

ALONZO DE AGUILAR

ROMANCE

50

2

2250



~~Cajon del cat. 12.~~

~~2-4-2~~
~~3.560~~



Alqui comiença el ro-
 mance de don Alonso de aguilan. Cuē-
 ta de como lo mataron al pie de sier-
 ra nevada/cō vn llanto q̄ le haze
 vna captiua Christiana. Assi
 mesmo vna justa de amores
 hecha por Juan del Enzi-
 na a vna donzella que
 mucho le penava.

(✠)

BIBLIOTECA DE LA HISTORIA

Comiença el romãçe de don Alonso de Aguilar.

Estãdo el rey dō fernãdo
en conq̃sta de Granada
con valientes capitanes
de la nobleza de españa
armados estauan todos
armados de fuertes armas
el rey los llama en su tienda
vn lunes por la mañana
desque los tuuiera juntos
desta manera les habla
qual sera aquel cauallero
que por ensalçar su fama
mostrando su gran esfuerço
suba ala sierra neuada
vnos a otros se miran
el si: ninguno le daua
que la yda es pelígrora
muy dudosa la tornada
y con el temor que tienen
a todos tiembla la barua
levantose don Alonso
que de Aguilar se llamaua
yo subire alla buen rey
desde gozalo aceptaua
apressa como aquessa
para mí estaua guardada
quero morir ovencer
aquessa gente pagana
que si dios salud me da

la injuria sera vengada
armose luego ante el rey
delas sus armas precçadas
salto sobre vn gran cauallo
y su escudo embraçara
gruesa lança cō dos hierros
en la su mano lleuaua
valiente va don Alonso
su esfuerço gran temor daua
van con el sus caualleros
suben a sierra neuada
entre moros y chřistianos
se traua cruel batalla
los moros como son muchos
alos chřistianos maltratan
huyendo van por el campo
huyendo por vna playa
esfuera los don Alonso
diziendo tales palabras
buelta buelta caualleros
buelta buelta ala batalla
ã aunq̃ los moros son muchos
couarde es el que desmaya
acordaos del gran esfuerço
de la gente castellana
mejor es aquí morir
exercitando las armas
que no biuir con deshonrra
con vida tan abiltada
que muriendo biuiremos
pues biuirã nuestra fama
que la vida presto muere
la honrra mucho duraua
con estas palabras todos

ala batalla tornauan
murieron como valientes
ninguno con vida escapa
Solo queda don Alonso
el qual blandiendo su lanca
se metio entre los moros
con crecida y cruel saña
a muchos quita la vida
a otros muy mal los llaga
en torno lo cercan moros
con grita y gran algazara
tantos moros tiene muertos
que sus cuerpos lo amparaua
cercan lo de todas partes
muy mortalmente lo llagan
siete lançadas tenia
todas el cuerpo le pasan
muerto yaze don Alonso
su sangre la tierra baña
llozando le esta llozando
vna captiua christiana
que quando niño y pequeño
a su pecho lo criara
que quando oyera su muerte
se huyo de quien estaua
llegosse junto al cuerpo
arañando esta su cara
tanto lloza la captiua
que dellozar se desmaya
y despues de buelta en si
con don Alonso se abraça
besaua el cuerpo difunto
en lagrimas lo bañaua
torcia sus blancas manos

los ojos al cielo alça
los gritos que estaua dando
junto a los cielos llegauan
las lastimas que dezia
los coraçones traspassa
don Alonso don Alonso
Dios perdona la tu alma
que te mataron los moros
los moros del alpujarra
no se tiene por buen moro
quien no te daua lançada
llozen todos como yo
llozo tu muerte temprana
lloze el rey don Fernando
tu vida poco lograda
lloze Aguilar y Montilla
tal seño: como oy le matan
llozen todos los christianos
perdida tan lastimada
lloze esse gran capitan
perdida tan señalada
que muerte de tal hermano
razon es la gima y plaña
que tu esfuerço tan crecido
esta muerte te causara
dechado tomen los buenos
para cobrar noble fama
pues murio como valiente
no en regalos ni entre damas
murio como cauallero
matando gente pagana
y estas palabras diziendo
otra vez se traspassaua
llego allí vn moro viejo

La barua crecida y cana
no quera Ella dixo a bozes
a tí mas ofensa se haga
echo mano de vn alfange
la cabeça le cortaua
tomo la por los cabellos
para su rey la lleuaua
diziendo tal cauallero
efforçado y de tal fama
no es justo siendo muerto
ningun baldon se le haga
el rey mozo que lo vido
gran pesar dello cobraua
el cuerpo mando traer
de allí donde muerto estaua
embiolo al rey Fernando
y la cabeça cortada
el rey ouo gran plazer
en que muerto lo cobraua
que aunque allí el muriera
su fama siempre velaua.

Fin.

Comiença la
justa de amores.

Des por vos crece mí pena
quiero señora rogaros
que querays aparejaros
ala justa que se ordena
y abrid luego la cadena
donde esta mí libertad
pues sabe vuestra beldad
que sin razon me condena
siendo mí fe tan buena.

Esta justa puede ser
de noche y aun es mejor
que de día con calor
no nos podremos valer
Por esto mandad poner
a mí seruício la tela
en lugar donde candela
no ayamos menester
y allí vereys mí poder.

De merced señora os pido
que mireys que este bñe puesta
en campo llano sin cuesta
do se gane lo seruído
Que de mí dolor crecido
la tela sera remedio
mas deueys mirar en medio
no tenga nada rompido
porque no vaya perdido.

Vos fereys mantenedora
yo fere competidor
y aunque sea vencedor
quedareys por vencedora
Por lo qual tomad señora
las armas que yo os dare
y también yo tomare
las que bien vereys agoza
siendo vos consentidora.

Las armas del.

Si vos no hazeys mudança
mí címera sera tal
vna figura mortal

que nuevo biufr alcança
Y pues nno voluntad
con gran fe la letra diga
aunque mí mal y fatiga
me mataron sin holgança
dóme vida mí esperança.

El arnes que lleuare
fera de mucho quereros
el yelmo de obedeceros
en todo quanto podre
Los guardabrazos de fe
el escudo de firmeza
pues soy vuestro y siēpre fue
sin auer temoz y re.

Leuare con gran cordura
cauallo de pensamiento
fera su mantenimiento
de mirar vuestra figura
La testura de mesura
la garnición de seruicios
la silla de beneficios
los estribos de ventura
las espuelas de holgura.

Mis paramentos seran
de vuestro merecimiento
y de mí contentamiento
que muy bien parecieran
Porque me remediaran
todas mis penas secretas
mas en lugar de trompetas
mis sospíros sonaran
y luego descansarā

Las armas della.

Ey fera vuestra cimera
mí libertad captiuada
de tal forma libertada
que le deys vos los que espera
ques holgança verdadera
Y la letra dira assi
libertad anda ve di
aquel triste que no muera
que fera mas libre que era.

Tomareys sin porfia
vn arnes de sufrimiento
yelmo de consentimiento
guardabrazos de osadia
El escudo de alegría
la lança toda de gloria
mas lleuad en la memoria
los encuentros todavia
sin temoz y couardia.

Leuareys con discrecion
vn cauallo de beldad
mantenido con piedad
herrado de compassion
La testera de aficion
la garnición de secreto
la silla de amor discreto
por estribos mí passion
y espuelas de perficion.

Ey seran los paramentos
de vuestro gentil cauallo
el galardón que yo hallo
que dareys a mis tormentos
Leuareys por instrumentos

por trompetas y atambores
mis verdaderos amores
y al enristrar los encuentros
holgaran mis pensamientos.

Ey pues aueys ya bien visto
las armas mías y vuestras
procurad mañas tan diestras
que hagays lo que es devido
Y por no poner oluido
en este nuestro justar
ya voy luego a caualgar
por estar apercebido
y vencer siendo vencido.

Quatro romãçe

de don Juan Abanuel.

Quítando va el cauallero
publicando su gran mal
vestidas ropas de luto
aforradas en sayal
por los montes sin camino
con dolor y sospírar
llozando a pie y descalço
jurando de no tornar
a donde vuisse mugeres
por jamas se consolar
con otro nueuo cuydado
que le hiziesse olvidar
la memoria de su amiga
que murió sin la gozar
va a buscar las tierras solas
para en ellas abitar
en vna montaña espessa

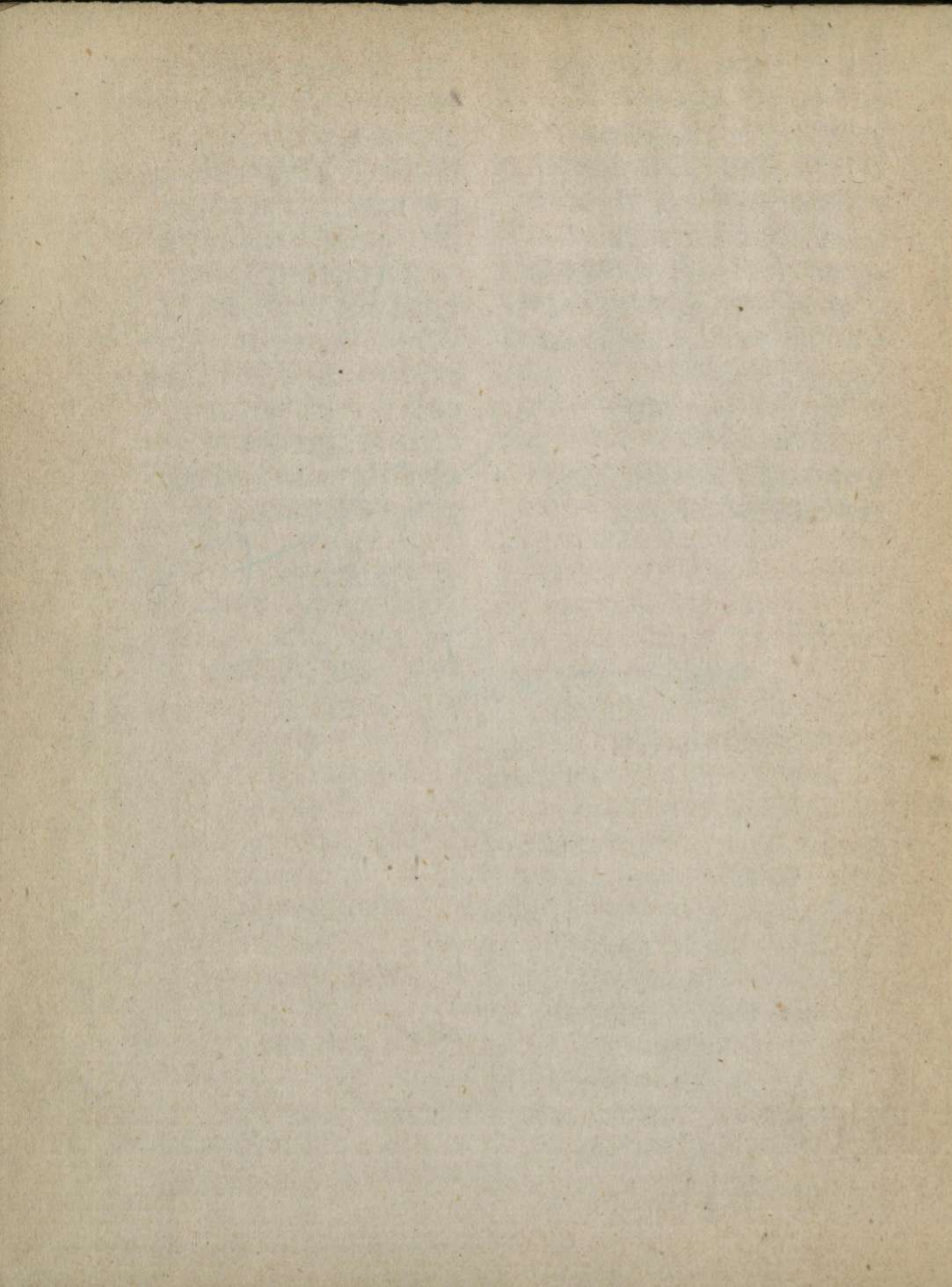
na cercana de lugar
hizo casa de tristura
que es dolor de la nombrar
de vna madera amarilla
que llaman de esperar
paredes de canto negro
y también negra la cal
las tejas puso leonadas
sobre tablas de pesar
el suelo hizo de plomo
porque es pardillo metal
las puertas chapadas dello
por su trabajo mostrar
y sembró por cima el suelo
secas hojas de parral
que a do no se esperan bienes
esperança no ha de estar
en aquesta casa escura
que hizo para penar
haze mas estrecha vida
que los frayles del paular
que duermen sobre farmiētos
y aquellos son su manjar
lo que lloza es lo que beue
y aquello tozna a llozar
no mas de vna vez al día
por mas se debilitar
del color de la madera
mando vna pared pintar
vn dossel de blanca seda
en ella mando parar
y de muy blanco alabastro
hizo labrar vn altar
con camphora betunado

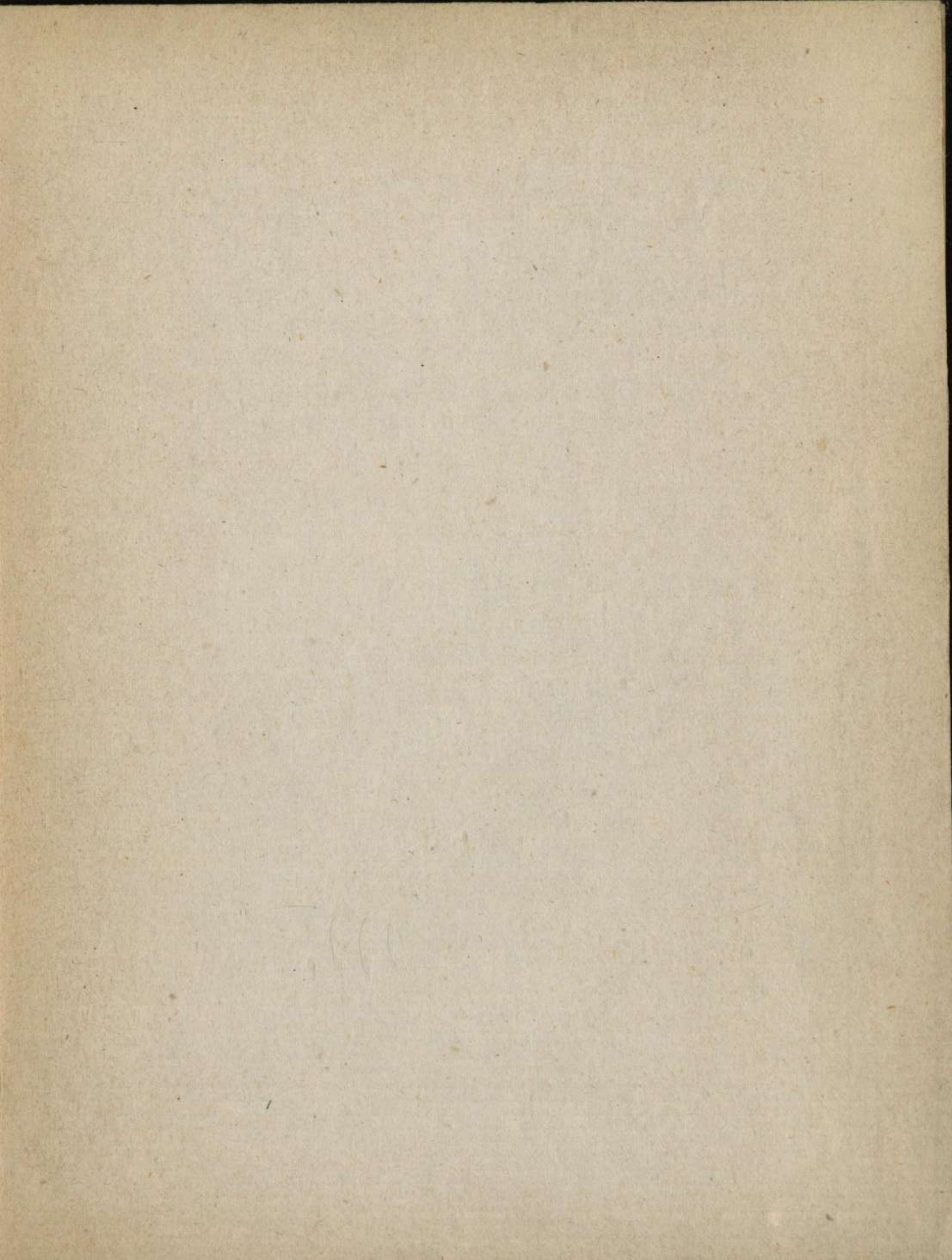
de raso blanco frontal
puso el bulto de su amiga
en el para le adozar
el cuerpo de plata fina
el rostro era de chzistal
vn bzial blanco vestido
de damasco singular
mongil de blanco brocado
afozrado en blanco cendal
sembzrado de lunas llenas
senal de casta final
en la cabeça le puso
vna cozona real
guarnecida de castañas
cogidas del castañal

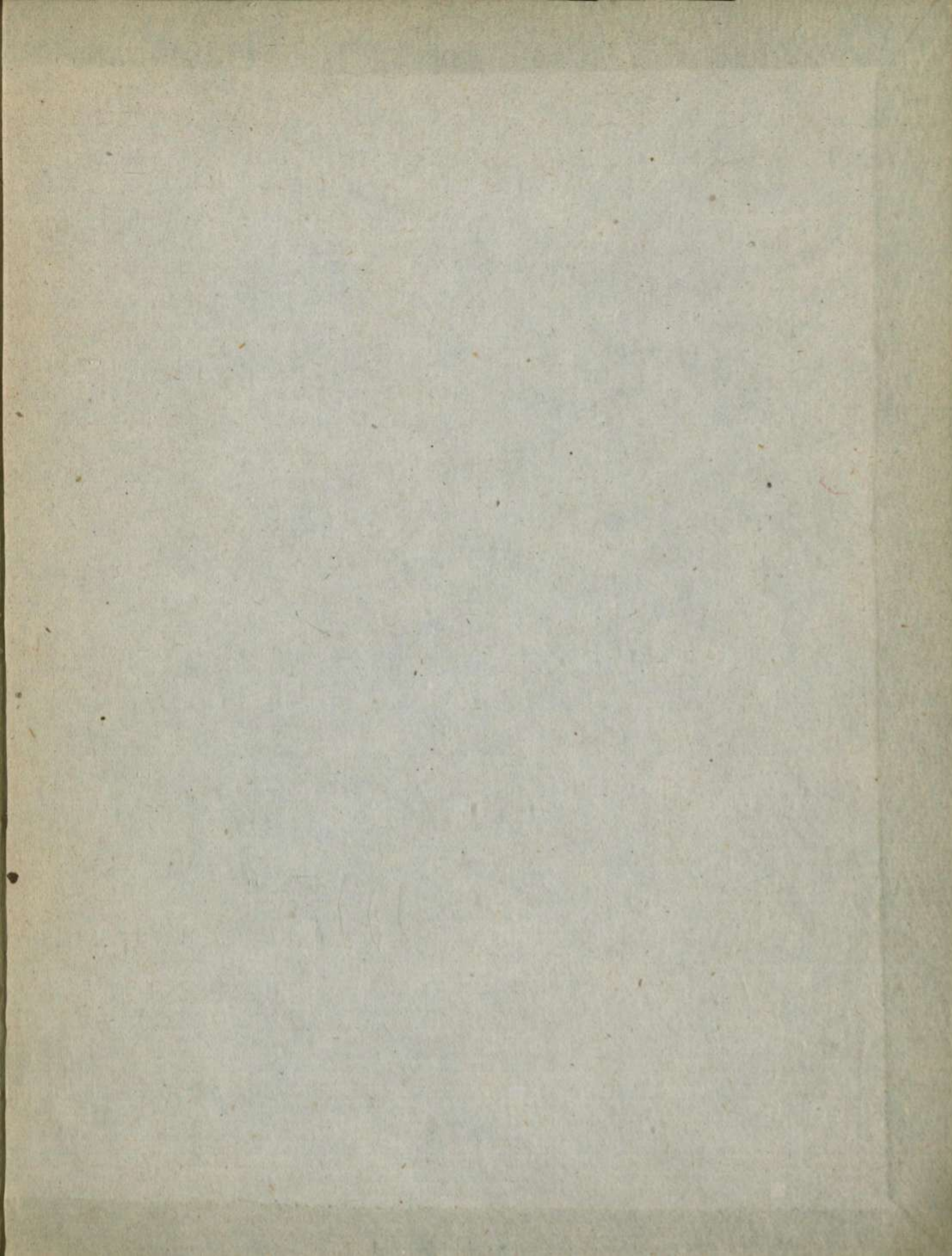


lo que dize la castaña
es cosa muy de notar
las cinco letras primeras
el nombre dela sin par
murio de veynte dos años
por mas lastima dexar
la su gentil hermosura
quien que la sepa loar
ques mayor la tristura
del que la mando pintar
en lo que el passa su vida
es la siempre mirar
cerro la puerta al plazer
abrió la puerta al pesar
pero no para tornar.

¶ Laus deo.







22