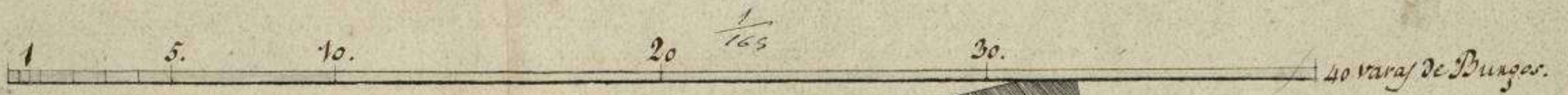
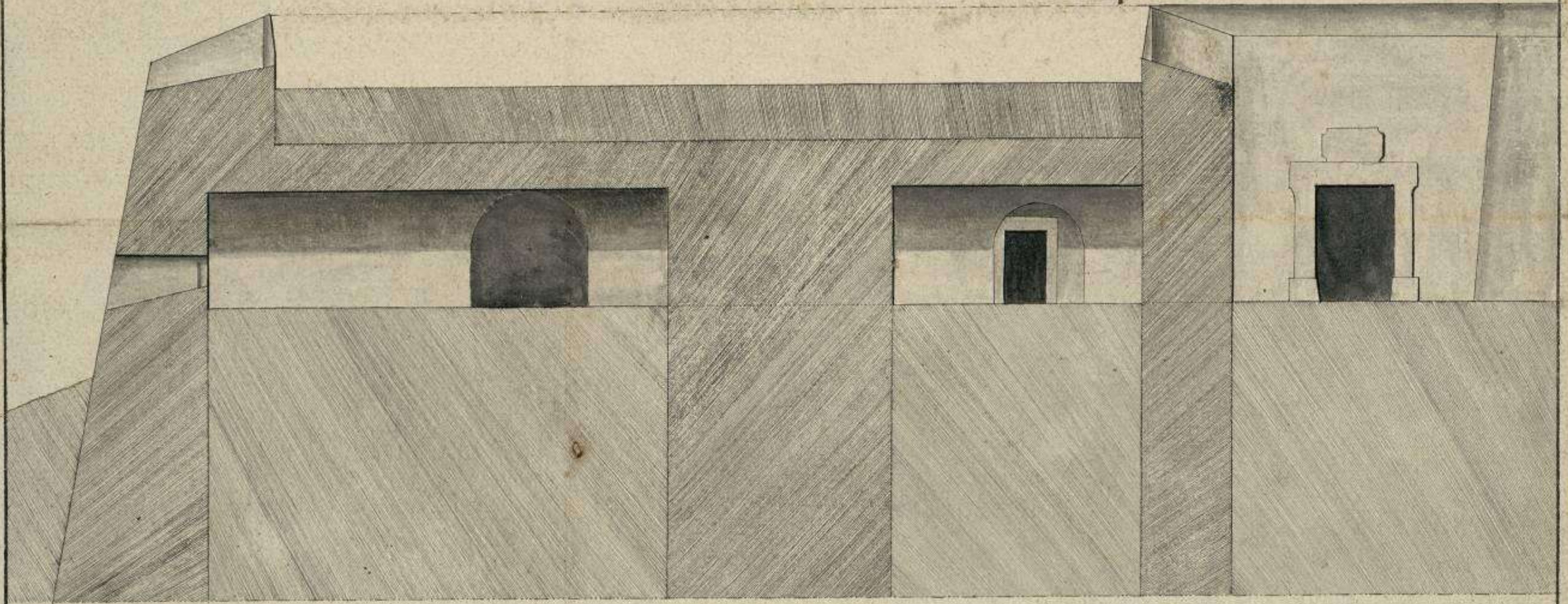


1120

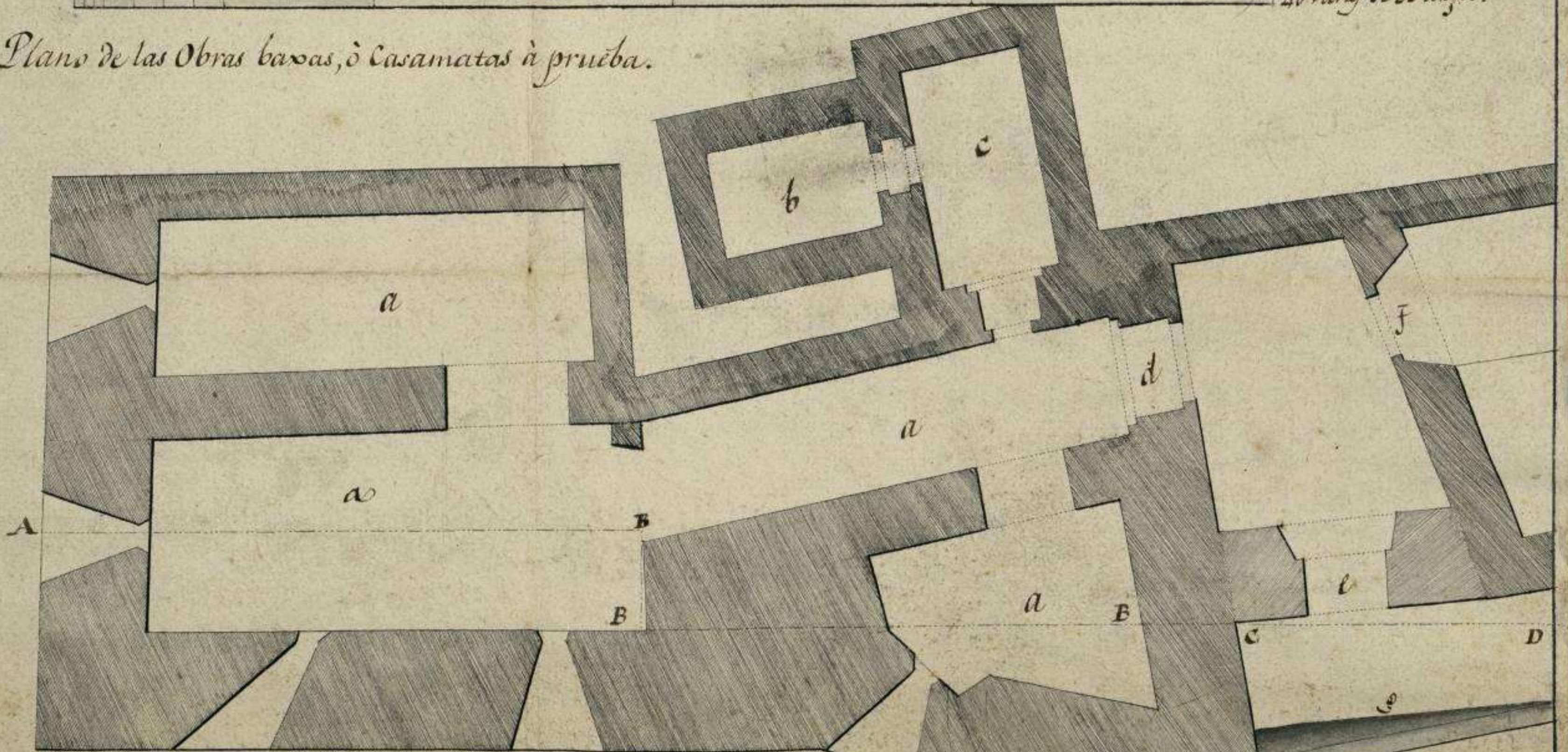
9/17

Elevacion, vista por la Linea  
c.D. que manifiesta la  
Puerta proyectada en  
la prolongacion de la  
Cortina de S<sup>ta</sup> Sebastian  
y q. se une con la Casamata

Perfil que pasa por la Linea A.B.



Plano de las Obras bajas, ò Casamatas à prueba.



Explicacion.

a... Espacio à puer-  
ba.  
b... Pequeno repu-  
esto de Polvora  
c... Separacion

para un Almacen de Efectos.  
d... Puerta para entrar à las obras  
bajas.  
e... Idem. que se proyecta en la  
prolongacion de la Cortina

que une el baluarte de S<sup>ta</sup>  
Sebastian y la Obra de la Casama-  
ta

f... Puerta existente que deve destruirse.  
Proposito de la subida principal de la font.<sup>na</sup>

Cardona 25 En. 1813.  
J. B. de Ponsich