

# LA GRAN COMEDIA, LOS CABELLOS DE ABSALON.

DE DON PEDRO CALDERON DE LABARCA.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

*El Rey David.*

*Foab.*

*Absalon.*

*Salomon.*

*Adonias.*

*Amon.*

*Fonadab.*

*Thamar.*

*Tevia.*

*Aquitophel.*

*Eliazar.*

*Semey.*

*Ensay.*

*Pastores.*

## JORNADA PRIMERA.

*Tocan caxas , sale David por una puerta , y por la otra Absalon , Salomon , Adonias , Thamar , y Aquitophel.*

*Salom.* **B**Uelva felizmente,  
del laurèl coronada la alta frente,  
el Campeon Israelita,  
azote del sacrilego Moabita.

*Adonias.* Ciña su blanca nieve  
de la rama inmortal circulo breve  
al defensor de Dios , y su Ley pia,  
horror de la Gentil Idolatria.

*Absal.* Hymnos la fama cante  
con labio de metal , voz de diamante,  
de Jeoba al Real Caudillo,  
de Philistin al tragico cuchillo.

*Tham.* Oy de Jerusalèn las hijas bellas,

Ecc 2

co-

*Los Cabellos de Absalon.*

coronadas de flores, y de Estrellas,  
entonen otra vez con mayor gloria  
del Goliath segundo la victoria.

*David.* Queridas prendas mias,  
baculos vivos de mis luengos dias,  
dadme todos los brazos:

*Abraza David primero à Salomon, despues à  
Absalon, despues à Adonias,  
y à Thamar.*

renuevese mi edad entre los lazos  
de dichas tan amadas:

ay dulces prendas, por mi bien halladas!

Adonias valiente,

llega, llega otra vez: y tũ, prudente

Salomon, otra vez toca mi pecho,

en amorosas lagrimas deshecho:

bellissimo Absalon, buelve mil veces

à repetirme el gusto que me ofreces

en tan alegre dia:

y tũ no te retires, Thamar mia,

que he dexado el postrero

tu abrazo, ay mi Thamar! porque no quiero

que el corazon en gloria tan precisa,

viendo que otro le espera, me dè prisa.

A Rabathà, murada, y guarnecida,

Ciudad del fiero Amon, dexo vencida;

sus muros excelentes

demolidos, sus torres eminentes

deshechas, y postradas,

y sus calles en purpura bañadas:

gracias primeramente

al gran Dios de Israèl, luego al valiente

Joab, General mio,

de cuyo esfuerzo mis aplausos fio.

*Joab.* Honras, señor, tu hechura.

*Aquit.* Infelice el que sirve sin ventura,

pues aviendo yo sido leal Soldado,

no fui de una razon galardonado.

*David.* Mas con aver tenido

tan singular victoria, no lo ha sido,

fin

fino el bolver à veros,  
si bien tantos contentos lisonjeros  
confunden su alegria,  
considerando que el felice dia  
que vengo victorioso,  
que entro por el Alcazar sumptuoso  
de Sion, que salis con ansias tales  
todos à recibirme à sus umbrales,  
en ocasion tan alta,  
Amon no mas de entre vosotros falta;  
Amon mi hijo mayor, y mi heredero,  
à quien como à mayor estimo, y quiero  
què es la causa, Adonais,  
de que èl no aumente las venturas mias?

*Adon.* Yo, señor, no sè nada.

*David.* Salomòn, una pena imaginada  
es mas que acontecida:  
què ha sucedido à Amon, di, por tu vida?

*Sal.* Absalòn lo dirà, yo no he sabido,  
que pueda averle nada sucedido.

*Absal.* Ni yo lo sè tampoco.

*David.* En vuestra suspension mis penas toco;  
Thamar, què ay de tu hermano?

*Thamar.* A mi, señor, preguntásmelo en vano;  
que en mi quarto encerrada,  
vivo aun de los acaos ignorada.

*David.* No ay quièn de Amon me diga?

*Aquit.* Si señor, criado soy, amor me obliga  
à que nada te calle,  
aunque razones el discurso halle  
para no dàr avisos de una pena,  
à cuyo fin se escusan todos: llena  
de otra razon el alma,  
no quiero recatarte aquesta calma,  
porque à ignorado mal no se dà medio;  
y sabido, se trata del remedio:  
Amon tù hijo, señor, ha muchos dias  
que ha dado en padecer melancolias,  
y tristezas tan fuertes,  
que por no ser capáz de muchas muertes;

enfa.

enfado de la luz del Sol recibe,  
 con que entre sombras vive;  
 y aun està sin abrir una ventana,  
 ni ver la luz hermosa, y soberana;  
 tanto Amon se aborrece,  
 que el natural sustento no apetece,  
 ningun Medico quiere  
 que le entre à ver; y en fin, Amon se muere  
 de una grave tristeza,  
 pensión que trae la naturaleza.

*Dav.* Aunque nazca la nueva que me has dado,  
 de lealtad, te la huviera perdonado,  
 Aquitophel, porque es tan mal contento  
 el disgusto, el pesar, y el sentimiento,  
 que lo mismo que quiso  
 saber, oyendo tan pesado aviso,  
 saberlo no quisiera,  
 porque lo supo yà, que es de manera  
 desconversable el mal de un afligido,  
 que ignorado, y sabido,  
 dà siempre igual cuidado;  
 pues siempre es mal, sabido, ò ignorado.  
 Entrar (ay Dios!) à descansar no quiero  
 en mi quarto primero,  
 que en el de Amon, venid todos conmigo:  
 ingrato soy, Señor, ingrato digo  
 al grande favor vuestro,  
 bien en mis sentimientos oy io nuestro,  
 pues quatro hijos que veo  
 con salud, no divierten mi deseo,  
 tanto, como le aflige, y atormenta  
 uno sin ella: ò ingrata, y descontenta  
 condicion que tenemos  
 los humanos, haciendo siempre estremos!

*Abs.* Este es de Amon el quarto, yà has llegado  
 mas del afecto, que del pie guiado.

*David.* Abrid aquesta puerta.

*Joab.* Yà, señor, està abierta,  
 y al resplandor escaso que por ella  
 nos comunica la mayor estrella,

al Principe se mira  
sentado en una silla.

Corriendo una cortina se descubre Amòn sentado  
en una silla , arrimada à un bufete,  
y de la otra parte estará  
Jonadab.

*Tb amar.* A quièn no admira  
verle tan divertido  
en sus penas , que aun no nos ha sentido?

*David.* Amon?

*mon.* Quièn me llama? *Da v.* Yo.

*mon.* Señor , pues tù aquí?

*David.* Tan poco

gusto te deben mis dichas,  
mi amor afecto tan corto,  
que aun no llegas á mis brazos?  
pues yo , aunque tan riguroso  
me recibas , llegarè  
hijo, à los tuyos: pues còmo,  
empezando en mì el cariño,  
aun no obra en tù el alborozo?  
Què tienes, Amon? què es esto?  
que aunque tus tristezas oygo,  
pensè que al verme templàras  
de tu violencia el enojo.

Aun parabien no me dàs,  
quando buelvo vitorioso  
à Jerusalèn? Mis triunfos  
aun no vencen tus enojos?  
Un Principe , que heredero  
es de Israèl , cuyo heroyco  
valor resistir debiera,  
constante , ossado , y brioso,  
los ceños de la fortuna,  
y del hado los oprobios;  
tanto à una pàssion se rinde?  
tanto à una pena, que absorto,  
confuso , triste , affigido,  
no les permite à sus ojos  
la luz del dia , negando

la entrada à sus rayos de oro?

Què es esto, Amon? si de causa  
nace tu pena , no ignoro  
que podrè vencerla yo:  
tuyo es mi Imperio todo,  
dispon dèl à tu alvedrìo,  
desde un Polo al otro Polo:  
y si no nace de causa  
conocida , sino solo  
de la natural pensìon  
deste nuestro humano polvo,  
alientate , imperio tiene  
el hombre sobre sì propio,  
y los esfuerzos humanos,  
llamando uno vienen todos:  
no te rindas á tù mismo,  
no te avassalles medroso  
à tu misma condicion;  
mira que el pesar es monstruo,  
que come vidas humanas  
alimentadas del ocio.

Sal de este quarto, ò pues vienen  
à èl tus hermanos todos  
oy conmigo , habla con ellos:  
llegad , pues , llegad vosotros,  
yà que las ternezas mias  
pueden con Amon tan poco.

*Adon.* Principe? *Abfal.* Hermano?

*Salomòn.* Señor?

*Thamar.* Amon?

*Amon.* A esta voz respondo. *Ap.*

*Thamar.*

*Thamar.* Qué tienes?

*Salom.* Qué sientes? *Absal.* Qué te aflige?

*Adon.* Qué te dà assombro?

*David.* Qué apeteces?

*Todos.* Qué deseas?

*Amon.* Solo que me dexeis solo.

*David.* Si en esso no mas estrivan tus deseos rigurosos, vamos de aqui. Por bolver *Ap.* à hablarle à solas, lo otorgo, que quizà no se declara, por estar delante todos; venid, yà solo te quedas: Ay infeliz, que de gozos, que de gustos, que de dichas desazona un pesar solo! *Vas.*

*Joab.* Qué estraña melancolia! *Vas.*

*Aqu.* Qué silencio tan improprio! *Vas.*

*Ado.* Qué violencia tan cruel! *Vas.*

*Sal.* Qué afecto tan poderoso! *Vas.*

*Tham.* Saben los Cielos, Amon, quanto tus tristezas lloro.

*Absalon.* Yo no.

*Adonias.* Absalon, esso dices?

*Absal.* Sì, que es heredero heroyco de David; y si èl se muere, quedo yo mas cerca al Solio, que à quien aspira à reynar, cada hermano es un estorvo.

*Tham.* Aunque su muerte sintiera, me holgàra verte en su Trono, que en efecto tù, y yo hermanos de padre, y de madre somos.

*Vanse, y quedan solos Amon, y Jonadab.*

*Amon.* Jonadab, fueronse yà?

*Jonad.* Sì señor, unos tras otros, como suelen los dineros de quien gasta poco à poco, que piensa que no hace mella

aora un real, y luego otro; y quando menos se cata, halla el talego mas gordo hecho esqueleto de angeo.

*Amon.* Pues salte fuera tù, y todo.

*Jona.* Yà te olvidas de que tù Valido soy? *Amon.* no lo ignoro que eres tù solo quien tiene licencia entre mis dudosos discursos para assistirme, pero quiero quedar solo.

*Jonad.* Yo lo harè de buena gana; que no es rato muy gustoso el de un amo, quando està saturnino, y hypocondrio; pero antes que me vaya, he de preguntarte, como à tu padre, y tus hermanos respondiste de aquel modo? Es posible, que ninguno merezca de tus penosos males saber la ocasion?

*Amon.* No, si yo propio à mi propio me la pudiera negar, la negàra, quando noto, que yo mismo de mi mismo me averguenzo, si la nombro. Es tal, que aun de mi silencio vivo tal vez temeroso, porque me han dicho que saben con silencio hablar los ojos. Tan en lo mas retirado del pecho la causa pongo de mi pena, que tal vez al corazon se la escondo, porque el corazon no pueda, sobresaltado al assombro de reconocerla, dàr un golpe mas recio, que otro. Tan en lo mas escondido

de

de la vida le aprisiono,  
que aun este soplo que entra  
à dar vitales despojos,  
no sabe della, porque  
no pueda el ayre curioso  
decir, por lo destemplado  
de algun suspiro que arrojó,  
este sabe de la causa,  
pues sale ardiendo este soplo.  
En fin, està mi dolor  
tan atado en lo mas hondo  
del alma, que el alma misma,  
Alcayde del calabozo,  
no sabe el preso que guarda,  
con ser su consejo propio.

*Jon.* Sin duda eres Sodomita,  
pues otra causa no toco,  
que à tanto silencio obligue.

*Amon.* Que siempre ayas de ser loco!

*Jo.* No està en mi mano ser cuerdo.

*Dentro ruido.*

*Am.* Què passos son los que oygo?

*Jon.* Thamar, tu hermana, q̄ aviendo  
dexado en su sumptuoso  
quarto à David, buelve al suyo  
por esse corredor. *Amon.* Como,  
calladas passiones mias, *Ap.*  
à esta ocasion me reporto?  
pero ha de ser à deseo,  
que aun à solo ver su rostro  
no he de salir à la puerta.

Mas ay, que en vano me opongo  
de mi estrella à los influxos;  
pues quando digo animoso,  
que no he de salir à verla,  
es quando à verla me pongo!  
Què es esto, Cielos, yo mismo  
el daño no reconozco?  
pues como al daño me entrego?  
vive en mi mas que yo propio?

*Tom. IV.*

No; pues còmo no manda en mi  
con tan grande imperio otro,  
que me lleva donde yo  
ir no quiero?

*Jonad.* O soy un tonto,  
ò anda por aqui:::

*Amon.* Què miras?

*Jo.* Tengo aqui que hacer un poco.

*Am.* No te he dicho que te vayas?

*Jon.* Si señor, mas por lo propio,  
no lo he hecho yo.

*Amon.* Entrate allà.

*Jon.* En esta puerta me pongo;  
por esto dixo uno, que  
galanes los criados somos,  
pues el mas sucio criado  
no dexa de ser curioso.

*Escondese Jonadab.*

*Amon.* Desde aqui verè à Thamar,  
que no he de ser tan medroso,  
que he de pensar que en efecto  
se aya de salir con todo:  
y aun porque sean mis penas  
como las lidio, y propongo,  
la he de ver, y la he de hablar,  
que no es valiente, ni heroyco  
corazon, que antes del riesgo,  
se apellidò victorioso.

*Sale Thamar.*

O bellissima Thamar!

*Tham.* No entreis conmigo vosotros,  
esperar en esta puerta.

Quànto estimo, quando torno  
à mi quarto, quando queda  
con mi padre el Reyno todo,  
que me ayas, Amon, llamado!  
que yo, aunque con amoroso  
pecho siento tus tristezas,  
no entràra, porque conozco,  
que qualquiera compa<sup>n</sup>ia

Eff le

le sirve à un triste de estorvo.  
 Mas yà que aquesta ocasion  
 te he debido, quando oygo  
 mi nombre, Amon, en tus labios,  
 mal harè, si no la logro,  
 suplicandote, merezca  
 ser yo quien del riguroso  
 dolor que te aflige, llegue  
 à oír la causa, que no poco  
 alivia el mal, quien le cuenta  
 con satisfacion à otro  
 de que ha de sentirle; y puesto  
 que yo à feriar me dispongo  
 à mis lagrimas tus voces,  
 mi fé es fiadora de abono.  
 Hagan su oficio tus labios,  
 haràn el suyo mis ojos;  
 vea yo còmo tù sientes,  
 veràs tù còmo yo lloro.

*Amon.* Si yo, divina Thamar,  
 mi pena decir pudiera;  
 si capàz de mi voz fuera  
 el pesar de mi pesar,  
 si me pudiera explicar,  
 solamente à tí (ay de mì!)  
 lo dixera; y siendo assí  
 que à tí te lo callo, cree,  
 que à nadie se lo dirè,  
 pues no te lo digo à tí.  
 Aunque es tan grande, y tan rara  
 pena, y tanto se acrisola,  
 que à tí la dixera sola,  
 y à tí sola la callàra;  
 la contrariedad repara  
 de mis ansias, pues aqui,  
 siendo tù sola (ay de mì!)  
 quien no sabe esta quimera,  
 à qualquiera lo dixera,  
 por no decirtela à tí.

*Tham.* Si una misma razon halla

en tu pena al padecella  
 por quien yo debo sabella,  
 yà me ofende quien la calla:  
 la curiosidad batalla  
 en la parte del poder  
 saberla, y que soy muger  
 advierte, y he de insistir  
 por saberla, y la he de oír,  
 pues no la puedo saber.

*Amon.* Yà que esse empeño me obliga;  
 sin que salida le halle,  
 por mi parte à que lo calle,  
 por la tuya à que lo diga:  
 sin que en mì se contradiga  
 el hablar, y enmudecer,  
 te tengo de obedecer;  
 oye, mas has de advertir,  
 que yo te la he decir,  
 y tù no la has de saber.

Yo amo, Thamar, mi dolor,  
 amor imposible es;  
 mira si es bien grande, pues  
 es imposible, y amor.

*Tham.* Yà es mi confusion mayor;  
 di, de quièn? que aunque me den  
 cuenta tus voces, no bien  
 se explican.

*Amon.* Ay Thamar mia,  
 yo te dixere, que diria  
 por què muero, no por quièn.

*Tham.* Yo lo pregunto, admirada  
 de que aya quien querida  
 de tí, no estè agradecida,  
 quando no estè enamorada.

*Amon.* No es ella, no, la culpada,  
 que aunque yo por ella muero,  
 no sabe ella que la quiero,  
 ni lo ha de saber jamás.

*Thamar.* Por què?

*Amon.* Porque estimo mas

NI. no. lo

lo que amo, que lo que espero.  
Fuera de que tanto ha sido  
el temor que la he cobrado,  
que aventuro el verme amado,  
por no verme aborrecido:  
y así, callar he querido,  
porque sé que he de ofendella:  
matame, Thamar, mi estrella,  
y mi sufrimiento no  
que mas quiero morir yo,  
que ser la ofendida ella.

*Tham.* Pues por qué se ha de ofender  
de verse de ti querida,  
si la mas desvanecida  
muger, en fin, es muger?  
Bien podrá no agradecer,  
de su honor haciendo alarde,  
sentir no, no te acobarde  
nada, que del mas tyrano  
desdén se quexa temprano  
el que se declara tarde:  
declaratate, pues.

*Amon.* No puedo.

*Thamar.* Por qué?

*Amon.* Porque temo, y dudo.

*Tham.* Dì tu dolor. *Am.* Estoy mudo.

*Th.* Sepa tu mal. *Am.* Tengo miedo.

*Tham.* Habla.

*Amon.* Absorto al hablar quedo.

*Tham.* Escrivela. *Am.* Es ofendella.

*Tham.* Hazla seña.

*Amon.* Tiemblo al vella.

*Th.* Es mas, que una muger? *Am.* Sí.

*Tham.* Pues quexate, Amon, de ti.

*Amon.* No harè, sino de mi estrella,  
cuyo influxo es tan severo,  
que à morir, Thamar, me obliga,  
antes que à mi Dama diga:

Tù eres el dueño que quiero,  
tù la gloria por quien muero,

tù la causa por quien lloro,  
tù à quien explicarme ignoro,  
tù la Deidad à que aspiro,  
tù la belleza que admiro,  
tù la hermosura que adoro,  
compadecete de mi,  
hermoso imposible, pues  
tan rendido à ti me vès,  
que me vès morir por ti.

*Tham.* Basta, no mas, que si aqui  
te di esse consejo, fue  
solo animandote à que  
lo digas à ella, à mi no.

*Am.* Pues acaso he dicho yo  
mas de que no lo dirè?  
Si bien, tu consejo puedo  
decirte, que me ha alentado,  
tanto, que yà me ha quitado  
la primer parte del miedo:  
y pues olvidado quedo  
con el examen que toco,  
porque vaya poco à poco  
perdiendo el miedo al hablar,  
què engaños han de curar  
la imaginacion de un loco?  
Dexa, Thamar, que prosiga  
este ensayo à mi dolor,  
porque lo sepa mejor,  
quando à mi bien se lo diga.

*Tham.* Tanto tu pena me obliga,  
que si así aliviarla espero,  
seguirte la tema quiero,  
por si algun descanso adquieres.

*Am.* Pues haz cuenta que tù eres  
la hermosa por quien me muero,  
para ver si à su desdén  
sabré declararme yo.

*Tham.* Yo harè mi papel, mas no  
sé si lo sabré muy bien.

*Am.* Hermoso imposible, à quien,  
des

desde que en un jardin vi,  
la vida, y alma rendi,  
que ahora de nuevo te ofrezco;  
si bien, lo que yo aborrezco,  
no es dadiva para tí.

Deste atrevimiento mio,  
no tengo la culpa yo,  
porque en mí solo nació  
esclavo el libre alvedrio:  
no sé qué Planeta impio  
pudo reynar aquel dia,  
que aunque otras veces avia  
tu beldad visto, aquel fue  
el primero que te amé,  
bellísima Thamar mia:  
mas qué he dicho?

*Thamar.* Tente, espera,  
mira que yo haciendo estoy  
la Dama, y Thamar no soy.

*Am.* Dices bien, mas de manera  
labios, y ojos en la fiera  
aprehension de mis enojos,  
confundieron los despojos,  
que equivocadamente sabios,  
se arrebataron los labios  
en lo que vieron los ojos.

*Tham.* Pues siendo así, de esse error  
ojos, y labios absuelvo,  
y al pasado engaño vuelvo:  
Amon, Principe, Señor,  
aunque yo de vuestro amor  
vivo muy desvanecida,  
el ser quien soy os impida  
tan alto empeño, porque  
si así hablais, no bolveré  
à escucharos en mi vida.

*Am.* Esto me respondes? *Tham.* Si;  
mas de qué te afliges, pues  
esto fingimiento es?

*Am.* Pues si es fingimiento, di,

para qué me hablaste así?  
qué te importaba, Thamar,  
alguna esperanza dár  
à rendimiento tan justo?  
tenia mas costa un gusto  
de fingir, que no un pesar?

*Tham.* No, pero de la manera  
que tus labios, y tus ojos  
confundieron tus enojos,  
persuadiendote à que era  
yo tu Dama, considera  
que en mí tambien confundidos  
al oírte, mis sentidos  
se equivocaron mas sabios,  
respondiendote mis labios  
à lo que oyen mis oídos.

Y así, pues que ser no puede  
de efecto alguno este engaño,  
pues vemos, que en él el daño,  
por limitarse, se excede:  
en este estado se quede,  
que no es facil de engañar,  
Amon, placer, ni pesar;  
ame tu pecho à quien ama,  
que Thamar no ha de hacer Dama  
que no hable como Thamar. *Vas.*

*Am.* Quién mayor desdicha vió,  
que aun la piedad de un engaño  
se convierta en mayor daño,  
que el que la verdad me dió?  
quién me aconsejarà?

*Sale Jonadab.* Yo,  
cuya curiosidad ciega  
oy à aver sabido llega  
quál es tu mal, y por quién;  
que al fin, vé lo mismo quien  
mira jugar, que el que juega.

*Am.* Luego tú yà has entendido  
la causa de mi pasión?

*Jonad.* Si señor, que no ay mirón  
que

que antes thaur no aya sido.

*Amon.* Pues un consejo te pido.

*Jonad.* Aunque es opinion estraña, que ha menester el que engaña mas maña, que fuerza, error en amor es, porque amor mas quiere fuerza, que maña.

*Am.* Mi media hermana es Thamar.

*Jonad.* Yo digo lo que yo hiciera, si fuera mi hermana entera, llegado à encolerizar.

*Amon.* Còmo la he de asegurar? que yà Thamar, cosa es clara que no vuelva aqui.

*Jonadab.* Una rara industria tu amor prevenga, para forzarla à que venga, y viendola aqui::: *Am.* Repara, en que mi padre se ha entrado en el quarto.

*Jonad.* Pues no hablemos de esto mas.

*Amon.* No ay para què, pues yà à todo estoy resuelto, porque piden mis desdichas, à gran daño, gran remedio.

*Salte David.*

*David.* Por aver estado, *Amon*, embarazado del Pueblo, que con prolijas lealtades vino al parabien, no he buuelto à verte antes. *Amon.* Yo, señor, la fineza te agradezco.

*Dav.* Pues pagamela con otra, que es no negarme un consuelo, q vengo à pedirte. *Am.* Siempre rendido estoy, y sujeto à tu obediencia. *Dav.* Pues sepa de què nacen los estremos que te afligen. *Jonad.* Yo, señor,

te lo dirè. *Amon.* Calla, necio, melancolia, y tristeza los Physicos dividieron, en que la tristeza es cauta de algun mal suceffo; pero la melancolia de natural sentimiento, y asì no podrè decirlo.

*Dav.* De què nace el padecerlo, quando sea asì? à què mal no se aplica algun remedio?

*Am.* Yà me aplico yo el mejor.

*David.* Quàl es?

*Amon.* Sentir como siento.

*Dav.* Effe no es remedio, antes es dár al mal mas esfuerzos.

*Amon.* Pues què puedo hacer?

*David.* Buscar alegres divertimientos.

*Jonad.* De uno le decia yo aora, harto alegre. *Am.* Yà està bueno; todos canían mas, que alivion, porque como yo no tengo gusto, se me buelven todos en mas pena, porque es cierto que en el humor que domina, se convierte el alimento.

*Dav.* Aunque en metafora sea effo que has dicho, yo quiero, yà que de alimento hablas, materialmente entenderlo: no es de desesperacion especie, que un hombre cuerdo aun este humano tributo se niegue à sí? *Jon.* Sí por cierto; yo que coma, y aun de todo, le estaba aora diciendo, pero no me entiende.

*Amon.* En nada hallo fazon, y por esso,

o porque es conservacion de la vida, la aborrezco.

*David.* Pues una cosa por mi has de hacer.

*Amon.* Yo te la ofrezco.

*David.* Qué regalo ferà, Amon, mas de tu gusto? que quiero yo cuidar del, y deberte el que le admitas. *Am.* No pienso que tendrè en esso eleccion, porque ninguno apetezco; mas si huviera de comer algo, el aliño, el asseo con que sirven à Thamar sus criadas, señor, creo que lisonjeàra mi hastío, aquellas viandas comiendo; y mas si ella me traxera la comida, que un enfermo mas se agrada del cariño, señor, que del alimento.

*Jon.* Y es verdad, porque una Dama, con las pinzas de los dedos, tronchando los bocaditos, harà que los masque un muerto.

*Dav.* Pues yo, Amon, dirè à Thamar, que venga ella misma luego à traerte de comer, y mandarè al mismo tiempo, que los musicos te canten, por ver si así te divierte. *Vas.*

*Amon.* El Cielo aumente tu vida, que yo en aqueste aposento esperarè esse favor; ven, Jonadab.

*Jon.* Bien se ha hecho hasta aqui. *Am.* No, sino mal, pues traydoramente intento añadir desesperado (dio, culpa à culpa, incendio à incen-

pena à pena, error à error. daño à daño, y riesgo à riesgo.

*Vanse, tocan un clarin, y sale David.*

*David.* Qué nueva salva es aquesta, que con marciales acentos buelve à dar voces al ayre, mal respondidas del eco?

*Salen Absalon, y Salomon.*

*Salom.* Danos albricias, señor.

*Dav.* De qué, si gusto no espero?

*Absal.* De que las naves de Ofir han llegado à salvamento.

*Salen Joab, y Aquitophel.*

*Joab.* Ya avràs sabido la causa deste militar estruendo.

*Dav.* Si Joab. *Aquit.* Segunda vez buelve à repetir el viento.

*Tocan, y salen Semey, Teuca, Ethiopes, y Soldados.*

*Sem.* Dame, señor, à besar tu Real mano.

*David.* Alza del suelo, y seas muy bien venido, Semey.

*Sem.* Forzoso es serlo, viniendo à verme à tus plantas; de Yràn despachado vengo con tu Armada, y tus Baxeles, monstruos de dos Elementos: y entre las varias riquezas de plata, y oro, y de Cedros, material incorruptible, para la obra del Templo que tú hacer has prevenido al Arca del Testamento; mas de todos los despojos que te traygo, te encarezco esta divina Ethiopisa, en cuyo barbaro acento, un espíritu anticipa

sucessos malos , ò buenos.

*David.* Un gusto, y un pesar juntos,  
 Semey , me traes à un tiempo;  
 el gusto de tu venida,  
 cuyo cuidado agradezco;  
 el pesar de tu ignorancia,  
 pues has pensado que puedo  
 tener por grandeza yo  
 en mi Palacio Agoreros.  
 Dios habla por sus Profetas,  
 el demonio , como opuesto  
 à las verdades de Dios,  
 habla apoderado en pechos  
 tyranamente oprimidos:  
 y así , destierra al momento  
 esta torpe Phitonisa  
 de mi Corte ; y despues desto,  
 los materiales que traes,  
 se guarden , porque no es tiempo  
 que la fabrica se empiece,  
 que yo labrar no merezco  
 Casa à Dios , quien me succeda  
 la fabricarà ; con esto,  
 que aprendais à ser piadosos,  
 hijos mios , os advierto;  
 pues el Gran Dios no permite  
 que yo fabrique su Templo,  
 porque manchadas las manos  
 de sangre idolatra tengo. *Vas.*  
 Aunque responder quisiera  
 al Rey , no he podido , Cielos,  
 que està espíritu mas noble  
 aposentado en su pecho,  
 que en el mio ; y como al verle,  
 mudo quedò el que yo tengo,  
 en mi se venga , à pedazos  
 el corazon deshaciendo:  
 ay de mi , rabiando vivo!  
 ay de mi , rabiando muero!

*al.* Què frenesi , què letargo

diò à la Ethiopisa?

*Salom.* Què es esto?

*Aquit.* Sus cabellos , y sus ropas  
 està arrancando , y rompiendo.

*Sem.* Teuca ? *Teu.* Sacrilego aleve,  
 detente , que al verte tiemblo.

*Joab.* Advierte:::

*Teuca.* Injusto homicida,  
 aparta , de ti irè huyendo,  
 que tū lanzas arrojando,  
 que tū piedras recogiendo,  
 me dais horror , hasta que  
 de vuestra muerte herederos  
 seais , siendo vuestra muerte  
 clausula de un testamento.

*Aquit.* Extrañas locuras dice:  
 considera:: *Teuc.* Oir no quiero  
 tu consejo , Aquitophel,  
 basta que por tu consejo,  
 torpe desesperacion,  
 aun te niegue el monumento.

*Salom.* Reportate. *Teuc.* A ti si harè;  
 Salomon , que hablar no puedo,  
 que no ha de saber el Mundo  
 si tu fin es malo , ò bueno.

*Abfal.* Què fin proposito habla!  
 mira Ethiopisa:: *Teuc.* Yà veo  
 que te ha de ver tu ambicion  
 en alto por los cabellos:  
 ay de mi , rabiando vivo!  
 ay de mi , rabiando muero. *Vase.*

*Salom.* Vè tras ella , no el furor  
 la desespere. *Sem.* Siguiendo  
 irè sus passos , dudando  
 vaticinios que no entiendo. *Vase.*

*Salom.* Raros delirios ha dicho!

*Abfal.* Aunque por tales los tengo,  
 no me ha dexado de dár  
 lo que me ha dicho contento.

*Salom.* Què te ha dicho?

*Abfal.*

*Absal.* Que he de verme, si bien, Salomon, me acuerdo, por los cabellos en alto?

*Sal.* Pues cómo interpretas esto?

*Absal.* Hermosura es una carta de favor que dan los Cielos, y su sobrescrito al hombre, y à todo el comun afecto: esta en mí, todos lo dicen, que no creyera à mi espejo, es tan grande, que este solo desperdicio de su Imperio, en cada un año me vale de esquilmos muchos talentos; de Jerusalèn las Damas me la compran, que à su aseo yo soy quien les dexa alguna adoracion de alimentos.

Pues siendo así, que yo amado soy de todos, bien infiero, que esta adoracion comun resulte en que todo el Pueblo para Rey suyo me aclame, quando se divida el Reyno en los hijos de David: luego justamente infiero, pues que mis cabellos son de mi hermosura primeros acreedores, que à ellos deba el verme en tan alto puesto; y así, vendré à estar entonces en alto por los cabellos.

*Salom.* Que por ellos has traído la aplicacion al concepto! Pues quieres que una hermosura, afeminada en los pechos de todos, engendre mas amor, que aborrecimiento?

*Absal.* Quando la hermosura cae sobre el valor que yo tengo,

por qué no?

*Salom.* Porque ay en hijos de David merecimientos que te prefieren en todo.

*Absal.* No serás tú, por lo menos, reliquia de dos delitos, homicidio, y adulterio; hablen Bersabè, y Urias, una incasta, y otro muerto.

*Salom.* De tu padre has murmurado Absalon, y aunque yo puedo por mis manos castigar tan osado atrevimiento, el Cielo me ata las manos, quizá porque èl quiere hacerlo, que ofensas de un padre, siempre las toma à su cargo el Cielo.

*Joab.* Cuerdoamente ha respondido.

*Aq.* Siempre el temor es muy cuerdo.

*Joab.* Antes siempre la cordura fue muy valiente.

*Absal.* Qué es esto?

*Aquit.* Joab, qué es de Salomon?

*Absal.* A mí os andais oponiendo toda la vida? *Joab.* Yo siempre la razon, señor, desiendo.

*Absal.* La privanza de mi padre, Joab, os tiene muy sobervio; vos de mí os acordaréis, quando esté en el alto puesto que mi valor me previene.

*Joab.* Entonces haré io mesmo, y aun quizá entonces tendré mas ocasion para hacerlo.

*Absal.* A mí me amenazas?

*Aquitophel.* Tente, señor, mira que aun no es tiempo de empezar à declarar lo que tratado tenemos entre los dos, porque importa

ganar algunos primero.

*Absal.* En todo quiero seguir,  
Aquitophel, tus consejos.

*Aqui.* Ellos te pondrán adonde  
aspiran tus pensamientos.

*Tocan instrumentos.*

*Absal.* Dellos, y de tí lo fio,  
pues los dos::: pero què es esto?

*Aqui.* Thamar de su quarto sale,  
con mucho acompañamiento,  
y và àcia el quarto de Amon.

*Absal.* Divertir sus sentimientos  
quiere con musicas: vamos,  
Aquitofel, que no quiero  
hablar aora en otra cosa,  
fino en los designios nuestros.

*Salen todos los Musicos, y Damas con  
platos, y toballas, y Thamar.*

*Musica.* De las tristezas de Amon,  
que es amor la causa, es cierto,  
que solo amor se atreviera  
à herir tan illustre pecho:  
mas ay, que es engaño  
pensar que él le ha muerto,  
que no tiene amor,  
quien tiene silencio.

*Salen Amon, y Jonadab.*

*Jon.* Yà entra en tu quarto Thamar.

*Am.* Què ofiado mi pensamiento,  
sin verla está; y què cobarde,  
al verla: todo yo tiemblo!

*Tham.* No me agradezcas, Amon,  
esta viãta, que oy vengo,  
porque mi padre lo manda,  
à servirte. *Amon.* Si agradezco,  
pues tu obediencia resulta  
en mi dicha: yo estoy muerto!

*Tham.* Musica, y manjares traygo,  
para lisongear à un tiempo  
los sentidos.

*Tom. IV.*

*Amon.* Mucho agravias  
al mayor de todos ellos.

*Tham.* Quál es? *Am.* La vista, porque  
vianda, y musica trayendo,  
para el gusto, y el oido,  
te has olvidado (yo muero!) *A p.*  
de que traes para los ojos  
hermosura, sino infiero  
que piensas que no la traes,  
porque me imaginas ciego.

*Tham.* Si de aquel passado engaño  
te han sobrado esos requiebros,  
mira que los desperdicias  
en vano, porque oy intento,  
que alivien tus penas, mas  
verdades, que fingimientos.

*Amon.* Ea, pues, cantad vosotros;  
y porque vuestros acentos  
fuenen de lexos mas dulces,  
cantad desde otro aposento.

*Jonad.* Sì, que musica, y pintura,  
parece mejor de lexos.

*Tham.* Aì fuera podeis cantar.

*Amon.* Ce, Jonadab? *Vase la Musica.*

*Jonad.* Yà te entiendo,  
cerrar la puerta, y que canten  
todos, no me dices esto? *Vase.*

*Amon.* Sì. *Dentro cantan.*

*Tham.* Come tú, mientras cantan.

*Amon.* En escuchar me divierto:

*El, y Mus.* Que no tiene amor,  
quien tiene silencio.

*Amon.* Y así, divina Thamar,  
no admires mi atrevimiento,  
fino que las leyes rompo  
del decoro, y del respeto:  
Esta hermosa mano blanca,  
permiteme, que, no haciendo  
de lyrios aspides, sirva  
de triaca à mi veneno.

Ggg

*Tham.*

*Tham.* Suelrame la mano, Amon, que yà quexarte es extremo de un engaño. *Amon.* Si lo fuera, dices bien; pero yà es tiempo de que una prision le rompa el lazo á mi sentimiento:

*El, y Music.* Que no tiene amor, quien tiene silencio.

*Amon.* Yo muero por tí, Thamar, no puedo à mayor extremo llegar, que à morir por tí: mi confianza me ha muerto.

*Tha.* Quièn pudiera prevenirlo? *A p. mira, Amon::: Amon.* Yà nada vèo.

*Tham.* Que soy tu hermana.

*Amon.* Es verdad; pero si dice un proverbio, la sangre, sin fuego hierva; qué harà la sangre con fuego?

*Tham.* En nuestra ley se permite casarse deudos con deudos: pídemme à mi padre.

*Amon.* Es tarde, para valerme del ruego.

*Tham.* Ola? *Sale un Musico.*

*Amon.* Que canteis, os manda Thamar. *Tham.* Yo?

*Music.* Yà obedecemos. *Vas.*

*Cantan dentro, sin cessar, mientras los dos representan.*

*Amon.* No he de dexar de gozarte: Jonadab, cierra al momento.

*Dent. Jon.* Yà està la puerta cerrada.

*Tham.* Mira el riesgo.

*Amon.* No le temo.

*Tham.* Padre? señor? Absalon?

*Am.* Tu voz yà no es de provecho, con essa dulce harmonía. *Cantan.*

*Tham.* Pues daré voces al Cielo.

*Amon.* El Cielo responde tarde.

*Tham.* Pues mataràte este azero, si me sigues, porque yo fuerza mucha, y valor tengo.

*Sacale la espada.*

*Amon.* Al sacarla me has herido; y aunque puede ser aguero, yà no temo cosa alguna: quando esta violencia intento, la he de seguir, yà una vez declarado, pues es cierto:

*El, y Mus.* Que no tiene amor, quien tiene silencio.

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen Amon, Thamar, y Eliazar.*

*Amon.* Vete de aqui, salte fuera, veneno en taza dorada, sepulcro hermoso de fuera, harpia, que en rostro agrada; siendo una asquerosa fiera. Al basilisco retratas, ponzoña mirando arrojadas, y mi juventud maltratas, pues cruelmente me matas con tan mortales congojas. Què yo te quise, es posible? què yo te tuve aficion? fruta de Sodoma horrible, en la medula carbon, si en la corteza apacible. Sal fuera, que eres horror de mi vida, y su escarnimiento; vete, que me dàs temer, y es mas mi aborrecimiento, que fue primero mi amor: ola, echadmela de aqui.

*Tham.* Mayor ofensa, é injuria es la que haces contra mi, que fue la amorosa furia

de

de tu torpe frenesi:  
 como burlan tus antojos  
 à quien se empleò en servirte,  
 y me dàs tales enojos?

*Amon.* Quièn, por no verte, ni oírte  
 sordo quedàra, y sin ojos:  
 no te quieres ir, muger?

*Tham.* Dònde irè sin honra, ingrato?  
 ni quièn me querrà acoger,  
 siendo mercader sin trato,  
 deshonorada una muger?

Haz de tu hermana mas cuenta,  
 yà que de tì no la has dado,  
 que en cadenas del pecado  
 parece quien las aumenta,  
 en su yerro aprisionado.

Tahur de mi honor has sido,  
 ganado has por falso modo  
 joya, que en vano te pido,  
 quitame la vida, y todo,  
 pues yà lo mas he perdido.

No te levantes tan presto,  
 pues es mi pèrdida tanta,  
 q̄ aunque el q̄ pierde es molesto,  
 el noble no se levanta,  
 mientras en la mesa ay resto.

Resto ay de la vida, ingrato,  
 pero es vida sin honor;  
 y asì, de perderla trato,  
 acaba el juego, traydor,  
 dame la muerte en varato.

*Amon.* Infierno, yà no de fuego,

*Vanse, y sale Absalon, y Adonias.*

*Absal.* Sino fueras mi hermano, ò no estuvieras  
 en Palacio, ambicioso, brevemente  
 oy con la vida, barbaro, perdieras  
 el desco atrevido, é imprudente.

*Adon.* Si en tus venas la sangre no tuvieras,  
 con que te honrò mi padre indignamente,  
 yo hiciera, que quedandose vacias,

pues elado me atormentas:

fierpe, monstruo, vete luego.

*Tham.* El que pierde, sufre afrentas,  
 porque le mantengan juego:

mantenme juego, tyrano,  
 hasta acabar de perder

lo que queda: alza, villano,

la mano, quitame el sèr,

y ganaràs por la mano.

*Amon.* Viòse tormento, como este?

Ola? no ay ninguno aì?

què desatino es aqueste?

*Llega Eliazar, y Jonabad.*

*Eliazar.* Señor?

*Amon.* Echadme de aqui

esta vivora, esta peste.

*Eliaz.* Vivora, y peste? què es della?

*Amon.* Llevadme aquesta muger,

cerrad la puerta tras ella.

*Jonad.* Carta Thamar vino à ser,

leyóla, y quiere rompella.

*Amon.* Echadla en la calle.

*Tham.* Asì

estare bien, que es razon,

yà que el delito fue aqui,

que por ellas dè un pregòn

mi deshonna contra tì.

*Am.* Voyme, por no te atender. *Vas.*

*Jonad.* Extraño caso, Eliazar!

tal odio, trastanto amor!

*Tham.* Presto, villano, has de ver

las venganzas de Thamar.

de purpura calzàran à Adonías.

*Absal.* Tú pretendes reynar , loco , villano?  
tù , muerto Amon del mal que le consume,  
subir al Trono aspiras soberano,  
que en doce Tribus su valor presume?  
que soy , no sabes , tu mayor hermano?  
quien competir con Absalon presume,  
à cuyos pies ha puesto la ventura  
el valor , la riqueza , y la hermosura?

*Adon.* Si el Reyno Israelita se heredàra,  
por el mas delicado , tierno , y bello,  
aunque yo no soy monstruo , en cuerpo , y cara,  
à tu yugo humillàra el Reyno el cuello,  
cada Tribu hechizado se enhilàra  
en el oro de Ofir de tu cabello,  
y convirtiendo hazañas en deleytes,  
te pechàran en cintas , y en afeytes.  
Reduxeras à Damas tu Consejo,  
à trenzas tu Corona , y à un estrado  
el Solio de tu triste padre viejo,  
las armas à la olanda , y al brocado,  
por escudo tomàras un espejo,  
y de tu misma vista enamorado,  
en lugar de la espada , à quien me aplico,  
esgrimieras , tal vez , el abanico.  
Mayorazgo te diò naturaleza,  
con que los ojos de Israèl suspendes,  
el Cielo ha puesto renta en tu cabeza,  
pues tus madejas à las Damas vendes,  
cada año haciendo esquilmo tu belleza,  
que han de aliviar la de tu pelo entiendes,  
repartiendo por tiendas su tesoro,  
le compran en doscientos siclos de oro.  
De tu belleza fer el Rey procura,  
dexame à mi à Israèl , que haces agravio  
à tu delicadeza , à tù blandura:::

*Absal.* Cierra , villano , el atrevido labio,  
que el Reyno se debia à la hermosura,  
à pesar de tu embidia , dixo un Sabio,  
señal que es noble el alma que està en ella,  
que

que el huesped bello habita en casa bella;  
Quando mi padre al enemigo assalta,  
no me quedo en la Corte, dando al ocio  
lascivos daños, ni el valor me falta,  
que con mis hechos quilatar negocio:  
mi azero incircuncisa sangre esmalta,  
la guerra, que jubila al Sacerdocio,  
en mis hazañas enseñar procura,  
que bien dice el valor con la hermosura.  
Mas para qué lo que es tan cierto, he puesto  
en duda con razones? haga alarde  
la espada contra quien te has descompuesto;  
veràs si, por hermoso, soy cobarde.

*Adon.* Por adorno no mas te la avràs puesto:  
no la saques, asì el amor te guarde,  
que te desmayaràs, si la vès fuera.

*Absal.* Sino saliera el Rey:::

*Adon.* Sino saliera:::

*Salen David, y Salomon.*

*Dav.* Bersabè, vuestra madre me ha pedido  
por vos: mi Salomon, creced, sed hombre,  
que si amado de Dios, fois el querido,  
conforme significa vuestro nombre,  
yo espero en èl, que al Trono Real subido,  
futuros siglos vuestra fama assombre.

*Salom.* Vendràme, gran señor, essa alabanza,  
por ser de vos retrato, y semejanza.

*Dav.* Principes? *Absal.* Gran señor?

*Dav.* En qué se entiende?

*Adon.* La paz ocupa el tiempo en novedades;  
galas la mocedad al gusto vende,  
si el defengaño à la vejèz verdades.

*Absal.* La caza, que del ocio nos defiende;  
nos combida à buscar las soledades:  
esta trazamos, y tras ella fiestas?  
valgame Dios! Qué voces son aquestas?

*Sale Thamar llorando.*

*Tham.* Gran Monarca de Israël,  
descendiente del Leon,  
que para vengar injurias,

diò ayuda al nuevo Jacob:  
si lagrimas, si suspiros,  
si mi compassiva voz,  
si delito, y menosprecio

te mueven à compafsion:  
 y quando aqueſto no baſte,  
 ni el ſer hija tuya yo,  
 á que caſtigues te incita  
 al que tu ſangre afrentò:  
 por los ojos vierto el alma,  
 luto traygo por mi honor,  
 ſuſpiros al Cielo arrojò,  
 de inocencia vengador.  
 Cubierta eſtà mi cabeza  
 de ceniza, que un amor  
 delatinado, ſi es fuego,  
 ſolo dexa en galardòn  
 cenizas, que lleva el ayre:  
 mas aunque cenizas ſon,  
 no quitan la mancha de honra,  
 ſangre ſì, que es buen jabon.  
 La mortal enfermedad  
 del torpe Principe Amon,  
 peſte de mi honra ha ſido,  
 ſu contagio me pegò.  
 Que le guiſaſſe mandaſte  
 alguna coſa, à ſabor  
 de ſu villano apetito,  
 ponzoña fuera mejor.  
 Sazonèle una ſuſtancia;  
 mas las ſuſtancias no ſon  
 de provecho, ſi ſe oponen  
 accidentes de paſſion.  
 Eſtaba el hambre en el alma,  
 y en mi deſdicha guiſò  
 ſu deſvergüenza mi agravio,  
 ſazonèle la ocaſion:  
 y ſin advertir mis quejas,  
 ni el proponerle que ſoy  
 tu hija, ( Rey ) y ſu hermana,  
 ſu eſtado, ſu ley, ſu Dios,  
 echando la gente fuera,  
 à puerta cerrada, entrò  
 en el templo de mi fama,

y ſagrado de mi honor.  
 Aborreciòme ofendida,  
 no me espanto, que al fin ſon  
 enemigas declaradas  
 la eſperanza, y poſſeſſion.  
 Echòme injurioſamente  
 de ſu caſa el violador,  
 oprobios por guſtos dando,  
 paga, al fin, de tal ſeñor.  
 Deſhonrada por ſus calles,  
 tu Corte mi llanto viò;  
 ſus piedras ſe compadecen,  
 cubre ſus rayos el Sol  
 entre nubes, por no vér  
 caſo tan fiero, y atròz.  
 Todos te piden juſticia,  
 juſticia, invicto ſeñor:  
 dirás que es Amon tu ſangre,  
 el vicio la corrompiò,  
 ſangrate della, ſi quieres  
 dexar vivo tu valor.  
 Hijos tienes herederos,  
 ſemejanza tuya ſon  
 en el eſfuerzo, y virtudes;  
 no dexes por ſucceſſor  
 quien deſhonrando à ſu hermana  
 menosprecia tu opinion,  
 pues mejor afrentarà  
 los que ſus vaſſalios ſon.  
 Ea, ſangre generoſa  
 de Abrahan, que ſu valor  
 contra el inocente hijo  
 el cuchillo levantò.  
 Uno tuvo, muchos tienes,  
 inocente fue, Amon no,  
 à Dios ſirviò, ſè Abrahan,  
 aſi ſervirás à Dios.  
 Vencete, Rey, à tí miſmo,  
 la juſticia à la paſſion  
 ſe anteponga, que es mas gloria  
 que

que hacer piezas un Leon,  
 Hermanos, pedid conmigo  
 justicia, bello Absalon,  
 un padre nos ha engendrado,  
 una madre nos parió:  
 à los demás no les cabe  
 de mi deshonor, y baldon,  
 fino sola la mitad,  
 mis medios hermanos son.  
 Vos lo sois de padre, y madre;  
 entera satisfacion

tomad, ò en eterna afrenta  
 vivid sin fama desde oy.  
 Padre, Hermano, Israelitas,  
 Cielos, Astros, Luna, Sol,  
 Brutos, Pezes, Aves, Fieras,  
 Elementos quantos sois,  
 justicia os pido à todos de un  
 traydor,  
 de su ley, y su hermana violador.

*David.* Alzad, mi Thamar, del suelo,  
 llamadme al Principe Amon:  
 esto es, Cielos, tener hijos?  
 mudo me dexa el dolor,  
 lagrimas feràn palabras,  
 que expliquen al corazon.  
 Rey me llama la justicia,  
 padre me llama el amor;  
 uno obliga, y otro impele,  
 qual vencerà de los dos?

*Abs.* Hermana, nunca lo fueras,  
 dà lugar à la razon,  
 pues no se halla en la venganza  
 medio que enmiende el error:  
 Amon es tu hermano, y sangre,  
 à sí mismo se afrentò,  
 puertas adentro se quede  
 mi agravio, y tu deshonor.  
 Mi hacienda està en Efrain,  
 granjas tengo en Balafor,

casas fueron de placer,  
 yà son casas de dolor.  
 Viviràs conmigo en ellas,  
 que muger sin opinion,  
 no es bien que en la Corte habite,  
 muerta su reputacion.  
 Vamos à ver si los tiempos  
 tan sabios Medicos son,  
 que con remedio de olvidos  
 den alivio à tu dolor.

*Tham.* Bien dices: viva entre fieras;  
 quien entre hombres se perdiò,  
 que à estar con ellas, es cierto  
 que no muriera mi honor. *Vase.*

*Absal.* Incestuoso, tyrano,  
 presto cobrará Absalon,  
 quitandote el Reyno, y vida,  
 debida satisfacion. *Vase.*

*Adon.* A tan portentoso caso,  
 no ay palabras, no ay razon  
 que aconsejen, y consuelen:  
 triste, y confuso me voy. *Vase.*

*Salom.* La Infanta es hermana mia,  
 del Principe hermano soy,  
 la afrenta de Thamar siento,  
 temo el peligro de Amon:  
 el Rey es santo, y prudente,  
 el suceso causa horror,  
 mas vale dàr con el tiempo  
 lugar à la admiracion. *Vase.*

*Quedase David solo, y sale  
 Amon.*

*Amon.* El Rey mi señor me llama?  
 irè ante el Rey mi señor:  
 su cara osaré mirar  
 sin verguenza, ni temor?  
 Temblando estoy à la nieve  
 de aquellas canas, que son  
 los pecados frias cenizas  
 del fuego que encendiò amor.

*Que*

Què ambicioso , antes del vicio,  
anda siempre el pecador!  
y en pecando , què cobarde!

*Dav.* Principe?

*Amon.* A tus pies estoy.

*Dav.* No ha de poder la justicia  
aquí mas , que la afición: *Ap.*  
foy padre , tambien foy Rey:  
es mi hijo , fue agressor:  
piedad sus ojos me piden,  
la Infanta satisfacion:  
prenderèle en escarmiento  
de este insulto ; pero no,  
levantase de la cama,  
de su apellido color  
sus temores congeturo;  
pero què es de mi valor?  
què dirà de mi Israël  
con tan necia remission?  
Viva la justicia , y muera  
el Principe violador.

*Amon?* *Amon.* Amoroso padre?

*Dav.* El alma me traspasò: *Ap.*  
padre amoroso me llama?  
socorro pide à mi amor;  
pero muera : Còmo estais?

*Amon.* Piadoso padre , mejor.

*Sale Absalon al paño.*

*Dav.* En mirandole , es de cera  
mi enojo , deshecho al Sol.  
Adulterio , y homicidio,  
siendo tal , me perdonò  
el Justo Juez , porque dixè  
un pequè de corazon.  
Venciò en èl à la justicia  
la piedad , su imagen foy:  
el castigo es mano izquierda,  
mano derecha el perdon,  
pues sea izquierdo e! defecto:  
Mirad , Principe , por vos,

cuidad de vuestro regalo:

Ay prenda del corazon! *Vase.*

*Amon.* O poderosas hazañas  
del amor , unico Dios,  
que oy à David han vencido,  
siendo Rey , y vencedor!  
Que mirasse por mi , dixo:  
tiernamente me avisò,  
que el castigo del prudente,  
es la tacita objecion.

Temìò darme pesadumbre,  
por entendido me doy,  
yo pagarè amor tan grande  
con no ofenderle desde oy. *Vase.*

*Absal.* Què una razon no le dixo  
en señal de sus enojos!

ni un severo mirar de ojos!  
hija es Thamar , si èl es hijo;  
mas no importa , que yo elijo  
la justa satisfacion,  
que a mi padre la passion  
de amor ciega , pues no vé,  
con su muerte cumpliré  
su justicia , y su ambicion.

No es bien q̄ reyne en el mundo  
quien no reyna en su apetito,  
en mi dicha , y su delito  
todo mi derecho fundo:  
si yo foy el Rey segundo,  
yà por sus culpas primero,  
hablar à mi padre quiero,  
y del sueño despertarle,  
con que ha podido hechizarle  
amor siempre lisongero.

*Estarà una Corona sobre un bufete.*

Alli està ; pero què es esto?  
la Corona en una fuente,  
con que ciñe la Real frente  
mi padre grave , y compuesto?  
la mesa el plato me ha puesto,  
que

que ha tanto que he deseado,  
debo de ser combidado;  
si es el reynar tan sabroso,  
como afirma el ambicioso,  
no es de perder tal bocado.  
Amon no os ha de gozar,  
cerco, en que mi gusto encierro,  
que fois de oro, y fue de hierro  
el que deshonorò à Thamar.

*Toma la Corona.*

Mi cabeza quiero honrar  
con vuestro circulo bello;  
mas rehusareis el havello,  
pues aunque en ella os encumbre,  
temblareis de que os deslumbre  
el oro de mi cabello. *Ponesela.*

Bien està, vendreisme asì  
nacida, y no digo mal,  
pues naci de sangre Real,  
y vos naceis para mì:  
Sabrèos yo merecer? sí;  
y conservaros? tambien:  
quien ay en Jerusalèn  
que lo estorve? Amon: matalle,

*Al paño David.*

mi padre querrà vengalle,  
matar à mi padre::: *Dav.* A quìen?

*Abs.* Ah Cielos! à quien no es buen  
vassallo de vuestra Alteza.

*Arrodillase.*

*Dav.* Con Corona en la cabeza,  
no dices bien à mis pies.

*Absal.* Pienso heredarte despues,  
que anda el Principe indispuesto.

*Dav.* Hastela puesto muy presto,  
no seràs successor suyo,  
que de essa Corona arguyo,  
que como llega à valer  
un talento, es menester  
mayor talento que el tuyo.

*Tom. IV.*

En fin, me quieres matar?

*Abs.* Yo? *Dav.* No acabas de decillo?

*Abs.* Si llegàras bien à oïllo,  
mi amor avias de premiar:  
Si es que llegàra à reynar,  
dixe, oy en Jerusalèn,  
mi enojo probàra quien  
fama por traydor adquiere,  
y por ser tyrano, quiere  
matar à mi padre. *Dav.* Bien,  
pues quien ay à quien le quadre  
tal titulo? *Abs.* Pienso yo,  
que el que à su hermana forzó,  
tambien matarà à su padre.

*Dav.* Por ser los dos de una madre,  
contra Amon te has indignado:  
pues tèn por averiguado,  
que quien fuere su enemigo,  
no ha de tener paz conmigo.

*Abs.* Sin razon te has enojado,  
solo yo te hallo cruel.

*Dav.* Què mucho, si tù lo estás  
con Amon?

*Abs.* No le ama mas  
que yo, nadie en Israèl:  
antes, gran señor, con èl,  
y los Principes, quisiera  
que vuestra Alteza viniera  
al esquilmo que ha empezado  
en Balafor mi ganado,  
y que esta merced me hiciera.  
Tan lexos de desatino,  
y venganzas necias vengo,  
que alli banquete prevengo,  
de tales personas digno:  
honre nuestro vellocino  
vuestra presencia, señor,  
y divierta alli el dolor  
que le caufa este suceso,  
conocerà que interesso,

Hhh

en

en grangear solo su amor.

*David.* Tú fueras el Phenix de èl,  
si estas cosas olvidàras,  
y al Principe perdonàras,  
no vil Cain, sino Abèl.

*Abs.* Si hiciere memoria de èl,  
plegue à Dios, q̄ me haga guerra  
quanto el Sol dorado encierra,  
y contra ti revelado,  
de mis cabellos colgado,  
muera entre el Cielo, y la tierra.

*Dav.* Si esto cumples, mi Absalon,  
mocedades te perdono,  
con los brazos te coronó,  
que mejor Corona son.

*Abs.* En mis labios tus pies pon,  
y añade á tantas mercedes,  
porque satisfecho quedes,  
señor, el venir à honrar  
mi esquilmo, pues dà lugar  
la paz, y alegrarte puedes.

*Dav.* Harèmoste mucho gasto,  
no hijo, guarda tu hacienda,  
el Reyno pide que atienda  
la vejez que en canas gasto.

*Absal.* Pues à obligarte no basto  
à esta merced, dà licencia,  
que supliendo tu presencia  
Adonias, Salomon,  
hagan, yendo con Amon,  
de mi amor noble experiencia.

*Dav.* Amon? esso no, hijo mio.

*Absal.* Si melancolico está,  
sus penas divertirà  
el ganado, el campo, el rio.

*Dav.* Temo que algun desvario  
dè nueva causa à mi llanto,

*Absal.* De la poca fé me espanto  
que tiene mi amor contigo.

*Dav.* La experiencia en esto figo,

que quando con el disfraz  
viene el agravio de paz,  
es el mayor enemigo.

*Absal.* Antes el gusto, y regalo  
q̄ he de hacerle, ha de abonarme:  
en esto pienso esmerarme.

*Dav.* Nunca rezelar fue malo.

*Abs.* Plegue al Cielo que sea un palo  
Alguacil que me suspenda,  
quando yo al Principe ofenda;  
no me alzarè de tus pies,  
padre hasta que à Amon me dè.

*De rodillas.*

*Dav.* Del alma es la mejor prenda,  
pero en fé de que me fio  
de ti, yo te le concedo.

*Abs.* Cierto ya de tu honor quedo.

*Dav.* De què dudais, temor frio?

*Abs.* Voyle à avisar. *Dav.* Hijo mio,  
al olvido agravios pon.

*Abs.* No temas. *Dav.* Ay mi Absalon!  
lo mucho que te amo pruebas.

*Absalon.* A Dios.

*David.* Mira que me llevas  
la mitad del corazon.

*Salen Thamar, y Teuca cubiertos los  
rostros, y algunos Pastores  
cantando.*

*Cant.* Al esquilmo Ganaderos,  
q̄ balan las ovejas, y los corderos;  
Ganaderos, à esquilar,  
q̄ llama à los Pastores el Mayoral.

*Pastor 1.* Dichosas seràn desde oy  
las reses, que en el Jordàn  
cristales liquidos beben,  
y en tomillos pacen sal.  
Yà con vuestra hermosa vista,  
yerva el prado brotarà,  
por mas que las seque el sol,  
pues vos sus campos pisais.

De

De què estais tan dolorosa,  
hermosísima Thamar,  
pues con vuestros ojos bellos  
estos montes alegrais?

Si dicen que esta la Corte  
do quiera que el Rey està,  
y vos sois Reyna en Belèn,  
la Corte es esta, no ay mas.  
Ea, Infanta, entreteneos,  
y essa hermosura mirad  
en las aguas, que os ofrecen  
por espejo su cristal.

*Tham.* Temo de mirarme en ellas.

*Past.* Si es por no os enamorar  
de vos misma, bien haceis;  
un Angel os traxo acà:  
pero affomaos con todo esso,  
vereis como os retratais  
en la tabla deste rio,  
si en ella vos os mirais,  
y hareis un quadro valiente,  
que porque le guarnezcais,  
las flores de oro, y azul,  
de marco le serviràn:  
honradla, miras en ella.

*Tham.* Aunque hermosa me llamais,  
tengo una mancha afrentosa,  
si la veo, he de llorar.

*Past.* Mancha teneis? aun por esso,  
que aqui los espejos que ay,  
si mancha muestran, la quitan,  
enseñando à la amistad.

Allà los espejos, son  
solo para señalar  
faltas, que viendose en vidrio,  
con ellas en rostro dån:

Acà son espejos de agua,  
que à los que à mirarle vån,  
muestran la mancha, y la quitan  
en llegandose à labar.

*Tham.* Si agua esta mancha quitara,  
harta agua mi ojos dån,  
solo à borrarla es bastante  
la sangre de un desleal.

*Past.* No vi en mi vida tal muda,  
miel virgen afeyta acà,  
que yà hasta las caras venden  
postiza virginidad:  
Son pecas?

*Tham.* Pecados son. *A part.*

*Past.* Cubrirlas con solimàn.

*Tham.* No queda, Pastor, por esso,  
toda yo soy rejalgar

*Past.* Es algun lunar acafo,  
que con la toca tapais?

*Tham.* No se muda, qual la Luna,  
no es la deshonra lunar. *A part.*

*Past.* Pues sea lo que se fuere,  
pardiez hemos de cantar,  
y aliviar la pesadumbre,  
que es locura lo demás:  
pero Teuca viene alli,  
y pienso que de cortar  
unas flores del jardin.

*Tham.* Todo es tristeza, y pesar.

*Trae Teuca unas flores en un cestillo.*

*Past.* Teuca, aunque te descubras,  
segura puedes estàr  
de que el Sol no ha de abrafarte,  
bien te conoce de allà.

*Teuc.* Todas estas flores bellas  
à la Primavera he hurtado,  
que pues de amor son traslado,  
competir podeis con ellas.  
Lleno viene este cestillo  
de las mas frescas, y hermosas  
yervas, jazmines, y rosas,  
desde el clavel al tomillo.  
Aqui està la manutifa,  
la estrellamar turquesada,

con la violeta morada,  
que amor, porque fue, la pifa:  
tomad los que son despojos  
del campo, y juntad con ellos  
labios, aliento, y cabellos,  
pecho, frente, cejas, y ojos.

*Dale un ramillete.*

*Tham.* Todas las que Abril esmalta,  
pierden en mí su color,  
amiga, porque la flor  
que mas me importa, me falta.

*Teuc.* Qué presto te has de vengar!

*Tham.* Esse es todo mi consuelo,  
y si no, tragueme el suelo.

*Teuc.* Bien te puedes consolar.

*Past. 1.* Alegraos, en qué pensais?

*Tham.* Me parece que han venido  
los Principes, que han querido  
honrarnos oy.

*Past. 1.* Qué aguardais?

*Teuc.* Mientras el combite passa,  
al foto apacible vamos,  
y de flores, yerva, y ramos  
entapicèmos la casa.

*Past. 2.* Tiene Cardenio razon,  
demonos priesia, Pastores:  
pero qué ramos, y flores  
ay como ver à Absalon? *Vanse.*

*Tham.* Teuca, vamonos de aqui.

*Teuc.* Para qué? bien disfrazada  
estás. *Tham.* Dì mal injuriada:::  
no puedo caber en mí!

*Salen Absalon, Adonias, Salomon,  
Amon, Aquitophel, y Jonadab  
de caza.*

*Amon.* Bello està el campo.

*Absal.* Es el Mayo  
el mas galàn, todo es flor.

*Jonad.* A lo menos, Labrador;  
segun agirona el sayo.

*Amon.* Oye, que ay aqui Serranas.

*Jonad.* Y no de mal talle, y brio.

*Abs.* De mi hacienda son, y os fio,  
que embidien las Cortelanas  
el asseo, y hermosura.

*Amon.* Bien aya quien la belleza  
debe à la naturaleza,  
no al afeyte, y compostura.

*Abs.* Esta es muger tan curiosa,  
que de lo futuro avisa,  
tienenla por Phitonisa  
estos rusticos. *Salom.* Y es cosa  
de importancia?

*Amon.* Desta gente  
hacer caso, es vanidad;  
tal vez dirà una verdad,  
y despues mil veces miente:  
mas por qué estàn embozadas?

*Absal.* Es una hermosa Pastora  
la una, que injurias llora,  
y la imitan las criadas.

*Jonad.* Ella tiene buena flema.

*Amon.* No la verèmos?

*Abs.* No quiere,  
mientras sin honra estuviere,  
descubrirse. *Jonad.* Linda tema!

*Am.* Aora bien, con vos me entiendo,  
llegaos, mi Serrana, acà.

*Teuc.* Su Alteza pretenderà,  
y despues iràse huyendo.

*Amon.* Bien pareceis adivinas;  
llena de flores venis,  
por qué no las repartis,  
si el ser cortès os inclina?

*Teuc.* Estos prados son teatro,  
que representa à Amaltea;  
mas porque quexa no sea,  
à cada qual de los quatro  
tengo de dár una flor.

*Amon.* Y essotra Serrana en duda  
ral,

tal , còmo habla?  
*Teuc.* Está muda.  
*Am.* Mudas ay acà?*Teuc.* De honor.  
*Am.* Ay honor entre villanas?  
*Teuc.* Y como , mas firme està;  
 que no ay Principes acà,  
 ni faciles Cortefanas:  
 pero dexemos de esto,  
 y và de flor. *Saca las flores.*  
*Amon.* Quál me cabe?  
*Teuc.* Esta Azucena suave.  
*Dale una azucena , y una espadaña.*  
*Amon.* Eflo es tratarme de honesto.  
*Teuc.* Yo sè que olerla os agrada;  
 pero no la deshojeis,  
 que la espadaña que veis,  
 tiene la forma de espada;  
 y aqueffos granillos de oro,  
 aunque à la vistan recrean,  
 manchan , si los manosean,  
 porque estriva su tesoro  
 en ser intactos ; dexaos,  
 Amon , de deshojar flor,  
 con espadañas de amor,  
 y si la ofendeis , guardaos.  
*Am.* Yo estimo vuestro consejo;  
 demonio es esta muger. *Ap.*  
*Salom.* Què te ha dicho?  
*Amon.* No hay que hacer  
 caso , por loca la dexo.  
*Adon.* Què flor me cabe a mi?  
*Teuc.* Estradaña,  
 espuela de Cavallero.  
*Ad.* Bien por el nombre la quiero.  
*Teuc.* A veces la espuela daña.  
*Adon.* Diestro foy.  
*Teuc.* Si lo sois hartos;  
 pero guardaos , si os agrada,  
 de una doncella casada,  
 no os perdais por picar alto.

*Adon.* No os entiendo.  
*Absal.* Yo me quedo  
 postrero , id , hermano, vos.  
*Sal.* Confusos quedan los dos: *Ap.*  
 si acaso obligaros puedo,  
 mas conmigo os declarad.  
*Teuc.* Esta es Corona de Rey,  
 flor de vista , olor, y ley,  
 sus propiedades gozad,  
 que aunque Rey sereis espejo,  
 y el mejor de los mejores,  
 temo que os perdais por flores  
 de amor, si sois mozo viejo.  
*Am.* Buena flor. *Jon.* Con su pimienta.  
*Absal.* Quál me cabe à mi?  
*Teuc.* El Narciso.  
*Absal.* Esse à si mismo se quiso.  
*Teuc.* Pues tener , Absalon , cuenta  
 con èl , y no os querais tanto,  
 que de puro engrandeceros,  
 estimaros , y quereros,  
 de Israel sereis espanto:  
 vuestra hermosura enloquece  
 à toda vuestra nacion:  
 Narciso sois , Absalon,  
 que tambien os desvanece:  
 cortaos esos hilos bellos,  
 que si los dexais crecer,  
 os aveis presto de vèr  
 en lo alto por los cabellos:  
*Al oido à Teuca.*  
*Abs.* Teuca, advierte que si en alto  
 por los cabellos me veo,  
 yo premiarè tu deseo,  
 y à Israel darè un assalto.  
*Am.* Confusos hemos quedado.  
*Jon.* Principes, alto, à comer.  
*Abs.* Sobre el Trono me he de vèr  
 de mi padre coronado: *Ap.*  
 muera en el combite Amon,  
 que-

quede vengada Thamar,  
de la Corona lugar  
à que la herede Absalon. *Vase.*

*Sale un Pastor.*

*Pastor.* La comida, que se enfria,  
à vuestras Altezas llama.

*Amon.* De aquesta Serrana Dama,  
vèr la cara gustaria,  
que me tiene en confusion.

*Adon.* No nos hagas esperar. *Vase.*

*Jonad.* Yo no me quiero quedar,  
que como con Absalon. *Vase.*

*Amon.* Yo, Serrana, estoy picado  
de esos ojos lisonjeros,  
que deben de ser fulleros,  
pues el alma me han ganado;  
quereisme vos despigar?

*Tham.* Os cansarà el juego presto,  
y en ganando el primer resto,  
luego os quereis levantar.

*Amon.* Buenas manos.

*Thamar.* De Pastora.

*Amon.* Dadme una.

*Thamar.* Serà en vano  
dàr mano à quien dà de mano,  
y yà aborrece, y yà adora.

*Amon.* Llegarèla yo à tomar,  
pues su hermosura me esfuerza.

*Thamar.* A tomar, como?

*Amon.* Por fuerza.

*Tham.* Què amigo sois de forzar!

*Amon.* Basta que aqui todas dais  
en adivinas. *Thamar.* Queremos

estudiar como sabremos  
burlaros, pues que burlais.

*Amon.* Flores traeis vos tambien?

*Thamar.* Cada qual, humilde, y alta  
busca aquello que la falta.

*Amon.* Serrana, yo os quiero bien,  
dadme una flor.

*Thamar.* Buen floreo  
os traeis, creed, señor,  
que hasta perder yo una flor,  
no sintiera el mal que veo.

*Amon.* Una flor he de tomar.

*Tham.* Flor de Thamar, direis bien.

*Amon.* Forzareos, dadla por bien.

*Thamar.* Què amigo sois de forzar!

*Amon.* Destapaos.

*Thamar.* No puede ser.

*Amon.* Ya te digo que he de verte.

*Tham.* Aparta.

*Vala à descubrir.*

*Amon.* Pues de esta suerte  
lo has de hacer. Vete, muger:  
ay Cielos! monstruo, tú eres?  
quien los ojos se sacàra,  
primero que te miràra,  
afrenta de las mugeres!

Yoyme, y pienso que sin vida,  
que tu vista me matò:  
no esperaba, Cielos, yo  
tal principio de comida. *Vase.*

*Tham.* Peor postre te han de dàr,  
barbaro, cruel, ingrato,  
pues serà el ultimo plato  
la venganza de Thamar.

*Amon,* yà ha llegado el dia,  
en que tu muerte has de vèr,  
que agraviada una muger:::

*Dent. Sal.* Ay tan grande alevosia!

*Dent. Abs.* La comida has de pagar,  
dandote muerte, villano.

*Am. dent.* Por q̄ me matas, hermano?

*Abs. dent.* Por dàr venganza à Thamar.

*Descubrese una mesa con un aparador  
de plata, y los manteles rebueltos; Amon  
echado sobre ella con una servilleta  
ensangrentado.*

*Abs.* Para tí, hermana, se ha hecho  
el

el combite, a queste plato,  
aunque de manjar ingrato,  
nuestro agravio ha satisfecho:  
hagate muy buen provecho,  
bebe su sangre, Thamar,  
procura en ella labar  
tu fama, hasta aqui manchada:  
caliente está, tû vengada,  
facil la puedes sacar.

A Jesur huyendo voy,  
que es su Rey mi abuelo, y padre  
de nuestra injuriada madre.

*Tham.* Gracias à los Cielos doy,  
que no llorarè desde oy  
mi agravio, Absalon valiente:  
yà podrè mirar la gente,  
refucitando mi honor,  
que la sangre del traydor  
es blason del inocente.

Quedate, barbaro, ingrato,  
que en venta lo tiene puesto  
su sepulcro el deshonesto  
en la mesa, taza, y plato.

*Absal.* Heredar el Reyno trato.

*Tham.* Guiente los Cielos bellos.

*Absal.* Amigos tengo, y por ellos,  
como dixo Teuca ayer,  
todo Israel me ha de vèr  
en alto por los cabellos.

*Vanse, cubrese la apariencia, y sale  
David.*

*David.* Amon? Principe? hijo mio?  
eres tû? pide al deseo  
albricias, que los instantes  
juzgo por siglos eternos.  
Amon mio, dònde estás?  
deshaga el temor los yelos  
el Sol de tu cara hermosa,  
recobre su vista un ciego.  
Si se avrá Absalon vengado?

si avrá sido, como temo,  
ingrato Absalon conmigo?  
pero no, que el juramento  
ha de cumplir, yo lo fio,  
y es su hermano por lo menos.  
O què hago de discurrir!  
la sangre hierve sin fuego:  
mas ay, que es sangre heredada,  
y Amon culpado en efecto.  
Absalon no me jurò  
no agraviarle? de què temo?  
pero el amor, y el agravio  
nunca guardan juramento.  
La esperanza, y el temor  
en este confuso pleyto  
alegan en pro, y en contra,  
sentenciad en favor, Cielos:  
cavallos se oyen, si son  
mis amados hijos estos?  
Alma, assomaos à los ojos;  
ojos, abrios para verlos;  
grillos, echad el temor  
à los pies, quando el deseo  
se arroja por las ventanas:  
hijos?

*Salen Adonias, y Salomon.*

*Adonias.* Señor?

*David.* Venis buenos?

què es de vuestros dos hermanos,  
Amon, y Absalon? Què es esto?  
Còmo no me respondeis?  
callais? siempre fue el silencio  
embaxador de desgracias.  
Llorais? hartos mensageros  
mis sospechas certifican,  
no eran vanos mis rezelos:  
matò Absalon à su hermano?

*Sal.* Si señor. *Dav.* Pierda el consuelo  
la esperanza de bolver  
al alma, pues à Amon pierdo

con

con eterna possession  
el llanto, porque es eterno  
de mis infelices ojos,  
hasta que los dexé ciegos.

Lastimas hable mi lengua,  
no escuchén sino lamentos  
mis oídos lastimosos:

Ay mi Amon! Ay mi heredero!

Busquese luego à Absalon,  
marchen Exercitos luego

à buscarle. *Adon.* Señor, mira:::

*Dav.* No ay que aconsejarme en esto:

Ay Amon del alma mia!

tù, y Absalon me aveis muerto.

### JORNADA TERCERA.

*Salen Joab, Semey, Jonadab, como  
hablando en secreto.*

*Joab.* Y dònde està essa muger?

*Sem.* Jonadab, que es quien por ella  
fue à Balafor, dirà adonde.

*Jonad.* Esperando està aqui fuera  
yà en el trage Israelita

disfrazada, y encubierta:

si bien, pudiera escusarlo,

porque la naturaleza,

por lo muerto de lo rubio,

la diò un luto de bayeta.

*Joab.* Y en fin, teneis yà, Semey;

satisfacion de que sepa

hablar con el Rey? *Sem.* No ay,

muger de mas alta sciencia,

ni de mas sutil ingenio

en el Orbe.

*Job.* De què tierra

es, y què nombre es el suyo?

*Sem.* Por patria, y por nòbre, es Teuca.

*Joab.* Es la Fitonisa? *Sem.* Sì,

que la he tenido encubierta,

hasta ver el vaticinio  
de los dos, què efecto tenga.

*Joab.* Que ha de ser de un testamento

clausula la muerte nuestra,

dixo à los dos, yo arrojando

lanzas, vos tirando piedras;

pero esto aora no es del caso,

ni yo temo que suceda:

digidme, està yà advertida

de lo que oy hacer desea

mi lealtad por Absalon?

*Se.* Sì, y antes q̄ entre à la Audiencia,

os suplico, me digais,

què pretension es la vuestra?

*Joab.* Desde aquel infeliz dia,

que convertida en tragedia,

la Real Purpura de Amon

manchò de Absalon la mesa,

Absalon se fue à Jesur,

haciendo del Rey ausencia,

por ser la Provincia donde

Tholomey su abuelo reyna.

Si se fue Thamar con èl,

no sè, que nadie hable della

en Israel, desde el dia

que se quexò de la fuerza

à David, y à Balafor

la embiò Absalon, de manera,

que ella en poder de su hermano

estará, y quanto yo quiera

decir desde aqui, ha de ser

congetura, y no certeza.

Yo viendo, pues, sospechosa

con Absalon mi obediencia,

por sanear la malicia,

y desvelar la sospecha;

su venida he pretendido,

sin que mi privanza pueda

en la clemencia del Rey,

con ser tanta su clemencia,

ha=

hallar entrada al perdon,  
 que le han cerrado las puertas,  
 en David los sentimientos,  
 y en todo el Reyno las quejas.  
 Y en fin, viendo que no es medio  
 una pena de otra pena,  
 yà del ruego despedido,  
 me valgo de la cautela,  
 buscando una muger sabia;  
 pues vos me dixisteis della,  
 y ella està informada yà,  
 de lo que mi pecho intenta,  
 haced que èntre à hablar al Rey,  
 pues no tendrà riesgo el verla,  
 que en las audiencias las viudas,  
 siempre hablan al Rey cubiertas;  
 que yo le quiero asistir,  
 hablando en la causa mesma  
 de Absalon, al proprio instante,  
 haciendo asì la desecha,  
 por divertir sus discursos.

*Semey.* El sale yà.

*Joad.* No nos vea  
 hablando.

*Semey.* En todo obedezco:  
 tù, Jonadab, considera,  
 que en aviendo hablado al Rey  
 aquesta muger, con ella  
 has de bolverte à Efrain;  
 y que tiene, es bien que sepas  
 un espiritu en el pecho;  
 si acaso llegas à verla  
 furiosa, no ay que temer,  
 que un demonio la atormenta.

*Jon.* Si ay que temer, y muy mucho  
 aun por essa razon mesma.

*Sem.* Calla, mira que el Rey sale.

*Salen algunos Soldados con memoriales,  
 el Rey tomándolos, y Aquitofel.*

*Aquit.* Mi pretension es aquesta.

*Tom. I V.*

*Dav.* Yà la merced de la Plaza  
 de mi Consejo de Guerra  
 os hecho. *Aquit.* No es, señor,  
 lo que mi pecho desea.

*Dav.* Por esso mismo os le he dado,  
 y porque desta manera  
 advirtais la obligacion,  
 que tienen los que aconsejan:  
 Joad, de audiencia en la sala?

*Joab.* Si señor, que soy en ella  
 el primero pretendiente.

*Dav.* Tù? què pretendes?

*Joad.* Que tenga  
 fin de Absalon el enojo:  
 dos años hà::: *Dav.* Tente, espera,  
 no me hables de Absalon.

*Joad.* Advierte:::

*Dav.* Nada me adviertas,  
 mirad si ay quiẽ quiera hablarme.

*Sem.* De negro luto cubierta,  
 una muger folicita,  
 señor, que la dés audiencia.

*Dav.* Entre, pues.

*Joab.* Quieran los Cielos,  
 bien esta industria fucedá.

*Sale Teuca vestida de luto, echado el  
 manto.*

*Joad.* A esta negra endemoniada,  
 no la bastaba ser negra?

*Teuc.* Señor, yo soy una pobre  
 viuda, que à las plantas vuestras,  
 folicito hallar amparo  
 contra una grande violencia,  
 que me hacen vuestros Jueces,  
 porque aunque razones tengan  
 en la Justicia fundadas,  
 tal vez debe la prudencia  
 moderar à la justicia;  
 pues no es dudable que sea  
 tyrania que la ley

à lo que puedo se estienda.

*Jonad.* Què fuera de ver, que aora la diera la pataleta?

*David.* Levanta, decid.

*Teuca.* Yo tuve

dos hijos, señor, que eran;  
difunto yá mi marido,

el consuelo de mis penas.

Estos en el campo un dia,

tuvieron una pendencia

entre sí, de los primeros

hermanos amarga herencia.

No hubo quien los esparciesse;

de suerte, que con la fiera

colera, matò uno al otro.

Ah barbara passion ciega

de la ira, que irritada,

ni aun de su sangre se acuerda!

Vino à casa el fraticida,

pidiendome que le diera

con que ausentarse, porque

la justicia no le prenda.

Yo viendo yá un hijo muerto,

siendo à un tiempo en mis tristezas

la parte para llorarlas,

y la parte contra ellas,

traté de ocultar al vivo,

porque entrambos no perezcan.

Los Juezes, pues, de Israèl,

haciendo mil diligencias

buscandole, han pronunciado

contra mí aquesta sentencia,

que entregue à mi hijo, ò que yo

porque le he ocultado, muera.

Mirad, señor, si es justicia

que llegue à entregar yo mesma

un hijo solo, en quien oy

las cenizas se conservan

de su padre, que aunque he sido

la interassada en la ofensa,

mas lo soy en el reparo

de su vida, porque fuera,

perdido uno, entregar otro;

doblar al dolor las fuerzas:

piedad, gran señor, os pido.

*Dav.* No llores, muger, no temas;

que no mereces morir,

porque à tu hijo defiendas:

antes es justa piedad

la tuya, y mas yerro hicieras;

si muerto el uno, acusaras

al otro; pues cosa es cierta,

que hace mas el que perdona

su dolor, que el que se vengá.

*Teu.* Esso dices? *Dav.* Esso digo,

y una, y mil veces mi lengua

repetirá, que es piedad

guardarle. *Teu.* Luego con essa

razon convencido estás.

*Dav.* De què?

*Teu.* De la ira que muestras

oy contra Absalon,

pues opuesto à tu sentencia;

muerto uno, y ausente otro,

quieres que entrambas se pierda!

Buelva Absalon à tu gracia,

ò verà Israèl que yerras

en no hacerlo, pues no obras

lo mismo que tú sentencias.

*Dav.* Espera, muger, aguarda;

no porque castigar quiera

tu engaño, mas por saber

si es Joab quien te aconseja;

que intentes aqueste juicio,

dilo, y mira no me mientas.

*Teuc.* Sí señor.

*Dav.* Pues vete en paz,

que yo harè lo que convenga.

*Seme.* Esta vez de su privanza

cae Joab. *Aqui.* El Cielo quiera!

*Sem.*

*Semej.* Vè con ella.

*Jonad.* Si và el diablo,

para què he de ir yo con ella?

*Vanse Jonadab, y Teuca.*

*Dav.* Joab. *Joab.* Yo?

*Dav.* No os turbeis, haced

que Absalon à verme buelva,

que no es justo pronunciar

yo una cosa por bien hecha,

y hacer otra, yà lo dixè,

y yà conozco que es fuerza,

que un hijo muerto, otro vivo,

llore uno, y otro defienda:

que si el uno se perdiò,

nada el enojo remedia,

y es justo amparar al otro,

porque entrambos no se pierdan:

*Joab.* Dame mil veces tus plantas.

*Aqu.* Pues yà con esta licencia,

presto Absalon vendrà à verte.

*Dav.* Dònde està?

*Aqui.* En tu gran clemencia

fiado, pienso que en Ebròn

su persona està muy buena.

*Dav.* No es tan malo que lo estè, *Ap.*

como lo es que tú lo sepas;

vè por èl, venga al instante.

*Dent.* Viva el Gran Rey de Judèa.

*Dav.* Què ruido es esse, y què voces?

*Joab.* Toda la Ciudad, que llena

de regocijos està,

como ha corrido la nueva

yà del perdon de Absalon.

*Dav.* Còmo se vè en tus diversas

opiniones, vulgo, que eres

monstruo de muchas cabezas,

pues lo que ayer acusabas

contra Absalon, oy apruebas!

*Sale Ensay, viejo.*

*Ensay.* Señor, un pobre soldado

foy, tan hijo de la guerra,

que en ella naci, y espero

morir sirviendoos en ella:

de vuestro Consejo aspiro

à ser, la larga experiencia

de las lides, y los años,

à esta pretension me alienta:

una Plaza ay vaca. *Dav.* Yà

à Aquitophel la di, en muestra

de que quisiera obligarle,

por el temor q̄ en mi engendra;

pero yo en otra ocasion

premiaré las canas vuestras.

*Ensay.* A Aquitophel la aveis dado?

plegue à Dios que no suceda,

que èl premiado, y yo que xoso,

yo oy sirva, y èl os ofenda.

*Salen Adonias, y Salomon.*

*Adon.* La merced que oy à Absalon

has hecho, es bien que agradezca

nuestra amistad. *Sal.* Y por èl

la mano mi amor te besa.

*Dav.* El tiempo que con la sorda

lima de las horas llega

à assaltar nuestros afectos,

sin que su ruido se sienta,

mi sentimiento ha gastado;

y si una verdad confiesa

el alma, yà Absalon tarda

de llegar à mi presencia.

*Joab.* No mucho, porque parece;

que esperando la respuesta

estaba. *Tocan chirimias.*

*Salom.* Yà por Palacio

muy acompañado entra.

*Salgan los que pudieren, y Absalon, y*

*Aquitophel.*

*Absal.* Feliz mil veces el dia,

que tras de tantas tormentas,

mi derrotada fortuna

al sagrado puerto llega,  
señor, de tus Reales plantas.

*Dav.* Alza, Absalon, de la tierra,  
llega, Absalon, à mis brazos,  
cuyo cariño sucedan  
oy Salomòn, y Adonias.

*Sal.* Con bien, bello Absalon, vengas.

*Adon.* El Cielo aumente tu vida.

*Ab.* El guarde, hermanos, la vuestra.

*Dav.* Por Thamar no te pregunto,  
por no dispartar en esta  
ocasion algun rencor:

y pues que con tales muestras  
aveis visto que le admito,  
salios todos allà fuera,  
que entre hijo, y padre, el perdon  
pùblico es justo que sea:

pero no entre padre, y hijo  
del perdon las advertencias;  
dexadnos solos. No dudo, *Vans. to.*

Absalon, que aora piensas *(dos.)*

entre ti, que espero darte  
queexas de tu inobediencia,  
por quedar aqui contigo  
à solas; pues no lo entiendas,  
porque no perdona bien,  
el que perdonando, dexa  
nada al temor que decir,  
ni que hacer à la verguenza.

Y para que mires quanto  
al contrario es lo que intenta  
mi amor, es darte, Absalon,  
satisfacciones, no queexas,  
del tiempo que en perdonarte  
tardè, Absalon, la primera,  
de que es muy cierto, que yo  
lo deseè con todas veras

mas que tù: O quantas veces  
maldixè mi resistencia!  
forzosa fue, Absalon mio,

no porque en mi no cupiera  
valor para perdonarte  
mayores inobediencias,  
fino porque temo mas  
las por hacer, que las hechas,  
segun las cosas que todos  
de tu condicion me cuentan.  
No te quiero referir  
las malicias, las sospechas,  
los escrùpulos, las dudas  
que han llegado à mis orejas,  
por no obligarme à decirlas:  
solo te advierto, que sepas  
que yo vivo, que yo reyno,  
que la sagrada Diadema  
està en mis sienes muy fixa;  
aunque oprime mas, que pesa,  
y que sabrè::: mas no es dia  
oy de hablar de esta manera.

Nada temo, nada dudo  
de tu amor, y tu obediencia;  
seamos, Absalon, amigos,  
con amorosas contiendas,  
con lagrimas te lo pido;  
y si no fuera indecencia  
desta purpura, estas canas,  
oy à tus plantas me vieras  
humildemente postrado,  
pidiendote, puesto à ellas,  
pues te quiero como padre,  
que como hijo me obedezcas;  
y porque veas quan poco  
dudando voy tus finezas,  
no quiero que me respondas;  
porque no pienses, ni creas,  
que yo he podido dudar  
qual ha de ser tu respuesta. *Vase.*

*Abs.* Què caduco està mi padre!  
pues quando sè yo que intenta  
dar el Reyno à Salomòn,

quie-

quiere que yo me enternezca  
de sus legrimas; pero antes:::

*Sale Aquitophel.*

*Aquit.* Esperando á que se fuera  
el Rey estuve; que ha avido  
con él? *Abs.* Mil impertinencias:  
ay cosa como decirme,  
que el perdonarme agradezca?  
No perdonò á Amon? No es mas  
delito hacer una afrenra,  
que vengarla? *Aquit.* Si por cierto;  
y tú, si lo consideras,  
tienes la culpa. *Abs.* De qué?

*Aquit.* De que él piense que te dexa  
cen essa accion obligado;  
mucho mejor no te fuera  
aver entrado por armas,  
haciendo del ruego fuerza?  
No están diversas Provincias  
yá convocadas? No esperan  
para declararse, solo  
que se toque la trompeta  
de tu Exercito en Ebrón?  
Pues para que ha sido esta  
ceremonia? No sería  
accion mas prudente, y cuerda,  
primero que te perdone,  
obligarle á que te tema?

*Abs.* Verdad es que yo carteadado  
estoy con gentes diversas,  
que en diciendo que me sigan,  
veré en la campaña puestas;  
pero con todo he querido  
reconciliarme con esta  
fingida amistad, porque  
haze mas segura guerra  
un enemigo de casa  
solo, que muchos de fuera.  
Demás de que yo aun no tengo  
bastante gente, que pueda

seguirle, y aqui pretendo  
grangearla con mi asistencia.

*Aq.* De qué suerte? *Abs.* Desta suerte:  
Yá sabes que las audiencias  
de Israél, siempre se hicieron  
de la Ciudad á las puertas:  
faldrème al campo, y en viendo  
que un pretendiente se quexa,  
ya de mala provision,  
yá de contraria sentencia,  
le llamarè, y le dirè,  
que como à mí me obedezca,  
le harè justicia: con esto,  
los mal contentos es fuerza  
que me sigan, y me aclamen:

*Aquit.* Dices bien, si consideras  
à la justicia una, y sola,  
dos no se vè que la tengan;  
y así, de qualquiera causa  
aver un quexoso es fuerza,  
por lo menos. *Abs.* Pnes en tanto  
que yo hago estas diligencias,  
parte tú, y avisa à todos,  
que à la deshilada vengan,  
para juntarse en Ebrón:  
Thamar está allí encubierta  
con la gente de Jesur,  
yo la escrivire que venga  
acercandose, y verás  
enarbolar mis vanderas  
en Jerusalèn, y que  
à sangre, y fuego, hago guerra  
à mi padre, y mis hermanos,  
coronando mi cabeza  
de sus laureles. *Aquit.* Si haràs  
si à los mal contentos llevas  
tras tí, porque como todos  
de sí, que merecen, piensan;  
son pocos los que agradecen,  
y muchos los que se quexan. *Vase.*

*Sale.*

*Sale Jonadab , y Teuca.*

*Jonad.* Bien alabarme puedo  
de aver tenido à ratos lindo miedo;  
pero como el de aora,  
yendo con esta antipoda de Aurora,  
jamàs le he de tener , ni le he tenido.

*Teuc.* En què vàs , Jonadab , tan divertido?

*Jonad.* Yo divertido? en nada,  
pues es ir con el diablo á camarada.

*Teuc.* Mas causa no tuviera *A p.*

yo para caminar con saña fiera,  
triste , confusa , y loca.

por una duda que en el alma toca:

*Jonad.* Configo viene hablando;  
mas què se vâ el demonio endemoniando?

*Teuc.* Si el espiritu grande que ha avido  
en mi , espiritu de odio , y de ira ha sido,  
de rencor , y discordia;

cómo viene de hacer esta concordia  
de Absalon, y David? *Jonad.* Entre si habla,  
el diablo me parece que se endiaba.

*Teuc.* Yo instrumento de hacer dos amistades?  
yo unir dos tan discordes voluntades?  
mas si , que yâ vendrán à iras atrozes.

*Sale Thamar.*

*Tham.* Quièn aqui dà tan temerosas voces?  
mas no eres Jonadab?

*Jonad.* Fuilo algun dia,  
mas yâ no soy , señora , quien solia:

*Tham.* Tù no fuiste el tercero  
de aquella afrenta que vengar espero,  
como yâ en mi enemigo,  
oy en toda Israèl , siendo testigo  
la gran Jerusalèn de mis hazañas?

*Jon.* Yo fui criado , usè de mis marañas;  
pero yâ un santo soy.

*Tham.* De dónde vienes  
por aqui , què dàs voces? di , què tienes?

*Jonad.* Yo aqueste negro dia,  
con esta negra compañera mia,

aquel-

aqueste negro monte atravesaba;  
qual fue el negro camino que llevaba,  
ella te lo dirà. *Tham.* Este criado, *A p.*  
pues vino à mi poder::: *Fon.* Ay desdichado!

*Tham.* Prenderè : Teuca?

*Teuc.* O Thamar divina!

*Tham.* De dònde por aqui tu pie camina?

*Teuc.* De hablar vengo à David en su Consejo,  
hechas las paces del , y Absalon dexo.

*Tham.* Mucho gusto me has dado  
en decir , que quedò reconciliado  
mi hermano con el Rey , porque no dudo  
que esta fingida paz , disponer pudo  
sus intentos mejor , y mis intentos,  
que han de ser escarmientos,  
segun nuestra esperanza,  
de su hermosa ambicion , y mi venganza;  
sus ordenes espero  
en el Ebròn , ceñido el blanco azero,  
la gente de Jesur capitaneando,  
con los Tribus que yà se vàn juntando,  
aunque la fama diga,  
que mi passada ofensa à esto me obliga;  
y pues yà esse criado  
à saber mis designios ha llegado,  
porque no pueda dàr ningunas señas,  
de lo alto se arrojad de aquellas peñas,  
atadle atràs las manos.

*Fonad.* Suerte dura! *Dentro voces.*

*Dent.* Al valle. *Dent.* Al monte.

*Dent. Sold.* A la espesura.

*Tham.* Oid , esperad , què crudo acento  
en quatro partes despedaza el viento?

*Fonad.* Yo irè à saber lo que es,

*Teuc.* Aquella cumbre  
corona una confusa muchedumbre;  
y aquel bosque guarnece  
otro esquadron , y por alli parece  
que el monte gente aborta,  
y otra tropa el camino despues corta.

*Tham.*

*Tham.* Si gente aquesta fuera  
de guerra, fordamente no viniera  
marchando: pues afsi llegar previene  
donde estoy, à prèderme (ay de mi!) viene;  
pero mi vida venderè primero,  
bien recateada à golpes del azero,  
que no me dãn temores gentes tantas.

*Sale Aquitophel con una carta.*

*Aqu.* Todos alto aqui haced: dame tus plantas;

*Tham.* Aquitophel amigo?

*Aquit.* Humano girasól, los raycs figo

del sol de tu hermosura,

aquesta es de Absalon. *Tham.* Lo que procura

verè. *Aquit.* La Fitonisa no es aquella? *Ap.*

yá me huelgo de vella,

por vér lo que aquel hado me percibe.

*Tham.* Oye lo que Absalon aqui me escribe;

Yo quedo previniendo

gente infinita que me vá siguiendo;

la que al Ebròn llegare

oy con Aquitophel, ni un punto pàre,

sino con toda ella

à la Ciudad te acerca, Thamar bella:

ni trompeta se toque,

ni parche se oyga, que à la lid provoque,

sino venga tan quedo,

que piensen que es su General el miedo:

yo la estarè esperando

en la campaña del Ebròn, y quando

la descubra, y con salva la reciba,

embistan, repitiendo, Absalon viva;

porque afsi con el subito desmayo,

sin avisar el trueno, venga el rayo.

Esto escribe mi hermano,

por quien honores tan crecidos gano:

y porque vea quanto reverencio

sus ordenes, la mia sea el silencio.

*Teuc.* Yo te quiero seguir. *Tham.* Esse criado;

*Jonad.* Yà pensè que de mi se avia olvidado.

*Tham.* Sea el primero que muera.

*Teuc.*

*Teuc.* Suplicarte quisiera,

que por aver conmigo aqui venido:::

*Fonad.* Siempre fue este color agradecido.

*Teuc.* No muera.

*Thamar.* Norabuena , quede preso,  
porque avisar no pueda del suceso,  
y la gente esparcida, *Atanle los Soldados.*

marche en pequeñas tropas dividida;

que si con ella à las murallas llego,

Jerusalèn verà , que à sangre , y fuego

sus almenas derribo,

sus torres postro , su Palacio altivo

ruina sin polvo yàze,

pongase el Sol caduco , pues que nace

joven otro , que dà rayos mas bellos,

con el crespo esplendor de sus cabellos.

*Fonad.* Pues què , preso he de estàr?

*Aquit.* Soltad , que quiero

sea mi prisionero.

*Fonad.* Pues haz que este cordel , señor , me quiten,  
y no sañudos contra mi se irriten.

*Aquit.* Si haràn , y alli me espera. *Desatanle.*

*Fonad.* El diablo que esperàra , y no se fuera,

yà que el cordel me quita

tu piedad. *Aquit.* Oye. *Teuc.* Di , qué sollicita

tu voz ? *Aquit.* Saber quisiera

què me quiso decir ( ò pena fiera!)

la voz que horrible pronunciò tu acento,

que el ayre avia de ser mi monumento?

*Teuc.* No lo sè , porque aora

no me dicta el espiritu , que mora

en mi pecho : mas viendo

esse lazo en tus manos oy , entiendo,

como entre pardas sombras de algun sueño;

que esse cordel anda à buscar su dueño.

*Aquit.* Pues si su dueño busca,

yà le hallò , ni me admira , ni me ofusca,

porque assi ser espero,

coronado Absalon , el Juez primero,

que contra la malicia,

en mi su daño tenga , pues justicia  
he de hacer , teman todos su castigo,  
que va el Ministro del rigor conmigo.

*Vanse.*

*Sale Absalon , y Ensay.*

*Absal.* A esta sala os he traído,  
por estar mas sola , adonde  
mi amistad , que corresponde  
à lo bien que aveis servido,  
premiaros quiere : yo sé,  
que de mi padre quexoso  
estais , y yo cuidadoso,  
por veros viejo , de que  
ningun vassallo se quexe,  
pretendo satisfacer  
à todos ; y así , he de hacer,  
que la razon vuestra dexé  
en mis manos el reparo  
de tan justo sentimiento:  
y así , premiaros intento.

*Ensay.* Eres Principe , y amparo  
deste pobre humilde viejo.

*Abs.* Si él , quando no os satisfizo,  
de su Consejo no os hizo,  
yo os hago de mi Consejo.

*Ensay.* Eso no entiendo , que vos,  
qué Tribunales teneis,  
de qué Ministro me haceis?

*Absal.* Solos estamos los dos;  
y así , mas claro hablar quiero,  
todo el tiempo lo mejora,  
aunque no los tengo aora,  
presto tenerlos espero.

*Ensay.* Vivo el Rey , no será ley,  
que yo esse cargo reciba.

*Abs.* Si es el daño que el Rey viva,  
presto no vivirá el Rey.

*Ensay.* Su larga edad , yo confieso,  
que à los umbrales está  
de la muerte ; pero ya  
sabeis que os nombre?

*Abs.* Por eso

me quiero nombrar yo à mi,  
que nieto de Reyes soy;  
y pues declarado estoy  
con vos , advertid , que aquí  
ya tengo echada la suerte:  
palabra me aveis de dar  
de mi persona ayudar,  
ò yo os he de dar la muerte.

*Enf.* Quien en mas dudas se vió? *Ap.*

qué pudo hacer , (ay de mi!)  
traydor soy , si digo sí,  
muerto soy , si digo no.  
Mas qué dudo ? quanto es  
mas grave dolor , mas fuerte,  
una infamia , que una muerte?  
mas ay triste ! que despues  
de muerto yo , no podrá  
David saber lo que ignora;  
y así , conceder aora  
conviene con él. *Absal.* Qué está  
tu imaginacion dudando?

*Enf.* Cosas que tan grandes son,  
siempre la imaginacion  
la escucha vacilando:  
no porque dude , señor,  
qual ha de ser mi respuesta.

*Absal.* Pues di , qual ha de ser?

*Ensay.* Esta,  
que hacienda , vida , y honor  
siempre à tus plantas pondré,  
y me huelgo de que aya  
ocasion en que yo vaya  
vengado del Rey , porque  
tan mal premiò mis servicios:  
tuyo he sido , y tuyo soy,  
por ti vivo desde oy.

*Abs.*

*Abs.* De tu valor son indicios  
 todos aquellos ; y así,  
 vete à casa , y tèn armados  
 tu persona , y tus criados,  
 y en el instante , que aquí  
 se diga , viva Absalon,  
 que esta es la señal , saldràs,  
 y la parte seguiràs,  
 que me aclame. *Sale Salomon.*

*Ensay.* Salomon  
 viene allí.

*Absal.* No entienda nada;  
 retirèmonos los dos.

*Ensay.* Avisarè , vive Dios, *A p.*  
 al Rey. *Abs.* Vete à tu posada,  
 que yo salgo à prevenir  
 la gente que presto espero  
 de Ebròn , y regirla quiero:  
 valor , reynar , ò morir.

*Vanse los dos.*

*Salom.* Las amistades que ha hecho  
 mi padre con Absalon,  
 aunque para mì no son  
 de enojo , turban mi pecho,  
 temiendo que estorvar trate  
 la feliz eleccion mia:  
 y yà que en aqueste dia  
 la deshaga , la dilate.  
 Y así , à mi padre hablar quiero  
 de parte de Bersabè,  
 en mi pretension , porque  
 de la dilacion infiero  
 peligro : durmiendo està;  
 no es justo que le despierte.

*Correse una cortina , y se descubre à  
 David durmiendo.*

*David.* Hijo , no me des la muerte.

*Salom.* Su notable inquietud dà  
 indicio de algun cansado  
 sueño , despertarle es bien,

no sus sentidos estèn  
 en letargo tan pesado:  
 señor ? *Dav.* Qué extraño rigor!  
 hijo , tû mi ruina tratas?  
 tû me ofendes ? tû me matas?

*Despierta David.*

*Salom.* Yo te despierto , señor,  
 porque tu quietud pretendo,  
 al verte inquieto , mas no  
 porque imagines , que yo  
 ni te mato , ni te ofendo.

*Dav.* Ay hijo del alma mia,  
 què triste , y funesto sueño  
 me puso en mortal empeño,  
 este instante que dormia!  
 pero yà con estos lazos,  
 todo el sobresalto acaba,  
 dormido , uno me mataba,  
 despierto , otro me dà abrazos;  
 y así , à Dios dár gracias quiero,  
 pues piadoso ha permitido,  
 que el pesar sea el fingido,  
 y el contento el verdadero.

*Sal.* Pues què soñabas ? *Dav.* No sè,  
 delyrios , y fantasías,  
 sombras de mis largos dias.

*Sal.* Cuéntamelo à mi. *Dav.* Si harè,  
 gusto en contarle reciba,  
 pues solo es , que gente entraba  
 por Jerusalem , soñaba,  
 repitiendo. *Dentro caxas:*

*Todos dent.* Absalon viva.

*Dav.* Ay de mì ! qué es lo q̄ he oido!

*Sal.* Escandalo es de horror fiero.

*Dav.* Yà el pesar es verdadero,  
 y el contento es el fingido.

*Sale Ensay con la espada desnuda.*

*Ensay.* David , infelice Rey  
 de Israèl , aunque aora llegue  
 mi voz à avisarte tarde

de los peligros que tienes,  
 sabrás, que Absalon, juntando  
 grande numero de gentes,  
 ha entrado por la Ciudad,  
 publicando á voces leves  
 todos, que::: *Dentro voces.*

*Todos.* Viva Absalon.

*Ensay.* Con él Aquitophel viene,  
 mira á quien premias allí,  
 y mira aquí á quien ofendes,  
 pues él tu muerte apresura,  
 y yo defendiendo tu muerte:

No pude avisarte antes;  
 mas para que tengas siempre  
 avisos de sus designios  
 en quanto le sucediere,  
 voy á ser traydor leal:

los que en su vando me vieren,  
 sepan, que aunque esté con él,  
 tú de tu parte me tienes. *Vase.*

*David.* Escucha, Ensay, aguarda.  
*Sale Adonias, y Semey.*

*Adon.* Señor, un punto no esperes,  
 que es un volcán la Ciudad,  
 que humo exala, y llamas vierte.

*Semey.* Escollo es del Mar Bermejo  
 yá todo el muro eminente,  
 pues sobre sangre fundado,  
 golfo de carmin parece.

*Dav.* Pues qué espero? yo el primero  
 saldré donde::: *Sale Joab.*

*Joab.* Aguarda, tente,  
 señor, no salgas, porque  
 yá conoces que la plebe  
 monstruo es desbocado, no ay  
 prevenciones que la enfrenen,  
 quando su mismo furor  
 la obliga á que se despeñe.  
 La novedad al principio  
 la alimenta, y facilmente,

dexandose llevar della;  
 de instantes á instantes crece.  
 Dexala, pues, que en sí misma  
 este primer golpe quiebre,  
 hasta que, rendida yá,  
 cayga en los inconvenientes.  
 Huye á la primera instancia  
 el rostro, señor, advierte,  
 que como desprevenida  
 de tan subito accidente  
 la Ciudad estaba, toda  
 á un crugido se estremece.  
 Los traydores, y leales,  
 mezclados confusamente,  
 no se distinguen, porque  
 neutrales, é indiferentes,  
 los mas están á la mira,  
 que en comunidades, siempre  
 el traydor es el vencido,  
 y el leal es el que vence.

*David.* Qué riesgo ay como esperar  
 sin resistencia la muerte?

*Joab.* Nosotros defenderemos  
 todas estas puertas, vete  
 por essa, que sale al monte.

*Salo.* A precio de nuestras muertes,  
 defenderemos tu vida.

*Dav.* Ay hijos, qué mal pretende  
 vuestro valor, que yo solo  
 me escape, y á todos dexé!  
 ò huyamos todos, ò todos  
 muramos. *Joab.* Si esto resuelves,  
 menos importa el huir,  
 que aventurar solamente  
 tu vida: esto no es temor,  
 que como tú vivo quedas,  
 con tu valor, y tu vida  
 todo harás que se remedie.

*Dav.* Pues venid conmigo todos:  
 quién creerá que desta suerte

hu-

huyendo sale David  
de su Alcazar eminente?  
Ay mi Absalon, y que mal  
me pagas lo que me debes! *Vans.*

*Tocan al arma, y sale Jonadab.*

*Unos.* Viva David. *Fon.* David viva.

*Otr.* Viva Absalon. *Fon.* Viva, y reyne,  
que yo no pienso matarme  
porque viva aquel, ni este:  
Soldado, sin exercicio,  
he de ser, como otras veces;  
que esta es espada capona,  
que solo el titulo tiene,  
y no la entrada en las lides,  
q̄ no ay puerta que abra, ò cierre.

*Sale Absalon, y los suyos.*

*Absal.* Entrad, y no quede vivo  
quien à voces no dixere,  
viva Absalon. *Fon.* Absalon  
viva, que por mi no quede.

*Aqui.* Yà rendida la Ciudad,  
señor, à tu nombre tienes,  
y aun la campaña, pues queda  
Thamar allà con las Huestes.

*Abs.* Guarnezcanse las murallas  
todas luego de mis gentes,  
mientras el Palacio allano.

*Aqui.* El quarto del Rey es este.

*Abs.* No escape de muerto, ò preso.

*Ensay.* Tarde esse triunfo previenes,  
que al monte huyendo ha salido.

*Abs.* Descuido fue: què no huviesse  
las puertas tomado? *Dent.* Viva  
David. *Abs.* Què es esso?

*Aqui.* La gente,  
que en seguimiento del Rey,  
salir al monte pretende.

*Ensay.* Sola dexan la Ciudad,  
nieños, viejos, y mugeres  
se van saliendo à los montes.

*Abs.* Como harèmos que esto cesse:  
que los Reyes sin vassallos,  
no pueden llamarse Reyes.

*Aqui.* Como entre hijos, y padres,  
estos escandalos siempre  
pàran en paces, y al fin  
el odio en amor se buelve,  
muchos oy no se declaran  
de tu parte, porque temen,  
que tū quedes perdonado,  
y ellos por traydores queden;  
y asì, para assegurarlos  
mas, fuera acierto que hicieses  
una demonstracion tal,  
que no fuera eternamente  
posible bolver à ser  
amigos, vieras que en breve  
todos tu nombre aclamaban.

*Abs.* Què accion essa fuera?

*Ensay.* Advierte, *A p. à Abs.*  
que de Aquitophel consejo,  
no admitas que te despeñe.

*Aqui.* Sobre injurias, sobre agravios,  
sobre afrentas, sobre muertes,  
sobre engaños, y trayciones,  
caer las amistades suelen.

Una cosa sola ay,  
sobre que caer no pueden,  
pues nunca caen amistades  
sobre zelos solamente,  
porque no es noble, ni honrado,  
ni entendido, ni valiente  
el hombre que à la amistad  
de quien le diò zelos buelve,  
y mas zelos del honor,  
que es duelo que al alma ofende;  
pues siendo asì, en esse quarto  
estàn todas las mugeres,  
concubinas de tu padre.

*Abs.* No prosigas, cessa, tente,

yà

yà te entendido , effo baste,  
que ay cosas que no parecen  
tan mal hechas , como dichas:  
en èl mis Soldados entren,  
y sin reservar alguna,  
à la gran Plaza las lleven,  
q̄ oy he de assombrar al mundo.

*Vase Absalon.*

*Fon.* Ea , mondongo me fecit.

*Enf.* Què fiera , q̄ monstruo ayrado,  
que obrasse irracionalmente,  
tan torpe consejo diera?

*Aquit.* No sabes quan pocas veces  
la dura razon de estado  
con la Religion conviene?  
aquesto à la duracion  
desta enemistad compete.

*Enf.* Mas compete à la malicia  
de tus intentos alevés.

*Aquit.* Mis intentos son leales,  
pues assegurar pretenden  
la Corona en Rey , que sea  
justiciero eternamente.

*Enf.* Sì , mas con tales insultos:

*Aquit.* Sospechas , Ensay , ofreces  
de que estàs con Absalon  
neutral.

*Enf.* Desto , antes se infiere,  
que le quiere para Rey  
el que perfecto le quiere.

*Aquit.* Puede no ser tyrania  
todo esto?

*Enf.* No , pero puede,  
siendo tyrano , y piadoso,  
no ser tyrano dos veces.

*Suena ruido dentro , y dice Absalon:*

*Abs.* Yà las puertas derribadas  
estàn , los Soldados entren,  
y por las calles , y plazas  
à la verguenza las lleven.

*Enf.* O mal ayan tus consejos!

*Aq.* Agradece à Dios que buelve,  
que yo te diera à entender  
con quanto riesgo me ofendes.

*Sale Absalon.*

*Abs.* Què es aquesto? Què dais voces?

*Aquit.* Ensay , señor , que quiere  
enmendar acciones tuyas.

*Enf.* Assi es , que como me tienes  
hecho Consejero tuyo,  
à mi solo pertenece.

*Abs.* Pues què decias? *Enf.* Señor,  
pues entras à reynar , que entres  
ganando primero afectos  
de piadoso , y de clemente;  
que una Monarquìa fundada  
en rigor , no permanece,  
pues el mismo la deshace,  
que fortalecerla quiere.

*Abs.* Dices bien , pero yà es tarde;  
mas porque el tiempo se pierde,  
decidme los dos , dexando  
competencias : què os parece  
que debo hacer aora yo?

Jerusalèn obediente  
està à mis armas , mi padre  
huído penetra , y transciende  
las entrañas de los montes:  
serà bien que oy aqui quede,  
la Ciudad assegurarando?  
ó serà mejor que intente  
irle siguiendo el alcance?

*Aquit.* Lo que aconsejarte debe  
mi lealtad , es , que le sigas,  
le prendas , y le dês muerte;  
y porque à todo se acuda  
à un mismo tiempo igualmente,  
quedate tù en la Ciudad,  
que yo con alguna gente  
le seguirè. *Enf.* O si pudiera

*A p.  
dar*

dàr yo lugar à que huyesse!  
 Señor , las buenas fortunas  
 aventurarse no deben;  
 y conservar lo ganado,  
 es la batalla mas fuerte.  
 Yá à la gran Jerusalèn  
 oy supeditada tienes,  
 si sacas la gente della,  
 avrà dos inconvenientes:  
 uno , que al mirar que ay menos  
 que la guarden , que la cerquen,  
 los neutrales podrá ser  
 que à alguna faccion se alienten;  
 otro , que si por ventura  
 el que oy à David siguiere,  
 en lo encumbrado del monte  
 un solo Soldado pierde,  
 desmayarán los demás,  
 si ven que al principio buelve  
 con la pèrdida menor  
 solo un passo atrás ; y advierte,  
 que todo en un dia no cabe,  
 basta una vitoria en este,  
 mañana podrás seguirle.

*Abs.* Tú aconsejas cuerdamente:  
 no solo mi Consejero  
 eres , Ensay , mas yá eres  
 Juez de Israèl.

*Aquit.* Esse cargo  
 ofrecido no me tienes?

*Abs.* O que presto , Aquitophel,  
 executar me pretendes,  
 por lo que has hecho por mi!  
 puntual acreedor eres.

*Aquit.* Acreedores reconozco,  
 que quitar , y poner Reyes,  
 podran.

*Abs.* Mañana hacer otro,  
 esto es lo que decir quieres.  
 Vente conmigo , Ensay;  
 y tù , Aquitophel , advierte,  
 que valerse de un traydor,  
 no es bueno para dos veces. *Vans.*

*Aquit.* Què esto escuche yo de quien  
 esperè tantas mercedes!  
 baldones son recompensas?  
 què rigurosa , què fuerte  
 la vivora de la embidia  
 en el corazon me muerde!  
 Sin vida estoy , sin aliento,  
 que se me eclipfa parece  
 el Sol , la tierra me huye,  
 y el mismo viento me ofende.  
 El corazon à pedazos  
 salirse del pecho quiere,  
 aborreciendo el vivir,  
 amando la acerva muerte.  
 Este aspid , que en el seno  
 abriguè , (ay de mi!) me muerde,  
 que no en vano dixo Teuca,  
 que andaban estos cordeles  
 buscando su dueño en mi:  
 Ministro foy de mi muerte,  
 que pues yá no ay que esperar  
 de Absalon , que me aborrece,  
 ni de David , que aborrezco,  
 mejor es que desespere.  
 Dème monumento el ayre,  
 y la tierra me le niegue;  
 q̄ quien pendiente de un hombre  
 en vida estàr quiso , en muerte  
 ferà justo que un cordel  
 le dexe al ayre pendiente.

*Vase Aquitophel.*

*Sale Adonias , Joab , Salomon , y David.*

*Salom.* Esto es , señor , del monte lo mas fuerte.

*Adon.* Esto es lo mas secreto , y escondido.

*Joab.*

*Joab.* Aquí de los amagos de la muerte,  
sino seguro, espera defendido.

*Dav.* Quién creerá (ay infeliz) que desta fuerte  
à pie, cansado, solo, y perseguido  
David camina, de Absalon huyendo?  
salid sin duelo, lagrimas, corriendo.

*Adon.* De la Ciudad mil gentes han salido  
siguiendote, señor.

*Salom.* Por todo el monte  
el numero està en tropas dividido.

*Joab.* Aquí à esperar, y à descansar disponente,  
en tanto que nosotros, discurrido  
con nuestra diligencia el Orizonte,  
los vamos en esquadras recogiendo.

*David.* Salid sin duelo, lagrimas, corriendo:  
id, pues, à reducillos, y à traellos,  
no porque assegurarame yo pretenda,  
mas porque se aseguren mejor ellos,  
unidos, y el rigor no los ofenda.

*Joab.* Yo à reducillos voy, y recogellos.

*Adon.* Todos iremos.

*Salom.* Cada qual su senda  
elija, y vaya el monte discurriendo. *Vanse.*

*Dav.* Salid sin duelo, lagrimas, corriendo:  
ay, Absalon, hijo querido mio,  
como procedes mal aconsejado!  
No lloro padecer tu error impio,  
mas lloro que no seas castigado  
de Dios, à èl estas lagrimas embio  
en nombre tuyo, porque perdonado  
quedes de la ambicion, que à esto te induxo.

*Sale Semey.*

*Semey.* Mal aya quien à padecer nos truxo:  
mas ay de mi! que èl solo retirado  
està; mas si avrà mi voz acaso oido? *A p.*

*Dav.* Sì, pero no te dè, Semey, cuidado:  
el dolor te disculpa, que has tenido:  
tienes razon, pero maldice al hado,  
no à mi, pues que la culpa yo no he sido,  
sino el hado.

*Semey.*

*Sem.* Connigo, y con èl medras,  
serà que contra tì me arme de piedras.

*Dav.* Tira, pague la pena merecida,  
pues apedrearme es justo mi vassallo.

*Semey.* Contento no estarè si con tu vida  
vengado de mis manos no me hallo. *Vase.*

*Sale Ensay.*

*Ensay.* Què haces, infiel, sacrilego homicida?  
piedras contra tu Rey? Yà castigallo  
me toca, pues lleguè::: *Da.* No lo pretendas,  
y pues yo le perdono, no le ofendas.

Ah Semey! no de mi vista huyas,  
que palabra te doy de no vengarme  
en mi vida de tì, y las iras tuyas:

Ministro eres de Dios, que à castigarme  
embia, y pues que son justicias tuyas,  
en mi vida de tì no he de quejarme:

Dime tù aora, amigo, què ha passado?

*Ensay.* Que yà en Jerusalèn se ha coronado  
Absalon. *Dav.* Ojalá del mundo fuera  
Jerusalèn Metropoli eminente,  
porque de todo el mundo señor fuera  
mi Absalon, coronando la alta frente.

*Ensay.* Tan tarde ser amigo tuyo espera,  
que al culto de tu honor mas reverente  
se atreviò, pues violando:::

*Dav.* No profigas;  
y si es lo que imagino, no lo digas:  
no lo quiero saber, porque no quiero  
que el dolor à decir (ay Dios!) me obligue  
alguna maldicion; pues aun espero  
que el Cielo le perdone, y no castigue.

*Ensay.* Consejo fue de Aquitophel el fiero;  
mas yà desesperado:::

*Dav.* Ay Dios! mitigue,  
Señor, vuestra justicia su castigo.

*Ensay.* Se matò à sì tu barbaro enemigo:  
Absalon la batalla oy te previene,  
que por mì desde ayer fue dilatada,  
contra tì, gran señor, al monte viene

la Hueste suya de furor armada:  
yà quedarme contigo me conviene,  
mi vida à tu defenfa dedicada.

*Tocan , sale Joab , Adonias , y Salomon.*

*Joab.* La gente està dispuesta yà en tres hazes.

*Dav.* Muy bien , Joab , en disponerla haces;  
pues que Absalon à darnos la batalla  
viene , yo morirè el primero en ella.

*Joab.* No señor , tu persona , si se halla  
aqui , todo se pierde con perdella.

*Salom.* No es seguro , señor , aventuralla,  
los dos bastamos para defendella.

*Dav.* Si os veo peligrar , hijos queridos,  
nueva guerra dareis à mis sentidos:  
pues si de todas partes considero  
mis hijos en la lid , es cosa clara  
que buen suceso para mí no espero,  
pues el brazo que tira , el que repara;  
uno es mismo , y así , con un azero  
vendrè à morir en confusion tan rara,  
si qualquier golpe contra mí se ofrece,  
siendo persona que hace , y que padece.

*Joab.* Dices muy bien , retirense contigo  
Salomon , y Adonias.

*Salom.* No consentas  
injuria tal. *Dav.* Haced lo que yo os digo.

*Adon.* Nuestra reputacion con esto afrentas.

*Dav.* Yà que el campo divides , Joab amigo,  
en tres trozos , y así esperar intentas,  
tù el uno , Abisay , y Ensay los otros  
regid. *Tocan un clarin dentro.*

*Joab.* Yà el clarin suena. *Dav.* Pues nosotros  
nos retirèmos , sal à recibillos:  
hijos , venid.

*Salom.* Què así encerrarnos quieras!

*Dav.* La batalla daràn nuestros Caudillos.

*Adon.* Qué injusta pretension , Joab , esperas!

*Dentro clarin , y caxa.*

Yà belicos acentos , para oillos  
se acercan , yà se miran las vanderas.

*Dav.*

*Dav.* Joab? *Joab.* Señor?

*Dav.* Pues que mi honor te fio,  
advierete, que Absalon es hijo mio;  
guardame su persona, no el despecho  
de la gente matarme le pretenda,  
que es todo el corazon de aqueste pecho,  
destos ojos la mas amada prenda:  
mirame tû por èl, porque sospecho,  
que morirè, si ay alguien que le ofenda.

*Joab.* Mira que de la lid empieza el brio.

*David.* Mira tû que Absalon es hijo mio.

*Vanse David, Salomon, y Adonias por un lado, Joab, Ensay, y Soldados por otro, y dentro tocan caxas, y dandose la batalla se descubre Absalon en un cavallo.*

*Abs.* Fugitivos Israelitas,  
que en los barbaros desiertos  
de los montes, amparais  
una vida que aborrezco,  
salid, salid à lo llano,  
que la batalla os presento,  
porque vassallos dos veces  
seais de mi sangre, y mi esfuerzo,  
Decid à David mi padre,  
que no ha de dexar de serlo,  
siguiendole, por hacer  
mas grande mi atrevimiento,  
que si se acuerda de quando  
era joven, y en su pecho  
duran algunas reliquias  
de aquel passado ardimiento,  
que no se esconda de mi,  
que en la campaña le espero,  
para afrentar con su muerte  
la Corona, y el Imperio.  
Decid que trayga sus hijos  
configo, porque en muriendo  
èl à mis manos, acabe  
de una vez con todos ellos.

Al arma, Soldados mios,  
y à los travados encuentros  
gima la tierra oprimida,  
brame fatigado el viento.

*Tocan clarines, y caxas, y se dà la batalla, entrando, y saliendo algunos peleando.*

*Dentro todos.* Guerra, guerra.

*Unos.* Absalon viva.

*Otr.* Viva David, que es Rey nuestro.

*Absal.* Què miro! alli un esquadron,  
que el monte tenia encubierto,  
saliò de travès, y hace  
notable daño en los nuestros,  
acudirè à socorrerle:  
ò tû de tierra, y de viento  
bruto veloz, que has nacido  
monstruo de los Elementos,  
corre, y buela, que los tuyos  
perecen, à socorrellos.  
Mas ay de mi! desbocado,  
sin obedecer al freno,  
por la espesura se entra  
de las encinas, que enmedio  
se me ponen. (ay de mi)  
Què es esto, Cielos, què es esto?  
que en las copadas encinas  
se me enredan los cabellos.

*Dà buelta el cavallo , tocan al arma,  
salen Ensay , Joab , y Soldados con  
lanzas.*

*Dentro todos.* Guerra , guerra.

*Unos dentro.* Absalon viva.

*Otr.* Viva David, que es Rey nuestro.

*Ensay.* No sigas , Joab , el alcance,  
sin que te pare el portento  
que he visto en aqueste monte.

*Joab.* Què has visto?

*Ensay.* A Absalon pendiendo,  
de sus cabellos asido,  
teniendo por patria el viento.

*Joab.* Pues si le viste , por què  
no le atravesaste el pecho  
con una lanza , tuvieras  
de mi innumerables premios?

*Ensay.* Por todo el oro del mundo,  
no le tocàra en un pelo,  
que es hijo de mi Rey , y èl  
nos mandò à todos lo mesmo.

*Joab.* Menos importa una vida,  
aun de un Principe heredero,  
que la comun inquietud  
de lo restante del Reyno.  
La justa razon de estado,  
no se reduce à preceptos  
de amor , yo le he de matar.

*Desvanecido mancebo,  
muere , aunque el Rey me mandò,  
que no te tocasse. Tirale la lanza.*

*Absalon dentro.* Ay Cielo!

*Joab.* Aun està vivo , dadme otra:  
De Israèl Narciso bello,  
muere en el ayre. *Tirale otra.*

*Absal.* Ay de mi!

*Joab.* Aun con dos no estoy contento,  
tres son las que contra ti  
me manda blandir el Cielo;  
por fratricida la una;

la otra por deshonesto;  
y la otra por ser hijo  
inobediente.

*Descubrese Absalon, como pendiente de  
los cabellos , con tres lanzas  
atravesadas.*

*Absal.* Yo muero,  
puesto , como el Cielo quiso,  
en alto por los cabellos,  
sin el Cielo , y sin la tierra,  
entre la tierra , y el Cielo.

*Joab.* Israelitas , suspended  
los repetidos acentos,  
y venid todos , venid  
à ver tan raro portento.

*Salen todos.*

*Ensay.* Què espectáculo tan triste!

*Teuc.* Cump!iò su promessa el Cielo.

*Serney.* Huyendo venia del Rey,  
y esto me para suspenso.

*Jonad.* Vellotas de aquesta encina  
no comerè , aunque soy puerco:  
dirèle el suceso al Rey,  
como si fuera muy bueno:  
Què và, que aunque voy despacio,  
con esta nueva voy presto? *Vase.*

*Sale Thamar.*

*Tham.* Crueles hijos de Israèl,  
què estais mirando suspensos?  
aunque merecido tengan  
esse castigo los hechos  
de Absalon , à quièn , à quièn  
yà no le enternece el verlo?  
Cubridle de hojas , y ramos,  
no os deleyteis en suceso  
de una tragedia tan triste,  
de un castigo tan funesto,  
que yo , por no ver jamàs,  
ni aun los atomos del viento,  
irè à sepultarme viva

en

en el mas obscuro centro,  
donde se ignore si vivo,  
pues que se ignora si muero. *Vase.*

*Terc.* Y yo tambien desde oy  
en su Ley seguirla quiero,  
que es grande Dios el que sabe  
medir castigos, y premios. *Vase.*

*Sale David, Salomon, y Adonias.*

*David.* Ay hijo mio Absalon,  
no fuera yo antes el muerto,  
que tû! *Joab.* Llorando David  
viene, de mirarle tiemblo.

*Semey.* Yo tambien, que cometì  
contra èl tan gran sacrilegio.

*Joab.* Señor:::

*David.* Joab, nada me digas,  
yà sè que vencedor quedo:  
toda la victoria diera  
de una vida sola en precio:  
Semey, tû estabas aqui?

*Semey.* Yo señor::: *De rodillas.*

*David.* Alza del suelo,

no temas : terrible Joab,  
muchas victorias te debo,  
no te puedo ser ingrato,  
mientras viva te lo ofrezco.  
Tû maldiciones, y piedras  
contra mi animaste fiero,  
palabra de no vengarme  
en mi vida te di, es cierto;  
y aunque tû arrojando lanzas,  
y tû piedras esparciendo,  
los dos me aveis ofendido,  
yo os perdono, no me vengo.  
Salomon, lo que has de hacer,  
te dirà mi testamento;  
y aora no alegres salvas,  
roncos si tristes acentos  
esta victoria publìquen,  
à Jerusalèn bolviendo,  
mas, que vencedor, vencido,  
teniendo aqui fin con esto  
los Cabellos de Absalon,  
perdonad sus muchos yerros.

F I N.

LA