana la ocasion pierdo.

Fel. Què dize la Carta? *Ces.* Què

hà dezir? Cumplimientos

ordinarios? *Fel.* Os nõbra? *Ces.* Si,

como es costumbre, diziendo:

Cesar Farnesio , mi Primo,

và en mi nombre : porque aqueste

es estilo , para que

se sepa allà el cumplimiento

que se debe à la Persona

que và. *Fel.* No dize mas que esso?

Ces. No. *Fel.* A vos os conoce Urbino?

Ces. Nunca me viò , ni sospecho,

que aya en su casa Persona

que me conozca , respeto

que hà tantos años que està

en Alemania sirviendo.

Fel. Pues si vos os atreveis

à vna cosa , yo me ofrezco,

yà que en quanto à conoçerme

à mi me passa lo mesmo,

à hazer essa diligencia;

con que quedandoos secreto,

podreis lograr vuestro Amor,

pues consiste todo en esto,

sin que ni al Duque, ni à Urbino

se les haga agravio en ello,

pues logra vno su visita,

y otro haze su cumplimiento,

en llegar, dar vna Carta,

traer respuesta , y venir presto.

Cef. Quando no fuera tan facil,
yo estoy de fuerte, que pienso,
que àun lo mas dificultoso
aventurara. *Trist.* Yo creo,
que diera vn medio mejor
para todo. *Fel.* Calla, necio.

Cef. En fin, hazeis la fineza
por mi? *Fel.* No soy yo de aquellos
que dan el consejo, para
no executar el consejo:
yo con vuestro nombre irè

Cef. Mil vezes los pies. *Fel.* Teneos,
que entre Amigos, desayrado
està el agradecimiento.

Cef. Sola vna dificultad
resta aora. *Fel.* Qual es? *Cef.* Yo tengo
de cobrar de Aurelio, Padre
de Violante, vnos dineros,
que para ayuda de costa
me hà librado el Duque, haziendo
alsi mejor la desecha,
de que es verdad que me ausento;
con que no me esperarà
mañana Violante. *Fel.* A esso
ay escrivirla vn papel.

Cef. No ay, que la ocasion que tengo
de escrivir yo, vna Criada
es, que viene à verme, y creo,
que con pensar que me voy,
no me buscarà tan presto.

Felix. Aì entra bien la librança,
pues con ella vn Criado vuestro
podrà à entrambas diligencias
ir à su Casa sin riesgo.

Cef. Como sin riesgo à tu Casa?
Desde el infeliz suceso
de su sobrino, àun que està
de mi Amor, y de mis zelos
desimaginado, no
de su vengança, y sospecho,
si vè en ella Criado mio,
que antes que sepa el efecto
à que vè, hà de hazer con èl
alguna accion.

Fel. Buen remedio;
vaya Tristán, que sabrà,
sagaz, advertido, y curdo
de me tirar anbas sospechas.

Trist. No labrè.

Fel. Què temes? *Trist.* Temo,
que sospechas tan honradas
me maten, si las desmiento.

Cef. Si vàs de mi parte, à mi
serà el desayre. *Trist.* Esso es bueno
para quien sabe, que vn dia,
mal perfumado vn Portero,
llegò à su Corregidor,
en altas voces diziendo:
Vna Moça de servicio,
antes de hora, mostrò el serlo;
y al tiempo que estaba yo
la denunciacion haziendo,
otra Moça sobre mi
hizo el desacato mesmo,
y estando yo, como estaba,
mandatos de vstè escriviendo,
esto no se hà hecho conmigo.

fino con vsted. Severo
el Corregidor entonçes
le dixo: Pues majadero,
quien os mete en sentir vos
lo que conmigo se hà hecho?
Con que si me dan con algo,
quando venga medio muerto,
aviendose hecho contigo,
podràs dezir tu lo mesmo.

Fel. No te causes, que has de ir
con el papel aora, y luego
conmigo à Milàn. *Trist.* Contigo?
Vaya, que de esso me huelgo,
quanto me pesa de essotro.

Cef. Porquè, Tristán? *Trist.* Porque siendo,
como son, Carnestolendas,
que estan festejado tiempo
en Milàn, me pienso holgar
como vn Padre. *Fel.* Vámos presto,
y prevendremos las postas,
mientras estais escriviendo,
y lleva el papel Tristán.

Cef. Y mas, que aora tenemos
buena ocasion. *Fel.* Como?

Cef. Como
sale de su Casa Aurelio,
y no estando en ella, dà
el esperarle mas medios
para el papel.

Salte Aurelio, leyendo vna Carta.

Felix. Divertido

viene, vna Carta leyendo.

Cef. Mejores, que no vos vea;
vèn, que allà dezirte pienso
à que Criada has de dár
el papel.

Quedase Tristán mirando à Aurelio.

Felix. Què esperas, necio?

Trist. Dexame.

Felix. Què hazes? *Trist.* Estoy
tanteando la fuerça al viejo,
para vèr, què tantos palos
podrà darme de vn aliento. *Vànse.*

Lee Aur. Tio, y señor mio, yo hè llegado
à esta Corte de Milàn, encubriendo
nombre, y Patria, en servicio del
Principe de Urbino, y aunque deseo
llegar à mi Casa, no me atrevo à pare-
cer en ella, hasta vengar la Muerte de
mi Hermano; y pues à todos toca
esta desdicha: Avisadme si està en
Parma Don Cesar Farnesio.

Honrada resolucion
es la de Lisardo! Pero
què mucho? Si es sangre mia:
Que hè de hazer? Què aunque mi pecho
bolcan cubierto es de nieve,
que esconde las llamas dentro,
y le suena esta vengança
bien al rencor que yo tengo,
me disuena por la parte
de la prudencia, que debo
tener, porque ya en mi edad
es razòn, que valga menos
el rencor, que la cordura,
y el enojo, que el consejo.
Si à Lisardo mi sobrino
à esta vengança no aliento,
no cumplo con mi valor;
y si para ella le esfuerço,
con mi obligacion no cumplo;
que harè mal, si en tanto empeño
perdido vn sobrino, doy
calor, con que el otro pierdo.
Con el que murió, pensaba
casar à Violante; y siendo
el heredero Lisardo
de su Casa, y de mi intento,
aventurarle al enojo

del Duque, que Criado, y deudo
quiere à Cesar, es bolver
atràs mi primer deseo,
pues hà de perder la Patria:
Que hè de hazer: Valgame el Cielo!
Para que cuerdo, y honrado
cumpla con ambos afectos?
Aora bien, à responderle
otra vez en casa entro,
que no me faltará estilo
con que entretener suspenso
el fin, hasta que yo tome
resolucion: Y à este efecto,
otra, y mil vezes la Carta
de mi sobrino à leer buelvo.

Lee. Avisadme si està en Parma Don
Cesar Farnesio, para que pongais
vos las espías, y yo la execucion pa-
ra buscarle: Y quando respondais,
diga el sobreescrito: A Celio, en casa
del Principe de Urbino. *Vàse.*

Salen Violante, y Nise.

Nis. En casa se hà buelto à entrar,
vnos papeles leyendo,
mi señor? *Vio.* O què cobarde
es, Nise, el atrevimiento?
Pues quando se arroja mas,
es quando se anima menos.
Desde que escrivi à Don Cesar,
dandome à partido el ruego
de tanto rendido amor,
de mi misma sombra tiemblo:
Desde oy acà me parece. *Nis.* Què?
Viol. Que es de crystal mi pecho,
y que puede ver mi Padre
lo que haze el coraçòn dentro.
Señor?

Sale Aur. Violante?

Viol. Què traes?

Que sobre bolver tan presto,
me dà que pensar el verte
tan confuso, y tan suspenso.

Aur. Nada: Al salir, me diò vn propio
vna Carta, y porque luego
es preciso, que se buelva,
à responder à ella vengo;
y asì: Mas quien hasta aqui
se entra? *Sale Tristán.*

Trist. Pues que sè, que el viejo

Dicha, desdicha del Nombre.

no està en Casa, me hè de entrar
hasta el ultimo Aposento,
buscando à Nise, que es
à quien despachado vengo.

Aurel. A quien, Hidalgo, buscais?

Trist. Bolviòse azar el encuentro! *apar.*

A vos. *Aurel.* A mi?

Trist. A vos. *Aurel.* No avia
Puertas à que llamar? *Trist.* Tengo,
segun soy de mal Christiano,
muy tibios los llamamientos.

Aurel. Y en fin, què me quereis?

Tristán. Daros
este Papel. *Aurel.* Cuyo es?

Trist. Vuestro,
pues que viene para vos.

Aurel. Bachiller sois.

Trist. Aùn no tengo
el Grado; bien que los Cursos
yà me sobran para serlo.

Aurel. Quien es vuestro Amo?

Trist. Don Felix:
Y vstè tenga entendido esto,
porque importa à la maraña:
Don Felix, à dezir buelvo,
vna, y quatrocientas vezes.

Aurel. No soy amigo de cuentos.

Trist. Yo si, y mu chissimo. *Aurel.* Dize.

Leè. Aurelio, mi Tesorero,
de los maravedis, que
paràren en poder vuestro,
dad à Cesar. Como, si es
de Cesar el Libramiento,
Felix à vos os embia?

Trist. Porque hà de aver el Dinero
Felix, por deberle Cesar
no sè què partida de ello.

Leè. Aurel. Quinientos Escudos, que
le libro, para el efecto
de la jornada, que oy haze,
de orden mia. *Viol.* Oyes aquello, *apar.*
Nise? Don Cesar se ausenta,
sin duda: Valedme, Cielos!
No quiso mas que vengar
mis desprecios, con desprecios.

Haze señas Tristán con un Papel.

Trist. Nise? *Nis.* Con un Papel haze
seña el Criado. *Velo Aurelio.*

Aurel. Què es esto?

Trist. Nada. *Aurel.* Què Papel es esse?

Trist. Estos son otros quinientos;
mas vienen en otra finca.

Aurel. Donde Cesar và? *Trist.* Al Infierno,
debe de ser: Què sè yò?

Aurel. Esperad aquí; que à precio *apar.*
de no verle algunos dias,
hè de despacharle: Cielos,
si hà sabido, que Lisardo
està en Milàn, y por esso
le ausenta el Duque de aquí. *Vàse.*

Viol. No sè como no rebiento
de colera! A mi desayres
Cesar? Quien en tanto tiempo
no bolviò al desdèn la espalda,
la buelve al favor? *Trist.* Pues puedo
hablar, escucha, y sabràs,
que aunque vès que à cobrar vengo,
mas vengo à pagar, señora,
la obligacion de vn deseo.
Cesar, con este Papel
me embia. *Nis.* Tomale, y sea presto.
que buelve à salir mi Amo.

Viol. De pensar si le viò, tiemblo!

Buelve Aurelio.

Aurel. Tomad, y id con Dios.

Tristán. El guarde
tu vida Siglos eternos:
Y advierte, que es la primera
cosa aquesta, que no cuento:
Yo voy mejor despachado, *apar.*
que pensè, pues por lo menos
dado el Papel dexo, y voy
sin palos, y con Dinero. *Vàse.*

Viol. Si veria el Papel, Nise? *apar.*

Nis. No, pues no haze sentimiento.

Aurel. Hija, yo me voy mañana,
como sabes, à esse Pueblo.

Viol. Albricias, Alma, pues nada *apar.*
entendiò, pues habla de esto!

Aurel. Que està la hacienda perdida
sin los ojos de su Dueño:
Y así, lo que has de hazer, es,
darme un Papel, que en el pecho
aora guardaste. *Viol.* Yo

Papel, señor? *Nis.* Malo es esto! *apar.*

Aurel. Espera, que tu tampoco
te has de ir: Dàme el Papel presto;
que si dexè ir al Criado,

viendole dar , fuè , que cuerdo
no quite , que mi vengança
empezasse por lo menos,
ni embiar el ruido fuera,
quedando el agravio dentro;
y assi callè , hasta informarme,
à costa del sufrimiento.

Dàme el Papel. *Viol.* Yo, si, quando.

Aur. O que causados estremos,
pudiendo tomarle yo! *Quitasele.*

Entrate aora allà dentro,
que no quiero, que irritada
la colera, que no quiero,
que apurada la paciencia,
me cieguen, sin que primero
me informe, ingrata, del daño,
antes que aplique el remedio:
Quitateme de delante.

Viol. Dadme vuestro amparo, Cielos,
que aunque quiera disculparme,
razòn, ni razones tengo! *Vàse.*

Aur. Vète tu tambien. *Nis.* Si harè.
Quiere huir Nise, y detienela.

Aur. No por ài , sino allà dentro:
Mas dime antes, porque à ciegas
no corran mis sentimientos,
de Felix siendo el Criado,
y de Cesar el Dinero;
cuyo es el Papel? *Nis.* Si digo. *àpar.*
que es de Cesar. *Aur.* Habla. *Nis.* Siendo,
como es , su enemigo mi Amo,
serà añadir yerro à verro,
No sè : De Cesar no es. *Vàse.*

Aur. Harto me has dicho con esso!
Quien creèra : Ay infelize!
que de abrir vn Papel tiemblo?
Leè. No ay, mi bien, inconveniente,
que me prive de no veros.

Què dignamente: Ay de mi!
otra, y mil vezes se hizieron
de vil materia el papel,
y la tinta de veneno!

Leè. Y assi, tened entendido,
que atropellando los riesgos,
que se me ponen delante,
mañana estarè , en saliendo
vuestro Padre, en los Jardines
que dezis. Guardaos el Cielo.

Què es lo que miro? Don Felix

tiene tanto atrevimiento,
que al sagrado de mi honor
pone tan indignos medios,
como tomar el achaque
de embiar por el Dinero
del otro traydor , su Amigo?
Y pues sin duda lo cierto
dixo Nise , y èl lo dixo,
à Felix sirvo , diciendo
señas , porque no entendièsse
venir de su parte : Cielos,
què hè de hazer? Porque querer,
que yo en semejante empeño
me olvide de lo ofendido,
y me acuerde de lo cuerdo,
es querer quitarme todo
el uso del sentimiento.

Fuera , de que es destruir
la esperança que yo tengo
de casarla con su Primo.
Bueno es , quando mas pretendo,
que otro no se vengue, darme
à mi ocasion para hazerlo?
Pues siendo assi , que no es
posible , que aya consejo,
que no atropelle la ira,
en vengarme me resuelvo
de dos traydores Amigos,
que Vida , y Honor me han muerto.
A Lisardo escrivirè,
mate à Cesar ; y lo mesmo
harè de Don Felix yo,
pues tan buena ocasion tengo
para matarle , y dexar
el homicidio encubierto.

Pues con cerrar este Quarto, *Cierrale.*
dexando à esta ingrata dentro,
sin que oy , ni mañana pueda
dar aviso , serà cierto,
que èl vendrà sobre seguro,
y yo podrè , con secreto,
matandole en mis Jardines,
llevarle donde : Mas esto,
mejor lo dirà la Fama,
quando en Laminas de Azero
dexe mi vengança escrita
à los Anales del Tiempo. *Vàse.*

*Ruido dentro de Mascaras, Musica, &
Instrumentos.*

Musica.

Dicha , y desdicha del Nombre.

Musica. Vaya de bayle,
de Musica , y fiesta,
que todos son locos
en Carnestolendas.

Salen Serafina , y Flora.

Sera. Cierra essa ventana, Flora,
y tu , ni otra Criada mia,
se ponga à la zelosa.

Flor. Dexame, por Dios, sehora,
solo llegar à ver esta
Mascara , que và passando
àzia Palacio , y cantando.

Bayla ella , y dize la Musica.

Musi. Vaya de bayle , &c.

Sera. Darne pesar no pretendas,
pues vès, que de esso me ofendo.

Flor. No miras , que và diziendo:

Ella , y Musica. Que todos son locos
en Carnestolendas?

Sera. Por esso quiero yo ser
cuerda. *Flor.* Es posible , que dia
de tan comùn alegria,
ni has de ser vista , ni ver?

Sera. Si inconveniente no huviera
en ver , y ser vista , no
peyno tantas canas yo,
que alegrarme no pudiera
con los disfrazes , y juegos,
que oy festejan à Milàn.
Y mas aora, que dàn
las Luminarias, y Fuegos,
con la Noche, mas balleza
à las Danças , y mas ser
a las Musicas *Flor.* Saber
qui siera, sino es tristeza,
qu è inconveniente ay , sehora?

Sera. Aunque tu le sabes, no
le quieres saber ; y yo
quiero dezirte aora.
En mi Calle vn Cavallero,
que à Milàn estos dias vino
con el Principe de Urbino,
de Mascara està ; y no quiero,
que aviendose declarado
conmigo , presume , que
es favor , que yo me esté
à la Rexa ; que me enfado
de ver la necia porfia.

Flor. Quizà es otro , que vestido

de disfráz , le hà parecido.

Sera. Como puede ser? *Flor.* Servia
en Palacio vn Estrangero
Conde ; y quando el Sol faltaba,
se iba à acostar, y dexaba
vn Esclavo en el Terrero,
con su capa de color,
y plumas : La Dama vn dia,
que nevaba, y que llovía,
le quiso hazer vn favor.
La Rexa abrió ; y en falsete:
Idos, Conde, pronunciò ;
à que el Moro respondiò:
No estar Conde , estar Hamete.
Y asì , puede ser, sehora,
que al que la Mascara esconde,
sea Hamete , y no sea Conde.

Sera. A todo su cuento , Flora?

Flor. Yà es mal viejo. *Sera.* En fin, dexara
por èl , àun fiestas mayores.

Flor. Bien lo dizen los rigores
con que èl lo llora. *Sera.* Repara,
que no quiero , que en tu vida
me encarezcas su passion.

Flor. Pues và otra conversacion:
Si el mirarte allì , ofendida
te tiene , yo te darè
medio, con que, sin que seas
vista del , ni de otro , veas
toda la Fiesta. *Sera.* Qual es?

Flor. Aqueste : Muy bien , sehora,
sabes , que en Carnestolendas,
las sehoras de mas prendas
se disfrazan ; pues si aora
te disfraçasses tu , à fin
de que , sin ser vista , vieses,
à cuyo efecto salieses
por la Puerta del Jardin,
presumo , que no seria
mal modo de castigalle,
dexandotele en la Calle,
bobeando todo el dia.

Mira, vn capote, vn sombrero,
vna Acha, vna mascarilla,
mezclandote à la Quadrilla
de qualquier Disfráz primero,
lo haze todo. *Sera.* Y si viniessè
mi Padre en tanto? *Flor.* No harà,
que como es Justicia , và

por todas las Calles, y esse
aún no es escrupulo, pues
con dexar dicho, que vâs
con alguna Amiga, estâs
disculpada. *Sera.* Cosa es,
que hiziera de buena gana,
pero no sè si me atreva?

Flor. Burlar à vn necio te mueva:

Vèn, y verâs, quan galana
te pongo! Apuesto, si sales,
que à todas mil higas dâs;
pues con tu talle no mas,
mas que todas juntas vales.

Sera. No, Flora, me persuadas
por la vanidad, que creo,
que mas que tu lo deseo.

Flor. Manos à labor. *Sera.* Criadas,

si por vosotras no fuera,
mas de vn yerro. *Flor.* No es de aqui
la Moraleja: Has de ir? *Sera.* Si,
que es triste cosa, que quiera
de esse necio la porfia,
que à tantos extremos passa,
tenerme dentro de Casa
encerrada todo el dia:

Vèn à vestirme. *Flora.* Què ayrosa
ponerte, señora, espero:

Criada no dixo? Pues quiero
pareçerlo en otra cosa:

Cè, señor Lisardo?

*Abre una Ventana, y por dentro Lisardo; y en
cerrando ella, sale el, y Libio, disfrazados
con Mascarillas.*

Lis. Quié llama? *Flor.* Quié es serviros su fin.

Por la Puerta del Jardin
vâ disfrazada mi Ama;
y como acaso llegueis,
sin daros por entendido
de que la aveis conocido,
hablar con ella podeis:

Chitôn, y à Dios.

Vase.

Lisardo. Tarde creo,

Flora, que hè de agradecer
tu fineza, pues à ver
llego el fin de mi deseo
en la nueva que me dâs.

Lib. El fin de tu deseo? *Lis.* Si,

pues no parará en que aqui
pueda hablarla; porque à mas

se hà de atrever mi offadia.

Lib. Pues què pretendes hazer?

Lisar. Que se acabe de perder
de vna vez la fuerte mia.

Yà sabes, que yo hè venido
à dar, Libio, Muerte à vn Hombre,
de quien solamente el Nombre
hasta aora hè conocido.

A mi Tio le escrivi,
que del aviso me diera,
porque buscarle pudiera
mas seguro; y siendo asì,
que solo estoy esperando
respuesta, en cuyo intermedio,
sin aguardar mas remedio,
que morir, estoy amando
el imposible mayor
que se viò en Deidad humana,
cuya ingratitude tyrana
desprecios haze à mi amor.

Entre vno, y otro pesar
quiero à entrambas acudir,
que no es despique el morir,
para quien viene à matar.

Yo me tengo de bolver
à Alemania el mismo dia
que halle la vengança mia
su fin; pues si hè de perder
à Italia, y de qualquier modo
soy Hombre restado yà,
bien lograr mi amor serà,
y que me pierda por todo.

Y asì, en tanto que yo, à fia
de no perder la ocasion,
que dà Amor à mi passion,
tomo la buelta al Jardin,
lo que tu has de hazer.

*Ruido dentro, y salgan vestidos de Locos los
que pudieren.*

1. Aqui
el bayle profiga, pues
Casa del Justicia es.

Lisar. Pero vènte aora tràs mi;
no te detengas, que allà
lo que has de hazer te dirè,
no salga en tanto *Lib.* No sè
que te diga? *Lisar.* Nada yà,
que sobre resolucion
no ay condejo; y no es posible,

B

que

Dicha , y desdicha del Nombre.

que este divino imposible
me dè mejor ocasion:

Quando tengo yo de hallar
noche , disfraz , bulla , y ruido,
que parece que han venido
à darme tiempo , y lugar,
quando no me dèn ventura?

No, no ay que dezirme; vamos. *Vàs.*

2. Aqui el bayle prosigamos,
que oy todo hà de ser locura.

Musi. Vaya de bayle, &c.

Salè Serafina, y Flora vestidas de mascara.

Ser. si. Por mal aguero hèn tenido,
que el primer bayle que vea,
Flora, el de los locos sea.

Fio. Antes yo pienso que hà sido
à proposito bulcado;
pues entrar en èl podrèmos,
sin miedo de que le errèmos,
pues que yà viene ensayado.

Todos. Vaya de bayle, &c.

Vnos. Ea, à otra parte à baylar. *Vànse.*

Serafi. Dexa esta quadrilla , Flora.

Sale Lis. Mascara , esperad , que aora
conmigo aveis de dançar.

Serafi. Ay mas extraño pesar!

Flor. Que huir dèl no nos bastò?

Ser. Si me hà conòcido? *Flor.* No
esta sospecha te inquiete.

Ser. Pues què es esto? *Flo.* Ser Hamete
el que en la calle quedò.

Lis. No la espalda me bolvais,
sin responder, pues sabeis,
quando de Mascara os veis,
la obligacion en que estàis.

Ser. Vos sois el que la ignorais,
que aunque es verdad, que hà tenido
quien de Mascara hà venido
à quien de Mascara và,
licencia de hablar , no està
en estilo recibido,
à quien no responde , hazer
fuerça; y así (que pesar!)
aunque vos podais hablar,
puedo yo no responder.

Lis. A mi me basta saber,
que hablar puedo. *Ser.* No serà
locura , à quien sorda està?

Lis. Y locura de no pocos.

Ser. Pues la Dança de los locos,
por estotra parte và,
id tràs ella , si fois della.

Lis. Si lo soy , pero en seguir.

Flor. Mas que se hà de descubrir.

Lis. La locura de mi Estrella,
tràs vna Sirena bella.

Ser. Pues conmigo seràn dos,
y así , Mascara id con Dios,
que hablar de otra, es grosseria.

Lis. No es , si de su tirania
pretendo vengarme en vos.

Ser. Pudiera à esse desatino
responder, que quien procura
estàr falso con la cura,
no està con el dolor fino:
pero hazerlo no imagino,
por no oiros; id con Dios.

Lis. Yo hèn de seguir à las dos,
que me hà dado vn no sè què
de vislumbre. *Ser.* Hablar no sè:
De què dezis? *Lis.* De que vos.

*Buelven los de la Mascara cantando , y
baylando.*

Musi. Vos, vos, vos, señoira vos,
vos me vengareis de vos.

Lis. De que sola aveis podido
vos aliviar mi cuydado;
y aun esse bayle imitado
pareçe, que de mi ha sido
à proposito traído;
pues quando de vn ciego Dios
me estoy quexando à las dos,
y en vos vengarme pretendo,
os và en mi nombre diziendo.

El, y Musi. Vos me vengareis de vos.

Ser. Mirad , que si pertinàz
me quereis reconoçer,
ò seguir, serà romper
los seguros del disfraz:
Y así , Mascara , id en paz,
no me obligueis à que pida
favor , de vos ofendida,
porque todos quantos vàn
disfrazados , tomaràn
la defensa de mi vida,
porque à todos juntos toca
la violencia de qualquiera.

Llega Libio , y otros.

Lis.

Lis. Libio? *Lib.* Si. *Lis.* De que manera

el enojo que os provoca

podrá con cordura poca,

de mi libraros? *Ser.* Así:

Mascaras esse Hombre aqui,

que me siga, embarazad.

Lis. Mascaras, de aqui llevad

essa Muger. *Ser.* Ay de mi!

traycion. *Lib.* Las voces detèn.

Lis. Llevadla donde hè mandado.

Flor. No avrà algun desesperado,

que à mi me robe tambien?

Ser. Primero. *Lis.* Conmigo ven.

Ser. Pedaços me aveis de hazer.

Flor. Muy fea debo de ser,

pues nadie ay que me apetezca.

Ser. Cielos, no ay quien favorezca

à vna infelize Moger?

Dentro Felix. Muger infelize dixo,

y que ninguno la ampara?

Dexa la posta, *Tristán.*

Trist. Dexeme ella à mi. *Lis.* ¿aguardas,

Libio, à la Quinta con ella.

Ser. No ay quien socorra, quien valga

à vna Muger infelize?

Sale Don Felix, y Tristán.

Fel. Si, que dezir Muger basta,

quando infeliz no dixeras.

Lis. Hidalgo, si quatro valas

no quereis que de otra suerte

os lo pidan las espaldas

bolved. *Fel.* No sabrè, aunque quiera.

Lis. Pues si vn passo mas, à causa

de seguirmos, dais, no tiene

vuestra vida mas distancia,

que de vna boca que pide

à la otra boca que manda.

Trist. Mas que và, que este, y las postas,

à vn mismo tiempo disparàn?

Fel. Yà me enpeñè, y el temor

nunca mi pecho acobarda;

tira, y mira no me yerres.

Trist. A mi si.

Lis. Vuestra arrogancia

castigarè: Mas la lumbre

me faltò. *Dispara, y no dà lumbre.*

Trist. De que te espantas?

si à mi me faltan las postas,

que à ti te falten las valas?

Ponense las Damas detras de Don

Felix, y Tristán.

Fel. Aora vereis si castigo

à quien Muger es agravia.

Flor. De donde nos vino este

Don Quixote de la Maucha?

Trist. De la Peña Pobre, donde

de Veltenebros estaba

haziendo la penitencia,

y yo soy su Sancho Pança.

Acuchillanse, y dizen dentro.

Dentr. 1. Sacad luzes à las Rexas,

que en la calle ay cuchilladas:

Salen los que pudieren, con Acbas, masca-

ras, y instrumentos, y Lidoro,

viejo.

Todos. Fuera, terganle, que es esto?

Ser. Quien viò confusiones tantas!

Lid. Favor al Rey. *Flor.* En tal caso,

dize que dixo vna Dama,

llevenle esta cinta verde.

Ser. Mi Padre! Solo faltaba *apar.*

este tranze à mi desdicha!

Lis. La Justicia es.

Lib. Pues que aguardas?

huyamos, no nos conozcan.

Lis. Mal aya: Ay de mi! mal aya

tan mal lograda ocasion,

tan mal perdida esperança! *Vanse.*

Lid. Daos à prision, vos, y essas

Muger es, que han sido causa,

segun se mira, de que

vuestro atrevimiento aya,

traydoramente sacado

con vn Mascara la Espada,

siendo así, que ellos, en feè

del Seguro, van sin Armas.

Trist. Sino es dos, ò tres Pistolas

cada vno. *Ser.* Ay desdichada! *ap.*

Cavallero, que el honor

os debo hasta aqui; aora falta

que os deba tambien la Vida,

que en gran peligro se halla,

si me conoçen. *Fel.* En oyendo,

que soy vn Hombre, que acaba

de llegar aora à Milàn,

discalpareis mi ignorancia.

Trist. Y tan aora, que las Postas

se van sobre su val. b. a.

Dicha , y desdicha del Nombre.

Fel. Ni à aqueſſas Damas conozco,
ni ſè quien ſon ; el librarlas
de vna violencia , empeño
mi valor. *Lid.* Eſſo no baſta ,
para que à vos , y à ellas dexè.

Fel. A mi poco importa, ò nada:
Yo irè con vos; pero à ellas,
ſeñor , no aveis de llevarlas.

Lid. Como podreis impedirlo?

Fel. De eſta ſuerte: Pòn las Damas
en ſalvo, que yo me quedo
à guardaros las eſpaldas.

Srra. No ſè ſi podrè , que torpe
muevo vn Monte en cada planta.

Flor. Vèn, que para huir, ſeñora,
à nadie el animo falta. *Vànſe.*

Trift. Si encontraredes dos Poſtas,
• dezidlas, que no ſe vayan.

Fel. No hà de ſeguir las ninguno,
ſi primero no me matan.

Lid. Muera eſte atrevido.

Todos. Muera. *Riñen.*

Fel. Y à que ellas de aqui ſe alargan.

Trift. Lo miſmo hizieron las Poſtas.

Fel. Aſſegurar las eſpaldas,
Triftàn , procurèmos de eſte
vmbra.

Salen el Principe , y Criados con Achas, y Liſar-
do por otra parte , ſin diſfràz.

Prin. Eſſas luzes baxa:

Pues què atrevimiento es eſte?

Dentro, ſeñor, de mi Caſa
ſe ſigue à nadie , aunque ſea
delinquente? *Lid.* El Cielo haga, *apar.*

que, quitado el diſfràz, pueda
del mentir ſoſpechas tantas,
como ay contra mi : Señor,
que es eſto? Pues como?

Prin. Aguarda.

Lid. Señor Principe de Urbino
ninguno, mas que yo, trata
ſerviros ; pero tal vèz
los accidentes arrañan
la razón: Eſte Hombre hà hecho
temeridad tan eſtraña,
como romper el Seguro,
que la Feè Publica guarda
a las Maſcaras , con pocos
exemplares, de que aya

alguno , que para ellos
ſacaſſe jamàs la Eſpada:
Y eſto, por vna Muger,
que mas el delito agrava;
pues dà à entender, que el averla
conocido diſtraçada
le empeño ; y aſi es ſoſpecha,
que debe de ſer ſu Dama,
ſegun el rieſgo à que puſo
ſu Vida , para librarla.

Llegò haſta el vmbra ; y como
la colera no repara
facilmente, no previne
la inmunidad que le ampara:
Perdonad; y pues llegò
à èl, ſu ſagrado le valga.

Fel. Esperad, que pues mi dicha
fuè llegar à tales plantas,
quiero, que de mi inocencia
la verdad os ſatisfaga,
y no quedar delinquente,
ſi me vieredes mañana.

Ni à aquella Dama conozco,
ni ſè qual era la cauſa
que aſtigida la tenia,
de quien traydor intentaba,
uſando mal del diſfràz,
à lo que ſe viò, robarla.

Explicaronſe ſus quejas
primero, deſpues ſus anſias;
porque ſu honor, y ſu Vida,
me dixo, que peligraban
en ſer conocida : De eſto
ſea ſatisfacion clara
ſer Foraftero, y venir
à vos con aqueſta Carta,
que os informará mejor. *Dàle vna Carta.*

Trift. Y ſi ella, ſeñor , no baſta,
lo diràn mejor dos Poſtas,
que por ài deſcarriadas
vàn de Maſcara tambien.

Prin. Cuya es? *Fel.* Del Duque de Parma.

Prin. Pues yà que los cumplimientos,
del recibirla , embaraza
el lance , tengo de leerla
en publico, porque ſalga
vueſtra verdad mas ayroſa:
Llegad eſta Luz ; no aya
eſpacio , que me dilate

vna dicha , con dos causas.

Leè. Primo , y señor mio : Por no hallarme ventura tanta (como es para mi teneros en los Estados de Italia) con salud, no voy yo mismo allá en Persona à lograrla, y à daros la bienvenida, y parabien de las Armas:
Y así Don Cesar Farnesio.

Lisar. Què escucho! *apar.* *Lid.* Ventura rara!

Leè. Mi Deudo, y mi Secretario.

Lid. Què buena nueva! *Lisar.* Què ansia! *ap.*

Leè. Vã en mi Nombre à visitaros, porque de mas cerca trayga.

Lid. Este es Cesar, à quien yo *apar.* tengo obligaciones tantas?

Leè. Las nuevas que yo deseo de vos , y de vuestra Casa.

Lisar. Este es Cesar, y quien diò *apar.* Muerte à mi Hermano? Què rabia!

Leè. Dios os guarde. Vuestro Primo, y Amigo : El Duque de Parma.

Lid. Quanto el verle estimo! *apar.*

Lisar. Quanto *apar.* el verle me sobrefalta!

Princ. No solo le debo al Duque finezas , sino que añada, siendo vos , señor Don Cesar, el que me traèis la Carta, à lo principal, de tanto favor, tan gran circunstancia.

Fel. La mayor para mi, es, mereçer besar tus plantas.

Princ. Cansado vendreis, y mas quando por fin de jornada os esperò vna pendencia, que mas que las Postas cansa.

Trist. Y mas la mia , que à trueco de no verla, angosta, y larga, me huelgo que se aya ido con toda mi Ropa blanca.

Princ. Id à descansar : Hazed, *Lisardo* , le dèn Posada cerca de la mia à Don Cesar.

Lisar. Esto solo me faltaba, *apar.* mandar me, que yo le sirva!
Muy bien le està à mi vengança!
Venid, que en mi Casa misma

estareis. *Lid.* Detente ; aguarda, que no hà de ir contigo Cesar .

Lis. Ay de mi! Si es que algo alcança *apar.* à saber? Porque no? *Lid.* Porque, si merezco dicha tanta, permitir aveis, que yo el Aposento le haga, que quiero desenojarle, y que sepa, que en mi Casa ay, señor, quien le reciba, con mil Vidas , con mil Almas; porque aunque no me conoçe, ni nunca le vi la cara, por el Nombre, y las noticias tengo obligaciones hartas de servirle ; porque fuimos su Padre , y yo *Comaradas*, à quien en vna oc. *fiõ* le debi Honor, Vida, y Fama, y quiero reconoçerla, yà que no pueda pagarla.

Princ. Como puedo yo, à quien debe agasajar, con tan raras finezas de amor, quitar Lidoro , fineza tanta, como el hospedage vuestro; pues solo con èl llegara à desempeñar me yo?

Felix. Ignoro, con què palabras responder deba à essas honras, si las del callar no bastan.

Princ. Yo responderè à mi Primo: Id con Dios , hasta mañana.

Fel. Que sea presto, solamente os suplico, que hago falta allà al servicio del Duque.

Princ. Mal hiziera , si os dexara bolver luego , que Milàn, estos dias, es estancia muy para los Forasteros; si yà no es , que no os agradan sus festejos, por los sustos. Alumbrad con essas Achas à Don Cesar, y à Lidoro, hasta quedar en su Casa. *Vãse.*

Lid. Venid, señor Cesar. *Lisar.* Cielos, *apar.* què es esto que por mi passa?
Quien diò la Muerte à mi Hermano, es el mismo que embaraza

Dicha , y desdicha del Nombre.

la accion de mi amor, y el mismo
que và à ser Huesped: (Què rabia!)

de Serafina: (Què pena!)

Mas què me turba: (Què ansia!)

vno, ni otro, si à las manos
me hà venido la vengança? *Vàse.*

Trist. Mientras vàmos à lograr,
señor, ventura tan alta,
no serà bien discurrir,
porque otro no lo haga,
què se avrán hecho las Postas?

Fel. Què quieres, necio, que se ayan
hecho? El Moço las avrà
recogido. *Trist.* Que no aya
recogido las Maletas,
es el caso. *Lid.* Yo mañana
harè que parezcan. *Fel.* Es
vn loco, señor. *Lid.* Mi Casa
es esta; yà desde oy vuestra.
Flora, aqui vnas luzes saca:
Desde aqui podeis bolveros,
que yà de mi Quarto baxã. *Vãf. los Pajes.*

Salen Serafina , y Flora , con luz.

Ser. Señor, seas bien venido,
que me has tenido assustada,
oyendo , que en nuestra Calle
avia avido cuchilladas,
y que tu estabas en ellas:
Mas quien es quien te acompaña?
Que inadvertida , creyendo
venias solo. *Lid.* Oye; aguarda.
Sabràs, que el passado susto,
tan en dicha nuestra para,
como mereçer vn Huesped,
que viene à honrar nuestra Casa,
por obligaciones , que
mi honor en mi Pecho guarda;
y es Don Cesar , à quien hizo
el socorro de vna Dama
empeñar, sin conoçerla,
pidiendo , que la amparara,
para no ser conocida
de Esposo, ò Padre, que agravia.

Ser. Aora digo yo, que ay
Muger es ocasionadas!
Miren , por quanto pudiera
suceder vna desgracia!
Vos feais muy bien venido,
donde con Vida, y con Alma

procuren seruiros ; bien.
que avreis de suplir las faltas.

Trist. Esse mas parece fin
de Loa , que de Jornada,

Fel. Dicha la desdicha hà sido
para mi ; pues no llegara
à mereçerla, sino
se equivocassen entrambas.

Ser. Què dizes , Flora , de ser *apar.*
mi Huesped el que me ampara?

Flor. O què cuento te dixera,
fino temiera ser larga!

Fel. Viste, Tristán, en tu vida *apar.*
mas peregrina , mas rara
hermosura? *Trist.* Muchas vezes;
y vn cuento lo declarara,
si fuera ocasion. *Lid.* Hàz, Flora,
que aqueste Quarto se abra:
Venid conmigo , porque
reconozcais vuestra estancia,
pobre, y corta ; pero en fin,
en voluntad rica , y ancha.

O lo què hèm de hablar de
vuestro Padre, que Dios aya! *Vàse.*

Trist. Darà muy buena razòn
de todo: Pero què aguardas? *apar.*

Porquè no dizes? *Fel.* No sè,

que mayor fuerça me arrastra
àzia otra parte. *Ser.* Ven, Flora.

Flor. Què llevas? *Ser.* No llevo nada,
fino que de aquèl passado
susto, aun no està libre el Alma.

Flor. Jesus, y con la pereza *apar.*
que entrambos mueven las plantas!

Trist. Si assi lo hizieran las postas,
facil fuera el alcançarlas.

Ser. Porquè no os vais , Cavallero,
dónde mi Padre os aguarda?

Fel. Porque espero que os vais vos,
por no bolveros la espalda.

Ser. Segura con vos la tengo:

Fel. Y todo bien lo declara
la dicha de mi desdicha.

Ser. Pues creèd : Mas no creais nada:

Id con Dios. *Fel.* Quedad con Dios:

Los dos. Què venturosa desgracia! *Vãnse.*

JORNADA SEGUNDA.

Salen D. Felix, vistiendose , y Tristán:

Trist.

Trist. Aora digo, que no ay cosa,
como ser otro qualquiera,
que vn Hombre pueda ser, como
el mismo que èl es, no sea.

Fel. Porquè lo dizes? *Trist.* Porque
siempre la ventura agena,
ò es mayor, ò lo parece,
que la propia: Esto se prueba,
con que siendo Felix tu,
en buen Romance, no llegas
nunca à serlo en buen Latin,
fino vn día, que eres Cesar.
Què Quarto! Què Galerias!
Què Colgadas! Què Telas!
Què Escaparates! Què Espejos!
Què Escritorios! Què Alazenas!
Què Ropa blanca! Què Cama!
Què Aparadores! Què Messas!
Què Viandas! Què Familia!
Què Cantimploras! Què Cenas!
y sobre todo, què Vino!

Fel. Ay, Tristán, que yo, entre aqueſſas
delicias del hospedage,
solo vi vna hermosa fiera,
que vista, y no vista, mata!

Trist. Mi Posta, señor, es eſſa;
el verla me matò antes,
y aora me mata el no verla.

Fel. Què no se pueda contigo
hablar vn rato de veras!

Trist. Criaba vna Dueña à vna Enana,
y vn dia. *Fel.* Detèn la lengua,
y en tu vida no me cuentes
cuento, ò vive Dios, si llegas
à contarme, que tengo
de romperte la cabeça.

Trist. No hà de aver mas cuentos?

Fel. No.

Trist. Pues, señor, hagamos quantas.

Fel. Què loco eſtàs! Pero eſcucha.

Llaman dentro.

Donde llaman? *Trist.* A eſſa Puerta,
que de eſte Quarto à otra Calle
sale. *Fel.* Quien puede por ella
buscarme à mi? *Trist.* No serà
à ti. *Fel.* Responde, que vengan
por eſſotra Puerta. *Trist.* No es
mejor, que abra, y quien es ſepa?

Fel. Podràs? *Trist.* Si, que eſtà la llave

en la Cerradura puesta. *Vàſe.*

Fel. Pues abre, y mira quien es.
Ay infeliz! Quien creyera,
que podia ser verdad
aquella comùn Sentencia,
de dezir, que Amor vsaba
antes del Arco, y las Flechas,
porque la Polvora, àun no
avia ostentado su fuerça!
Pero que despues.

Sale Tristán. Albricias.

Fel. Què avrà de que yo las deba?

Trist. Ser hecho, y derecho Andante
Cavallero de Novela.

De Mascara vna Muger,
disfraçada, y encubierta,
que desde anoche fiambre
debid de dexar la fiesta,
para almorçar; y trayendo
no se què, en vna Bandeja,
por ti pregunta. *Fel.* Por mi?
Pues quien ay, que en Milàn pueda
ſaber mi Nombre? *Trist.* No dixe
por Felix, sino por Cesar.

Fel. Lo mismo es, para dudarlo.

Però en fin, quien fuere, sea:
Di, que entre. *Trist.* Y à ella se toma,
ſin darſela, eſſa licencia.

Sale Flora de Mascara, con vn Azafate.

Flor. Plegue à Dios, que eſta tramoya, apar.
que mi Ama hazer intenta,
no se venga abaxo, y demos
con todo el Angel en tierra!
*Todo lo que èl dixe en los Versos, haze ella
por ſeñas.*

Fel. A quien, señora, buscais?

A mi? El si dezis por ſeñas?

Pues no sabeis hablar? No?

Trist. Ay, que no sabe hablar! Esta
Mascara acoto, señor. *Dàle vn Papel.*

Fel. Què mandais? Que tome, lea,
y calle? Oid; esperad:
No aveis de llevar respuesta?
No? Pues aunque eſto sea burla,
vſo, quizá, en eſta Tierra
permitido, los dias que
duran las Carnestolendas,
pagarla quiero: Tomad.

Vàle à dar vna Sortija, y no la toma.

Trist.

Dicha, y desdicha del Nombre

Trist. Cielos, què Muger es esta,
que calla, que dà, y no toma?
Mas, señor, Lidoro entra.
Fel. Porque no os halle aquí, os dexo
ir. *Trist.* Por Dios, que hè de ir tràs ella,
que callar, y dar, no es
lançe para que se pierda.
Que no os siga; porque avrà
quien me rompa la cabeça?
Y que tome, que lea, y calle?
Dàle otro Papel.
Para mi tambien ay letra?
De quando acà los Picaños
de Motes vsan? No echas
de ver, que esto de los Motes
es para Damas Montefas,
y Galanes Montefinos? *Vàse Flora.*
Bolviò la espalda, y la Puerta.
Fel. Disimula, que despues
verèmos què burla es esta.
Sale Lidoro. Como aveis, Cesar, passado
la noche? *Fel.* Como pudiera,
señor, la ventura mia,
fino como en Casa vuestra?
Lid. Por esso, Cesar, no debe
de aver sido, es cosa cierta
bien; pues de mal hospedado,
es no pequeña evidencia
estar tan presto vestido.
Fel. Antes en esso se prueba
ser tan bueno el hospedage,
que es bien que nada del pierda;
porque es desayrar la dicha,
querer que vn dichoso duerma,
Lid. Què Cortesano! Mas no
es para mi cosa nueva
serlo Hijo de tal Padre,
que era la cortesia mesma,
la mesma galanteria:
O lo què hiziera, si os viera
tan ayroso, y tan galàn!
Dios en su Gloria le tenga,
que yo perdi vn buen Amigo.
Fel. Essa es mi mejor herencia,
y que mas debo estimar.
Lid. Acuerdome, que à las Guerras
de Borgoña fuimos juntos;
y afecè, que en vna Refriega,
si por el no fuera, yo

hecho pedaços, muriera
à manos del Enemigo.
O lo que vn Viejo se huelga,
quando de sus moçedades
el passado Siglo acuerda!
Què se hizo vuestro Tio?
Trist. Aquí es doñde le pesca. *apar.*
Fel. Por qual preguntais? Què harè? *apar.*
Que aunque Amigo soy de Cesar,
à vn Amigo no le toca
saber estas menudencias.
Lid. Don Alexandro Farnesio?
Trist. Dios ponga tiento en tu lengua. *ap.*
Fel. Tambien muriò. *Trist.* Esso es echar *ap.*
por el atajo. *Fel.* En la Guerra.
Lid. Pues fuè à la Guerra Alexandro?
A què proposito? No era
Letrado en Parma? *Fel.* Al Piamente
pafsò Auditor.
Trist. Bien lo enmiendas. *apar.*
Lid. Mi señora Doña Laura,
su Muger? *Trist.* Es Abadesa.
Lid. En què Convento? *Trist.* En Vclès.
Fel. Este es, señor, vna bestia:
Dirà dos mil desatinos:
Mi Tia Doña Laura queda
con salud en Parma. *Trist.* Yo
lo dixè, porque paciencia
no tengo, para que habreis
en tales impertinencias,
quando era mejor tratar
de que las Postas parezcan;
porque de color vestido,
yà que oy aquí te quedas,
al Principe à ver no vayas.
Lid. Yo embiarè à saber de ellas:
Dezidme, *Sale vn Criado.*
Criado. El Governador
embia, que à toda priessa
vayas à verle, que importa
haver vna diligencia,
en razòn de vn Delinquente,
que es preciso que oy se prenda.
Lid. No creèreis lo que este Cargo
traè tràs sî de impertinencias!
Perdonadme, que no os dexè
el Coche; y por vida vuestra,
pues temprano es, no salgais,
hasta que yo por vos vuelva. *Vàse.*
Trist.

Trist. Si hà de ser à preguntarnos,
m a ve con vida no venga.
Qual te tuvo! *Fel.* Lo peor es,
que en pie la dda se queda
para otra vez. *Trist.* Y otras mil:
Pero bolvamos à nuestra
Aventura: Què serà
lo que la Mascara dexa?

Fel. Leamos primero el Papel:
Todo en dos Vertos se encierra.

Trist. Aì vè esta Ayuda de costa,
mientras parece la Posta.

Fel. Bien digo yo, que esto es burla:
Mira que ay en la Bandeja.

Descubre la Toalla.

Trist. Guantes, Pañuelos, Pastillas,
y alguna Ropa. *Fel.* Oye; espera,
que tambien ay vna Caxa,
y vna Joya dentro de ella
de Diamantes. *Trist.* De Diamantes?
Mas que las Postas se pierdan,
Bien digo yo, que no ay cosa
como ser otro: Què diera
Cesar por aver venido?

Fel. Bien està con su amor Cesar:
Quien serà la que esto embia?

Trist. Quien quieres señor, que sea,
quien calla, no toma, y dà.
fino algun Angel, que intenta,
de Mascara disfraçado,
orillas de la Quaresma,
enseñar à las Mugeres
tres Virtudes tan excelsas,
callar, dar, y no tomar.

Fel. Sin duda, Tristán, aquella
que socorri, agradecida,
me quiere pagar la deuda.

Trist. Como avia de saber,
yendo tan turbada, y ciega,
donde te avia de hallar;
el Nombre, el Quarto, y la Puerta?

Fel. Què sè yò. *Trist.* Ni yo tampoco:
Pero no discurras: Dexa.

Fel. Què? *Trist.* Que lo que fuere vaya,
y lo que viniere, venga,
que ello dirà. *Fel.* Quita esto
de aqui, porque no lo vea
alguien de Casa. *Trist.* Primero
serà bien, señor, que sepa,

què me toca de esto à mi?

Fel. A ti? *Trist.* Esta es muy linda flemas!
Pues yo no perdi mi Posta
tambien? Y tambien Boleta
aqui no tengo? *Fel.* Què dize?

Trist. Tente, que yo sabrè leerla.

Leè. Sinò ois, veis, y callais
de vuestro Amo los regalos,
seràn para vos cien palos.

Felix. Esto viene para ti.

Trist. Pues vive Dios, de vna puerca
Mascarilla, si acà buelve.

Dentro Instrumentos.

Fel. Oye, que Instrumentos suenan.

Trist. No digo yo, que aloxados
estamos en vna Selva!

Canean. Si acaso mis desvarios
llegaren à tus vmbrales,
la lastima de ser males,
quite el horror de ser mios.

Fel. Buena Letra! *Trist.* Esta es la mala.

Fel. Quita, que no sè quien entra,
esto. *Trist.* A quien no dan, no quita.

Sale Flora. Viendo, q vè mi Amo fuera, *apa*
mi Ama, de Espia perdida,
quiere, que à conoçer venga
el Campo del Enemigo,
y à saber, en què sospecha
le avrà puesto mi visita?
Aora bien; vè de desecha:
Quiero bolverme, que aun ay
todavia Gente. *Haze que se vè.*

Felix. Detenla,

Tristán. *Trist.* Pues porquè, Madama,
tan presto tomais la buelta?

Flor. Pensado, que con mi Amo
aviades ido, quisiera
el Quarto aderezar; pero
hallandoos en èl, es fuerça
bolverme. *Fel.* Con tanta prisa?

Flor. Si, que si mi Ama entendiera,
que estando aqui, me detuve,
no dudo, que su impaciencia
me matara. *Fel.* Tan cruel
es? *Flor.* Fuè Anaxarte con ella
vna Niña de Loreto.

Fel. Pues yà que el acaso dexa,
en la parte del error,
disculpada la licencia,

Dicha, y desdicha del Nombre.

dezieme, aora què haze?
Flor. Essa Musica pudiera
deziros, mejor que yo.
Fel. Què? *Flor.* Que tocandose queda.
Trist. Si, que tocar, y cantar,
siempre es vna cosa mesma.
Fel. O à quien le fuera possible
desde alguna parte verla!
Flor. Tocarse? Eflo, que no es nada!
No veis, que de vna belleza
esse es caso reservado?
Ay! Mas què Alajas son estas?
Y Azafate? Esto no es
de Casa: Tan presto llegas
à tener quien te regale?
A mi Ama dirè, que aprenda
lo que hà de hazer. *Fel.* No la digas
nada, que afeè, que aunque quiera
dezirte quien à lo traxo,
no lo sè. *Flor.* Quando lo sepas,
à ella què le importa? *Fel.* Nada.
Flor. Però quien fuè? *Trist.* Vna embuftera.
Flor. Dios te honre. *Trist.* Vna enredadora,
tan vil, que calla, dà, y dexa
de tomar lo que la dàn.
Flor. Ay tan grandissima bestia!
Por donde entrò? *Trist.* Por essotra
Calle. *Flor.* Bien sabia la Puerta:
Y no sabes quien es? *Fel.* No.
Flor. Y quien presumes que sea?
Fel. Que sè yo; sino es la Dama
que me empenò en su defensa.
Trist. Yo lo sabrè, si ella buelve.
Flor. Porquè estàs tan mal con ella?
Trist. Porque à mi me libra en palos
la parte de la pendencia.
Fel. Dexa à aquesse loco, y dime,
pudiera yo, Flera, verla?
Flor. Mira, yo bien te avisara,
que como acaso salieras
à esse Jardin, y passeando
llegaras hasta vna Rexa,
que tiene las Celofias
de vnos Jazmines cubiertas;
pudieras verla: Mas no
me atrevo. *Trist.* No, no te atrevas,
que haràs muy mal. *Fel.* El aviso
te estimo: Perdona, y esta
Sortija supla la falta

aora de mejor prenda,
Flor. De dos la vna, muy mal corre *apar.*
quien la Sortija no lleva:
No ay para què. *Tomala.*
Trist. No por cierto:
Mas porque lo aya. *Flor.* Quisieras,
que fueramos todas bobas?
Otra vez el Tono empieza;
con esto podràs mejor
llegar.
Los Instrumentos, y el Tono dètro, à media voz.
Fel. Tristán, aqui espera:
Ciego vàs, para guiarme,
Amor, quitase, la venda. *Vase.*
Trist. Oye vçè, Reyna?
Flor. Assi, assi. *Trist.* Pues yo
hablarè assi, assi: Atienda:
Vn dia vn Comissario à vnos
Quintados, passaba muestra.
Flor. A mi cuento? No en mis dias:
Pagaràmela, en conciencia.
Trist. Y dixole à su Oficial,
que Ojo à la margen pusiera
à los Viejos, è impedidos,
por no llevar Gente enferma.
Palsò vn Tuerto, y dixo: A este
poned Ojo: Oyòlo apenas
vn Cojo, que le seguia,
quando dixo: Pues ordenas,
que al Tuerto le pongan Ojo,
hàz que à mi me pongan pierna.
Si al ciego amor de mi Amo
le dàs Ojos, con que vea,
dàle pies, con que ande, al mio,
pues vès de què pie coge.
Flor. Vn Vizcayno servia
à vn Cura, y en el Aldea
se llamaba el Carnizero
David. *Trist.* Diòme con la mesma. *apar.*
Flor. Y endo à predicar, le dixo,
que al Carnizero pidiera
vna Assadura fiada;
y al bolver con la respuesta,
le hallò predicando yà;
y hablando de otros Profetas,
preguntò: David, què dize?
Y èl dixo desde la Puerta:
Que juras à Dios, señor,
que si Dinero no llevas,

que

que aunque echés el bof, no ay bofes:

Entienda vçed, ò no entienda:

Si quien no paga, no come;

quien no dà, ni ande, ni vea.

Trist. Encorçada sacaron

vna vez à vna Hechizera;

y despues, para soltarla,

la pusieron en la quenta,

del Papel de la Coroga

tanto; tanto para ella

del engrudo; de pintarla

tanto; tanto de coserla.

Viendo lo que avia costado

Denmela, dixo la Vieja,

para otra vez, que no estàn

los Tiempos, para que pueda

echar vna Viuda honrada

Coroga cada dia nueva.

Si el Tiempo està tal, que sirve

vna Coroga à dos fiestas,

sirva à dos vna Sortija;

entienda vçed, ò no entienda.

Flor. Descalabrò à su Mnger

vn Hombre; y mirando ella

lo que la cura costaba,

dezia entre si, muy contenta:

No me descalabrarà

otra vez: Viendola buena

el Marido, con Barbero,

y Boticario hizo quenta,

y diò el Dinero doblado:

Mira, hijo, que te yerras,

dixo ella: No yerro, hija,

que la mitad de esto, es de esta

descalabratura de oy,

y la otra mitad, à quenta

de la primera desca-

labratura que se ofrezca;

y esdar doblado el Dinero

santissima providencia.

Trist. Criaba vna Dueña vna Enana.

Dentro Serafina. Flora.

Flor. Mi Ama llama: Espera.

Trist. En què quedamos? *Flor.* En que

criada à vna Enana vna Dueña.

Trist. Pues à Dios, señora Flora,

hasta que la Enana crezca. *Vase.*

Ense Serafina por una Puerta, y Don Felix

por otra.

Sera. Flora? *Flor.* Señora.

Sera. Quien anda

mira detrás de estas Rexas.

Fel. Quien no negarà el delito;

no tanto porque no pueda

negarle, hallando!e en el,

quanto porque del se precia;

fin querer, que la disculpa

quite el merito à la pena.

Sera. Effen hazer de vna dos,

que en licenciosas ofensas,

suele ser el confessarlas,

aun mas delito que hazerlas.

Fel. Quando el delito es tan noble,

que al que enoja, lisongea,

hazerle, para negarle,

mas es miedo, que verguença.

Sera. Siempre el agravio, es agravio,

por mas ayroso que sea,

y hazerle, para dezirle,

ferà discrecion muy necia.

Fel. Darme quiero por vencido,

no tanto porque no tenga

razones, quanto porque

quede la question por vuestra.

Sera. Effen es querer, que el ingenio

la salida es agradezca,

haziendo cortesania,

lo que avia de ser fuerça.

Fel. Pues yà que nada me vale,

acafo sali à la Esfera

de estos Jardines: Las voces

de sus hermosas Sirenas

tràs si hasta aqui me traxeron;

y si aun no es disculpa esta,

la Letra tiene la culpa.

Sera. Porquè? *Fel.* Por dezir la Letra:

Si acafo mis desvariòs

llegaren à tus umbrales,

la lastima de ser males,

quite el horror de ser mios.

Sera. Pues de què manera, quando

esse su sentido sea,

podrà vuestro atevimiento

disculpar? *Felix,* De esta manera.

Vn acafo, y vn cuidado,

loco, y cuerdo me han traido;

loco, donde es hè ofendido;

cuerdo, donde es hè mirado.

Dicha, y desdicha del Nombre

Bien vno, y otro han dudado,
si ay en mi dos alvedrios,
al ver, que tales desvios,
me acercan, con pies inciertos,
de cuidado mis aciertos,
si acaso mis desvarios.
Sin dudar, y sin temer
lleguè hasta aqui, por pensar,
que no se atreve à obligar,
quien no se atreve à ofender.
El modo de mereçer
bienes, es llorando males;
y assi, no temo iras tales,
aunque sordas tus orejas
vea, siempre que mis quejas
llegaren à tus vibras.
Por maltratado, no es bien,
que desconse mi amor,
que sobra el bien de vn favor,
bella Serafina, à quien
el mal ama de vn desdèn.
Y assi, el que hizo, en penas tales,
males, y bienes iguales,
quitar sabrà à tus desdenes,
con la mira de ser bienes,
la lastima de ser males.
Si te ofende mi osadìa,
ella à tu belleza arguya,
que antes fuè la causa tuya,
que fuesse la culpa mia.
Partida està la porfia
en nueltros dos alvedrios;
y si Amor, pios, ò impios,
haze los afectos suyos,
la parte que ay de ser tuyos,
quite el horror de ser mios. *Vase.*

Sera. Oid, que escuchar ofensas
de vna voz: Ay infelize!
Mente la voz, si lo dize:
Mente el Alma, si lo piensa!
Es faltar en mi la inmensa
estimacion singular
de ser quien soy: Què pesar!
Què disgusto! Què congoxa!
Mas ay Dios! Què mal se enoja,
quien no se quiere enojar!

Flor. Porquè, señora, si estàs
à Cesar agradecida,
e muestras tan ofendida

de su amor? *Sera.* Porque sabràs,
Flora, si es que atenta estàs,
à ver en mi, à vn tiempo, fieles
afectos, è iras crueles,
que es, porque quiere el Amor,
que haga oy, de agrado, y rigor,
en su Farfa dos Papeles.
El, sin saber à quien diò
favor; y assi, verà el bien,
que sin saber, Flora, quien,
se lo agradezca; y pues no
soy yo descubierta, yo
embeçada, dividida
en dos mitades mi Vida,
me has de ver tan transformada,
que vista, harè la enojada;
no vista, la agradecida.

Flor. Està bien: Mas si el rigor
de ti le haze olvidar, di,
no tendrà zelos de ti,
quando tu mismo favor
le haga poner el amor
en la que no conjetura,
que eres tu? *Sera.* Esto se assegura
con los disfrazes que intento,
pues darà el Entendimiento
los zelos à la Herminofura.
Quando sepa quien soy, quiero
dar la vitoria à los ojos:
Quando lo ignore, despojos
del Ingenio, hazer espero
los oydos: Con que infiero,
que no sentirè, que aqui
à mi me dexè por mi.

Flor. Vna Mona, y sus Amigas.

Sera. Cuento en tu vida me digas:
Y yà que hà de ser assi,
esta tarde quiero, Flora,
à la Española vestida,
por ser menos conocida,
ir donde: Mas quien aora
entra alli? *Sale Lisardo.*

Flor. Celio es, señora.

Sera. No se como en lance tal
me portè? Que estoy à cita;
y conozco, que tambien
no harè en declararme bien.

Flor. Disimula. *Sera.* Podrè n al:
A quien buscáis, Cavallero?

Mu-

Mucho temo , que los ojos
no descubran los enojos,
que en la voz esconder quiero!

Lisar. Cobarde, al mirarla, muero! *apar.*

Pero pues ella, advertida,
no se dà por entendida,
si puedo fingir , es bien.
Vuestro Huesped, es à quien
vengo à ver: (Ay de mi Vida!) *apar.*
Que el Principe, mi señor,
me embia , à que sepa del.

Sera. No es este su Quarto: Aquèl
es su Quarto. *Tendose.*

Lisar. Cuerdo error
fuè el mio: Y pues el rigor
oy no ocasiono , no os vais:
Ved, que busco otro, y que estais
segura de mi locura.

Sera. Yà yo sè que estoy segura,
puesto que sè à quien buskais.

Lisar. Effeno no entiendo. *Sera.* Ni yo;
pero si el assegurarame,
es no venir à buscar me
à mi, sino à otro, no
es muy difícil. *Lisar.* Quien viò
tal rigor? Porque aunque vfeis
siempre del, nunca hallareis
vengada en vos mi porfia.

Sera. Como? *Lisar.* Como.

Sera. Què? *Lisar.* Algun dia
vos, de vos me vengareis.

Sera. Effeno no entiendo yo; y dad
mil gracias de ello; porque,
si lo entendiera, no sè,
si: Pero què necesidad!
Y pues mi seguridad
es buscar à otro, id con Dios,
que no estamos bien los dos
sin Cesar, à quien buskais:
Y este desdèn, que en mi hallais,
èl me vengarà de vos. *Vase.*

Lisar. Quando, Flora, este castigo
serà possible que vença
mi amor? *Flor.* No tienes verguença,
aleve, falso, enemigo,
de ponerte à hablar conmigo?

Lisar. Tu tambien ayrada, y fiera?

Flor. Pues con què Negra se hiziera,
robando à su Ama, dexarla

en la Calle, sin robarla,
por cortesia, si quiera? *Vase.*

Lisar. Que no estamos bien los dos
sin Cesar, à quien buskais?

Y este desdèn, que en mi hallais,
èl me vengarà de vos?

En equivococos senridos,
por mas que oculte la queixa
Serafina, el coraçòn
se hà desliçado à la lengua.

Casi: (Ay de mi!) de cobarde
me hà motejado con Cesar,
mi Enemigo, aunque de passo:

Discurso, entrèmos en quenta.
No aventurar mi vengança,
me hizo negar Nombre, y Tierra;

pues si agora, sobre seguro,
le doy Muerte, serà fuerça,
que quando se sepa, pues
es precito que se sepa;

porque yo, para negarla,
no me empenara en hazerla,
que à ser venga en Serafina
la presuncion evidencia.

No pudo dezirlo acaso?

Si: Mas quando acaso sea,
los acasos de las Damas,
mas que imaginan, arriesgan.

Aora bien, honor, mudèmos
de proposito: Prudencia,
mejorèmos de intencion;
pues quando nada le deba,
sino esto, à Serafina,
ya ay algo que la agradezca.

Vive Dios, que cuerpo à cuerpo,
antes que quien soy se entienda,
se hà de saber, que soy quien
fabrà: Pero Cesar llega.

Sale Don Felix. Mandais algo, Cavallero?

Lis. Què mal se finge vna ofensa! *apar.*
El Principe, mi señor,
me mannda, que à saber venga,
como la noche passasteis?

Fel. Los pies beso à su Excelencia,
y que yo irè de esta honra
à llevarle la respuesta.

Lis. Quedad con Dios. *Fel.* El os guarde.

Lis. Mi resolucion es esta: *apar.*
Este no es su Quarto? Pues:

Pero

Dicha, y desdicha del Nombre.

Pero digalo ella misma.
Fel. Raro modo de visita! *Vase.*

Sale Tristán. Señor, señor

Fel. Qué te altera?

Qué ha sucedido? Qué traes?

Trist. Traygo vna nueva, tan nueva,
que es lastima el estrenarla
adonde no han de creérlas:
A la Puerta por ti está
preguntando.

Fel. Quien? *Trist.* Don Cesar.

Fel. Cesar en Milán? A qué
proposito? *Trist.* No sé: Llegó,
y reconócele tu;
que yo, por venir aprieffa,
no me detuve. *Fel.* Verdad
dizes; él es. *Trist.* Buena hazienda
hèmos hecho! El hà sabido
lo que en su Nombre te huelgas,
y viene à holgarfe otro poco.

Fel. Por mi pregunta? Pues entre
al Quarto, sin que le impida
Flora, ni nadie la Puerta.

Sale D. Cesar. D. Felix, dadme los brazos

Fel. Cesar, qué venida es esta?
Supo, el Duque, que fingida
avia sido vuestra ausencia,
y mandò, que vengais? *Ces.* No
Pluguiera al Cielo, que fuera
essa la causa! *Fel.* Paes qué ay,
que assi à venitos os mueva?

Ces. Estàmos solos? *Fel.* Si estàmos;
pero ponte tu à la Puerta,
porque ninguno nos oyga.

Trist. Pues no soy yo de la Audiencia?

Fel. Despues lo sabràs: Dezia
qué hà sido? *Vase Tristán.*

Ces. La mas nueva,
la mas cruel, mas tyrana,
mas rigurosa, mas fiera
traycion, que en humano Pecho
la ira de Muger engendra.
Violante, no agradecida
de mi amor à la fineza;
no de mi llanto obligada;
no movida de mis penas,
à sus Jardines, Don Felix,
me llamó; sino antes ciega,
en sus rigores constante,

y à sus venganças atenta,
para darme Muerte en ellos;
siendo el favor, ò cautela,
el Aspid, que entre las Flores
tenia la saña encubierta.
Pafsò la noche, que vos
partisteis, con la desecha
de que era yo quien partia:
Pafsò el dia de la ausencia,
y llegò otra vez la noche,
en que mi esperança muerta,
à la luz de la lisonja,
no viò la de la Tragedia.
Supe, teniendo en su Calle
de dia vna Espia puesta,
que su Padre avia partido;
con cuyo seguro, apenas
las tinieblas, mas hermosas,
que el Sol luze: O quan à ciegas
vive vn Amante, pues tiene
por hermosas las tinieblas!
Quando lleguè à sus Jardines,
y haziendo en ellos la seña,
vi, que abrian: (Nunca mas
que entonces) su falsa Puerta:
No sé quien al coraçon
le enseñò vna oculta ciencia,
que la sabe, sin saber
como, ni quando se aprenda.
Digolo, porque al llegar
al umbral, con mil violentas
instancias, que yo entendia,
aun no queriendo entenderlas,
me acobardaba: Reñile
entre mi; y haziendo de ella
desprecio, vn medio tomaron,
que entre valor, y sospecha,
ni es sospecha, ni es valor,
sino vna sola adverrencia.
La Vida el tenerla, Felix,
me diò, pues de no tenerla,
no reparara, en que torpe
la voz, que me dixo: Entra,
no era la de la Criada,
que yo esperaba que fuera.
Y assi, cubriendome el rostro
de vna pequeña Rodela:
Quien eres? Le preguntè;
y al verme gattar en sospecha,
por

por no aventurarlo, vna
 Pistola diò la respuesta.
 Lo que Dios quiere guardar,
 lo guarda, sin que se sepa,
 como, ni porquè lo guarda.
 Digalo su Providencia,
 pues no sin ella podia
 errarme desde tan cerca.
 En la Rodela las valas
 dieron; pero de manera,
 que al soslayo, desmentidas,
 passaron, sin resistencia.
 A este tiempo infame Tropa
 cargada de Armas diversas,
 me embistiò, por rematar
 conmigo: Puesto en defensa,
 me fuì retirando, hasta
 el estrecho de la Puerta.
 Al ruido de la Pistola,
 al rumor de la pendencia,
 se alborotò todo el Barrio,
 de fuerte, que nos fuè fuerza
 à ellos, y à mi retirarnos:
 A ellos, porque no quisieran
 ser conocidos; y à mi,
 por tomar à la hora mesma
 Postas, y salir de Parma.
 Direis, que què conveniencia
 tuve en salir tan aprisa?
 Oid, que dexando en esta
 parte el rigor de vna ingrata,
 que infamemente halagueña,
 àun mas que con los desprecios,
 con los favores se venga,
 dirè el motivo que tuve,
 pues saberle vos es fuerza.
 Ellos bien saben quien soy,
 claro es; pero aunque lo sepan,
 no han de atreverse à decirlo,
 por no dexar manifesta
 tan malograda vengança;
 y asì quise, con presteza,
 yo para con los demás
 desmentir el lance: Fuera,
 de que pienso, que asseguro
 al Duque, quando algo entienda,
 de que no fuì yo, probando
 la Quartada con mi ausencia,
 Pues llevando de Milàn

mas por extenso las señas,
 quando à ellos no los descubriè,
 al Duque, y à otros, es fuerza.
 Y por lo menos, se haze
 duda, Felix, la que fuera,
 si acaso se trasluzia,
 que estaba en Parma, evidenciã
 A este fin parti tràs vos,
 presumiendo, que pudiera,
 (supuesto que corre mas
 quien huye, que quien se ausenta)
 alcançaros, antes que
 hiziesseis la diligencia.
 Pero informado yà, en Casa
 del Principe, que està hecha,
 y vos hospedado aqui,
 vengo, para daros cuenta
 de todo: Ved vos aora,
 què harèmos, para que tenga
 tanto prevenido daño,
 yà que no reparo, en mienda.
Fel. Con atencion os hè oydo,
 teniendo el Alma suspena,
 ver, que en Pecho de Muger,
 tan no vista traycion quepa,
 como halagar con favores,
 para matar con violencias!
 Pero al fin, dexando aparte
 sus rencores, que ay quien de ellas
 dixo, que eran enojadas
 Hydra, sobre Hydra puesta.
 Voy, à que aveis hecho bien
 en venir; pues con la ausencia
 se desmiente en algo, quando
 en todo no se desmienta.
 Lo malo que ay, es, que yo,
 à causa de otra Novela,
 no menos estraña, aunque
 es mas feliz, tengo hecha
 la visita yà, y la Carta
 dada; y asì serà fuerza,
 que veamos à Milàn
 aquestas Carnestolendas,
 que el Principe me detiene,
 vos Don Felix, yo Don Cesar,
 hasta que juntos bolvamos,
 pues cabe en la amistad nuestra
 el que ocompañandoos viene;
 y una vez allà de buelta,

quien

Dicha ,y desdicha del Nombre.

quien nos hà de averiguar,
si Cesar, ò Felix era
el que diò , ò no diò la Carta?

Ces. Està bien: Solo quisiera,
si sobre tantos rigores,
diessè à mi discurso treguas
la memoria de vna ingrata,
que àun no acierto à aborrezarla,
saber , supuesto que anoche
llegasteis, segun mi quenta,
què os moviò à hazer la visita
tan prosto? Y de què manera
el Justicia os hospedò?

Fel. Deziroslo todo es fuerça:
Oid, que afeè que no es mi Historia
menos rara que la vuestra!
Apenas lleguè à Milàn
ayer, quando lleguè à penas;
pues àun antes de dexar
las Postas. *Sale Tristán.*

Trist. Lidoro entra. *Sale Lid. rs.*

Fel. Despues lo sabreis. *Lid.* Tristán,
la Hosteria de la Estrella
tiene la Ropa ; id por ella,
que en llegando os la daràn.

Trist. Y como que irè, que tengo
allà mi hazienda, y aqui
no ay quien se duela de mi. *Vàse.*

Lid. Perdonad, Cesar, si vengo
tarde, que vn Negoeio hà sido
bien grave , por ser de honor,
para que el Governador
me llamò , y èl hà tenido
la culpa , de no bolver
mas presto ; y àun aora no
es muy de espacio , pues yo
traygo orden de prender,
si à Milàn rebuelvo, à vn Hombre,
que diera por hallarle oy
quanto valgo, y quanto oy,
y no le sè mas que el Nombte.

Fel. Yo al Priacipe ir à ver quiero,
y desde alli podreis vos
iros: Venid con los dos.

Lid. Quien es este Cavallero?

Fe. Vn Amigo mio, señor,
que oy à vn Negocio hà venido
à Milàn ; y aviendo oydo,
que aqui estoy , me hà hecho favor

de venirme à ver : Llegad,
Don Felix. *Lid.* Què es lo que oi! *ap.*
Don Felix se llama? *Fel.* Si.

Ces. Suplid à mi cortedad
e! no besaros la mano,
antes que en Cesar tuviera
tan buen Padrino. *Lid.* Aunq quiera *ap.*
escusarlo , serà en vano!

Vuestra gallarda Persona,
credito es de vuestra fama.
Don Felix de què se llama,
Cesar? *Fel.* Don Felix Colona.

Lid. Don Felix Colona? *Fel.* Si:
De què os aveis suspendido?

Lid. Pesama de averlo oydo!

Ces. De oir mi Nombre os pesa? *Lid.* Si ;
porque aunque oy os hè buscado,
quanto antes de aora huviera
dado por hallaros, diera
yà , por no avèros hallado.

Ces. Pues què novedad , señor,
os haze el Nombre? *Lid.* No sè,
como os diga, Cesar, que
me vâ Ser , Vida, y Honor
en prenderle ; y siendo asì,
siento hallarle , vive Dios,
oy en mi Casa con vos!

Fel. Ptender à Don Felix? *Lid.* Si.

Ces. A mi? Porquè *Lid.* No os hagais
de nuevas ; pues vos sabeis,
mejor que yo, si teneis
causa, ò no ; pues que dexais
escalada , entrando en ella,
la Casa de vn Cavallero,
muerto vn Anciano Escudero,
y robada vna Hija bella.
El Duque de Parma hà escrito
aora al Governador
esta Tragedia de Amor,
avisando este delito:
porque si venis aqui,
os prenda à vos, y à la Dama.
Aurelio el Padre se llama,
Violante ella ; y si es asì,
ved, y entendè bien los dos,
què es lo mas que puedo hazer ;
que dexarle de prender,
no puedo, aunque estè con vos.

Ces. Quien viò duda semejante?

A Felix busca, y no à mi? *apar.*
Fel. A mi, y no à Cesar? Pues fui yo nunca el que amè à Violante?
Ces. Para matarme, me miente, y dize, que la hè robado?
Fel. No soy yo el Enamorado, y hè de ser el Delinquente?
Lid. Què dezis? *Ces.* Señor, que yo Casa, ni Dama hè robado, y que estais mal informado.
Lid. Yo me holgarè, de que no seais vos; pues con esto aqui, poniendoos oy en prision, cumplo yo mi obligacion, sin riesgo vuestro; y assi, por preio os tened. *Fel.* Mirad, que algun engaño hà pedido dar à entender, que aya sido Felix, de essa novedad agressor. *Ces.* Quizà se errò quien el Nombre os dixo aqui.
Lid. Sois Felix Colona? *Ces.* Si.
Lid. Ay otro allà en Parma? *Ces.* No.
Lid. Pues vos sois el que me han dado por orden: Y pues hà sido dicha avèros acogido de Don Cesar al sagrado, mejor serà, que tratèmos, por los mas suaves modos, el que quedèmos bien todos, antes que nos empenèmos. Yo no me espanto de nada; y advertid, que soy primero, que Justicia, Cavallero; y que à no serlo, mi Espada hallarais à vuestro lado. Que yà sè, que es noble error el que naze de vn amor, que injusto persigue el Hado. Parezca, pues, esta Dama: Dezid donde està: Por ella irè yo, para traèlla à mi Casa: De su Fama, y su Honor, quiero yo ser Medianero, y acabar de vna vez vuestro pesar.
Ces. De quien pudiera yo hazer mas confiança, señor, que de vos? Si la tuviera,

vive Dios, que os lo dixerà:
 Y buelvo à dezir, que error padeceis; porque no hà sido Felix à quien hà passado esse lance. *Lid.* Si es causado de error, doyme à otro partido; que es, yà que lleguè à ofrecèros el favor, que espero daros, ni prenderes, ni dexaros; pues dexaros, ni prenderes, serà en duda tan cruel, dezir, que esperèis los dos: No queda preso; mas vos me aveis de dar quenta del. De estar aqui echarè fama; y assi, poniendole Espias, oy las diligencias mias han de descubrir la Dama.

Ces. Què es, Felix, lo que nos passa?

Fel. A mi Discurso debiera mucho, si yo lo supiera.

Ces. Que aya escalado la Casa de Aurelio, y Violante yo, alguna luz tiene; vaya: Mas ser yo vos, y que aya robado à Violante, no sè, que aya quien lo entienda.

Fel. Ni yo, que el mismo que aqui, por ser yo vos, me honra à mi, oy à vos, por ser yo, os prendà.

Ces. Por mi os honra? *Fel.* Por pensar, que soy vos, aqui me tiene.

Ces. A mi prenderme previene, por llegar à imaginar, que soy vos. *Fel.* Aunque no pueda aqui hablar, adentro vâmos, sabrèlo oy yo, mas no estâmos, que dudo, que me conceda alguna luz mi cuidaço, para hallarnos tal suceso, à vos con mi Nombre preso, y à mi con el vuestro honrado.

Ces. Justo es, que vno, y otro assombrel Mas què pensais? *Fel.* Venid, pues, que lo que es no sè, sino es Dicha, y desdicha del Nombre. *Vânse.*
Salen como de camino Violante, y Nise.

Viol. Donde Fabio hà salido?

Nis. Pienso, señora, que à buscar hà ido

Dicha, y desdicha del Nombre.

Por todas las Posadas, y Hosterias,
si ay nuevas de D. Cesar. *Viol.* Ansias mias,
donde pensais llegar numero tanto,
como vais añadiendole à mi llanto?
Ved, que si à cada passo se acrecienta,
perderà el mismo numero la cuenta.
Quien creerà: (Ay infelize!) q̄ afligida,
sin Ser, sin Fama, sin Honor, sin Vida,
venga yo de esta suerte,
tropezando en las sombras de la Muerte?
Mas todos lo creerà, porque àun no sea
alivio ver, que alguno no lo crea.

O nunca, Nise, huviera
dado à partido el Pecho de vna Fiera,
passando tan violento
à ser amor, quien fuè aborrecimiento!
Nunca à Cesar llamara
à mis Jardines! Nunca me embiara
aquel aviso el, de que vendria!
Y yà que fuesse tal la suerte mia,
que mi Padre le viesse,
nunca conmigo tan piadoso fuesse,
que alli no me matasse!
Nunca la noche: (Ay infeliz!) llegasse,
en que estando encerrada,
despues que hubo fingido su jornada,
esperò à Cesar! Nunca de su efecto
se siguiera aquel ruido! Y en efecto,
nunca piadoso Fabio,
hurtandome à las iras de su agravio,
no reapiessè la Puerta!
Y nunca yo saliesse, al verla abierta,
à buscar à Don Cesar, que amparara
mi Vida! Nunca, yà que no le hallara
la triste suerte mia,
me huvieran dicho, que à Milàn venia!
Nunca tràs èl, pisandole la huella,
el Meson me hospedara de la Estrella!
Pues yà desde este dia
en todo serà mala, por ser mia!

Nis. A quien, señora, dizes,
pues yo las se, tus penas infelizes?

Viol. A mi, Nise; à mi misma me las digo:
Dexame à solas descansar conmigo,
que vn dolor solo al llanto se sujeta.

Sale Tristán, con dos Maletas.

Trist. Gracias à Dios, que di con mi Maleta;
de mi Amo no, q̄ aunque tambien à vella
lleguè, èl allà darà las gracias de ella!

Vamos, pues, componiendolas aora,
para cargar con ellas. *Nis.* Ay, señora,
no es aquèl el Criado
de Don Felix? *Viol.* El es; yà mi cuidado
alguna luz hallò: Ventura hà sido,
que Felix à Milàn aya venido!
Pues siendo tan Amigo
de Cesar, hè de ver, si asì consigo,
que sepa del; ò à su Amistad atento,
se encargará: (Ay de mi!) de mi tormèto.
Llamale: Mas detente.

Nis. Pues què reparas, di?

Viol. Vn inconveniente.

Què se yo, si que estoy aqui le digo;
si se embarazará Felix conmigo;
y quando à ver me venga,
yà la disculpa prevenida tenga,
para no hazer empeño,
que el mas Amigo no obra como Dueño,
y àun podrá ser no venga, y q̄ se escòda.

Trist. El Entremès parece de la Renda.

Viol. Y asì fuera mejor que no supiera
de mi, hasta que me viera.

Nis. Buen remedio: Al Criado
seguirè yo; y aviendome informado,
iràs, quando la Casa yo te avise.

Vi. No has dicho mal: Mas dime como, Nise,
iràs, que al verte no le cause espanto?

Nis. El mas breve disfráz es el de vn Manto;
y Españolas, que estàn en la Posada,
nos los daràn.

Viol. Ven, pues que en poco, ò nada
repara yà, la que le perdiò todo. *Vanse.*

Tr. El ashà de ir de vn modo, ò de otro mo-
Sin ser Corito, Ganapàn me llamo: (do:
Qual pesa la Maleta de mi Amo!
No porque en ella mas Dinero arguya,
sino porque vna es mia, y otra es suya;
y en el mas leal Criado, es sylogismo,
que pesa mas lo ageno, que lo mismo.

Sale Nise tapada, y sigue à Tristán.

Nis. No è de perderle vn puto en todo el dia

Trist. Yà hà rato que reparo, Reyna mia,
que tràs mi llevo, hurtandome las tretas,
otra Maleta mas, que mis Maletas.
Má dame algo? Que no? Biè, por mi vida!
Si es esta la de oy, que arrepentida, ap-
cobrar pretende, quando asì me topa,
su Joya, al ver que pareciò la Ropa?

Nis.

Nis. Vaya vsted su camino.
Tri. Hablar sabeis? No sois la q̄ imagino. *ap.*
Nis. Buelvo à seguirle aora.
Trist. Oye vsted, mi señora,
 si por ser Forastero,
 piensa, que en las Maletas và Dinero,
 y al vñno viene, holgandose de vellas,
 maldita sea de Dios blanca ay en ellas.
 Vna Camisa mia podrè darla,
 si vna abro; mas serà para lavarla;
 y si à otra cosa su discurso passa,
 escrivame vn Papel, que esta es mi Casa.
Nis. Huelgome de sabella!
 A mas ver: Aora mi Ama vedrà à ella. *ap.*
Trist. Solo à saber la Casa me seguia.
 Si se obligò de ver la vizarrìa,
 con que vengo sudado?
Arroja las Maletas, y salen D. Cesar, y D. Felix.
Ces. Raras cosas, por Dios, me aveis cõtado!
Fel. Todo esto desde ayer me hà sucedido.
Ces. En fin, en quanto avèmos discurrido,
 nada à alumbrarnos, Felix, es bastante,
 al oir, que vos robasteis à Violante.
Nis. Eſso, y el saltar ella, siendo fuya
 la traycion, no ay ingenio que lo arguya.
 Tristàn, donde has estade?
Trist. Fui à vna pèdencia, en q̄ sali cargado:
 Si esto vès, què pregūtas? No es biè cierta
 mi ocupacion? *Llaman dentro.*
Fel. No llaman à essa Puerta?
 Mira quien es. *Trist.* Mal aya
 yo, quando à abrirla vaya.
Fel. Porquè? *Trist.* Porque me corro,
 de ver, que esta es la Puerta del Socorro,
 y quando entren por ella cien regalos
 para ti, para mi entraràn cien palos.
Fel. Anda, vè; no seas loco.
Tri. Señora Muda, espere vçed vn poco. *Vàs.*
Ces. Dos Damas, disfraçadas
 à la Española, son, y entran tapadas.
Fel. Las que os contè seràn.
Ces. Adentro espero,
 porque no se embarazen. *Vàs.*
Fel. Cerrar quiero
 la Puerta, que confina
 à essotros Quartos, porque Serafina,
 Flora, ni essotras Criadas,
 sepan, que entran aqui Damas tapadas.
Salen Serafina, y Flora, tapadas.

Sera. Aunque de vuestra salud
 noticias oy hè tenido,
 porque quexosos no estèn
 los ojos de los oydos,
 passando acaso por esta
 Calle, vèros hè querido,
 por ver lo que escuchè antes.
Fel. Ambas fièzas estimo,
 con el reconocimiento,
 que debo, à tan nuevo estilo
 de obligar. *Sera.* Es mas, Don Cesar,
 de lo que aveis presumido,
 lo que os debo; y asì es menos
 lo que os pago. *Fel.* En nada os sirvo;
 porque aventurar vn Hombre,
 si sois vos la que imagino,
 la Vida por vna Dama,
 es empeño tan preciso,
 que no ay porque agradecerlo,
 pues obra en èl por si mismo.
Sera. La que imaginais soy; pero
 no à vuestra razòn me rindo,
 pues obrar por vos, no es
 no ser en mi beneficio;
 y no quita el ser la causa
 vuestra, al efecto ser mio.
Fel. Dixo vn Cortesano. *Sera.* Què?
Fel. Que era el Ingenio de vidro,
 y aora veo, que el concepto
 no errò. *Sera.* Pues porquè lo dixo?
Fel. Por lo que se transparenta,
 señora, con qualquier viso:
 Discreta fois, y os importa
 desvanecer vn peligro,
 que traè tràs si lo discreto.
Sera. Con buen ayre me aveis dicho
 el pensar, de si soy fea!
Fel. Con desmentirme os le quito.
Sera. No soy tan duellista. *Fel.* Pues
 si por aqui no os obligo,
 à vuestro primer concepto
 buelvo, de los dos sentidos.
 Vos, porque no estèn quexosos
 los ojos de los oydos,
 quereis ver lo que escuchais;
 pues yo, por los propios fillos,
 lo que escucho, ver deseo:
 No os retireis; descubrios:
 Sopa à quien tantas favores
 D 2 debo:

Dicha, y desdicha del Nombre.

debo: Mirad, que es indicio
de traycion, guardar la cara.

Sera. Antes tengo yo entendido,
que hazer favor, y esconderla,
es crezer el beneficio;
pues es no querer, que os quite
el quedar agradecido.

Fel. No puedo dexar de estarlo
de vos yà, bien que ofendido
de vos tambien. *Sera.* Pues què ofensa
mi conocimiento os hizo?

Fel. Què? El passar de vn Pañuelo;
que Dones Dama dar ricos,
como Joyas, mas son paga,
que favor; y assi os suplico,
que deis licencia, de que
à essa Criada. *Sera.* Y à estimo
mas no averme descubierto.

Fel. Porquè?

Sera. Porque no ayais visto
los colores que à mi rostro
me van saliendo, de oirlo.

Fel. No os creèrè, sino los veo.

Sera. A esso solo no me animo;
que aunque no soy fea, que espanto,
con mas causa lo resisto,
que imaginais.

Fel. Como? *Sera.* Como
à Serafina avreis visto,
de quien dizen en el Barrio,
que es vn admirable hechizo;
y tràs ella, pareçeros
bien no puedo.

Fel. En gran conflicto
me aveis puesto. *Sera.* Yo? Porquè?

Fel. Porque si ser verdad digo,
que es hermosa, es ser grossero
con vos, aunque no os hè visto;
Y sino lo digo, es serlo
con ella. *Sera.* Pues indeciso
podeis dexar por aora
para otra ocasion el juicio.

Tristán. Hà cobrado vçed su habla
desde oy acà? *Flor.* Vn poquitito.

Trist. Pues de vçed, y de vna Flora,
que ay acà en Casa, imagino,
que hizieramos vn buen medio.

Flor. Como? *Trist.* Como habla infinito
ella, vçed calla; y assi,

prendidas en vn orillo,
en terminos Monetarios,
hizieran buen equilibrio.

Flor. Señor Tristán, las Mugeres
no han de perder por su pico;
porque el hablar mucho, es
perniciossimo vicio.

Trist. Si me predicara aora
vçed, aviendo venido
de tramoya con su Ama,
à vernos, fuera lo mismo,
que vn Ciego, que por las Calles
iba pregonando à gritos
el Acto de Contricion,
y Coplas de Calaynos.

Flor. Pareçe esso à lo que vna
Dama à vn Cavallero dixo.

Trist. Què fuè?

Flor. Haga vçed, que en Martas
me aforren esse Cilicio.

Trist. Mas que poco, à poco, vçed,
y Flora, son de vn oficio?

Flor. Mas que mucho, à mucho, vçed,
y Tristán, son dos Pollinos?

Felix. Poco, señora, con vos
vale el ruego de vn rendido!

Sera. Porquè, si en no descubrirme
nada os doy, y nada os quito?

Felix. Como? *Sera.* Como à vna Tapada
favorecisteis altivo;
y si vna Tapada veis,
claro es, que en igual partido,
solo es ponerse el favor
la Mascara del delito.

Quedad con Dios, que algun dia
me vereis; y yo os afirmo,
que no passará de oy.

Fel. Esperad: No aveis de iros;
que si de necio, si os dexo,
ò de grossero, si os miro,
no puedo escapar; mas quiero,
yà que ambos daños elijo,
el menor, y. *Llaman dentro.*

Lid. Abrid aqui.

Felix. Quien llama con tanto ruido?

Sera. No es voz de mi Padre? *apar.*

Flor. Y como! *apar.*

Fel. Mira, Tristán, quien hà sido.

Sera. No lo mires, hasta que

me vaya, pues imagino,
que aqui hà de aver otra Puerta.

Fel. Esto no; porque es indigno,
por Serafina, salir
por su Quarto, y lo resisto;
porque no fuera razòn,
que piensen, que desestimo
el honor del hospedage.

Trist. Malo es esto, vive Christo!
Señor, Lidoro es quien llama:

Sera. Que me dexeis, os suplico,
salir por aqui. *Fel.* Esto no,
que no importa, que conmigo
estè vna Dama, y me importa.

Sera. Què? *Fel.* Que no falte al debido
respeto de Serafina;
y por ella, si os lo digo,
no quiero que salgais. *Sera.* Ella
lo estimarà, y yo lo afirmo.

Fel. De què suerte?

Sera. De esta suerte, *Descubrese.*
yà que me es fuerça dezirlo:
Ved si quereis que me vea.

Fel. Ni imaginarlo: Idos, idos
presto, que porque aùn la sombra
no alcance à ver, me anticipo
à abrirla, por detenerle,
mientras vos abris, yo mismo:

Sera. Ven, Flora. *Flor.* Presto, que llega.
Abre ella la Puerta; y al salir, entran tapadas
Violante, y Nise.

Viol. Que me digais, os suplico,
si es este el Quarto de Felix?

Sera. Què sè yo cuyo es, ni hà sido. *Vase.*

Nis. Enojada và esta Dama.

Viol. Allí ay quien podrà dezirlo.

Fel. En vuestra Casa, señor,
con tanto escandalo, y ruído
llamais? *Lid.* Si; pues en mi Casa,
tan como extraño me miro
tratar, que sobre no abrirme,
estoy en ella ofendido
de quien mas servir deseo.

Fel. En què, señor, os desirvo?

Lid. En mucho. *Fel.* Ay de mi infelize! *apar.*
De todo viene advertido;
y es lo peor, que Serafina,
ò de clada no se hà ido,
ò la Puerta que encontrò,

sin duda abrir no hà podido.

Sale Don Cesar. Què ruído es este, señor?

Viol. Ay, Nise, à Cesar hè visto! *apar.*

Nis. Llegale à hablar. *Viol.* No me atrevo
aora, con tantos Testigos:

Oye, y calla. *Lid.* Què hà de ser,
fino andar los dos conmigo
tan dobles. *Fel.* El se declara. *apar.*

Lidoro. Que tratar no ayais querido
mi Amistad, por Cavallero
primero, que por Ministro.
Bueno es, preguntaros yo
oy à los dos, como Amigo,
donde aquella Dama estaba,
para hazeros el servicio
de componer vuestro duelo;
negarlo, y no aver corrido
bien la voz de que estais preso,
quando os busca! *Viol.* Preso dixo? *apar.*

Fel. Y à esto no importa nada, *apar.*
como ella se huviera ido.

Lid. De las Espias que puse
à ambas Puertas, vna dixo,
que preguntò por Don Felix:
Y puestalir no hà podido,
porque estàn tomadas todas,
yo la hallarè; y yà la hè visto.

Fel. Señor, esta Dama no es
la que aveis vos presumido,
que aqui acaso entrò esta Dama.

Lid. A Hombres tan reciénvenidos
no buscan Damas acaso,
y en mi Casa: Apartaos, digo:
Señora, yà conocida
estais; y así descubrios.

Ces. El presume que es Violante. *apar.*

Fel. Cesar, cuidado conmigo, *apar.*
que ay mas empeño en los dos,
que pensais.

Viol. Què es lo que hè oydo? *apar.*

Lid. Vos no sois Violante, Hija
de Aurelio? No aveis veuido
à buscar aqui à Don Felix?

Viol. Què es esto, Hados impios! *apar.*
Quien tan aprisa à este Hombre
toda mi Vida le hà dicho!

Si señor, Violante soy. *Descubrese.*

Fel. Cielos, què es esto que miro! *apar.*

Ces. Cielos, què es esto que veo! *apar.*

Viol.

Dicha , y desdicha del Nombre.

Viol. Que en manos de mi destino,
buscando à Don Felix vengo,
adonde à Cesar hè visto,
y donde favor aguardo,
pues à vuestros pies me rindo.

Fel. Què es esto? Quien de vn instante *apar.*
à otro , tan gran truco hizo?

Ces. Què es esto? Como, ò por donde *apar.*
Violante à esta Casa vino?

Lid. Ved aora si engañado
estoy de vos. *Ces.* Pues admiro
el verla , no os engañè:
Ingrato, fiero enemigo
de mi Vida , y de mi Alma,
quien , ò como te hà traído
aqui? *Viol.* Què dudas, si sabes,
que eres tu solo à quien sigo,
corriendo por ti fortunas,
anñas, riesgos, y peligros?

Lid. Mirad, Don Cesar , si es ella.

Ces. No bastò, traydor prodigio,
tu engaño alli, sino aqui?

Viol. Què engaño? *Ces.* El de tus estulos.

Viol. Bien me pagas! *Ces.* Què te debo?

Lid. No es tiempo de esso: Muy lindo
esponerse à averiguar
cuentos aora: Conmigo
venid, señora, que yo,
aunque no se lo hè debido
à Don Felix, ni à Don Cesar,
soy quien soy, y à hazer me obligo
siempre lo mejor ; y vos
esperadme. *Viol.* Ciega os sigo.

Lid. Porque en dexando en el Quarto,
(no por vos , mas por mi mismo)
de Serafina à Violante,
preso aveis de ir à vn Castillo. *Vase.*

Ces. Violante, Cielos aqui! *apar.*

Fel. Serafina aqui conmigo! *apar.*

Ces. Diciendo, que à Felix busca! *apar.*

Fel. Con la accion de aquèl peligro! *apar.*

Ces. Felix , què es esto? *Fel.* Mal puedo
saberlo. *Ces.* Luego preciso
serà, que el tiempo lo diga.

Fel. Sí: Quien supiera vn camino
de quitarle tiempo al tiempo,
y apresurara el dezirlo! *Vanse.*

JORNADA TERCERA.

Salen Lidoro , y Serafina.

Lid. Muy enojada estàs. *Sera.* No
tengo razón? *Lid.* Si la tienes,
mas no para tanto extremo.

Sera. Como no; quando procedes
tan poco atento: (Perdonas,
que lo diga de esta suerte)
conmigo , que no tan solo
à Casa me traès vn Huesped;
pero à mi Quarto vna Dama,
que de Amor corriendo viene
fortunas , y. *Lid.* Aguarda; espera;
que quiero satisfazerte
à ambas cosas , porque no
quexarte con razón pienses
de mi: Aqueste Cavallero,
te lo hè dicho yà otras vezes,
es Hijo de vn grande Amigo,
de quien oy tengo presente
la obligacion de la Vida.
Pensè, que à otro dia le fuesse:
Si à causa de festejarle
el Principe , le detiene,
por ser estos en Milàn
tan festivos, tan alegres;
què culpa hè tenido yo?
La Dama à amparar me mueve,
saber , que es Ilustre Dama:
y aunque es verdad, que accidentes
de Amor, desluzen, tal vèz,
la Sangre mas excelente,
haze mal el Hombre , que
no los restaura , si puede;
pues aunque niegues , que obligan,
no negaràs, que entornezen.
Demàs de esto , el Cavallero,
que hasta aqui siguiendo viene,
es Amigo de Don Cesar.
Lleguè à prendela, y prenderle
en mi Casa , y à su lado,
y debo satisfazerle,
de que Justicia , y Amigo,
con todo cumpla igualmente.
Y si hè de dezirlo todo,
ay mas causas, que me fuerçen
à agassajarle : Su Sangre
es Ilustre sumamente;
su hazienda es mucha ; la gracia
del Duque de Parma tiene;
como à su Deudo le trata;

y so-

y sobre todo esto , adquiere
mi obligacion, y cariño.

No me obligues ; cuerda eres,
à que te diga ; esto basta,
que podria ; no te pese,
fer , que se quedasse Dueño,
el que hà venido por Huesped. *Vase.*

Sera. Què escucho, Cielos! Albricias,
Alma , que oy es solamente

el dia que à su pesar
el mal en bien se convierte!
Quando temerosa estaba
de que mi Padre entendiesse
algo de mi ; no tan solo
hallo lance , que lo enmiende,
mas lance que lo mejore!

Flora. *Sale Violante.*

Viol. Señora, què quieres?

Sera. A vna Criada llamaba.

Viol. No que te has errado pienses,
que por esso hè respondido,
supuesto que en mi la tienes.

Sera. Guardete el Cielo, Violante,
que no quiero que te muestres
tan fina ; que en esta Casa
Huespeda, no Criada eres.
Que aunque es verdad, que senti,
que mi Padre te traxesse
à ella , enternezida yà
de tus fortunas, me tienes
por Amiga , que te debo
mucho. *Viol.* A mi? Pues què me debes,
si solo vn mal exemplar
es el que pude traerte?

Sera. Aquèlle exemplar, Violante,
que tan malo te parece,
quizà es bueno para mi ;
y tu, ni sabes, ni entiendes,
quando vienes à mi Casa,
à quan buena ocasion vienes!

Viol. Pues en què puedo servirte?

Sera. En nada, que en lo que puedes
yà lo has hecho. *Viol.* Pues señora,
yà que piadosa agradeçes
lo que no sè , que por ti
aya hecho , justamente.

à buena feè de obligarte,
podrè vn favor mereçerte?

Sera. En quanto pueda , me obligo

à ayudarte : què me quieres?

Viol. Yo no quiero disculparme;
y assi , por la culpa empieze;
que en quien la tiene, es disculpa,
solo el dezir , que la tiene.

Al cabo de algunos dias,
de rigores , y desdenes,
bien à pesar de mi Sangre,
pues diò à vn Primo mio Muerte;
favoreci à vn Cavallero,

que es el que conmigo prende
tu Padre, en su misma Casa,

pero con tan poca suerte,
que al primer favor , perdi
la Vida ; porque se muestre

en mi , que de enojo, à Amor
no se passa facilmente,

sin que los Cielos dispongan
precisos inconvenientes,

como en castigo , de que
nadie ame lo que aborrezze.

Perdoname , que mi Historia
tan por extenso te cuente,

que como voy à obligarte,
solicito enternezerte.

Escrivile, que à vn Jardin
viniera vna noche à verme.

Respondiòme , que vendria;
lo que debiò de moverle,

fuè, que no pensasse yo,
que otro dia estaria ausente,

respecto: (Ay de mi!) que el Duque
le mandaba, que viniesse

à esta jornada: Mi Padre
viò el Papel. *Sera.* Oye; detente:

Que viniesse à esta jornada
el Duque le mandò? *Viol.* Esse

fuè el daño , para que èl
se obligasse à responderme.

En què has reparado? *Sera.* En nada:
Divertime ; y por hazerme

capaz. Profigue. *Viol.* Mi Padre
viò el Papel; y aunque prudente

disimular pretendiò,
no pudo ; y haziendo fuerte

prision de mi Quarto. *Sera.* Y dime,
es èl el que à Milàn viene

de parte del Duque? *Viol.* Si:
Mucho (Ay de mi!) te diviertes!

Sera.

Dicha, y desdicha del Nombre

Sera. Estoy triste; no te espantes!

Viol. Dexarèlo, si te ofendes.

Sera. Yo? De què? Profigue. *Viol.* Temo, señora. *Sera.* Ay de mi! *ap.* Què temes?

Viol. Que no atenderà al remedio, la que al peligro no atiende; y así, mejor es dexarlo.

Sera. Te engañas, porque antes quiere, la que se informa mejor, saber mejor lo que emprende.

Viol. Llegò la noche infelize, sin que aviso mio tuviesse, de que mi Padre esperaba, con Armas, oculto, y Gente.

Sera. Al que avia de venir à Milan? *Viol.* El daño fuè esse.

Sera. Acaba yà de nombrarle; *apar.* si yà no es, que hazerse quieren tambien de rogar los males, por dar embidia à los bienes!

Viol. Vino enefeto. *Sera.* Quien vino?

Viol. Cesar, que se fingiò ausente.

Sera. Cesar? *Viol.* Si. *Sera.* Nunca acabaras *ap.*

(Ay de mi!) Què neciamente hize en darle prisa al mal, vna vez que se detiene!

Y en fin? *Viol.* Lo que sucediò, no lo sè yo formalmente: Solo sè, que oyendo el ruido de Pistolas, y Broqueles, entre mi Padre, y mi Amante, el Alma tenia pendiente:

Quando vn Criado, Anciano, mio, cruel, pensando que clemente, rompiò la Puerta del Quarto.

Yo entonces. *Sera.* Porque no dexes de entenderlo todo: Dime, si era Cesar, como vienes, quando vienes à mi Casa, buscando en ella à Don Felix?

Viol. Porque es vn Amigo suyo, que sin duda, por hazerle compañía, con èl vino.

Sera. Bien està: Al Discurso buelve.

Viol. Yo entonces: Aqui quedamos, llegando en vn tiempo à verme presa, entre tantos embates, libre, entre tantos baybenes, de Honor, Fortuna, y Amors

sin saber lo que me hiziesse,

fili à la Calle. No aqui me culpe nadie; pues siempre, mal consejero el temor, à lo peor se resuelve,

Y así, à ampararme no fui de Amigas, ni de Parientes, sino del Complize mismo del daño, por parecerme, que solo se oponè al daño, quien como propio le siente.

No le hallè. *Sera.* Pues à què fin, aunque aquèl su Amigo fuesse, preguntaste por èl, antes que por el mismo, à quien vienes buscando? *Viol.* Porque vn Criado, que vi, era de Don Felix, y no suyo. *Sera.* Y enefeto?

Viol. Llegando dèl à valerme, no le hallè: Supe en su Casa, que en aquèl instante breve avia venido à Milan.

Sola, y triste, en mal tan fuerte, tropezando à cada passo en el umbral de mi Muerte, me pareciò, que no estaba segura en ningun albergue, sino dentro del delito; sagrado, que tantas vezes, por mas desimaginado, favoreciò al Delinquente.

Y así, hize al mismo Criado, que à aquella hora dispusiesse vna Carroça, y. *Sera.* Pues como los avisos que acà vienen, de que te busquen, no dizea con Cesar, sino con Felix?

Viol. Quien tal dize? *Sera.* Yo lo digo; y lo prueba claramente ser Felix el preso, y no Cesar. *Viol.* Mucho te suspenden tus tristezas! Aora sales con esso? Yo finalmente, (que al verte tan divertida, es bien, que el Discurso abrevie) à tus pies llego, señora, fuesse del modo que fuesse. A ellos estoy; y así en ellos, que halle amparo, es evidente;

no porque foy desdichada,
 sino porque eres quien eres:
 Y así te suplico, que
 en mis desventuras medies
 con tu Padre, y con mi Padre,
 que no dudo, quando à él llegue
 esta nueva, venga aqui:
 Disponlo tu antes, de fuerte,
 que yà con Cesar casada
 me halle, porque se remedien
 de vna vez tantos pesares;
 que yo, por no entristezerte,
 quiero à llorar retirarme,
 porque tu mal no se aumente
 con el mio; que ay quien diga,
 no ser penas diferentes
 las que pasan entre quien
 ve padecer, y padece. *Vase.*

Sera. Es verdad, y mas (Ay triste!)
 quando el que ve sentir, siente
 lo mismo que ve sentir,
 bien como à las dos sucede,
 pues equivocando
 à Cesar, y à Felix,
 ni entiendo sus males,
 ni sè de mis bienes.
 Dize mi Padre, que Cesar
 que vino à Casa por Huesped,
 podria ser (Ay Cielos!) que
 por Dueño en ella se quede;
 y apenas à mis venturas
 prevenia parabienes,
 de que à quien debo la Vida,
 venturoso Assunto fuesse
 de la eleccion de mi Padre,
 quando otros inconvenientes,
 porque no corran mis dichas,
 las ponen en que tropiezen:
 O en que breve instante!
 O en que tiempo breve,
 ser saben pesares,
 los que eran placeres!
 Aqui del discurso mio:
 Como si esta Muger viene
 con Don Felix acusada,
 siendo su Amante Don Felix,
 me sale aora, con que
 es Don Cesar, y pretende,
 que mientan todos allà,

y ella diga solamente
 verdad aqui? Y dado caso,
 que Cesar su Amante fuesse,
 como no lo dize, quando
 ve, que es Felix à quien prenden?
 Pues vna de dos,
 es precisamente,
 ò que mienten ellos,
 ò que ella es quien miente?
 Hà! Entre tantas confusiones,
 que diera yo, por no averme
 empeñado, agradecida,
 y ver aora libremente
 mejor de afuera los lançes!
 Mas quien (Ay infeliz!) puede
 prevenir antes el daño,
 si aun despues no lo previene
 el discurso? Que no estàn
 casuales accidentes
 sujetos à la razòn,
 y mas de quien no la tiene.
 Que tarde que llora,
 quien presto se atreve;
 pues la dicha es nunca,
 y el peligro es siempre!
 Y yà que me empenè, Cielos,
 piadosa, en agradecerle
 el favor: Quien me metiò
 en que disfraçada fuesse
 à hazer vanidad, à hablarle?
 Mas à que Muger parece,
 que vence con la hermosura,
 si con el Alma no vence?
 Y es verdad, porque el Ingenio,
 ni sabe, ni creè, ni entiende,
 que es vitoria, la que no
 consagra à èl los Laureles.
 Porque enamorar
 solo lo aparente,
 vn Marmollo haze,
 que ni habla, ni siente.
 Mal huviesse las licencias
 de mi Pattia, que conceden
 al pundonor sus disfraçes!
 mas ellos, que culpa tienen,
 si quien vsa de ellos mal,
 es solo quien la comete?
 Y así, mal huviesse, digo,
 otra vez, y otras mil vezes,

Dicha, y desdicha del Nombre:

mis vanidades, pues ellas
la han tenido solamente.
Y aún ellas no la han tenido,
fino (Ay de mi) si se advierte,
que quando à otros matan,
porque no agradeçen,
fer agradecida,
me hà dado la Muerte.
Què diera à estas horas yo
(Ay infeliz!) por no averme
descubierto! Pues con esse,
el Ethna, que el Alma enciende,
hypocrita de su fuego,
yo le cubriera de nieve.
Pero descubierta, huir
el rostro, que llegò à verme
vna vez, no; no hà de ser:
Perdone el inconveniente,
que no han de darse à partido
tan baxo mis altivezes:
Que es bien que los Hombres,
que tenemos, piensen,
nuestra Ley del Duelo
tambien las Mugerres.
Flora? *Sale Flora.* Señora, què mandas?
Sera. Que al Quarto de Cesar llegues,
y como que de ti sale,
le digas, que estoy en esse
Jardin: A Campana os llamo,
dudas, temores, desdenes,
engaños, penas, rigores,
ansias, iras, accidentes,
rezelos, desdichas, miedos,
discursos, y agravios fuertes:
Salid todos, ò dirè,
que vuestro miedo os detiene.
Mas ay! que si zelos
sabeis que me ofenden,
quien à vna Muger (à mi
zelosa no teme? *Vás.* Flor. ¿serà esto? Mas
quien en discurrir me mete?
que me harè vieja en dos dias.
Tristán? *Sale Tristán.* O Flora excelente!
que siendo Flora Italiana,
Floresta Española eres!
Què me mandas? Y tu Ama,
no està en casa? *Flo.* no: à Dios. *Trist.* Tête:
no te has de ir, sin que hagamos
vn concierto. *Flo.* Y qual es? *Trist.* Este;

Que me digas, lo primero,
Flora mia, quanto quieres
por perder por mi tu juicio,
media hora solamente,
y me morirè otra media,
de amor, por ti, de repente? (nuevo.
Flor. Biè nuevo còcierto es! *Trist.* No es muy
Flo. De q̄ fuerte? *Trist.* Moriafe vn Miserable.
Flor. Quanto và, que el Cuento es esse
del que llamò al Sacristàn,
y le dixo: Quanto quiere
vuestrarçed por enterrarme?
El dixo, suponge, veinte
reales: Quiere diez y seis?
Dixo: Mas costa me tiene,
le replicò el Sacristàn.
A que respondiò el Doliente:
Pues mire si le està bien,
y entierreme en diez y siete;
porque no me morirè,
como vn quarto mas me cueste:
Asi vçed, para morirfe
por mi de amor, saber quiere,
què costa le hà de tener?
Pues sepa, si el Cuento es esse,
que vna Mona, y sus Amigas.
Trist. Esse no: Muger, detente;
quitar vno, y dar con otro,
es beber arreo dos vezes:
Criaba vna Dueña vna Enana.
Flo. Yo empezè antes. *Trist.* Aunq̄ empiezes,
yo me figo. *Flor.* Vn dia.
Los dos. La Dueña. *Flor.* La Mona.
Sale Don Felix. Què ruido es este?
Trist. Acà es vn cuento de cuentos.
Flor. Acà es vn cuento de nuezes.
Trist. Valgate el Diablo por Dueña.
Flor. Y por Mona, que te lleve.
Trist. Què nunca te hè de acabar!
Flor. Què me han de embarazar siempre!
Fel. Flora, què hazes aqui? Què es
lo que por acà se ofrçe?
Flor. Avisarte, que mi Ama
sola en el florido albergue
de esse Jardin està: Yo,
porque aviendo alguien, no llegues
que no de todas se fia;
y mas aora, que tiene
essa Huespeda, cantando

varios

varios Tonos, diferentes,
te dirè en sus Letras, que
te retires, ò te azerques.

Cuidado conmigo: A Dios.

Vçed mire, que me debe
vn Cuento, para otra vèz. *Váse.*

Trist. Tu dos, para otras dos vezes.

Fel. Con què hè de poder pagarte,
Flora, el favor que me ofreçes?

Trist. En fin, yo no hè de saber,

señor, què tapado Duende

fuè aquèl, que se transformò

en Violante? *Fel.* Necio eres!

No la has conecido? *Trist.* No.

Fel. Pues no importa: Pero atiende.

Canta dentro Flora. Al Campo te desafia

la Colmeneruela:

Vèn, Amor, si eres Dios, y buela.

Fel. Que vaya dize: Tu aqui

me aguarda. *Sale Cesar.* Dóde, Don Felix,

sin dezirme à lo que fuisteis,

os bolveis tan brevemente?

Fel. Luego os dirè, que hè acabado

con el Principe, que os dexe

preso aqui Lidoro, que aora

ocasion mi Vida pierde,

que està sola Serafina

en la hermosa Esfera alegre

de esse Jardin, y essa voz

me està diziendo, que llegue.

Ces. Esperad, que no aveis de ir.

Fel. Què os obliga à detenerme?

Ces. Algo me obliga. *Fel.* Dexadme.

Ces. Ay mayor inconveniente.

Fel. Que inconveniente? Si dize:

Dentro Flora. Detèn el curso, y advierte,

que si raudales presumes, *(avisa:*

precipitada te pierdes. *Fel.* q̄ me detèga me

Dezid, pues; pero sea breve,

porque si buelve à llamarme,

serà preciso que os dexe.

Cesar. No serà: Saltè allà fuera.

Trist. De mi recatarse quieren?

Pues por Dios, q̄ è de escucharlos. *Escòdese*

Ces. Oidme aora atentamente:

Bien creèreis, Felix, de mi,

que vuestro gusto desca

mi Amistad? *Fel.* Fuerça es lo crea.

Ces. Vos no sois mi Amigo? *Fel.* Si.

Ces. Pues vna fineza. *Fel.* Hablad.

Ces. Por mi aveis de hazer. *Fel.* Si harè:

Mas què es la fineza? *Ces.* Que

no vñeis mal de mi Amistad.

Vos, Don Felix, con mi Nombre

estais de Lidoro honrado,

asistido, y festejado;

y assi es fuerça que me affombre,

que con mi Nombre, atrevido

soais, con aleve trato,

vos à las horas ingrato,

que yo estoy reconocido.

Quanto hà hecho por vos aqui

Lidoro, por mi lo hà hecho,

no por vos; y assi sospecho,

que el Duelo me toca à mi,

de que no quede ofendido,

yendo mañana los dos,

muy favorecido vos,

yo muy desagrado.

Yà veis, que justo no es,

que aya en mi Nombre cautela.

Canta Flora. Vèn, Amor, si eres Dios, y buela.

Fel. Yo os responderè despues.

Ces. No, sino aora. *Fel.* Quando veo,

que pierde la suerte mia.

Canta Flora. Al Campo te desafia.

Fel. La ocasion. *Ces.* Si esso desco.

Dètr. Serafina. No cantes mas. *Fel.* Què rigor!

Mirad. *Ces.* No; no aveis de ir

aora. *Fel.* El querer impedir

esta ocasion à mi amor.

Ces. Oid; esperad, que vn Papel

echaron por essa Rexa.

Fel. Què và, que viene la queixa

de lo que me tardo, en èl?

Ces. A Cesar dize. *Fel.* Mostrad,

pues yo soy Cesar aqui:

Oireisle, por vèr si assi

convenço vuestra Amistad:

Mas no es letra de Muger.

Ces. Yà saber cuyo es aguardo?

Fel. La firma dize Lisardo.

Ces. Lisardo? Què puede ser?

Leè D. Fel. *Aunq̄ pudiera tomar vñajosa satis-*

faciõ de la Muerte de mi Hermano Laurècio.

Todo esto es burla. *Ces.* Esso no:

Le aveis, Felix, de leèr,

que ya me importa saber,

Dicha, y desdicha del Nombre.

- si Cesar foy vos, ò yo?
Fel. Estas son burlas: Estremos no hagais, supuesto que aqui el Cesar foy yo, y à mi viene el Papel. *Ces.* Aunque estèmos trocados, para vn engaño, que no lo estàmos, mirad, Felix, para vna verdad, y verdad, que toca en daño de mi honor. *Fel.* Seguro està siempre vuestro honor conmigo, que soy, Cesar, vuestro Amigo.
Ces. No lo dudo; pero yà, sin ver el Papel, no es posible, que yo folsiegue.
Fel. Ni que yo à enseñarle llegue es posible. *Ces.* Advertid, pues que satisfazerse quiera, de esse renglòn se percibe, que hè de ver de donde escribe, y donde Lisardo espera.
Fel. A mi el Papel hà venido, y yo responderè à èl.
Ces. Aunque à vos vino el Papel, fuè equivocando el sentido. Que habla conmigo mirad, y aunque ser yo vos arguya, no serà bien, que destruya vn engaño à vna verdad.
Fel. Ser yo aqui Cesar, abona, que à mi en su sentido encierra; pues aunque el Nombre me yerra, no me yerra la Persona.
Ces. Yo no hize esta Muerte? *Fel.* Si.
Ces. Vos foy su Enemigo? *Fel.* No.
Ces. Luego aunque à vos se escribió el Papel, es para mi.
Fel. Vos foy aqui Cesar? *Ces.* No.
Fel. Yo foy aqui Cesar? *Ces.* Si.
Fel. Luego viene para mi, pues à vos no os conociò, quien à mi hallarme desea?
Ces. Bueno es, que vos pretendais, porque Cesar os llamais, quitarme que yo lo sea!
Fel. Mejor es, aver yo sido Cesar, para averme hallado de vn Cavallero hospedado, de vn Angel favorecido, y que dexara de ser, despues de gozar los gustos, Cesar para los disgustos! Eso no; ni es de creèr, que vn Hombre, en empeño tal, sea, à quantos oy le ven, Cesar, quando le està bien, y no quando le està mal. Y assi, pues que no soy Hombre, que al bien, y no al mal me obligo, por Dios, que han de andar conmigo Dicha, y desdicha del Nombre,
Ces. Arguid; mas no guardéis el Papel, porque hè de leerle.
Fel. Vos, Cesar, no aveis de verle.
Ces. No en aqueſto os empeñeis, porque lo hè de ver. *Fel.* Si yo le guardo, como hà de ser?
Ces. No sè; pero sabrè hazer.
Fel. Què? *Ces.* Que tampoco vos no le leais. *Fel.* De què manera?
Ces. No apartandome de vos vn instante: Y vive Dios, que con vos, adonde quiera que vais, hè de ir, y no aveis de dar vn passo sin mi: Vuestra sombra, desde aqui hè de seguir. *Fel.* Como, si veis, que estais preso? *Ces.* Esto me harà romper el inconveniente, y aun publicar claramente quien soy. *Fel.* Aqueſto serà, aventurar tema tal, vuestro honor, y el mio tambien; porque, por quedar vos bien, ambos quedarèmos mal.
Ces. Pues veamos el Papel, y vna vèz visto, sabrèmos lo que hazer los dos debèmos.
Fel. Yo os dirè lo que ay en èl despues: A Dios. *Ces.* Vàmòs, pues, que yo os tengo de seguir.
Fel. Vos no aveis de ir. *Ces.* Hè de ir.
Fel. Advertid. *Ces.* Mirad. *Sale Lidoro.* Què è esto? *Fel.* Nada: Bien serà gozar de aqueſta ocasion.
Lid. Sobre què era la question?
Fel. Don Felix os lo dirà.
Ces. Si dirè; pero hà de ser

oyendola èl; porque no
penfeis, que otra finjo yo,
y así, hazedle detener.

Lid. Para qué? Lo que digais
creerè yo. *Ces.* Lance cruèl! *apar.*
Dexad que vaya tràs èl.

Lid. Advertid, que preso estais,
y que basta aver mandado
el Principe, que sea aqui,
sin que tambien. *Ces.* Ay de mi! *apar.*

Lid. Querais salir: Què hà passado?
Ces. Què le dirè? Que dezir, *apar.*
que desafiado và,

bien à mi honor no le està.
Mas no aviendo de reñir
yo, en ocasion que es tan mia,
no harè mal, si estovos doy;
pues quitandofela oy,
podrè lograrla otro dia.

Lid. Què inquietud teneis cruèl?

Ces. Vos no le quereis llamar?

Lid. No. *Ces.* Ni me quereis dexar
à mi, que vaya tràs èl?

Lid. Tampoco. *Ces.* Pues desayrado
de vn modo, ù otro, por Dios,
que hà de ser de aqueste: Id vos,
porque và desafiado.

Lid. Pues què causa Cesar diò?

Ces. Eſto es lo que yo no sè. *(sè yo.)*

Lid. Dòde el desafio fuè? *Ces.* Eſto es lo q no

Lid. Esperadme vos aqui;
y que os quedan Guardas, digo,
mientras yo solo le ſigo. *Váse.*

Ces. O lo que diràn de mi
aora los Duellistas, Cielo!
sobre si hize bien, ò mal,
sin mirar, que en lance tal
era yo dueño del Duelo;
que èl reñir por mi pensaba,
y que con esto podrè
lograrlo yo, puesto que
oy el fingimiento acaba,
ò mañana, à mas tardar;
pues es fuerça, que Violante
diga. *Sale Violante.* En venturoso instante,
Cesar, me resolvi à entrar
à este Quarto, viendo, que
divertida Serafina
està en la esfera divina

de esse Jardín; pues que fuè
à ocasion: Ay Dios! que oí
mi infeliz Nombre en tus labios;
y estimo, aunque sean agravios,
el que te acuerdes de mi.

Ces. Claro està, que lo han de ser;
porque mal de vna homicida
de mi Alma, y de mi Vida,
puedo memoria tener,
que para agravios no sea.

Viol. Què quexa, Cesar, de mí
puedes formar, si por ti
quiere el Cielo, que me vea
de tantos temores llena,
en Fortuna tan escasa,
como libre, sin mi Casa,
y como presa en la agena?

Ces. Eſto todo es, que no aviendo
logrado aquella traycion,
que con fingida intencion
me quiso matar, haziendo
aora del Ladròn, Fiel,
has venido à desmentir
tan vil trato, por dezir,
que no eras complize en èl.

Viol. Como es posible, que quepa
en limites de razòn
tan grande desproporcion,
como, porque no se sepa
de mi, que yo te engañè,
querer, se sepa de mi,
que Padre, y Patria perdi,
pues Padre, y Patria dexè,
por seguirte? *Ces.* Sino fuera
esto, como me esperara
Aurelio? Como intentara
matarme? Y como pudiera *(mado*
saberlo, sino de ti? *Vi.* Avièdo el Papel to-
tuyo, que llevò el Criado
de Felix. *Ces.* De Felix? *Viol.* Si.

Ces. Aguarda, que và mostrando
mucho campo esta razòn,
sino lo haze la passion
con que lo estoy deseando.
El Papel que te llevò
de Don Felix el Criado,
viò tu Padre? *Viol.* Y informado
por èl de todo, fingiò,
cerrandome à mi, su ausencia.

Ces.

Dicha , y desdicha del Nombre.

Ces. Sin duda , de aqui hà nacido pensar , que Felix hà sido el dueño de la pendencia de tu Casa , porque aqui yo preso, Violante, estoy, pensando que Felix soy.

Viol. Pensando ser Felix? *Ces.* Si; porque , por quedarme yo aquella noche infelice, tomar mi Nombre le hize.

Viol. Qué aqui no eres Cesar? *Ces.* No.

Viol. Y aún por esso Serafina, que no era Cesar perfiaba el que por mi preso estaba, en cuyo yerro, imagina por ti, lo que à mi me passa; pues de la misma manera que creiste. *Sale Nise.* Bien pudierá buscarte en toda la Casa: **Advierte** , que està por ti preguntando Serafina.

Viol. Vámos, porque si imagina que hè entrado, Cesar, aqui, se ofenderà ; y considera à solas tu mi verdad.

Ces. Si harè , y aún mi voluntad, sin oirlo , lo creyera.

Viol. Porquè? *Ces.* Porque deseaba, que la culpa no tuvieses. *Viol.* De què?

Ces. De que ingrata fueses.

Viol. A quien? *Ces.* A quien te adoraba.

Viol. Qué mayor satisfacion?

Ces. Què? *Viol.* Que verme padeçer.

Ces. Aún otra ay mayor. *Viol.* Qué es? *Ces.* Ser en favor de mi passion.

Viol. Como? *Ces.* Como ella en los dos hà buuelto à encender la llama.

Dentro Sera. Flora, Violante. *Nis.* Que llama otra vez. *Viol.* A Dios. *Ces.* A Dios. *Vânse.*

Sale Lisardo. Desde que echè por la Rexa el Papel , buscando tiempo de que Cesar estuviesse en su Quarto, pretendiendo, que no le sepa quien soy, hasta que concluya el Duelo; porque entienda Serafina, matándole cuerpo à cuerpo, si èl la vengarà de mi, ò yo de los dos me vengo.

Esperándole en la Calle, voy sus pisadas siguiendo; que aunque de su Ilustre Sangre, y de su valor, no temo, que irà solo , donde digo, que le aguardo ; con todo esso, puesto que no me conoce, asìi assegurarme quiero de todo , que yo dirè quien soy, en llegando al puesto.

Salen Don Felix , y Tristán.

Fel. Buelvete, Tristán, de aqui; y mira, que vive el Cielo, que si me sigues , ò dizes por donde voy, que te tengo de dar Muerte. *Trist.* Yà tu sabes, como siempre te obedezco, y mas en aquestos casos.

Fel. Ea, pues, buelvete presto.

Trist. Aqui de toda mi honra: *apar.*

Qué debo yo hazer, sabiendo, que vâ à reñir, y por otro; siendo el Desafio primero que se haze por Poderes; qual si fuera Casamiento? Mas qué debo hazer, pregunto? No hallarme en èl , lo primero; y lo segundo, contarle à quien lo estorve; y con esto, serà la primera cosa que pago, de quantas debo. *Vânse.*

Lisar. Solo hà quedado : Mal pude *apar.* dudar nunca de su esfuerço!

Fel. Para informarme mejor donde me espera, à leer buelvo.

Leè. Aunque pudiera tomar vèrãjosa satisfacion de la Muerte de mi Hermono Laurencio.

Salen Aurelio, y Libio. Señor, por ti preguntado viene vn Cavallero viejo; y sabiendo , que àzia aqui estàs , à buscarte vengo.

Lisardo. O à què mal tiempo has venido!

Lib. Llegad, señor, que este es Celio.

Aurel. Dadme mil vezes los braços.

Lisar. Aunque no os conozco, debo responder agradecido à tan cortès cumplimiento.

No se me pierda de vista. *apar.*

Aurelio. Aún mas me debeis que esso.

Leè

Leè Don Felix: Yo siempre desearè bazer lo mejor: Y para ver si teneis conmigo tan buena fortuna, como con èl tuvisteis.

Lisar. Para procurar pagarlo, me holgara yo de saberlo.

Aurel. Pues en sola vna palabra dirè quien soy, y à què vengo.

Lisar. Merced me hareis, que me importa la brevedad en estremo. (guarde.

Leè Felix. Os espero detrás del Castillo. Dios os

Aurel. Pues abraçadme aora, como

Lisardo, y no como Celio, que yo sè, que sois Lisardo.

Lisar. Harto me aveis dicho en esto, pues me aveis dicho, que sois, que otro no lo sabe, Aurelio.

Fel. Detrás del Castillo dize: apar. por donde se irà mas presto?

Aurel. Es verdad; y mis desdichas, por mi honor, y por el vuestro, me hazen, que venga à buscaros.

La fineza os agradezco: Sin duda, como està aqui apar.

Cesar, à avisarme de ello viene, y à hallarse conmigo.

Aurel. Porque sabreis. Fel. Cavalleros, por donde saldrà al Castillo antes desde aqui? Aurel. Què veo?

Traydor, por donde à tu Muerte Riñen. se và, has de saber mas presto.

Lisar. Bien presumi. Fel. Que embaraze, es fuerça, vn Duelo, à otro Duelo.

Lisar. Porque de mi no se diga, apar. que al que yo llamado tengo,

pude embestir ventajoso, antes de llegar al puesto,

aunque contra Aurelio sea, le liè de defender: Teneos,

señor. Aurel. Pues vos à su lado os ponèis? Lisar. Si, que este empeño

ignorais, por què me toca.

Aurel. A quien yo buscando vengo, en demanda de mi honor,

que tanto tiene de vuestro, aora defendeis? Lisar. Si.

Fel. El favor os agradezco; no por mi peligro tanto,

como por lo que desco, sin su ofensa, mi defensa:

Y advertid, señor Aurelio, que en mi vida os hè ofendido.

Aurel. Traydor Don Felix, si has hecho.

Lisar. Felix le llamò? Què escucho? apar.

Aurel. Y asì, yo sabrè,

Salen Gente, y Lidoro. A buen tiempo

os alcançè! A vuestro lado

estoy, Don Cesar: Què es esto?

Aurel. La ciega resoluciòn

de vn Noble ofendido: Pero,

yà que llegals à impedirla,

sabrè esperar mejor tiempo,

en que no hallen mis desdichas

tantos Padrinos en medio. Vase.

Lis. Cielos, què harè? Que aunque aqui apar.

me toca seguir à Aurelio,

no puedo perder de vista

à Cesar; porque no quiero,

aunque Felix le hà llamado,

que salga, y faltar del puesto.

Lid. Què es esto, Cesar? Fel. No sè.

Lid. Quien es este Cavallero?

Fel. Es el Padre de Violante.

Lid. Què dezis? Èste es Aurelio?

Pues què tiene con vos? Fel. Ser

Amigo de Felix, pienso.

Lid. Celio, mientras voy tràs èl,

para intentar componerlo;

pues fuè dicha aver llegado

en esta ocasion à veros,

no dexeis à Cesar vos. Vase.

Lisar. De no dexarle, os ofrezco,

por lo que me importa à mi

asistir à sus intentos.

Fel. No en aqueſso os empeñeis,

porque donde ir solo tengo.

Lisar. No teneis. Fel. Què sabeis vos?

Lisar. Nada sè; pero sospecho,

señor Cesar, ò señor

Felix, que vno, y otro veo

llamaros, que no tendreis

que hazer, la hora que yo quedo

encargado de guardaros;

porque à mi fineza atento,

no dexaros ir, me toca.

Felix. Yà yo sè, que hasta aqui os debo

la hidalguia de passaros

à mi lado; y asì, espero

debèros tambien. Sale Lidoro. No pude

alcan.

Dicha, y desdicha del Nombre.

alcançarle: Mas sabiendo,
que es el Padre de Violante,
à quien yo en mi Casa tengo.

Lisar. Como? Violante en su Casa? *apar.*

Lid. Importarà, que tratèmos,
de que casada con Felix
la halle, para que con esso
felizmente acabe todo.
Venid, Cesar, y verèmos
como hà de ser. *Fel.* Perdonadme,
que yà voy tràs vos. *Lid.* Mal puedo
dexaros. *Lisar.* De vn lance, à otro, *apar.*
vàn mis desdichas creciendo!

Lid. Venid: Señor Celio, à Dios.

Lisar. El os guarde. *Fel.* Señor Celio:
pues que no puedo salir, *apar.*
en dar razón me resuelvo:
pues tanto os aveis mostrado
en mi favor, bien me atrevo
à fiar de vos mi honor.

Lisar. Què mandais? *Fel.* Por Cavallero
os toca valer, à quien
de vos se vale: Yo tengo
esperandome en el Campo
vn Hombre, con quien deseo
verme, aunque no le conozco:
Lisardo es su Nombre: El puesto
es à espaldas del Castillo;
que vos le busqueis, os ruego,
y le digais de mi parte
estos precisos empeños,
de que vos sois buen Testigo,
que me perdone, que tiempo
despues avrà: Hareislo? *Lisar.* Si,
con tal fineza, que creo,
que podreis imaginar,
que se lo aveis dicho à èl mesmo.

Fel. Guardeos el Cielo mil Años.

Lid. No venis? *Fel.* Yà voy: Con esto, *apar.*
yà que al todo de mi honor
no acudo, vna parte enmiendo. *Vànse.*

Lisar. Què es lo que passa por mi?
Avrà algun discurso, Cielos,
que se atreva à atar los cabos
de las dudas que padezco?
A Don Cesar, à quien yo
oy desafiè, por serlo,
con el Nombre de Don Felix
le viene buscando Aurelio.

Y quando pensè, que hazia
por ofensa mia el empeño,
hallo, que es la ofensa suya,
despues, à Lidoro oyendo,
que està Violante en su Casa.
Pues como, si es Cesar, Cielos,
Aurelio no le conoce?
Y como, si es Felix, luego
dizen, que con Felix vàn
à tratar el Casamiento?
Esto es discurrir en vano;
y pues solo podrá el tiempo
descifrarne tantas dudas,
buscarè bolando à Aurelio;
que acabada la Hidalguia,
que me hizo poner en medio,
hè de assistir à su lado,
hasta que ambos nos venguèmos
dèl, ò Felix sea, ò sea Cesar:
Y hasta entonçes, dadme, Cielos,
discurso para dudarle,
ò luzes para saberlo. *Vànse.*

Salen Serafina, y Flora, de Mascaras.

Sera. Què has dicho à Violante. *Flor.* Que
vnas Amigas te han hecho
disfrazar, y que con ellas
vàs à vn Festin. *Sera.* Pues vèn presto.

Flor. A esso te resuelves? *Sera.* Si;
que aviendo oydo primero
el desengaño en Violante,
de que Cesar es el dueño
de sus penas: Ver despues,
que no vè, quando le ofrezco
ocasion de hablarme, aunque
le llamaron tus azentes;
es sin duda, que el no ir,
fuè por no darla à ella zelos:
Con que si la verdad digo,
los que à ella no la dà, tengo:
Y assi, puesto que èl rehusa
verme en mi Jardin, pretendo
en su Quarto, disfraçada,
dezirle mis sentimientos;
que si vna vèz desahogo
esta colera del Pecho,
yo sabrè despues vengarme
à desdenes, y à desprecios.
Vàmose. *Flor.* No quisiera.

Sera.

Sera. Nada me digas: Y à veo,
que tienes razón: Mas que
razón manda en los afectos?
y mas de Muger, que àltiva,
y sobervia, en algun tiempo
se vè desayrada, pues
no tiene el Besubio incendio;
no tiene violencia el Rayo;
no tiene: Pero no quiero
comparaciones; pues sola
ella es su encarecimiento.

*Vánse.**Salen Violante, y Nise.**Nise.* Dime, señora, que intentas?

Viol. Ay, Nise! si hallara medio,
como (pues falta esta tarde,
à causa de sus festejos,
Serafina) hablar pudiera
yo à Cesar, à quien ya tengo
casi persuadido, à que
son falsos sus sentimientos.
Y mas si llegara Fabio,
à quien ya he llamado, à tiempo
de ser un Testigo mas,
al desencañò, que intento,
que fuera gran dicha mia,
que de mi seè satisfecho,
quando viniera mi Padre,
le templara el Casamiento!

Nis. No sè que diga? Porque
passar al Quarto, es à riesgo,
como otra vèz, de que en èl
te busquen: Y fuera de esso,
que sabemos, si entrará
alguien en èl à esse tiempo?

Viol. Solo de vna suerte, Nise,
puede ser, sin esse miedo. *Nis.* Como?

Viol. Usando los disfraces
que usan todos. *Nis.* Pues yo tengo
vna Criada, que mas
que otras, mi Amiga se hà hecho,
y nos dará trages. *Viol.* Pues
prevenla, Nise, te ruego;
y dila, que si llegare
preguntando un Hombre viejo
por mi, diga: Mas despues
lo sabràs, que aora veo
à Lidoro, y à Don Felix
entrar en Casa, y no quiero,
que acaso me hallen: Tu aqui

te queda; porque si oyeron
ruido, à ti te vean: Fortuna,
este lance te encomiendo:
Tèn lastima de mi, pues,
vès, que inocente padezco,
en las iras que tu tienes,
la culpa que yo no tengo!

*Váse.**Salen Lidoro, y Don Felix.**Lid.* Qué haze Serafina, Nise?

Nis. Con vnas Amigas, creo,
que hà salido. *Lid.* Y tu, que hazes
aqui? Entrate allà dentro: *Váse Nise.*
Cesar, es lo que aora importa
hablar à Felix en esto.

Fel. No dudo, que si èl llegara,
señor, à estar satisfecho,
de que Violante no tuvo
culpa en el passado riesgo,
que con ella se casara;
porque le està bien hazerlo.
Y asì, que le dè Violante
satisfacion, es primero,
que otra diligencia. *Lid.* Pues:
Mirad, amantes estremos,
mejor passan entre Amigos,
Don Cesar, que entre Terceros;
y mas Terceros, à quien
se debe algun cumplimiento.
Y asì, pues es vuestro Amigo,
hazed vos, y à que sois cuerdo,
que ellos allà hablen sin mi
sus cosas; y aun para esto
viene bien, que no estè en Casa
Serafina. *Fel.* Yo me ofrezco
à disponerle. *Lid.* Pues yo
me voy: Ved que al punto vuelvo. *Vánse.*

Fel. Esto se vè declarando
muy apriesa: Y nada, Cielos,
me embaraza con Lidoro,
ni el Principe, en quanto al truco
del Nombre, sino no mas,
que con Serafina, puesto,
que en viendo, que no soy Cesar,
quizà. *Salen Don Cesar, y Tristán.*

Trist. Qué estás sano, y bueno,
señor! Dame. *Fel.* Quita loco,

Ces. Quanto, Don Felix, me huelgo
de veros; que con Lidoro
bolvais! Pues arguyo de esso,

F

que

que no fuisteis adonde ibais.

Fel. A mi me pesa de veros;
pues nunca en nuestra Amistad
creí, que huviera sentimiento,
hasta oy. *Ces.* Pues qué queriais?
Fel. Nada, que no es tiempo de esso.
Aurelio en Milán está. *Ces.* Qué dezis?

Fel. Lo que estan cierto,
que la Espada para mi
há sacado; y enefeto,
todo esto viene, Don Cesar,
à parar, en que tratèmos,
para que acabe bien todo,
de Violante el Casamiento.
Ved vos, qué pensais hazer?

Ces. Yo estoy, sino satisfecho
en el todo, en mucha parte,
de Violante; porque aviendo,
segun dize ella, y segun
yo estoy deseando creerlo,
su Padre visto el Papel,
que llevó Tristán, infiero,
que del resultò el pensar
ser vos el Amante. *Fel.* Es cierto.

En qué ocasion el Papel
diste? *Trist.* Mientras el Dinero
contaba. *Fel.* Luego alli estaba?

Tristán. No estaba, sino allà dentro.

Ces. El le viò dar, y callò.

Trist. Miren el maldito Viejo!

Fel. Pues siendo asì: Mas no llaman
à essa Puerta? *Trist.* El Duende, creo,
que serà. *Fel.* Abre, pues. *Ces.* No abras.

Fel. Porqué? *Ces.* Porque en ver me ofendo,

Fel. Esperad, que porque no
eteropulzeis, ofrezco,
quedando con ella ayroso,
de sperdir su favor, puesto,
que es fuerça, que yà se lepa
todo nuestro fingimiento.

Ces. Pues con essa condicion,
abre. *Fel.* Retiraos, os ruego,
y oid vn cortès desengaño,
que es lo que yo darla intento,

Salen Serafina, y Flora.

Sera. Pensareis, señor Don Cesar,
que oy agtadeida vuelvo
à saber de vos? Pues no,
que lo que oy me obliga à esto,

yà que vos no vais adonde
yo os llamo, es solo el intento,
de que favorezcáis vna
pretension, que con vos tengo.

Trist. Y vçed, no tiene conmigo
pretension? *Flora.* Pues yo, à qué efecto?

Trist. De consentir, que por mi
perdiera el Entendimiento.

Fel. Pretension conmigo vos?

Sera. Si. *Fel.* Qué mandais? *Sera.* Oid atento.

Fel. Aqui de todo mi honor. *apar.*

Sera. Aqui de todo mi esfuerço. *apar.*

Violante me hà dicho, que
vos, Don Cesar, sois el Dueño
de sus Fortunas: Su llanto
me hà enternecido: Su ruego,
su fineza, su verdad,
su feè, su amor, y su afecto.

Y asì, que de ella os dolais,
de su honor, de su respeto,
de su opinion, de su Sangre,
es la pretension que tengo.

Ved, qué quereis que la diga?
Pero hà de ser, advirtiendo,
que el Si, ò el No, que digais,
todo es ofensa, supuesto,
que el No, es no hazer lo que pido,
y el Si, lo que no deseo.

Fel. Vn Si, ò vn No, me mandais
que os dè; y aunque son opuestos
tanto vn No, y vn Si, que nunca
han cabido en vn Sujeto,
yo soy tan poco dichoso,
que caben en el mio, viendo,
que con el No, os do sobligo,
y que con el Si, os ofendo.
Y asì, el Si, señora, es,
que es verdad, que es Cesar Dueño
de Violante: El No, que no
lo soy yo: Cuyo Argumento
ahora al contrario es, señora,
el No, que otra vez os vuelvo,
que no lo es Felix, y el Si,
que lo soy yo. *Sera.* No os entiendo.

Fel. No me espanto: Yo tampoco,
Serafina. Hablad mas claro. *Fel.* No puedo.

Sera. Como? *Fel.* Como no me animo.

Sera. Porqué? *Fel.* Porque no me atrevo.

Sera. A qué? *Dezid.* *Fel.* A enojaros

Sera

Sera. Què os acobarda? *Fel.* Perderos.

Sera. Cesar no hà amado à Violante?

Fel. Èsse es el Si, que os ofrezco.

Sera. Soislo vos? *Fel.* Èsse es el No.

Sera. Què es la causa? *Fel.* Vn fingimiento.

Sera. A què fin? *Fel.* De vna Amistad.

Sera. De què suerte? *Fel.* Padeciendo.

Sera. Què? *Fel.* Dichas, y desdichas.

Sera. De quien? *Fel.* Del Nombre que tengo.

Sera. Hablad mas claro. *Fel.* Si harè.

Sera. Nada temais. *Fel.* A què efecto?

Sera. De que nada. *Fel.* Profeguid.

Sera. Os estè mal. *Fel.* Dezid presto.

Sera. Sino que Cesar seais,

si es Cesar de otro amor dueño.

Fel. Pues con essa confiança

oid: Yo soy. *Sale Violante.* Valedme, Cielos!

Dentro Aurelio. Muere, ingrata.

Dentro Lisardo. Y muera quantos intentaren defenderlo.

Sera. Ay de mi! Què ruido es esse?

Flor. Buena hazienda avèmos hecho!

Trist. Grande alboroto ay en Casa!

Fel. Mientras yo voy à saberlo, aqui esperad. *Ces.* De Violante es la voz; yo irè primero.

Flor. Huyamos: Huye, señora.

Sera. Abre essa Puerta. *Flor.* No puedo, que estarà como otras vezes.

Sale Violante disfrazada.

Ces. Violante, dime, què es esto?

Tu entras aqui disfrazada?

Viol. Yo en este traje: (El aliento

me falta!) Para passar

à satisfazerte: (Ay Cielos!)

estaba, quando me dixo

vna Criada, que vn Viejo

me buscaba: Creì, que Fabio

fuesse, y lleguè donde encuentro

à mi Padre: Pero èl entra

aqui. *Ces.* En algun Aposento

te retira, en tanto que (que aqui

nosotros le detenèmos. *Fe.* vos, señora, por

no os vean, entrad tambien dentro,

Entra primero Violante, y cierra la Puerta.

Sera. Fuerça serà: Pero aguarda.

Dentro Violante. Perdona, que sino cierrò

yo por adentro. *Sera.* Ay de mi!

Viol. Que no estoy segura, pienso.

Flor. Vive tal, que del passado

lançe se vengò.

(*desnudas.*

Salen Aurelio, Lisardo, y Lidoro, con Espadas.

Lid. Què es esto?

en mi Casa este alboroto?

Aurelio. No ay sagrado, à los despechos

de vn honor: Si en vuestra Casa

hallo esta ingrata, à quien vengo

buscando, y à este traydor;

què os adaira? *Lid.* Deteneos.

Ces. Que no pudiesse Violante *apar.*

esconderte! *Fel.* Por lo menos, *apar.*

Serafina, como sabe

la Casa, se entrò allà dentro.

Lid. Quanto, de que Serafina *apar.*

oy no este en Casa, me huelgo!

Aurel. Yo hè de vengarme: Apartad:

Ces. Advertid, señor Aurelio,

sino la Casa en que estais,

que soy yo quien la defiende.

Aurel. Señor Don Cesar, en vano

es, que os pongais vos en medio,

siendo tambien mi Enemigo

por la Muerte de Laurencio.

Lisar. Tu diste Muerte à mi Hermano,

traydor? Pues yà descubierta,

en dezir, que soy Lisardo,

no hè de aguardar otro Duelo.

Fel. Pues hazed este conmigo,

pues soy à quien antes de esto

teniais desafiado.

Aurel. No basta, Felix sobervio,

el ser dueño de vn agravio,

sino hazerte de otro dueño?

Lid. Què escucho? A Don Cesar *apar.*

llama Don Felix; y luego

à Don Felix Cesar llama?

Sera. Doleos de mi Vida, Cielos! *apar.*

Aurel. Tu Enemigo, y mi Enemigo,

Lisardo, son los que vemos.

Lisar. Morir, ó vengarnos. *Fel.* Pues

morir serà lo mas cierto.

Lid. Teneos todos. *Dentro.* Para, para.

Salen el Principe, y Criados.

Princ. Què ruido es este? Que siendo

en vuestra Casa, no es bien,

que me passe sin saberlo;

y mas agora, que miro

en ella à Cesar, y à Celio.

Lid.

Dicha, y desdicha del Nombre.

Lid. Yo os lo dirè, si es que yo
puedo alcançar à saberlo:
Aqueſta Dama es Violante,
Hija. *Sera.* Ay infeliz! *ap.* *Lid.* De Aurelio.
Conſigo la traxo Felix,
que es aqueſte Cavallero,
de Ceſar Amigo. *Aurel.* Oid,
que padeceis algun yerro,
que eſte es Felix, eſſe es Ceſar.

Princ. Eſto es meterme en el Duelo
à mi: Pues à mi me engaña
nadiè? *Lid.* Y à mi tambien, pueſto,
que yo à mi Casa le traxe.

Fel. Yo os dexarè ſatisfecho,
ſi me ois; pues no es delito
ſer Amigo verdadero.
Ceſar, de Violante es
el Amante; y ſiendo à tiempo
el venir à visitaros,
que ſu dicha avia diſpuerto
ver el favor de Violante;
con ſu Nombre, y con el Pliego
vine yo: Lo que despues
le obligò à venir huyendo,
fuè, que vn Papel, vn Criado
mio llevò, que diò à Aurelio
la ſoſpecha, y el engaño,
de penſar, que yo le ofendo.
No es yerro hazer vn Amigo
vna fineza; y ſi es yerro,
es yerro muy diſculpado;
y mas quando todo eſto
para, en que ſe caſe Ceſar
con Violante, que ſabiendo
no tiene culpa, la mano
per mi la ofrezco. *Cef.* Si ofrezco.

Aurel. Pues con aqueſta palabra,
yo me doy por ſatisfecho.

Lifar. Yo no: Perdona, ſeñor;
porque aunque ſoy, como Celio,
tu Criado, no lo ſoy
como Lifardo; y no tengo
de dexar yo de vengarme,
porque èl haga el Caſamiento.

Aurel. Pondrème à ſu lado yo,
pues ya es Don Ceſar mi Yerno.

Princ. O Celio ſeais, ò Lifardo,

eſtando yo de por medio,
pues mi agravio les perdono,
fuerça es perdonar el vueſtro.
Dadle la mano à Violante.

Cef. Con mil Almas: Y ſupueſto,
que eſtàs perdonada yà,
deſcubrete, pues: Què es eſto?
Llega, Violante: Què temas?

Lid. Porquè os retirais, aviendo
conſeguido ſu perdòn?

Fel. Yo, que os deſcubrais, os ruego,
porque al Principe la mano
beſeis, ſeñora, y à Aurelio.

Sera. Vos dezis, que me deſcubra?

Fel. Claro eſtà. *Sera.* Fuerça es hazerlo:
Mas ved en què os empeñais. *Deſcubreſe.*

Lid. Ay infelize! Què vee?

Hija ingrata, tu en aqueſte
trage, y aqui? *Todos.* Deteneos.

Lid. Como es poſible? *Fel.* Tomando
los exemplares de Aurelio;
pues dandola yo la mano,
ſeñor, que no deſmerezco,
por Sangre, y obligaciones,
fuerça es quedar ſatisfecho,
al ver, que al darmela ella,
no teneis otro remedio.

Lid. Què hè de hazer, ſi de la fuerça,
hazer virtud, es conſejo
prudente? *Princ.* Y donde Violante
eſtà? *Sale Violante.* A vueſtros pies, hazièdo
de ellos ſagrado à mi Vida.

Cef. Dadme la mano: *Lifar.* Yo quedo *apar.*
ſolamente deſayrado,
ſin vengança, y con mis zelos.

Trift. Flora, què hazèmos los dos?

Flor. Què? Contarnos los dos Cuentos
de la Dueña, y de la Mona.

Trift. O re dia, que no es tiempo
aora de mas, que pedir
el perdòn de nueſtros yeros.

Fel. Y ſi la Dicha, y Deſdicha
del Nombre, diò eſte Suceſſo,
la Dicha de quien le hà eſcrito,
ſuplica al agrado vueſtro,
ſeñor, que le perdoneis
la Deſdicha de! Ingenio.



F I N.

