

MISSOURI

PLANT

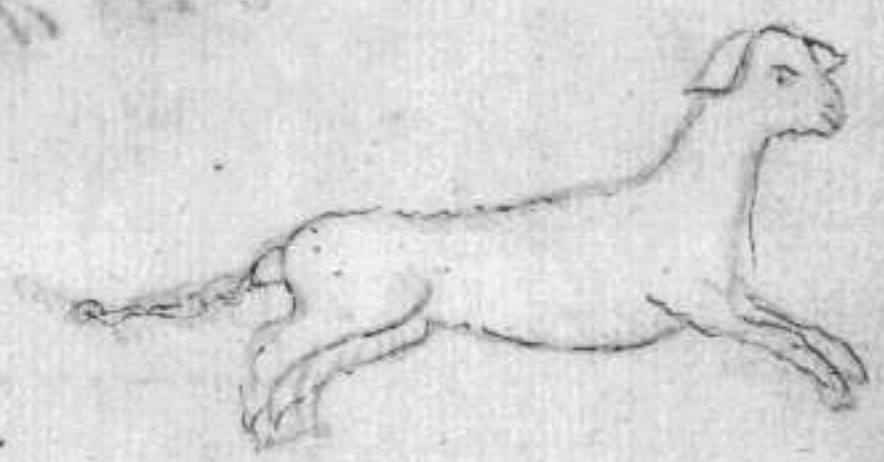
884

MAN  
884

Sierra  
16 de  
El  
de  
de  
Aho  
e Alem

16 de

16 de





# Abecedarios

Antiguos y modernos.

Quien presume corregir,  
deve bien considexar,  
que fue siempre el censurar  
mas Facil que el escrivir.





Confecha a 27 de febrero de 1771 me lo remite de vos  
Jusefa Juan Ant. Fernandez librero e ag. Ciudad.

Lerauz  


*[Faint mirrored text bleed-through from the reverse side of the page]*



Esta figura que se llama Sabano  
~~que~~ <sup>deca</sup> quiere Christo.  de esta  
 señal usò Constantino,  despues  
 que la viò en el cielo, con un mote que  
 decia: In hoc signo vinces. 



The figure of a ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



Letras Mayusculas Mencañales

A, A, B, B, C,

C, D, D, E, E, F,

F, G, G, H, I, I,

K, L, L, M, M,

N, N, O, O, P,

P, Q, Q, R, R,



R, S, Q, T, U

V, W, X, Y, Z

aa, ab, ac, ad, ae, af

g<sup>s</sup>, h<sup>t</sup>, i<sup>s</sup>, j<sup>n</sup>

k<sup>r</sup>, l<sup>q</sup>, m<sup>n</sup>

na, nb, nc, nd, ne

En S.<sup>ra</sup> Fran.<sup>ca</sup> Tudela se halla  
 una Lapida & sepultura en letra  
 gotica que dice =

α. γοι. γαζε. κατερινα

En Cornelio Alapide, en el Comento, vii  
 Ezechielem, en una Estampa de este Pro-  
 feta, se halla la siguiente inscripcion =

√  
 Ο  
 ΠΡ  
 Φ /  
 7

√  
 ΙΕΖΕ  
 ΚΙΗΛ

Ein Buchlein von  
 dem Leben des  
 heiligen Hieronymus  
 =

capitulum de hieronymo

In nomine domini Amen  
 Hieronymus presbyter  
 et confessor  
 sanctae ecclesiae  
 doctor et  
 scriptor  
 huiusmodi  
 scripturae  
 etc.

KIHV  
 IERE

170  
 171

Letra flamenca

<p>abc defgh i j k l m n o p q r s  t u x y z. Exemplo de esta letra</p>
<p>Jesus, Maria, Joseph,</p>

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

<p>Handwritten text in a box, possibly a list or table of contents.</p>
---

Handwritten text on the right side of the page, possibly a marginal note or a separate entry.

*Setra de Sellos.*

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	
T	V	U	X	Y	Z				

*Exemplo de esta Setra.*

{ ANTONIO  
 { FERNANDEZ.

ABCDEFGHI  
 KLMNOPQRS  
 TUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Este Abecedario es de Letra Cruzada.

A, B, C,

D, E, F,

G, H, I,

J, K, L,

Juan Antonio Fernandez, lo escribió.



## Continúa.

		
---	--	---

	
--	---

		
---	--	---

		
---	--	---

en la Mt. N. y Mt. S. Ciudad

*prosigue*

*S*,

*S*,

*S*,

*S*,

*T*,

*T*,

*T*,

*V*,

*V*,

*X*

*Z*,

*Z*

*de Audela*



*Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a reference note.*

Vide Albrecht, origen de la Lengua Castellana  
en el Capitulo XVIII. folio 252.

IT̄EP̄S̄P̄L̄ ALBARI: SPERAINDO ALBARI <sup>directa</sup>  
DOMNO DILECTISSIMO ET IN X̄P̄ PATRIS SPERAIN  
ABBATI ALBARUS CLIENS. <sup>DO</sup>

Prescius et omnipotens deus haec in quae devenimus tempora &

*Explicacion*

Item epistola Albari: Speraindeo Albari directa  
Domno dilectissimo & in Christo patri Speraindeo  
Abbati Aluarus Cliens.

Prescius & omnipotens deus haec in quae devenimus tempora &

Encina de la Puente de San Juan  
V. Capriccio de la Puente de San Juan.

<p> <small>1788</small>          DOMINO DIECI SEPTEMBRI          ABBAI BARIS CHENS       </p>
<p> <small>1788</small>          Respon. de cap. de la Puente de San Juan.       </p>
<p> <small>1788</small>          Licen. epistola Abbat. S. Juanis de la Puente de San Juan          Domino dilectissimo S. Juanis de la Puente de San Juan          Abbat. Alvarus Chens       </p>
<p> <small>1788</small>          Respon. de cap. de la Puente de San Juan.       </p>

En Santa Maria, & Tudela en el  
 Claustro se halla una Lapida de  
 Letra Gotica que dice:

ESTA: SUE-  
 SA: ES: DE:  
 DON: JUAN:  
 COME3:

Esta piedra á la tribuna. se lea en una Piedra de  
 media vara en quadrado colocada como 3 varas de  
 altura; sobre esta inscripción hay 6. líneas, una  
 sola y una con repetición.

Handwritten text at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side. It appears to contain several lines of text in a cursive or Gothic script.

EST	:	ART	:	EST
DE	:	EST	:	DE
ART	:	ART	:	ART
ART	:	ART	:	ART

Extensive handwritten text at the bottom of the page, appearing to be bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to fading and the cursive nature of the script.

Ala entrada de la sacristia de Santa  
Uxaria de Aliende, seavia de grada  
una Lapida de sepultura, que decia:

Flau.....F.... Flavia.....

S. T. T. L.

Aqui esta sepultado Flavio, hijo de  
Flavia, sea, tela, Tierra, Siriana.

*Quiere decir sit tibi terra levis sea tela tierra leve.*

Numeros hallados en Utaxmores  
antiguos. =

 mil     dos mil

 tres mil.     quatro mil. &c.

Locales.

a e i o u  
· : : : :  
· : : : :



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph.

Handwritten text, possibly a name or a specific reference.

A.T.T.A.

Handwritten text below the acronym, possibly a description or further details.

Handwritten text in the middle section, possibly a heading for the diagram.



IN HOC LOCO RECONDITUS AMANSUINDU MONACHVS

*In hoc loco reconditus Amansuindu monachus*

ONESTVS ET MAGNIFICVS ET KARITATE FERVIDVS

*Oonestus et magnificus et Karitate fervidus*

IN REBERG COLPANIUM REBERGENSE

*Handwritten text, likely a title or subtitle, partially obscured by the main heading.*

ORSPANSEPMYGHETS ERBYFERNDIS

*Handwritten text, likely a title or subtitle, partially obscured by the main heading.*

III



III

Chomarse mudo. =

{ Key - Heart - Bottle - Bundle - 2 - una - Person with staff  
 todo - Pobre - Dog - Person in water - Key - Ball - Chain  
 Wings - Ball - Boot - House - Person with staff - noble  
 amas - Plant - Dios - amaste - Sheep

Copla

alabo la bola pie da o pastor noble

As-pexa-vino-ato-dos, una-muerte  
 todo-Pobre-aca-rado-as-hilo cuenta  
 ala-bola-pie-daã, o-pastor. noble  
 amaste à Dios, amaste, à las ovejas

Aspexa vino à todos. una muerte  
 todo pobre, acavado asi lo cuenta  
 alabo la piedaã, ó pastor noble  
 amaste à Dios amaste à las ovejas.



*Handwritten text, possibly a signature or a title, written in a cursive script.*

*Faint, illegible handwritten text, possibly a list or a set of instructions, written in a cursive script.*



## Alphabete Antioio.

(Nota)

K. α. D. ε. I. L. Ω

N. O. Q. R. S. T. U. V. Z.

Exemplo de esta Setra.

α. S. α. R. I. α. T. ε. N. T. ε.

b f g h p t g

**B E O N P T O**

Que en este  
Alfabeto, fal-  
tan cinco le-  
tras, que son  
la. b. f. g. h. p.  
y quando se  
hallen de don  
de Copiarlas,  
se pondran en  
este. ≡

\*b.\*f.\*g.\*h.\*y.\*p.\*≡

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or reference.

(101)

Vertical text on the left side, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

H. W. D. E. L. L. O.  
N. O. W. R. & S. O. U. S. Y.

Handwritten text below the first block, possibly a signature or date.

A. S. C. R. I. B. I. T. A. S. E.

B. E. D. D. O. T. O.

*Letra moderna*

A B C D E F G H I J  
 K L M N O P Q R S  
 T U V X Y Z. &c

*Exemplo de esta letra*

COSA BREVE  
 ES LA VIDA.



ABCDEFGHI  
 KLMNOPQRS  
 TUVWXYZ. &c.

EST LA VIDA.  
 COSA BREVE

*Setra de Sellos.**Exemplo de esta Setra.*

M A R I A.

*Handwritten title or header*

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z	&	

*Handwritten text below the table*

MARRIAGE

Abecedario de Letra grande, antiguo

A B C

D E F

G H I

M N O

**P** **O** **R** **S**  
**T** **V** **R** **Z**

**C** **H** **L**  
**M** **A** **M**

Letra Songabarda coruente.

A a b c d d o f g h i k l o  
m n n o p q r r s u x y z r̄.

Caluvinus scribentur Tomo. M. d. xlv.

Exemplo.

Exemplo caboza del Reyno de  
Navarra. Año M. d. cclxix.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text within the first rectangular box, appearing to be a list or set of instructions.

Handwritten text within the second rectangular box, possibly a continuation of the list or instructions.

Handwritten text within the third rectangular box, which is more faint and less legible than the previous sections.

Cifra o Letra encadenada.

Jo. HANCO B. J. S. D.

J. H. S. D.





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.



**P**olyanth-  
ea cum ad-  
ditionibus.

*Polyanthea cum additionibus.*

Handwritten text in a Gothic script, possibly a page from a manuscript or a page of calligraphy practice. The text is arranged in several lines within a rectangular border. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of Gothic or Blackletter script. The text is mirrored across the page, suggesting it may be a page of calligraphy practice or a page from a book that has been scanned upside down.

Letra Longabarda

A u b c d d e f g h i l o m n o p q r

r | a z | u x y z e a z z z

D u l u a q n u r R o m e S r i b e b u a .

Om̄r qenacr que pugnaueruna aduer-  
tur Iherim.

Esta letra es de los años de  
quinientos y sesenta y seis, por  
que una Inscricion de la misma  
Letra se halló sobre el Sepulcro de  
San Millan de la Cogulla, y este  
santo vivia en ese tiempo.

Año  
566.

In die...

Handwritten text in a table header, possibly including a date and location.

Handwritten text in a table header, possibly including a name or title.

Handwritten text in a table header, possibly including a description or category.

Handwritten text on the left side of the table, possibly a column header.

Main body of handwritten text in the table, organized in columns.

*Setra Moderna.*

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T V

U X Y Z. &c.

*Exemplo de esta Setra*

SANTA ANA.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Handwritten letters, possibly a second row of the alphabet or a specific sequence.

Handwritten letters, possibly a third row of the alphabet or a specific sequence.


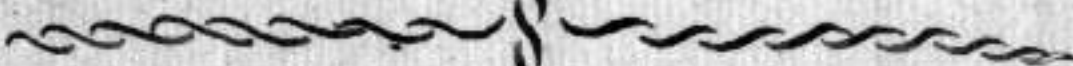
Handwritten letters, possibly a fourth row of the alphabet or a specific sequence.

Handwritten text, possibly a title or header for the second section.

Handwritten letters, possibly a fifth row of the alphabet or a specific sequence.

Vertical handwritten text on the right margin.

*Notas antiquas*

I AM. FIF Vivam.		IXI. Vixi
ALE. Vale.		ITA. Vita.

INCANTATIONES

Inclitus Antistes. &



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
 LIBRARY  
 540 EAST 57TH STREET  
 CHICAGO, ILL. 60637

UNIVERSITY OF CHICAGO  
 LIBRARY

540 EAST 57TH STREET  
 CHICAGO, ILL. 60637

Alphabeto delos Arabes.

g	t	t	b	a	r	d.	dhel
Gim	te	the	be	clif	Ra	del	d
ج	ت	ث	ب	ا	ر	د	ذ
c	c	l	z	z	n	m	
Cha	che	sem	lei	sad	num	scim	
چ	ح	س	ل	ز	ن	م	
s	f	u					
Sin	Fe	Yeu					
س	ف	ي					

3	3	6	1	6	6	6	6
4	6	6	6	6	6	6	6
						e	ew

Setra para Pergaminos.

a b c d e f g h i l a n o  
p q r z r f s t v u

Exemplo

SERMO b. AUGUSTINI epi.  
sermo b. Augustini epi.

INNOCENT.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text enclosed in a large bracket, possibly a list or a specific section.

Handwritten text enclosed in a large bracket, possibly a list or a specific section.

Handwritten text enclosed in a large bracket, possibly a list or a specific section.

## Alphabeto delos Egiptios.

d	c	b	a
dinaim	Chinoth	bibithyn	athimus
Dr	Q	J	W
h	g	f	e
Heletha	Gomor	Fin	Eni
W	G	V	Y
m	l	k	i
mithe	Suzamin	Kayta	Loguum
S	V	h	R
q	p	o	n
Quin	Pilon	Obelat	Nayn
V	D	O	L
u	t	s	r
ut	tela	Sichen	Ixon
D	Q	W	Y
th	z	y	x
Thou	Zaim	Ipph	Xixon
Ø	S	Y	X.

U	T	S	D
W	N	E	A
R	P	V	Z
F	O	G	I
L	C	H	D
K	S	B	Q

*Cifras, o forma varia de escriptura*

a	b	c	d	e	f	g	i	h	j	l	m	n	o
Ċ	ᶆ	Ċ	ᶆ	ᶆ	ᶆ	ᶆ	ᶆ	ᶆ	ᶆ	ᶆ	ᶆ	ᶆ	ᶆ
p	q	r	s	t	u	x	z	.					
ᶆ	ᶆ	ᶆ	ᶆ	ᶆ	ᶆ	ᶆ	ᶆ	ᶆ					

*Exemplo*

ᶆᶆᶆᶆᶆᶆ ᶆᶆᶆᶆᶆᶆ.



Handwritten text, possibly a list or sequence of characters.

Handwritten text, possibly a list or sequence of characters.

Handwritten text, possibly a list or sequence of characters.

Letra Antigua.

a b c d e f f g h i l m  
n o p q r s t u x y z.

Exemplo.

San Michael Principe  
de los santos Angeles

<p>         a b c d e f g h i          j k l m n o p q r       </p>	<p>         s t u v w x y z          A B C D E F G H I       </p>
<p>         J K L M N O P Q R          S T U V W X Y Z       </p>	<p>         A B C D E F G H I          J K L M N O P Q R       </p>

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

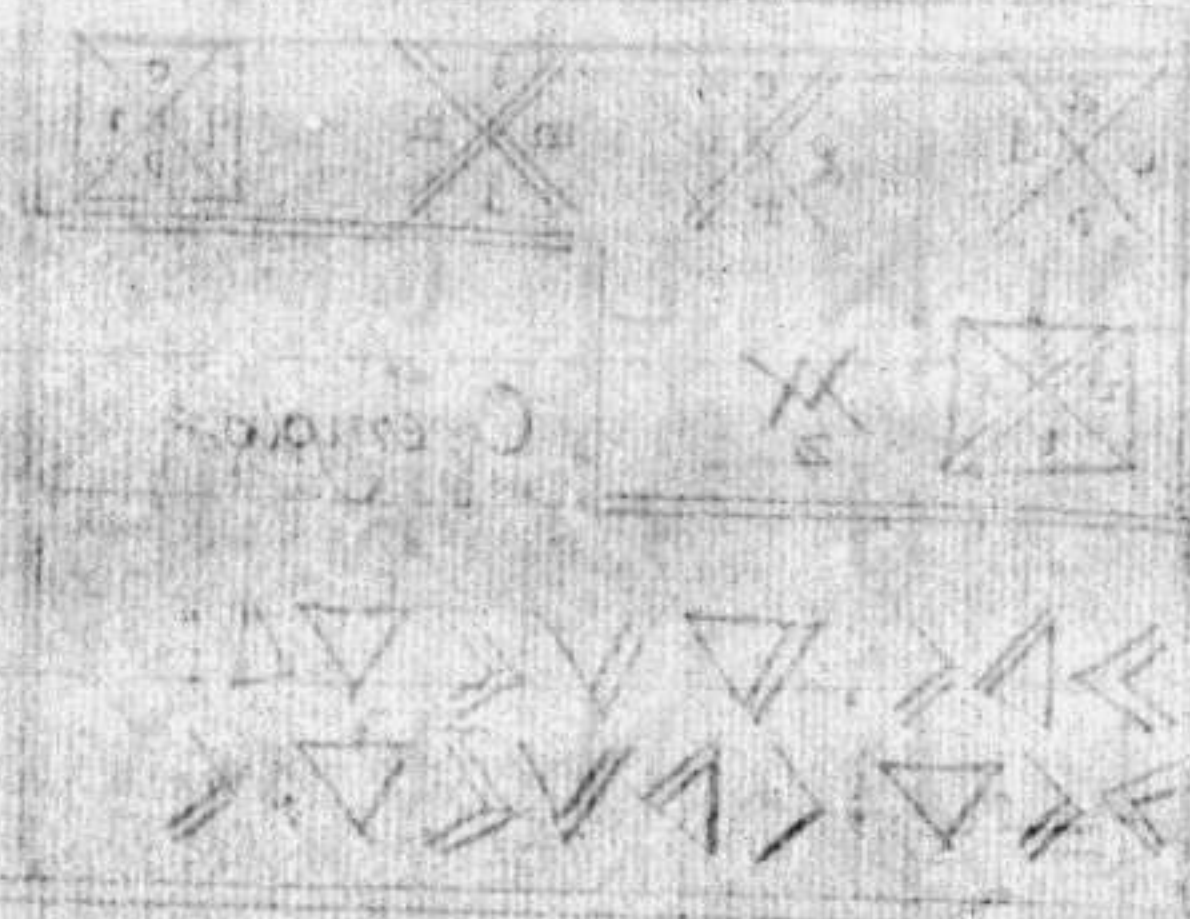
Alphabetum Indicum

h.	g.	o	b.	a.
Hath	Giv	tha	vedh	eliph
Ⲙ	Ⲏ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲏ
e.	z	u	d.	p
Yau	Zin	Yel	Del	Kab
Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
y	c.	n	x	r
Haa	Cia	Gin	Xin	Sin
Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
i.	f.	q	r	l
Ion	Fin	Zau	sam	Lem
Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
			m	t
			Andel	Zars
			Ⲙ	Ⲙ


Letras Cifradas.

		<i>Exemplo. #</i>	

(Scribbled text)



Alphabetum Saxacenoium.

e	d	c	b	a
Efothi	Delphin	Cati	bendi	alemoxi
M	N	L	G	N
gik	i	h	g	f
Kaxthi	Ioithi	Hetini	Gaipei	Foithi
3	N	Φ	Ж	В
p	o	n	m	
Coxizeth	Oithi	Nabelot	Uclatil	Sechimi
E	h	N	P	X
u	t	s	r	q
Azototh	Tothin	Salaty	Rati	Inthoath
†	M	R	Ɔ	N
	z	y	x	
	Zozim	Axonithi	hixonni	VOZIM
	X	Ɔ	Ω	XX



W	M	L	C	H
C	H	F	J	N
K	H	M	P	X
P	N	R	Q	R
	Z	F	V	

*Alphabetum Sixiorum.*

e	d	c	b	a
Ethimi	dein	Gem	bem	alyn
Ⲁ	ⲁ	Ⲃ	ⲃ	Ⲅ
k	i	h	g	f
Kamiri	Kanun	lothin	Sith	Fetin
Ⲇ	ⲇ	Ⲉ	ⲉ	Ⲋ
p	o	n	m	l
Phifad	Olip	teichoim	moin	Lathim
Ⲍ	ⲍ	Ⲏ	ⲏ	Ⲑ
u	t	s	r	q
vi	thot	Scith	Rophi	quinin
Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲍ
		z	y	x
		Ziph	In	Xith
		ⲏ	Ⲑ	ⲑ



*Flores tom. 3. = pagina 140.*

CUM: S ANTO  
 IACOBO S VIT: HEE: AD  
 LATI: EOLMNT: ARTYE:  
 SCRIPIT: SIML: EYE: SYE  
 EST POSIT: EVYS: DSEI: STR  
 RY: CREDIM: S: ABAS: AC  
 EXH: S: ARAM: CONSTITVE  
 RE: SZNCS:

*Cum Santo Jacobo fuit hec adlata Columna,  
 Araque scripta simul que super est posita.  
 Cujus Discipuli sacraunt credimus ambas,  
 Ac ex his Aram constituere suam.*

*El Abad Fagildo que la puso, murió la  
 era 1122, que es el año 1084. 2*

EVANGELIUM  
 IN LINGUA  
 LATINA  
 SEPTIMA  
 EST NOME  
 VRY: IRE  
 EXI: VRY  
 RE: 811

(Faint, illegible text, possibly bleed-through or a second page's text)

Alpha. Mixicum Divi Hieronimi.

a	b	c	d	e	f
has	Buachi	Cexf	dobxo	lest	Fexth
h	Ɔ	⦿	⦿	ɔ	ϕ
g	h	i	l	K	m
gama.	Hir	Hij	Gliudi	Chacco	mislite
z	∇	z	⦿	z	m
n	o	p	r	v	t
nas	on	Poccoi	Hexcci	Szlovo	terddo
P	Y	W	h	ϕ	⦿
u	x	z	zz	sc	sta
hueh	Xivite	Szeniglia	Szl	Sua	sta
⦿	⦿	⦿	⦿.	⦿	⦿

Φ	⊖	⊕	⊗	⊘	⊙
⊙	⊘	⊗	⊕	⊖	Φ
⊙	⊘	⊗	⊕	⊖	Φ
⊙	⊘	⊗	⊕	⊖	Φ
⊙	⊘	⊗	⊕	⊖	Φ
⊙	⊘	⊗	⊕	⊖	Φ

H:EVQ:PR:ANES:  
 STVORATV:INVLAS:  
 IDMOU SPSTHIVS:  
 OIB:EXQTER=  
 ASQSBAN. 

En una Lapida, que se hallò sobre el se-  
 pulchro de San Lorenzo, se hallaron grava-  
 dos los antecedentes Caracteres: cuya ex-  
 plicacion, està en la siguiente hoja:

Nojia a Lorenzo fino a uno año llamado y se encontró en el  
 Pilar de Sarag. quando se abrieron las zarfas para la  
 Iglesia de oy se halla a la parte de la capilla en S.



R:EVAG: R:IVAR:RGO

E:TVG: R:IVAR:RGO

R:EVAG: R:IVAR:RGO

O:R:IC: X:V:G:R

A:BO: S: W:R:R

*La explicacion de la hoja anterior, es la  
siguiente. =*

Hic Levita puer Lau-  
-rentius est tumultatus,  
in Julias Idus migra-  
-vit spiritus huius. :::::  
::::: quater absque  
sub Anno. ✠

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

<p>Handwritten text within a rectangular border, appearing to be a list or table of contents.</p>
---

Vertical handwritten text on the right margin.

Item aliud Auctore Cyrillo Mirico

a	b	uu	ga	d	e
Has	bucchi	Viddi	glagoglie	dobro	Iest
ΑΔ	ΒΒ	ΚΚ	ΓΤ	ΑΑ	ΕΞ
x	z	i	K	l	m
Xivitte	Szemglia	Ii	Chacco	Gliudi	Mislite
XX	ЛУ	НН	КСС	ΛΛ	ΜΜ
n	o	p	r	v	t
Nav	on	Pocci	Herzzi	vlobo	terddo
Nn	oo	ππ	p ρ	cc	πτ
u	f	ba			
Huch	Fexth	Hir	schia	psi	scia
δδ	φφ	χχ	Πυ	Υν	Шш
nulle					
	la	sta	iu		
(БΔ6)	Λ	Ψ	Уу.		

ΑΝΤΩΝΙΟ ΦΕΡΝΑΝΕΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΟ.

F. O. C.

1	2	3	4	5	6
10	20	30	40	50	60
70	80	90	100	110	120
130	140	150	160	170	180
190	200	210	220	230	240
250	260	270	280	290	300
310	320	330	340	350	360
370	380	390	400	410	420
430	440	450	460	470	480
490	500	510	520	530	540
550	560	570	580	590	600
610	620	630	640	650	660
670	680	690	700	710	720
730	740	750	760	770	780
790	800	810	820	830	840
850	860	870	880	890	900
910	920	930	940	950	960
970	980	990	1000		

Ammonio Phosphat-Verfahren



Don Antonio Agustín, hace  
 Relación de dos monedas, en el Dialogo  
 Sexto; la una es de Empuxias, con estas  
 Letras:  $\uparrow N \Psi \langle 9 \langle N$ : parecelo que  
 dice Emporion, ó Emporom: La otra  
 es de Celsa, y tiene estas:  $\langle \Lambda 4 K$ : y  
 que dicen Celsa:

$\uparrow N \Psi \langle 9 \langle N$ :  
 Emporion.

$\langle \Lambda 4 K$ :  
 Celsa.

*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*

HABETVR IN ARA COELI ROMAЕ,

КЛТЛРННН, КРАЛНЧН, ВОСАНЬСКОН  
 СТИПЛА, ХЕРЧЕГА, ШКЕТОГА  
 САБЕ, ШПОРОГА, ЕЛННЕ НРДГЕ  
 ЧАРЛ, СТИПЛА, РОЕНН ТОМША  
 КРАДА БОСАНЬСКОГА ЖЕНН  
 КОА, ЖНКН ГОПННН. Н. Н. П.  
 НПРНМННД ДРНМНЛАЛНТА  
 ГНА. V. Д. О. Н. — ЛНТО. НА. К. Н. Е.  
 ПНН. ОКТОВРА. СПОМННЛКБ.  
 НЕ ЛНБЗОМБ. ПОСТАКЛЕНБ.

Esta Inscripcion se hallò en un Monumen-  
 to, puesta en una Sapidá, y se gravò á veinte  
 y cinco de octubre del año mil quatrocientos,  
 setenta y cinco, como se evidencia, por la tra-



AÑO  
1478.

-duccion al Latin que está en la otra  
enfrente. =

Para el conocimiento de las Letras de  
la anterior Inscriptcion pongo el siguiente  
exemplo. =

ΑΙΘΟΣ Η ΣΕΝΟΡ ΣΑΡΡΑ -  
ΜΕΝΤΑΠΟ, ΑΛΠΜΕ ΓΡΑΡΗΑ.

Que en nuestro Castellano es -

Dios — y — señor — sacra —  
mentado , — dadme — gracia.

Cataxini Chraglizi Bosanschoi stipana chexzega suetoga  
 Jave, spoxoda Ieline i chuchie zara stipana roieni, Thoma  
 wa chraglia bosanschoga xeni. Cholico xivi godini. L  
 III. i, p̄iminu, u, Rimi, nalita gospodina, MCCCC  
 LXXVII. Na. XXV. Dñi Octobra, Spominach gne,  
 post auuglien.

Cathexing Reginq Bosnensi, stephani Ducis Sancti Sabę,  
 ex genere, Helene & Domo Principis stephani, natę  
 Thomę Regis Bosinę uxori. Quantum vixit annoꝝ.  
 LIII. et obiit Romę, anno Domini MCCCCLXXVIII.  
 XXV. Die Octobris. Monumentum ipsius scriptis posi  
 tum.

<p> <i>[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]</i> </p>
<p> <i>[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]</i> </p>
<p> <i>[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]</i> </p>

PIVS. REGNVS.  
 Picus. Regnus.

PRESUL XEMENUS. Presul Xemenus. =

ZUMULO. tumulto. PATRIE. Patrie. =

AKVAZ. Arbaque. = ATZ. Atque. =

MANZ. Manus. =

Q. PIES. Qui preces. =

En el Con. de San D. a quala en la parte anterior  
 de la roca de la casa el mayor se trae el portal de  
 una lapida contra la casa de la maltratada  
 opiada con la misma lapida con el nombre  
 de la casa

EN EL ANNO DE LA... AION DAT

CASTRO SEYNTOR. M. D. C. C. XXXVII.

ON P. ANDRES de Sanguera e

Dona Belenquera su esposa

hicieron a honra de Dios

e a sant farruco era capri

ella e a honra de sant joan

on e evangelista. in po.

*Letra Mexchantil Florentina*

A a b b c c d d e e f f g g h h i i k k  
 m m n n o o p p q q r r s s t t u u v v x x y y  
 z z et z z.

*Palatinus civis Romanus Scribebat.*

*En la Iglesia de la S<sup>ma</sup>. Trinidad de Tudela, en el  
 Portico, en una de las 4 columnas que tiene, en la  
 inmediata ala puerta, ala mano derecha, hay esta  
 Inscricion =*

**ORTU SALAMO**  
**ORTU SALAMO**

*aloutraje escrito.*  
 sobre la Cabeza de una Estatua de Piedra, y  
 dice: Ortu Salamo: Ortu Salamo: =  
 Ortu Salamo. =

*En medio al ref. arco hay es*

Latao assi.



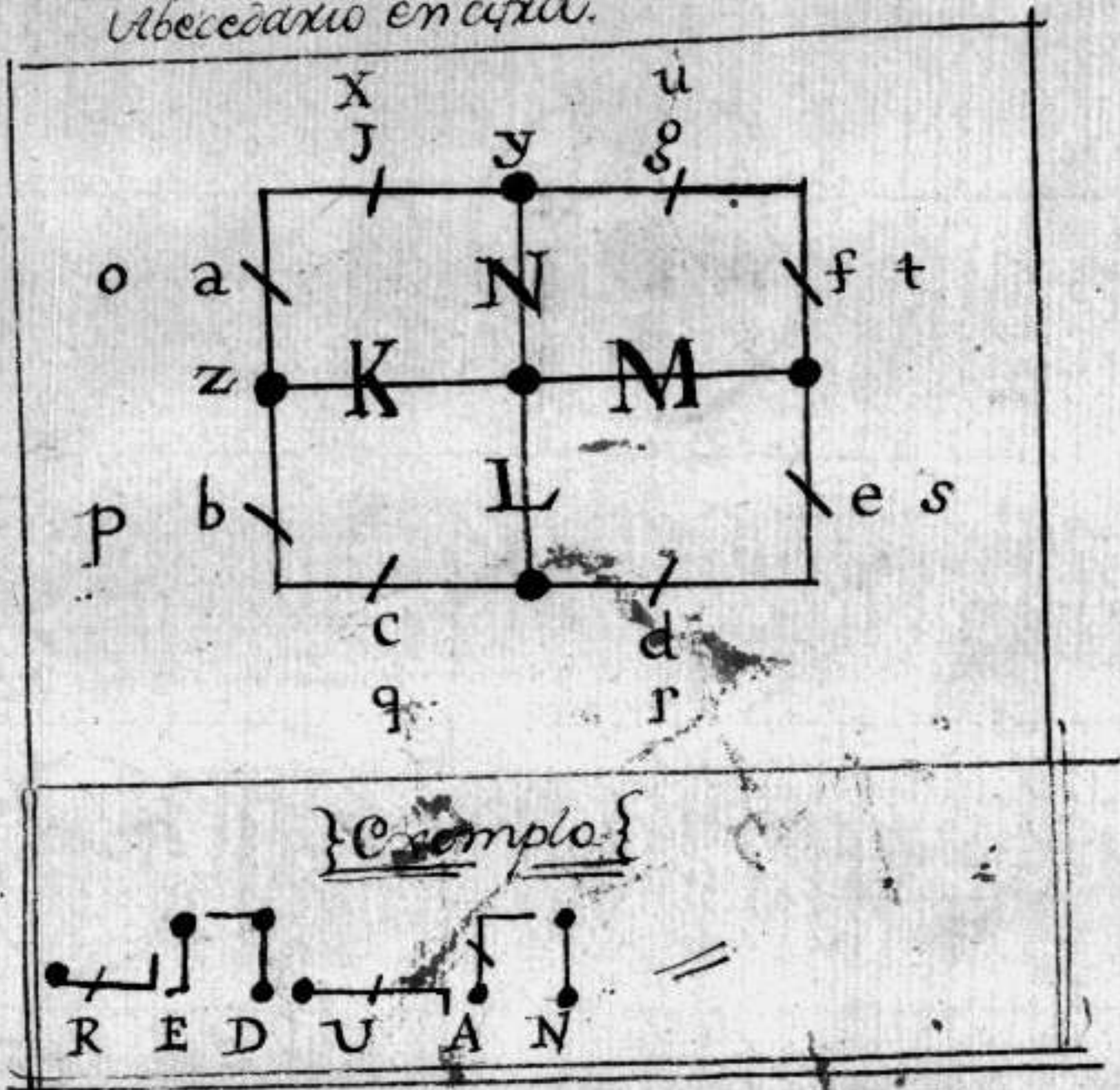
En el dize de la medicina q. se a la valle q. va a la  
vicio esta era de la medicina. colocada en el  
de la medicina. en el dize de la medicina a esta medicina

IOH:DE:BOLEA:

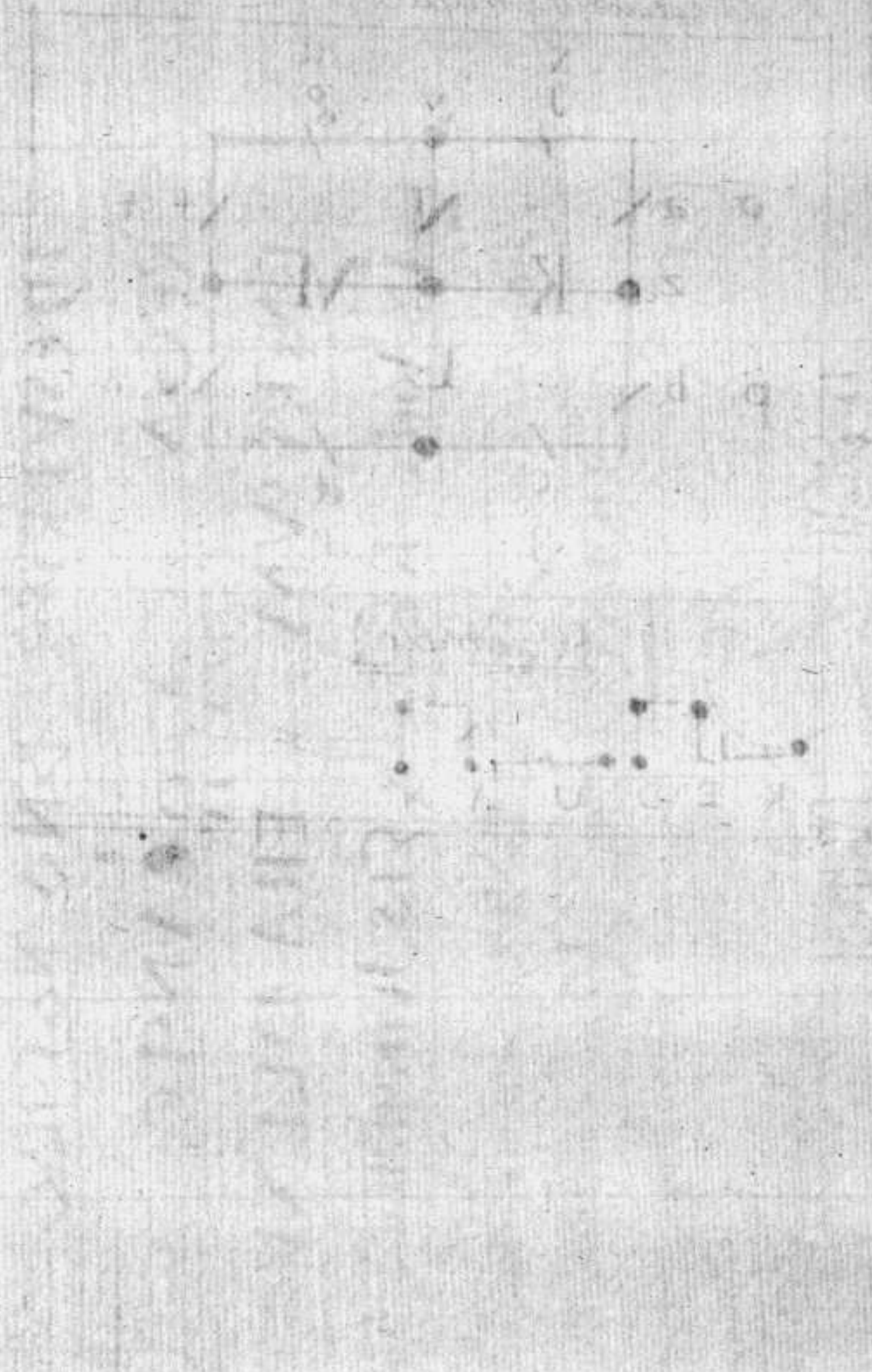
†:IOHS:DIAGA:

OMIAAC...  
OMAIAS...  
ORT...  
ORT...

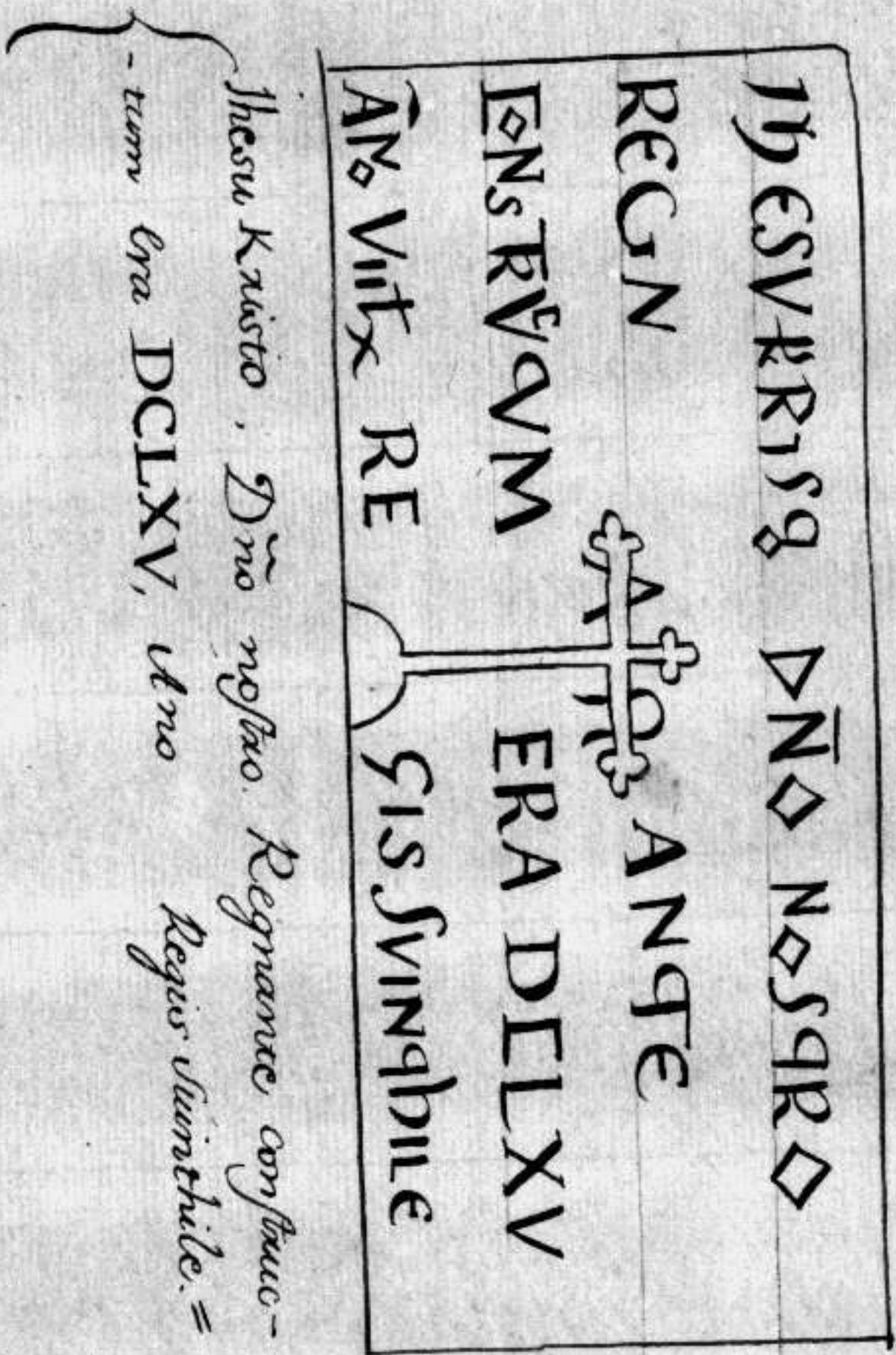
Abecedario en cifra.







Piedra Sepulcral, flores tom. 12. pag 366. =



ИСТОРИИ

Историческое описание

Ян Никх RE

Риздундрис

Бир Касим

Ева Деллин

Бегин

Эвандинде

Дембриг Димордро

Letra Española.

A B C D E F G H I K L M N O P Q  
R S T V X X Y Z &

Palatinus Bogr Schibbat

Anno dogini. m. d. xlv.

Exemplo

Por mandado del Rey nuy Leo  
Srñor, d.º Ignacio de Zgarrda.

Handwritten text in a box, possibly a list or account entry.

Handwritten text in a box, possibly a list or account entry.

Handwritten text in a box, possibly a list or account entry.

*vise flores tom. 16. pag. 137.*

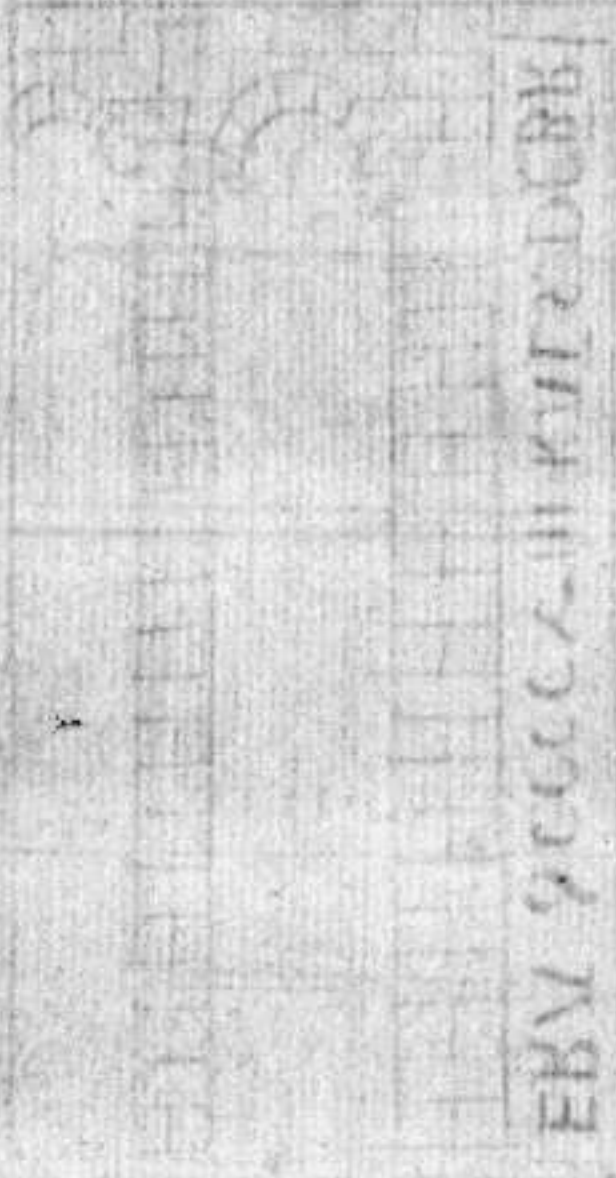
ÆLĪ . SĒE . CRVEIS .

INHONORE SĒE  
CRVEIS: SĒE  
MRIE: SĒI IŅS  
BPTĒ: SĒI IA  
COBISĒI MTEI:  
SĒI CLEME  
NTIS.

ERA . SCCCCXIII KALS . DEBR

*Allesie Sancte Crucis. Sancte Marce. Sancte  
Joannis Baptiste. Sancti Jacobi. Sancti Matei.  
Sancti Clementis. Era DCCCCXLIII. Kal.  
Decembriis. \* in honore. Sancte Crucis.*

VIEL OEF ENVALE



ANHONORE SIE  
 ERVEN SIE  
 MRE SEI INS  
 BRE SIE IN  
 FORSET MET  
 SEI ELEM E  
 NTA

} *[Faint handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a note]*  
 } *[Faint handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a note]*

Letra Española antigua.

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S T U V X Y Z

Palatinus Scidebas. Formæ.

Exemplo

¿Donde se halla un  
amigo fiel?

este fue  
dicho del  
Filosofo  
Socrates

Formæ



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in a large box, likely a main entry or title.

Handwritten text in a large box, likely a main entry or title.

Handwritten text in a large box, likely a main entry or title.

Vertical handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text in a box, possibly a signature or a specific entry.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

*} Letras Estranhas }*

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	l	m	n	o
ll	l	ll	ll	ll	ll	ll	ll	ll	ll	ll	ll	ll	ll
p	q	r	s	t	u	x	z	:	:				
ll	ll	(ll)	ll	(ll)	ll	ll	ll	ll	ll				

*} Exemplo. }*

ll ll T: ll ll ll (ll): ll ll ll

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading.

Handwritten text in a rectangular box, consisting of several lines of characters that are difficult to decipher.
--

Handwritten text in a rectangular box, consisting of several lines of characters that are difficult to decipher.
--

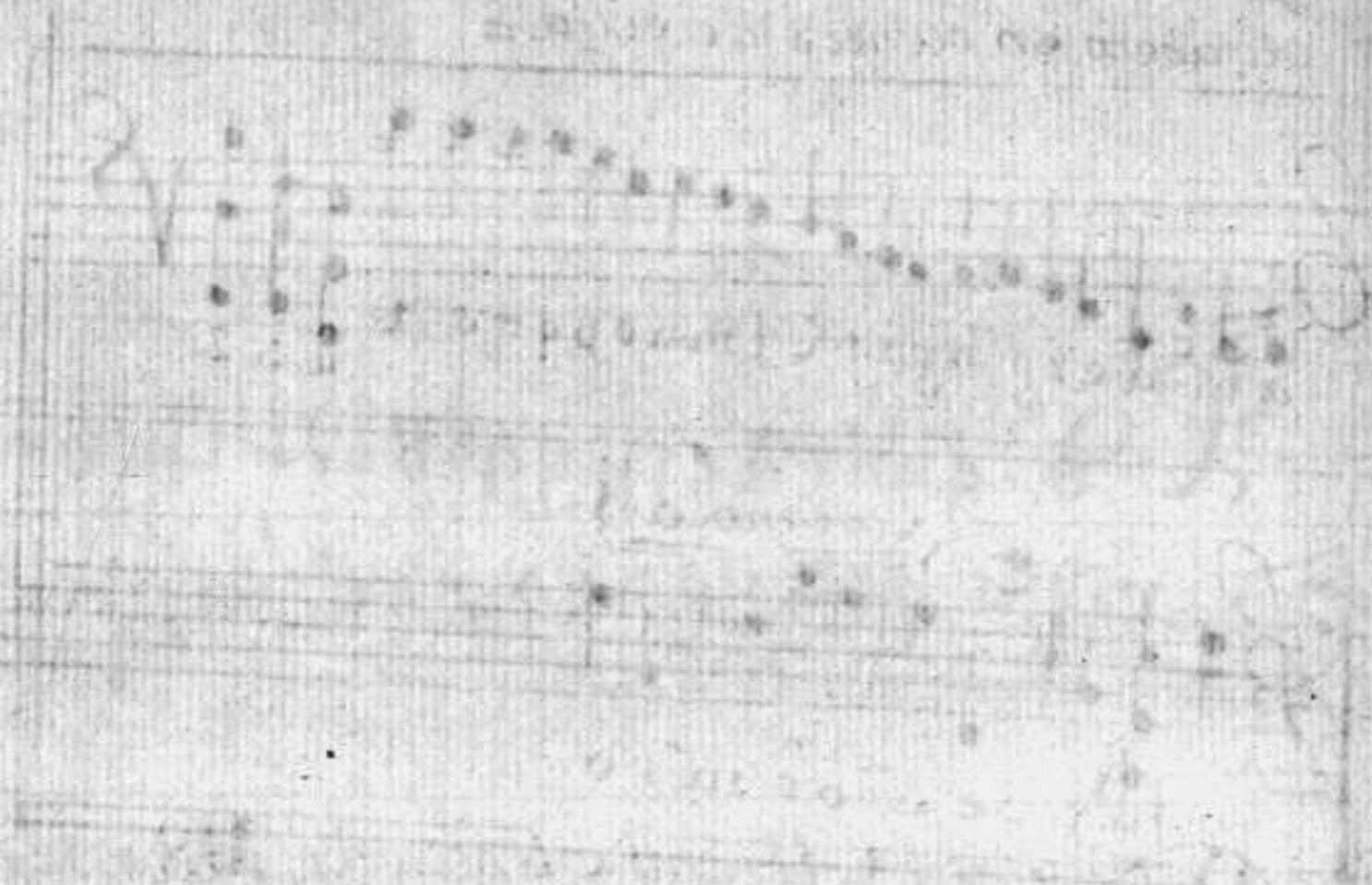
Handwritten text or signature in the bottom right corner of the page.

## Alfabeto en puntos de solfa =

a b c d e f g h g i j k l m n o p q r s t u x z

Exemplo.

m u y s e n o r m i o.



## Letra Tedesca.

L A a b t d e f f g g h B i z 6 l m n v p  
 q r s s s f d t t u o ñ y z z z @ J.

## Letras del Missal Mozarabe MS. de Toledo.

u.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.	i.	l.	m.	n.	
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	l	m.	n.
o	p	q	r	s	t	u	x	y	z	=		
o.	p.	q.	r.	r.	r.	α.	u.	x.	γ.	&	=	

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in a rectangular box, possibly a list or table of entries.
---


Handwritten text below the first box, possibly a continuation of the list or a separate entry.

Handwritten text in a rectangular box, possibly a list or table of entries.
---

# Letras Goticas extrañas =

Runas.

} Ulfhilanas.

F	ƿ ƿ	A	𐌰
V. u. y	𐌺 𐌺	B	𐌱
D. th	𐌸 𐌸	C. ch	𐌲
O	𐌶 𐌶	D	𐌳
R	𐌹 𐌹	E	𐌴
K. c. g	𐌽 𐌽	F. ph	𐌵
H. ch. gh	* *	Ghi. I	𐌶
N	𐌿 𐌿	H	𐌷
I. e	𐌾 𐌾	I	𐌸
A	𐌺 𐌺	K	𐌹
S. z	𐌻 𐌻	L	𐌺
T	𐌽 𐌽	M	𐌻
B. P	𐌾 𐌾	N	𐌼
L	𐌿 𐌿	O	𐌽
M	𐌺 𐌺	P	𐌾
Ei. oe. o	𐌿 𐌿 =	Qu. cy	𐌿
<u>Siguen las Ulfhilanas</u> 		R	𐌿
HV. Wh. qhu	⊙	S	𐌿
CH. X.	X	T	𐌿
Z	Ʒ	Th	𐌿
		U	𐌿
		V	𐌿





Handwritten title at the top of the page, possibly "Handwritten Alphabet" or similar.

A	Handwritten	Handwritten	Handwritten
B	Handwritten	Handwritten	Handwritten
C	Handwritten	Handwritten	Handwritten
D	Handwritten	Handwritten	Handwritten
E	Handwritten	Handwritten	Handwritten
F	Handwritten	Handwritten	Handwritten
G	Handwritten	Handwritten	Handwritten
H	Handwritten	Handwritten	Handwritten
I	Handwritten	Handwritten	Handwritten
J	Handwritten	Handwritten	Handwritten
K	Handwritten	Handwritten	Handwritten
L	Handwritten	Handwritten	Handwritten
M	Handwritten	Handwritten	Handwritten
N	Handwritten	Handwritten	Handwritten
O	Handwritten	Handwritten	Handwritten
P	Handwritten	Handwritten	Handwritten
Q	Handwritten	Handwritten	Handwritten
R	Handwritten	Handwritten	Handwritten
S	Handwritten	Handwritten	Handwritten
T	Handwritten	Handwritten	Handwritten
U	Handwritten	Handwritten	Handwritten
V	Handwritten	Handwritten	Handwritten
W	Handwritten	Handwritten	Handwritten
X	Handwritten	Handwritten	Handwritten
Y	Handwritten	Handwritten	Handwritten
Z	Handwritten	Handwritten	Handwritten

## Alphabeto Griego.

a	b	g	d	e
alpha	beta	gamma	delta	epsilon
A	B	Γ	Δ	E
z	e	th	i	c
zeta	eta	theta	iota	kappa
Z	H	Θ	I	K
l	m	n	x	o
lambda	mu	nu	xi	omicron
Λ	M	N	Ξ	O
p	r	σ	t	y
pi	rho	sigma	tau	upsilon
Π	Ρ	Σ	T	Υ
ph	th	ps	o	
Phi	chi	Psi	Omega	
Φ	X	Υ	Ω	

Estas Letras son  
las Mayusculas  
al folio 119 se ha-  
llan en las mi-  
nusculas. =

*Alphabetum Graecum*

Α	Β	Γ	Δ	Ε
Ζ	Η	Θ	Ι	Κ
Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο
Π	Ρ	Σ	Τ	Υ
Φ	Χ	Ψ	Υ	Ω

*Α* α α α α α α α α α α  
*Β* β β β β β β β β β β  
*Γ* γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ  
*Δ* δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ  
*Ε* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
*Ζ* ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ  
*Η* η η η η η η η η η η  
*Θ* θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ  
*Ι* ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
*Κ* κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ  
*Λ* λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ  
*Μ* μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ  
*Ν* ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν  
*Ξ* ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ  
*Ο* ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
*Π* π π π π π π π π π π  
*Ρ* ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ  
*Σ* σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ  
*Τ* τ τ τ τ τ τ τ τ τ τ  
*Υ* υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
*Φ* φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ  
*Χ* χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ  
*Ψ* ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ  
*Υ* υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
*Ω* ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω





Alexander Ginovesa.

A a a b b c c d d d e e f f g g h i j k l m m  
n o p p q q r r s s t t u u v v x x y y z z z z.

Joannus Baptista de Palatio Romae  
describat.

Exemplo  
Nuestra Patrona s<sup>ta</sup> Anna  
Refugio de peccadores.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the first rectangular box, appearing to be a list or set of instructions.

Handwritten text in the second rectangular box, possibly a signature or a specific instruction.

Handwritten text in the third rectangular box, continuing the list or instructions.



Regni Castellae  
Pars.

Exp.

Regni Castellae Pars.

Ex

Oceanus Pars.

Oceanus  
Pars.

Mare Rubrum.

Mare Rubrum.





Lorenz

Lorenz



Lorenz



## Alphabeto de Minusculas Griegas

α	β	γ	δ	ε	ζ
αλφα	βκτα	γάμμα	δέλτα	εφιλομ	ζητα
alpha	beta	gamma	delta	epsilon	zeta
a	b	g	d	é breve	z
η	θ	ι	κάτωα	λ	μ
ητα	θητα	ιωτα	κατωα	λαμβδα	μυ
eta	theta	iota	c	lambda	my
έlongum	η.	ι	κ	λ	μ
υ	ξ	ο	ω	ς	σ
νυ	ξυ	όμικρον	ωι	ρω	σ
ny	xi	omicron	pi	rho	sigma
η	χ	ο, breve	p.	r.	sigma
τ	υ	φ	χ	ψ	ω
ταυ	υψιλον	φι	χι	ψι	ωμέγα
tau	upsilon	phi	chi	psi	omega
τ	υ gregum	ph	ch	ps	ó longum
Diphthongi proprie			Diphthongi improprie		
αι. αυ. ει. ευ. οι. ον.			α. η. ω. υι. κυ. ων.		
α. αυ. ει. ευ. α. ου.			α. ε. ο. υι. ευ. ου.		

Σ. Αντονιο δε Παδνα

S. Antonio de Padua.

Exemplum de las  
Letras Minuscu-  
las, y minuscu-

-las del griego. =

vide fol. 111.



Letra de Privilegios del siglo X

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	k		
u	b	ε	c	q	ε	e	f	g	h	i	j	k	k
l	m	n	o	p	q	r	s	t	t	u	x		
L	m	n	o	p	q	r	t	r	q	a	y	ψ	

Letra de los Libros MS. del siglo XI.

a	b	c	d	e	f
AA	BB	CC	DD	EE	F
g	h	i	k	l	m
GG	bb	i	KK	ll	MM
n	o	p	q	r	s
NN	OO	PP	Q	RR	δ
t	u	x			
qq	VV	V	X		

Nota.

Quelov Caraxeres de las Letras de los vidlos  
posteriores, se hallan al folio 125, de este Libro.

Handwritten title or header at the top of the page.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a note.

## Letra Moderna.

A	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z	ꝛ	ꝝ

## Dominus.

En la Ciudad de tu-  
dela. a quinze de =

<p>           a b c d e f g h i j k l m            n o p q r s t u v x y z         </p>
---

a b c d e f g h i j k l m  
 n o p q r s t u v x y z

Letra de Privilegios del Siglo XIII.

a	b	c	d	e	f	
aa.	Bb.	Cc.	Vd.	Ee.	ff.	
g	h	i	l	m	n	
Gg.	Hh.	Ji.	Ll.	Mm.	Nn.	
o	p	q	r	s	t	u
Oo.	Pp.	Qq.	Rr.	Ss.	Tt.	Vv.
x	y					
X.	Y.	~				

Letras usadas en las Impresiones Goticas de España, y muchas de ellas, en los Libros manuscritos, desde el Siglo XIII. hasta el XVI. &

a	c	d	d	e	f	g			
A A.	O	D	D	E	F	G			
h	k	l	m	m	m	m			
H	B	L	M	N	As	As			
m	m	n	n	o	o	o	p	q	s
As	As	N	N	O	O	O	P	Q	S
t	u	y	y	y	z				
M	V	Y	Y	Y	Z.	~			



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the first row of the main section.

Handwritten text in the second row of the main section.

Handwritten text in the third row of the main section.

Handwritten text in the fourth row of the main section.

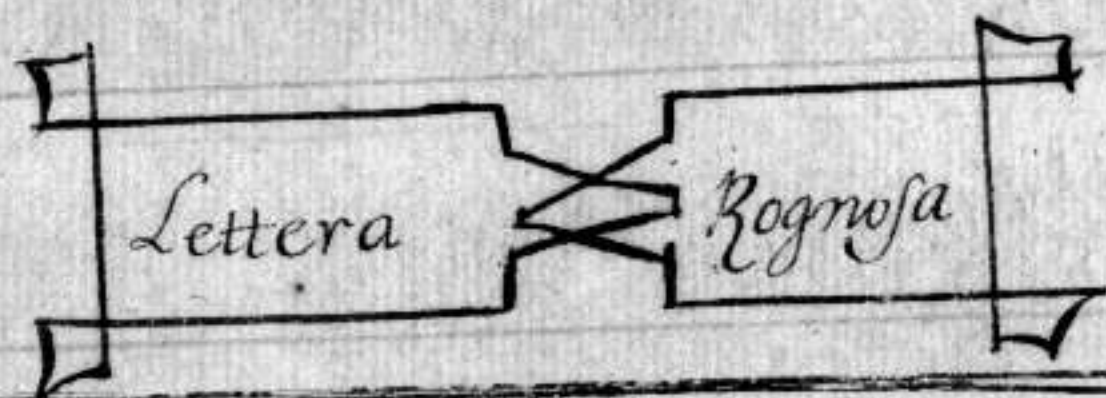
Handwritten text in the fifth row of the main section.

Handwritten text in the sixth row of the main section.

Handwritten text in the seventh row of the main section.

Handwritten text in the eighth row of the main section.

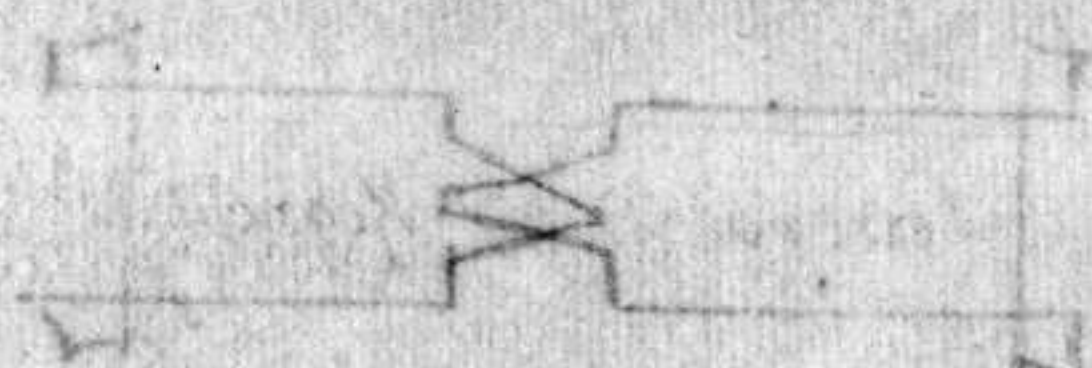
Handwritten text in the ninth row of the main section.



A b c d e f g h i k l m n o p q  
 r s t u x y z z y  
 Palatinus Rome Scribat.

Exemplo de esta Letra

Del cuero Valen  
 las correas



Este es el tipo de  
 válvula que se  
 utiliza en los  
 motores de explosión

Del curso de

los cursos





*Lettera tagliata.*

<p>A a a b c d e f g h i k l m n o p q r s t  u v x y z et z.  P alatinus faciebat.</p>
---

*Exemplo de esta Letra.*

Juan Antonio Fernandez,  
lo escriuiò. &c.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

<p>Handwritten text enclosed in a rectangular border, likely a formal declaration or signature block.</p>
---

Handwritten text below the bordered section.

Large handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding statement.

1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

1899





*Setras Ciffradas*

a	b	c	d	e	f	g	h	i
Φ	ϕ	Γ	γ	Δ	ν	Ζ	ϙ	κ
Ψ	ψ	λ	λ	ϙ	ρ	σ	χ	ς
k	l	m	n	o	p	q	x	s
†	‡	T	ϙ	Δ	‡	F	λ	V
				ϕ				
t	u	x	y	z	&		.	
ϙ	ο	υ	ϙ	λ	Α			
	ς				Υ			

ϕ ϕ ψ ϙ κ ϙ ν λ ϕ τ α ν τ λ λ ϕ λ ϕ ψ ϙ  
*palatinus Romae scribebat*

*Exemplo de esta Setra*

κ λ ν ο υ , τ ψ λ ϕ ϕ , υ κ † ϙ  
*Jesus, Maria, y J p h.*


L'ART DE LA CHIFFRE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
ϕ	ψ	χ	λ	γ	τ	κ	θ	ι	ϕ
ν	μ	ξ	ζ	δ	ε	σ	ρ	ω	α
β	η	υ	π	φ	χ	ψ	θ	ι	κ
λ	μ	ν	ξ	ζ	δ	ε	σ	ρ	ω
β	η	υ	π	φ	χ	ψ	θ	ι	κ
λ	μ	ν	ξ	ζ	δ	ε	σ	ρ	ω
β	η	υ	π	φ	χ	ψ	θ	ι	κ
λ	μ	ν	ξ	ζ	δ	ε	σ	ρ	ω
β	η	υ	π	φ	χ	ψ	θ	ι	κ
λ	μ	ν	ξ	ζ	δ	ε	σ	ρ	ω

L'ART DE LA CHIFFRE

L'ART DE LA CHIFFRE

L'ART DE LA CHIFFRE



*Letras cifradas*

a	b	c	d	e	f	g	h	i
∇	Ω	I	X	U	9	b	Ɔ	♯
♯				♯				
k	l	m	n	o	p	q	r	s
2	L	7	0	F	H	†	e	X
				9				
t	u	x	y	z	&	R		
h	†	∇	♯	2	2	X		
	h				↑			

HVL♯♯∇F 997∇∇F L9 ƆX2F.

*Exemplo de esta Letra*

IE∇X♯XU9Y UL 9♯∇.  
*Considera el fin*

*Handwritten title or header in cursive script, possibly "L'Alphabet Chiffre"*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

HATPGE CHAVGE TA KYVE

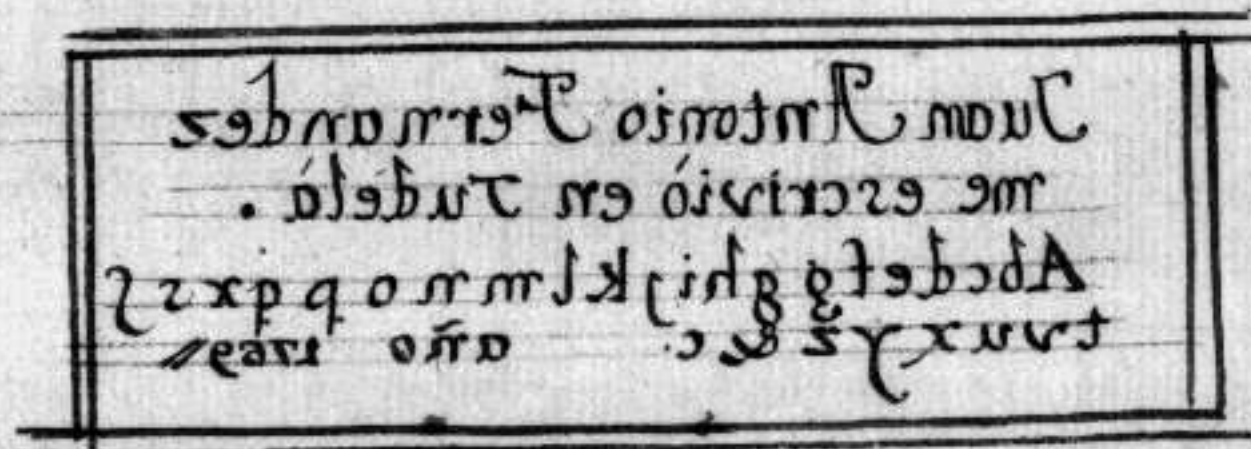
*Handwritten title or header in cursive script, possibly "L'Alphabet Chiffre"*

EGX+XUY+XGFI  
 LU VYU X+XGFI  
 G+P LU VYU X+XGFI

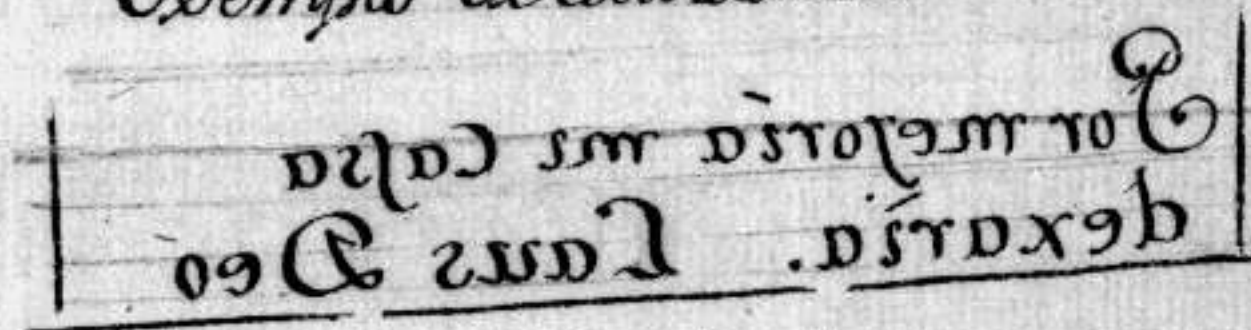




*Letra Mancina*



*Exemplo de esta Letra*



*Explicacion*

Para leer esta Letra es preciso bolver la oja y por el dorso, se leeran, las que estan al contrario bien, y estas, mal.



de la ...

Juan Antonio Fernandez  
 me escribio en Tudela.  
 A b c d e f g h i k l m n o p q r s  
 t u v x y z

de la ...

Por ...  
 dexaria ... Deus Deo

...

...

# Tabla Idiografica.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x
y	z	ñ																					
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24				
1	2	3																					

## Exemplo

Amigo yete luego, y con secreto; porque  
me consta que peligras aqui tu vida.

El mismo  
Egnlls ñizi oñills, b qsr yiqxias; tsxñi qi qsr yze,  
uñi tionllxe auñm zñ ññhe.

Al dorso desta hoja está lo mismo en Turney.

# Idiografica en numeros.

		<u>Explicacion.</u>	
a	m	Amigo; por que me,	
5.	16.	consta peligra,	
9.	18.	aqui tu vida, vete,	
7.	17.	luego y con secreto. #	
a	9.		
5.	20.		
1.	24.		
14.	24.		

Si se quiere poner en Numeros Romanos, se escriuira asi:

A m i g o : v e t e .  
 V X V I X I I I X V I I I : X X I V . I X . X X I I I . I X . S c

*Del modo que numeraban los Chaldeos*

1 O	2 B	3 N	4 V	5 E
Abadu	Cholectu	Salastu	Arbaotu	Hamstu
6 Z	7 2	8 T	9 U	10 I <i>nulla</i>
Sodostu	Sabaatu	Samantu	tasaatu	Asaxtu
10 I	20 K	30 A	40 H	50 Y
Asaxtu	Osra	Salawa	Arba	Hamoa
60 A	70 C	80 T	90 Z	
Sosa	Sabaa	Samania	tavaa	
11 Lo	12 IB	13 II	14 IV	15 IU
Asaxtu	Asartu Choleitu	Asaxtu Salastu	Asaxtu Arbaotu	Asaxtu Hamstu
16 IZ	17 IZ	18 IT	19 IU	
Asartu Sodostu	Asaxtu Sabaatu	Asaxtu Samantu	Asaxtu Tasaatu	
100 P	1000 PP	10000 IPP	20000 KPP	30000 APP
Omot	Olf	Asaxtuolf		
40000 UHPP	10000 PPP. et alijs.			

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
66	67	68	69	70
71	72	73	74	75
76	77	78	79	80
81	82	83	84	85
86	87	88	89	90
91	92	93	94	95
96	97	98	99	100

*Setra de Sellos.*

A B C D E F G H  
 I J K L M N O P  
 Q R S T V U X Y Z

*Exemplo de esta Setra.*

**H O M B R E .**

THE GREAT

COMMON

WEALTH

OF THE

*Letra Goica*

Ʒ Ʒ Ʒ Ʒ Ʒ Ʒ

Ʒ Ʒ Ʒ Ʒ Ʒ Ʒ



*Piedra de un  
Coyficio antiguo,  
vide flores.*









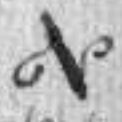
1. 10 11 12 13  
 2. 14 15 16 17








18 19 20 21  
 22 23 24 25  
 26 27 28 29




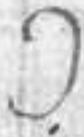





## Alphabero Hebréo

			ג	ד	א
◌ִ	◌ֶ	◌ֵ	gamach	teth	aleph
surec	patha	gaddic	g	t	a
u	a	ç	י	י	ב
י	י	י	hain	jod	beth
surec	comes	gadic	h	i	b
u	a	ç	ו	ו	ג
◌ֶ	◌ֶ	◌ֶ	pe	Caph	gimel
pathah. cateph	çere	quoph	p.	c	ג
◌ֶ	ç	q	פ	י	ד
comes. Chateph	◌ֶ	י	pho	<del>Chaph</del>	daleth
◌ֶ	segol	res	ph.	Caph	ה
segol. cateph.	◌ֶ	r		ch	he
	◌ֶ	ו		ל	h
	seba	sin		lamed	י
	◌ֶ	s		ל	vau
	◌ֶ	י		מ	u
	hizic	thau		mem	י
	◌ֶ	th.		m	zain
	◌ֶ			נ	z
	holem			num	ן
	◌ֶ			n	cheth
				.	hh

						
Zain	vav	e	dalet	ghimel	bet	aleph

						
nun	mem	lamed	caph	jod	tet	het

					
res	quod	sade	ci	goi	same

	
tau	sin



ARGENTON  
1841  
1841

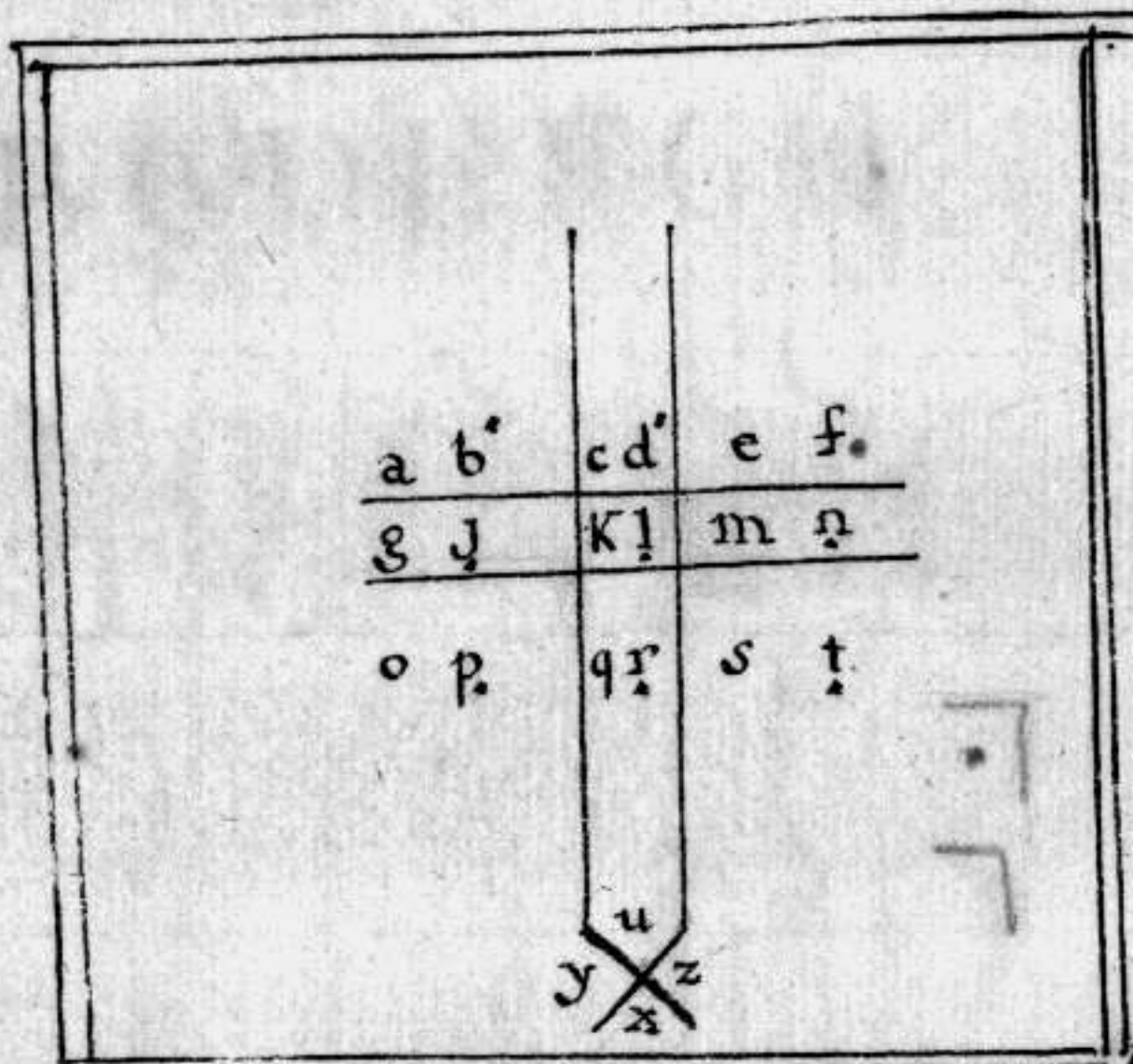
*Alphabeto Satino*

A B C D E F G H

I J K L M N O P Q

R S T V U X Y Z.

A B C D E F G H  
I K L M N O P Q  
R S T U V X Y Z



Exemplo

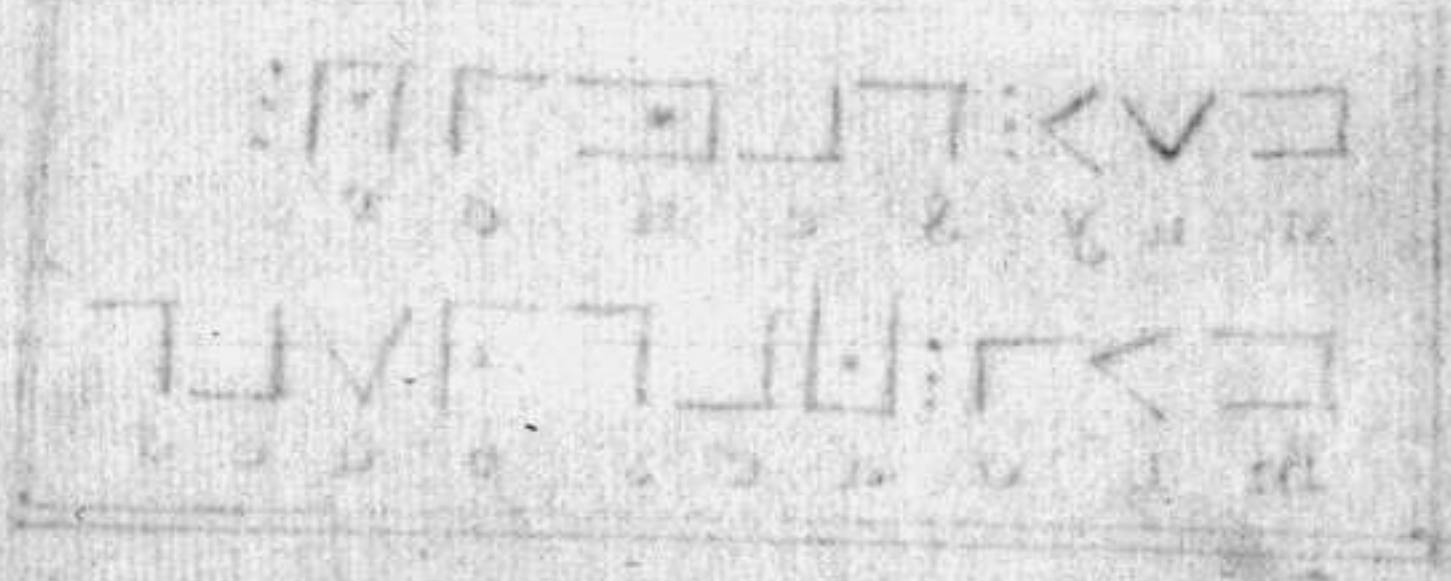
□ V > : Γ L □ ◻ ◻ ◻ :  
 m u y : s e n o r

□ > ◻ : ◻ L Γ ◻ V L Γ  
 m i o : d e s p u e s





Diagram 1



a a d e j

m n o s t

f r c u u u l

Handwritten calligraphic characters in two rows. The first row contains five characters, and the second row contains five characters. The characters are dark and appear to be a stylized script.

Handwritten calligraphic characters in a single row. The characters are dark and appear to be a stylized script, similar to the ones above.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a page number or reference.

Letra Gótica.

a b c d e f g h  
 i j k l m n o p q r  
 s t u x y z . =

Exemplo de esta Letra

boen sacessa  
 en la guerra. //

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in a box, possibly a list or table of numbers and letters.
---

Handwritten text below the first box, possibly a sub-header or separator.

Handwritten text in a second box, continuing the list or table.
---

*vide*

*Flora*

*tomo*

*10. pag. 44*



*tomo. 12*



*fol.*

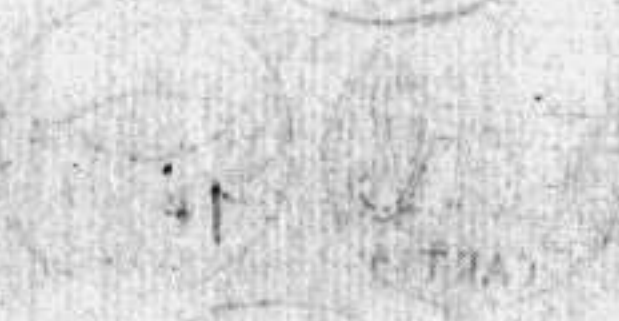
*62.*



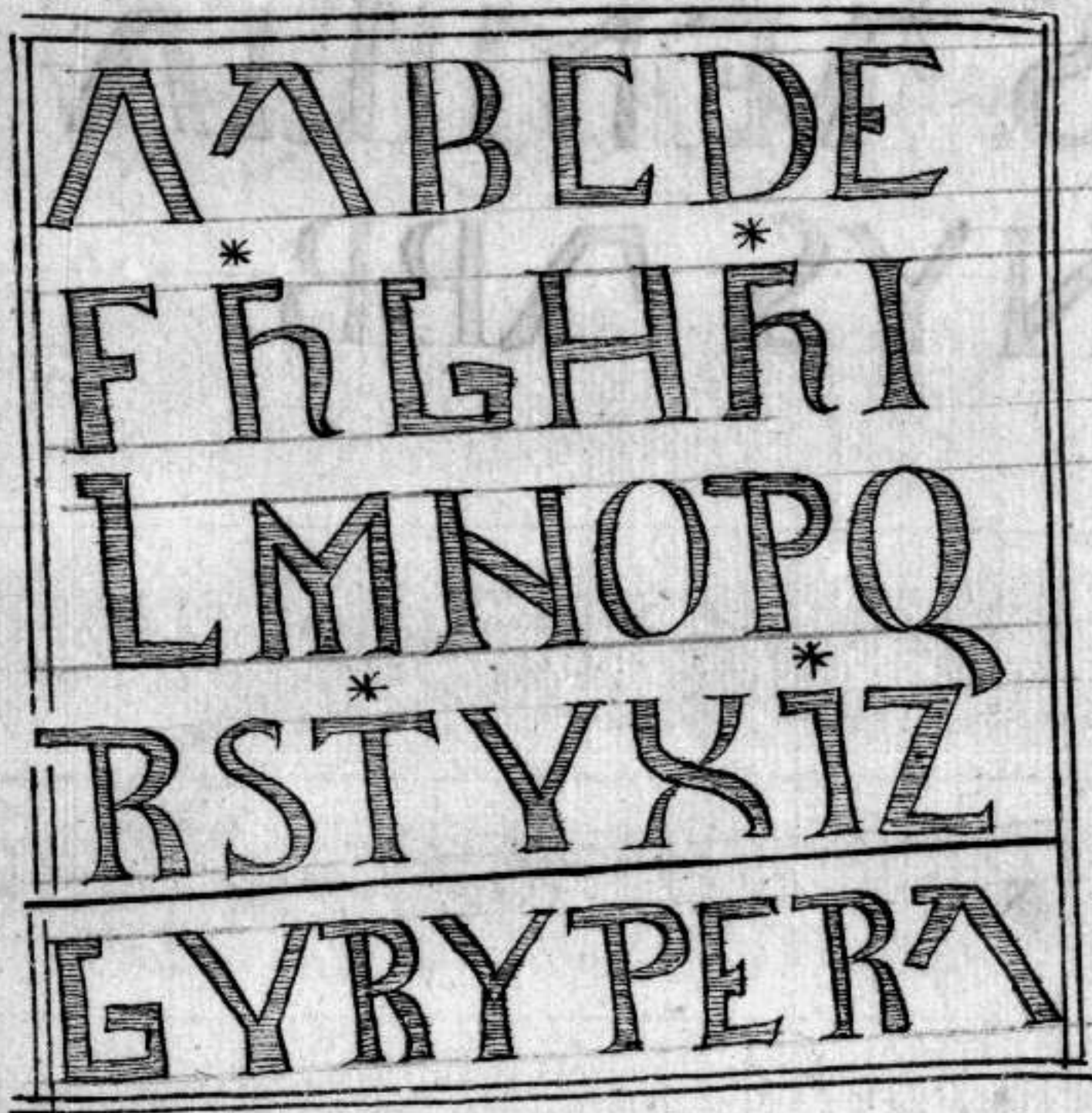
*tomo 10*

*p. 44*





## Letra Gótica



Exemplo de esta Letra.

Esta es letra de tiempo de los Godos, que  
 está en una Lápida en 8.<sup>na</sup> Millan de la



*Cogulla. vobis in sepulchro. =*

S. AEMILIA

NYS ABB.

167



*Setna Gotica.*

A B C D E F G

H I L M N O

P Q R S T

U X Y Z. //

A B C D E F  
G H I J K L  
M N O P Q R  
S T U V X Y Z

*Alfabeto Caldæo antiquo.*

z	d'	g'	b'	a'	h'
Zati.	Dau.	gau.	vath.	elpha.	elit.
7	Y	7	5	X	3
t	e'	i'	u	p	n
to.	Su.	Zec.	ut.	pu.	netha.
I	P	6	7	2	9
l	o	c	m	r	s
Sendim.	Harar.	Caccar.	Zagivuu.	An.	Sam.
J	b	∞	3	3	8
q	f'	t	z	y	x
Puso.	Su.	ten.	Reb.	Sivi.	Rab.
◇	g	Σ	A	8	B
		k			
		Kal.			
		S			

Handwritten title

W	V	U	T	S	R
I	H	G	F	E	D
C	B	A	Z	Y	X
V	U	T	S	R	Q
P	O	N	M	L	K
J	I	H	G	F	E
D	C	B	A	Z	Y

Handwritten signature

*Setra gotica de Bulas*

A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L
M	N	O	P	Q	R	S	T	U	X	Z



THE CHARLES DEB  
JONATHAN

## Alfabeto Griego.

Figuras	Nomes	Valores
Α α	ἄλφα	Alpha a
Β β	βῆτα	Beta b
Γ γ	γάμμα	Gamma g
Δ δ	δέλτα	Delta d
Ε ε	εψιλον	Epsilon e breve
Ζ ζ	ζῆτα	Zeta ds
Η η	ἦτα	Eta e longa
Θ θ	θῆτα	Theta th, z.
Ι ι	ιώτα	Iota i.
Κ κ	κάππα	Kappa K. c.
Λ λ	λάμβδα	Lambda l.

Στοιχια.	Νομια	Νομια	Valor
Μ μ	μῦ	My	m
Ν ν	νῦ	Ny	n
Ξ ξ	ξῖ	Xi	
Ο ο	ο μικρόν	ο μικρόν	o breve
Π π	πῖ	Pi	P.
Ρ ρ	ρῶ	Rho	r
Σ σ	σιγμα	Sigma	S.
Τ τ	ταῦ	Tau	t
Υ υ	υσιλον	Υσιλον	υ, u
Φ φ	φῖ	Phi	φ, f
Χ χ	χί	Chi	χ, j
Ψ ψ	ψῖ	Psi	ψ, s
Ω ω	ω μέγα	Ω μέγα	ō larga

*Alphabets de Letra Romanilla*

abcdefghijklmnop  
pqrstuvxyz. &

Handwritten text in a rectangular box, likely a title or header, written in a historical script. The text is mirrored across the page.

# Indice de los Alfabetos.

	Paginas
• Letras Mayusculas merchanciales	5.
• Letra moderna	29.
• Letra moderna encadenada	13.
• Inscricion	21.
• Romane mudo, en figuras	26.
• Letra grande, antigua	33.
• Nombre, encadenado	37.
• Letra moderna	43.
• Letra Songabarda	41.
• Inscricion de fuesa	19.
• Songabarda corriente	25.
• Alfabeto Caldeo antiguo	171.
• Letra Hamrenca	9.
• Alfabeto Arabigo	55.
• Otro en cifra en un cuadro	93.
• Alfabeto de los Egipcios	59.
• Letras cifradas en cruces	67.
• Letra antigua	63.
• Letras estrañas	103.
• Alfabetum Inaicum	65.
• Alfabeto hebreo en una Cruz.	157.
• Alfabetum Sarracenoium	69.
• Alfabeto en puntos de solfa	105.
• Alfabetum Sixinum	71.
• Figura & Sabaro	3.
• Alfabetum Mixiam	75.
• Item aliud auctore Cirillo	81.

Epitaphio que hay en Roma .....	85
su traduccion .....	87
tabla Idia-graphica .....	133
Letra Florentina .....	91
Letra de Sellos .....	11
Letra estraña .....	97
Alfeto antiguo .....	27
Letra Española antigua .....	101
Inscripcion que trae Aldrete .....	17
Letra Judesca .....	107
Inscripcion que trae D. Antonio Agustín .....	83
Alphabeto Griego de Letras mayusculas .....	111
Idem de minusculas .....	119
Inscripcion de Ezequiel .....	7
Letra Ginovesa .....	115
Inscripcion de S. Jacobo .....	73
Letra moderna Era Gotica .....	123
Cifras varias .....	89
Letra Tõnosa .....	127
Inscripcion Septoral de Suintila .....	95
Letra tajada ó parcida .....	131
Inscripcion de Dedicacion de Iglesia .....	99
Letras Cifradas .....	135
Idem .....	137
Letras Runas, y Alphilanas .....	109
Letra Uancina .....	141

# Indice

Paginas  
3

De la numeración de los Chaldeos . . . . .	145.
Titulo de Letra antigua, Polioriz . . . . .	39.
Letra gotica . . . . .	149.
Idem . . . . .	161.
Idem . . . . .	165.
Idem . . . . .	169.
Idem de Bulas . . . . .	173.
Letras del Misal Ms. Muraxabe de Toledo . . . . .	107.
Alphabeto Hebréo . . . . .	151.
Letras del Siglo X, y del XI . . . . .	121.
Alphabeto latino . . . . .	155.
Letras del siglo XIII hasta el XVI . . . . .	125.
Letra Romanilla . . . . .	177.
Notas p. <sup>a</sup> Escrivia . . . . .	37.
Inditus Artistes . . . . .	53.
Oxto Salamo, en la Trinidad . . . . .	91.



1861

1862

1863

1864

1865

1866

1867

1868

1869

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

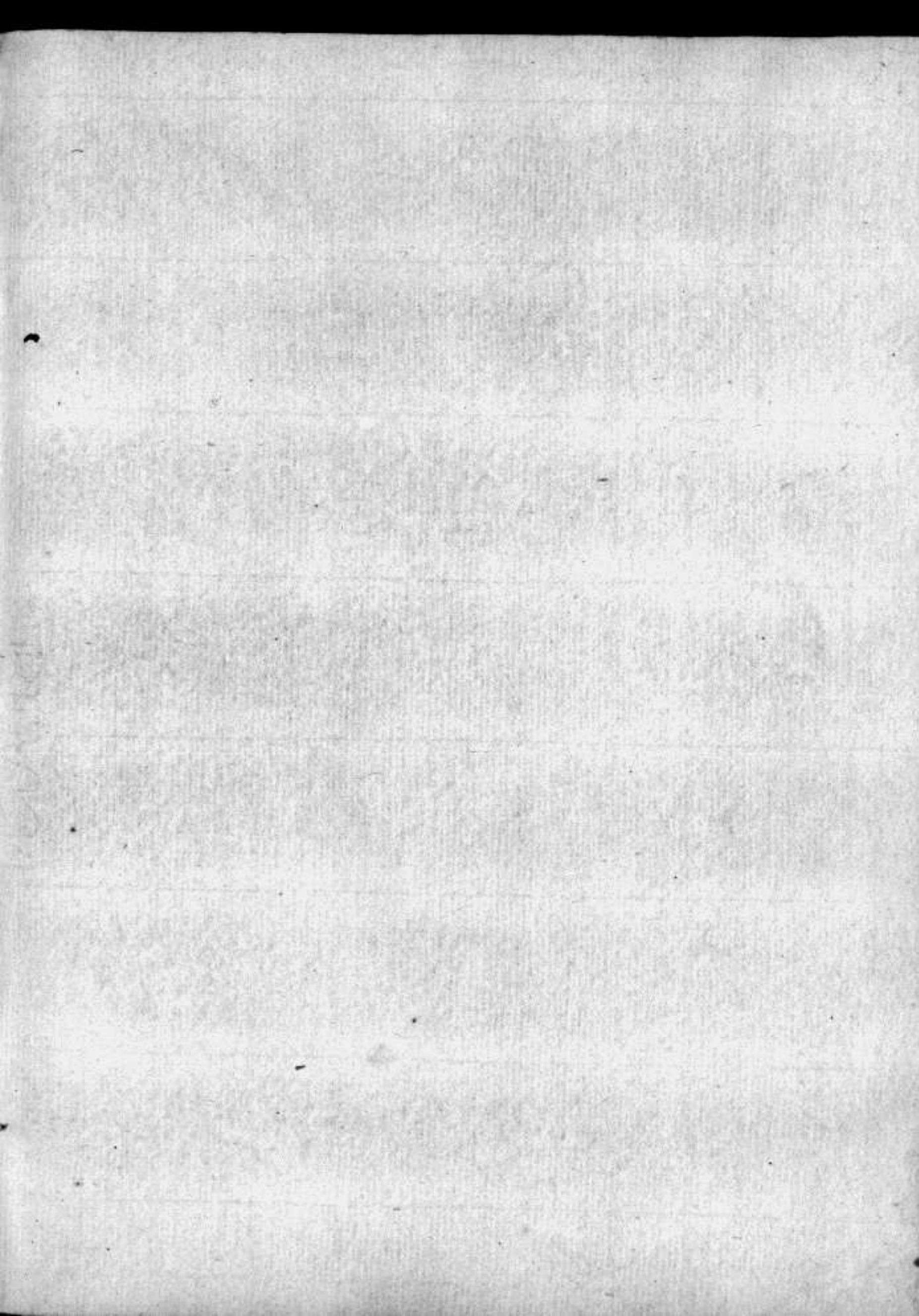
1880

1881

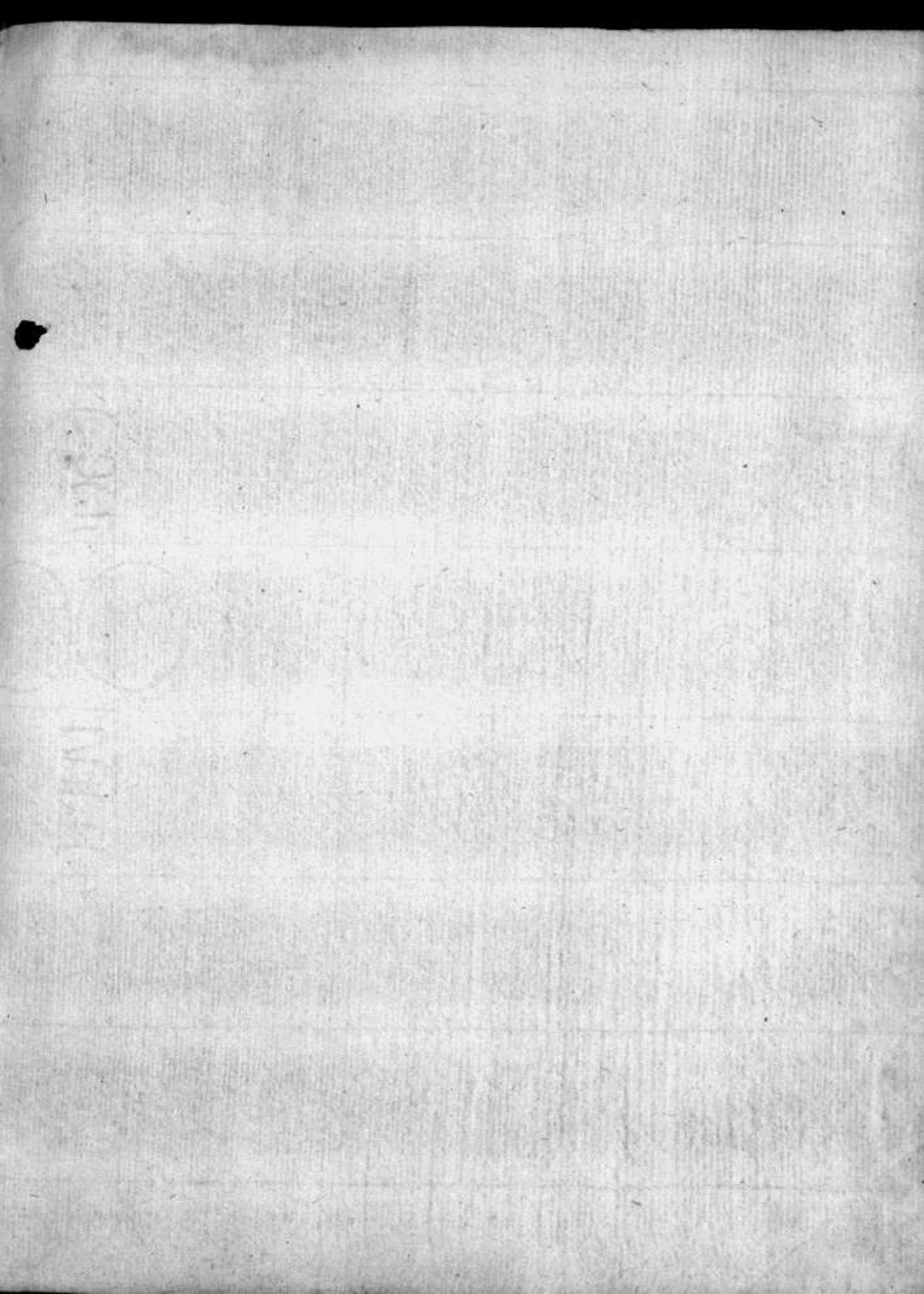
1882

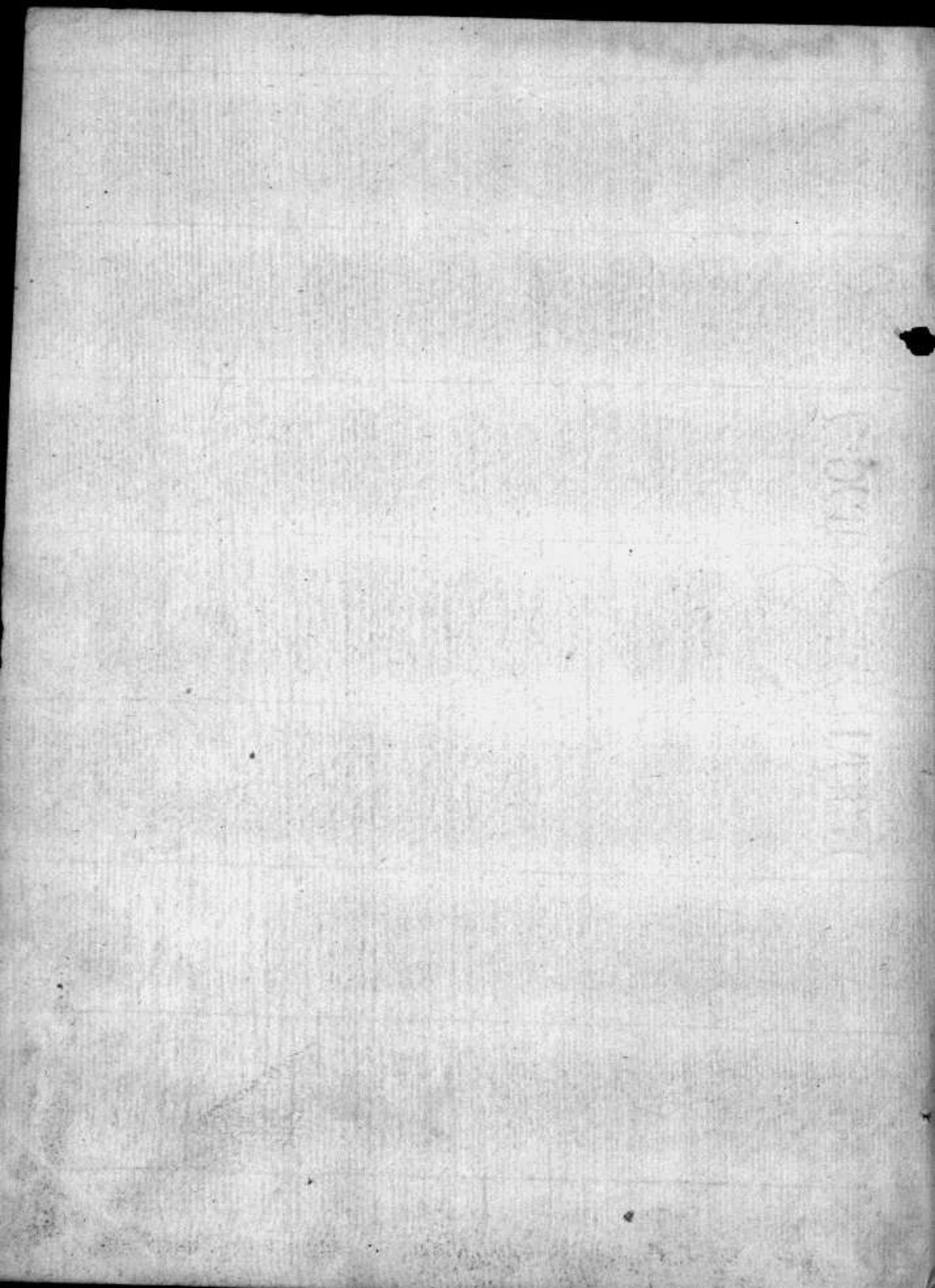
1883

1884









11 R 13 14

