

PRIM
 PARTE DE

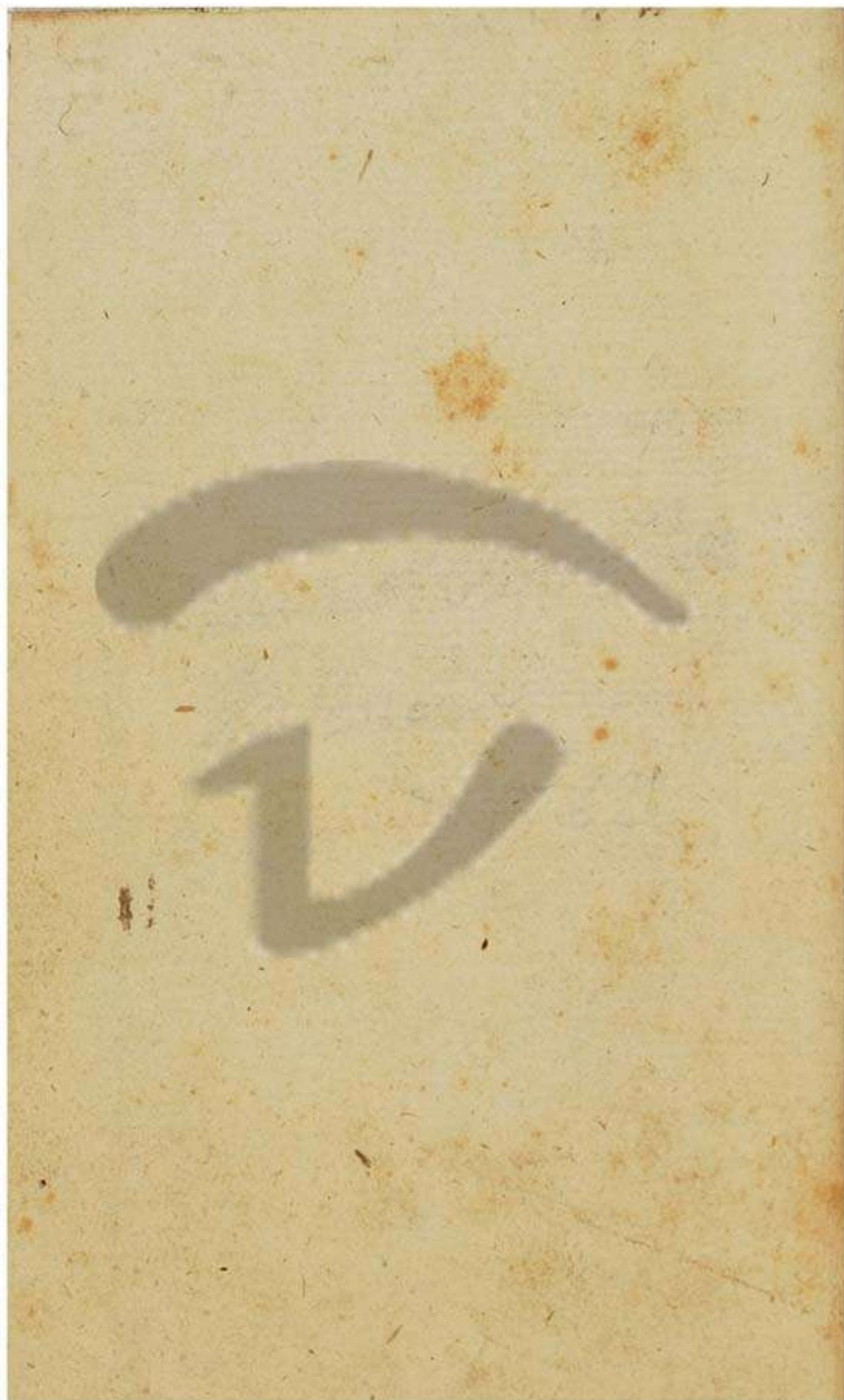
LAS OBRAS DEL

excelentissimo Poëta y Philosopho mossen
Ausias March cauallero Valenciano,

Traduzidas de lengua Lemosina en Castellano por Jorge de
 Montemayor, y dirigidas al muy magnifico señor mossen

SIMON ROS.





AL MVY MA
 GNIFICO SEÑOR
 MOSSEN SIMON ROS,
 IORGE DE MONTE
 MAYOR.



Vado del trabajo de tra
 duzir este libro no se sa
 que otro premio, sino ser
 uir. cō el a. V. M. es har
 to mayor que nadie po
 dria ymaginar. Y aun

que mi deuda es tan grande que para corre
 sponder a ella, no menos alto hauia de ser el
 estylo de la traducion, de lo que es el del ori
 ginal: assi como no hay otro ingenio, como
 el de Ausias March (y solo podia hazello)
 assi no puede hauer valor, como el de V. M.
 para supplir esta falta. Yo he gastado mu
 chos dias en el, y mucho tiempo en informar
 me de algunos secretos que el autor dexo
 reseruados a mejores ingenios que el mio.

✠ 2 Mas

• E P I S T O L A

Mas assi como la vida es corta para acaballo de entender, assi tambien lo sera la mia (por larga q̄ fueſſe) para ſeruir tantas mercedes como cada hora recibo. Y vna de las mayores ſera acceptar eſte pequeño ſeruiſio, haziendose la tan grande al libro, en tomalle debaxo de ſu amparo, como al interprete del ha hecho, en ponelle en el numero de los ſeruidores de .V. M. cuya vida y eſtado nueſtro ſeñor por muchos años acreſciete

A lector

AL LECTOR.



A segunda parte deste libro dexede traduzir hasta ver como contenta la primera, en la qual tambien dexede algunas estanças, porq̄ el autor hablo en ellas cō mas libertad de lo q̄ aora se vfa: cinco originales he visto deste Poëta, y algunos diffieren en la letra de ciertas estanças, por donde la sentēcia quedaua confussa en algo. Yo me he llegado mas al que hizo tresladar el teñor don Luis Carroz Bayle general desta ciudad: por que segun todos lo afirman, el lo entēdio mejor q̄ ninguno de los de nuestros tiempos. Yo he hecho en la traduciō todo quanto a mi parescer puede suffrirse en traducion de vn verso en otro. Quien otra cosa le paresciēre, tome la pluma, y calle la lengua, q̄ ay le queda en que poder mostrar su ingenio.

SONETO DE MICER CHRISTOVAL

PILLICER AL
interprete.

SONETO.

SIl la toalla es prueua muy entera
por el pintor Parrasio de buxada,
con que fue la ventaja aueriguada
que al muy famoso Zeuxis el tuuiera:
Pues siendo tel artifice qual era,
la toalla que en la tabla vio pintada
quiso quitar con mano apresurada,
creyendo Zeuxis fuesse verdadera:
Quien con Ausias Marchos ygalare
illustre Portugues, muy poco haria,
sin'os hiziesse mas auentajado.
Pues si el mesmo Ausias resuscitasse
esta version, sin falta, pensaria
ser mas original que no traslado.

Soneto

SONETO DE VN
CAVALLERO VALEN-
CIANO A IORGE
de Montemayor.

SONETO.

Si la opinion d'Horacio ha d'estimarse
do alaba aquel por mas artificioso,
que juntando lo dulce y prouehoso,
sabe entre los demas auentajarse.
A Montemayor solo deue darse
deuidamente el premio glorioso,
qu'en verso Castellano, y sonoroso,
a hecho q' Ausias march pueda gozarse.
La empresa fue d'ingenio al mundo raro,
qual le pedia la aspereça fiera
de la escabrosa lengua Lemosina.
Y aqui Montemayor muestra bien claro,
qu'esperiencias d'Amor le abren carrera,
por do solo el tan facil s'encamina.

Iorge

JORGE DE MONTE
 Mayor, a mossen Aufias March,

SONETO.

Diuino ingenio que con alto buelo,
 tus versos a las nuues leuantaſte:
 y a tu Valencia tanto sublimaſte,
 qu' Eſmirna y Mātua q̄dan por el ſuelo.
 Con alta erudicion diuino zelo,
 en tal grado tu Muſa auentajaſte:
 que claro aca en la tierra nos moſtraſte,
 la parte q̄ ternas alla en el Cielo.
 No fue Minerva no, la que ayudaa
 a leuantar tu ſtylo ſobr' humano:
 ni vuiſte menester al roxo Apollo.
 Spiritu diuino te inspiraua,
 el qual aſſi mouio tu pluma, y mano,
 que fuiſte entre los hombres, vno ſolo.

Las

LAS OBRAS
 DEL EXCELENTISSIMO POETA
 Mossen Ausias March, Cavallero
 Valenciano. Traducidas de
 Lemosin en Castellano
 por Jorge de Montemayor.

CANTO. I.

~~~~~

Qui no es trist d' mos dictats no cur.

No cure de mis versos ni los lea  
 quiē no fuere muy triste, o lo aya sido  
 y quien lo es, para que mas lo sea  
 lugar no pida escuro, ni escōdido:  
 mis dichos puede oyr, y en ellos vea  
 como sin arte alguna me han salido  
 del alma, y la razon de mi querella,  
 muy bien la sabe Amor que es causa della.

Alguna parte (y mucha) he yo hallado  
 de gran deleyte al triste pensamiento,  
 si alguno de dolor me vio cercado,  
 mi alma a compaño muy grã contento:  
 en quanto un simple amor me a conversado  
 no creo que ay mas bien, ni aun lo yo siento,  
 y si con atencion se mira y siente,  
 delectame el dolor mezcladamente.

Muy presto hare vida de Ermitaño  
 por mas honrrar de Amor su grã de fiesta  
 ca nadie duela mi vivir extraño  
 que amor me cita, emplaza, y amonesta  
 yo le amo por si solo, y no me engaño,  
 ni niego el bien que ofrece en tal requesta  
 y por vivir muy triste de continuo,  
 rendirme a su tristeza determino.

Jamas pudo negar mi entendimiento  
 que sus tristezas son mejor partido,

## CANTO I.

que otr' alegría qualquiera, ni contento,  
 pues trae alla su mal vn bien cumplido:  
 y parte del que a causa suya siento  
 es el que a qualquier triste es concedido,  
 que mas si el mismo llora se consuela,  
 que todo el mundo llore, y del se duela.

De mil gentes sere reprehendido  
 por que la vida triste alabo, y quiero:  
 mas yo que vi su gloria, no he querido  
 huyr dun mal do tanto bien espero:  
 sin esperiencia nadie haura sabido  
 el bien que da vn querer puro, y sincero:  
 y haviendose desta arte con su Dama  
 el mismo se ama a si en ver que ama.

Amor os de a entender señora mia  
 que a todo estremo soy por vos llegado,  
 con solo mi poder me ha derribado,  
 el suyo se escuso con mi porfia.

A 2 Canto

## A. V S I A S M A R C H

## C A N T O

## II.

Axi com cell que desija vianda,

**C**omo el hambriento, que hartar dessea  
 su peligrosa hambre en la vianda,  
 y aun que en vn ramo dos mançanas vea,  
 que yguualmente el desseo le demanda,  
 jamas lo cumplira hasta que sea  
 inclinado el desseo a la vna vanda:  
 assi elegi de dos a quien seruia  
 a vos, en quien Amor sin fin seria.

Si dos ferozes vientos yguualmente  
 la mar combaten, brama, y sembrauesce:  
 Leuante sopla tanto y el Poniente  
 qu' el vno vence, y otro sen flaqueisce:  
 assi es mi pensamiento, a do se siente  
 que dos desseos combaten, y el se offresce  
 a luego elegir vno: el qual se inflama  
 derechamente en vos, do biue y ama.

Y no

## CANTO II. B

Y no creays que soy tan inocente  
 que vuestra gran ventaja no he sabido,  
 mas muere el cuerpo triste por que siente,  
 que su deleyte solo va perdido:  
 y de su parte alega (astutamente)  
 qu' el fuego alli primero es encendido,  
 y qu' el siente mas gloria, o mas tormento,  
 y no hay que hazer mas, si el es contento.

El casto entendimiento acude presto,  
 y su razon deshaze a gran porfia,  
 diziendole que amo, con pro supuesto  
 con que vn raposo, o lobo amar podria:  
 limite hay en su amor, y no es honesto,  
 sino appetito bruto y osadia:  
 si en fuego el que assi ama esta caydo  
 no sea llorado no, ni defendido.

Su gran sensualidad vence continuo,  
 si aquel no es el primero mouimiento,  
 alli esta el ser, alli el juyzio fino,  
 la voluntad se rinde en vn momento:

A 3 querer

## A V S I A S M A R C H

querer contradezillo es desatino,  
 ni obrar la voluntad sin su contento,  
 el señorío le otorga, y si es astuta  
 se dexara vencer quando hay disputa.

Al cuerpo dize, aun tu desseo porfia?  
 tu amor es vano, y tu desseo incierto:  
 en vn punto es enojo tu alegría,  
 cansado quedas y enojado cierto:  
 no haura plazer en ti que ture vn dia,  
 ni sirue al buen amor tu desconcierto,  
 el bien querer es bueno de continuo,  
 y deste bien no aciertas el camino.

Si el mundo tiene en sí vn bien eumplido  
 por mi lo alcãça (en fin) el hombre humano,  
 quien algo sin mi espera esta tenido  
 por loco, nescio, o del todo vano:  
 que quanto el entender es mas subido,  
 tanto es aquel deleyte mas que humano:  
 quan subtil arte el pensamiento tiene,  
 si de manjares finos se mantiene.

Dulce

## CANTO III.

Dulce señora mia yo no veo  
 plazer sin vos, que pueda dar contento:  
 en vos los mis deleytes aposiento,  
 vuestra alma sola es fin de mi desseo.

CANTO de amor  
 III.

Alguno pot hauer en si. &c.

**Q** Vien hay q̄ piense, o q̄ hōbre pretende  
 hazer a otro amar a su despecbo?  
 quien hay que pueda, o que ingenio entiende  
 los ñudos desbazer, que amor ha hecho?  
 que loco al que no ama reprehende,  
 o culpa al que de amor se ha satisfecho?  
 pues nunca fue el amor jamas forçado,  
 no puede el que no ama ser culpado.

O verdadero Amor do el ser se afina,  
 suplicote me des, pues me heriste,  
 aquel vnguento que es la medicina,  
 de quien el mal de Amor sanar que siste:

A A las manos

las manos puestas pido a la continua  
 piedad, pues que tu sieruo me heziste:  
 y no pido merced, sino el seruicio,  
 pues nadie como yo hizo su officio.

O tu que das dolor muy brabo y fuerte,  
 y no el querer y gual con la ventura,  
 antes de tal dolor vea yo mi muerte,  
 que dulce sera entonces su amargura:  
 la lumbre d'esperar me quepa en suerte,  
 y no la que das siempre, pues no tura,  
 llegada a la razon sea mi esperança,  
 jamas sea vana en mi la confiança.

Como el enfermo cree que biuir puede  
 quando lo esta de vn mal en el vsado,  
 que quando otro accidente le succede,  
 ya muerto se ymagina y enterrado:  
 assi fuy yo, quel mal que me procede  
 de Amor, sostuue siempre; mas mi hado  
 me dio otro nueuo, que es tan insufrible,  
 que muerte no podra ser mas terrible.

O tu

## CANTO IIII.

5

O tu Amor, passion tan preeminente,  
 que a vn niño hazes viejo en el sentido,  
 al mas sabio le buelues inocente,  
 y al qu'es mas fuerte dexas por vencido,  
 tu eres aquel ayre pestilente  
 que al mundo ha inficionado y destruydo,  
 cegar antes del golpe bueno fuera,  
 quel medio del herido es que se muera.

## CANTO

IIII.

Lo Vizcai ques troba en Alamanya,

**E**L Vizcaino tullido que algun dia  
 se balla enfermo en tierra D'alemaña,  
 si no puedē hazer señas, que haria  
 el medico Aleman, que no vio España?  
 el Español su mal conosceria  
 mejor qu'el q' ha nascido en tierra estraña:  
 e yo en lugar estraño y sin remedio,  
 en otra sino en vos no hallo medio.

A 5

Yovi

## A V S I A S M A R C H

Yo vi vnos claros ojos que pudieron,  
 prometiendo contento, dar cuydado:  
 y sobre mi tan gran poder tuuieron,  
 que mi castillo fuerte han conquistado:  
 vn rostro vi, mis males procedieron  
 d'un feminil poder, y aun hombre armado  
 con su poder llegara muy al cabo,  
 el que sin arma, y sangre es hecho esclauo.

Asi como anda el niño passo a passo  
 por vn camino llano acostumbrado  
 que no menea el pie, si auiene a caso  
 que sobre peñas altas le han dexado,  
 no vee delante a do encamine el passo,  
 no yr al buen camino les forçado,  
 y asi la buelta atras es escusada,  
 ni aun el hara por si tan gran jornada.

Mis ojos hazen desto vna rebuelta,  
 la qual en mis sentidos vi trauada:  
 no huyo de mi pena en esta buelta,  
 por que en algun deleyte esta mezclada:  
 teniendo

## CANTO III.

teniendome el amor fortuna suelta,  
 mi fuerza en este hecho es casi nada:  
 y pues sin el jamas yo hallo medio,  
 que fin haura señora en mi remedio?

Contemplo, ora durmiendo, ora velando  
 su ser, su gran valor, y hermosura:  
 y quanto veo mas, mas voy penando,  
 y aun meto el pensamiento en gran locura:  
 aquel su desdenarme estoy amando,  
 su no hablar, su estado, su cordura  
 en mas lo tengo, que si Rey me viera,  
 si en lo que digo burlo al punto muera.

Mi amor, tu desamor lo ha encendido,  
 tus ojos me han rompido el arxas fiero,  
 mi triste pensamiento me ha vencido,  
 y de tu seso estoy por prisionero:  
 mis hechos ha tu rostro reprimido,  
 mas no mi amor tan firme y verdadero:  
 el frio me quema, y el calor m'en fria,  
 mira qual deve ser la dicha mia!

Señora

## A V S I A S M A R C H

Señora yo no hallo cosa buena,  
 si vn poco se me alexa tu presencia:  
 que nunca huuo plazer dōde hay ausencia,  
 ni en tu presencia hay mal que cause pena.

C A N T O de amor,  
 V.

Alt amor hon gran defig sengendra,

**A** Mor, y el agradarme de ado viene,  
 desseo, y lo que tengo experimentado:  
 es vn plazer de ado el pesar prouiene,  
 y el miedo del dolor que me ha causado:  
 sin humo el coraçon se quema y tiene  
 en si el calor, que nunca le ha mostrado,  
 si no socorre luego mi señora,  
 segun estoy no biuire vna hora.

Del mal no burla el medico sapiente,  
 aun que el calor no muestre aquel veneno:  
 el nescio si, pues juzga qu' el doliente  
 jamas lo esta, si tiene el pulso bueno:

dezir

## CANTO VI

7

dezir su mal no puede alli el paciente  
 qu' está de gran flaqueza y males lleno,  
 pero con gesto flaco y amarillo  
 mejor descubre el mal que con dezillo.

Dezir que os quiero bien es escusado,  
 pues se que lo teneys muy bien sabido:  
 aun que mostreys no hauer bien conoscido  
 aquello por que amor es estremado.

## CANTO.

VI.

Tant en amor ma pensa. &c.

**T**Ans detrás está en amor mi pensamiēto,  
 que en esto solo piensa y se reposa:  
 solo el me agrada y da muy gran contento,  
 qualquiera otra passion m' es enojosa:  
 thesoros, honrra, y fama, todo es viento,  
 sin ser amado no hay contento en cosa,  
 ventura sino en esto no la veo,  
 con lo demas confunde se el desseo.

Mas po-

## A V S I A S M A R C H

*Mas pobre soy que Iob, y sin remedio:  
 quien menos deſſeo, mas rico veo:  
 ved como puedo estar estando en medio  
 de la eſperança vana, y del deſſeo?  
 jamas mostro el amor en eſte medio  
 la gran virtud que tiene, ſegun creo,  
 pues no me muda de vn eſtado falto,  
 a otro mas cumplido, alegre y alto.*

*'Amor vi en dos eſtremos mal mirado,  
 en mucho, en poco, y no hay del medio cuẽta:  
 mira ſi es neſcio aquel que no ha notado,  
 que nadie en vn eſtremo ſe ſuſtenta:  
 mas como amor no cae de ſu eſtado,  
 ſi es vn eſtremo ſiempre a do ſe aſienta,  
 y mi querer del vuestro eſtrema tanto,  
 quel vuestro cauſa oluido, el mio eſpanto?*

*Turar no puede amor qu'es mi dolencia,  
 pues ſu coſtumbre antigua ſe ha quebrado,  
 como entre noche y dia hay diferencia,  
 aſi entre mi y mi dama la ha moſtrado:  
 no ſe*

## CANTO VII. 3

no se por que en amor no hay conueniencia,  
 ni en vos cresce el querer por su mandado?  
 por que mi fe jamas pueda acabarse,  
 no siento el bien, ni veo el mal llegarse.

Yo fio en Dios que no sera contento  
 que aya vn coraçon saluaje y duro,  
 ni que con tal ventaja vn pensamiento,  
 con quien jamas amo tenga amor puro:  
 pues sestremo por ti mi pensamiento  
 de ver muy presto el fin estoy seguro:  
 tu coraçon de amor tan coxo ha sido,  
 que queda a tras de lo que yo he querido.

Yo juro por el mal qu'el alma siente.  
 que si señora tarda tu clemencia,  
 yo de sobre mi mismo tal sentencia,  
 que ture su memoria eternamente.

CANTO de amor,  
VII.

Clar es molt a tots los amadors,  
 Muy

A V S I A S M A R C H

**M**Vy claro esta, y mas entre amadores,  
 y de otros que de mi hauran sabido,  
 que en el sentir Amor y sus dolores  
 ninguno como yo jamas se vido:  
 no he menester testigos ni fauores,  
 ni hauello con palabras persuadido,  
 ni aun halagar orejas se pretende,  
 que luego la verdad se vee y entiende.

Estremos busca mi querer sobrado,  
 por esso no ha hallado semejante:  
 el hombre que los medios le ha buscado,  
 jamas podra faltalle vn bien bastante:  
 lugar tan conueniente ha en mi tomado  
 que extraño muestra en otro su semblante,  
 si a muchos áa su peso afan terrible,  
 su carga es a mis ombros apazible.

Muy poco haze en creerme quien el arte  
 mirare con que Amor en mi senciende,  
 de lo grossero del vera gran parte,  
 y callo lo subtil pues no sentiende:

los aētos

## CANTO VII.

9

los actos que Amor muestra y me reparte  
 juzgallos puede aquel que amar pretende:  
 y a quien no supo amar perdono y juro,  
 que del que bien amo yo estoy seguro.

Mis sentidos veran tan alterados  
 quanto los ojos veen quien me enamora,  
 los miembros tengo frios y apartados  
 del coraçon, sin ver me en essa hora:  
 si puedo alli dezirle mis cuydados,  
 alguno llamo, por que mi señora  
 oyr me no rebuse, y se me aparte  
 pensando qu'es mi amor en mala parte.

Quien puede sostener tan gran tormento,  
 como es tener amor sin ser amado?  
 por mucho amor me falta atreuimiento,  
 y en ver que jamas soy galar donado  
 por hombre loco, sin calor, ni tiento  
 de algunos que me veen, estoy juzgado:  
 y aun si la comun fama no bolará,  
 y a mi dolor con muerte se acabará.

B de no

## A V S I A S M A R C H

De no poder dezir que estoy penando,  
 renasce en mi vna contienda braua:  
 mi coraçõ disculpase afirmando,  
 qu'el no tiene la lengua, ni es su esclaua:  
 la lengua dize qu'ella yria mostrando  
 su mal: mas qu'el temor se lo estoruaua:  
 y cree qu'en fin sera su parlamento,  
 hablar en balde, y dar bozes al viento.

Por este graue miedo hasta aora  
 no me ha mi pensamiento aconsejado,  
 ni la razon aqui es ya señora,  
 ni el coraçon en cosa va ordenado:  
 la mano escriue, y tiembla de hora en hora,  
 yo mueuo el pie sin ver dond'es guiado:  
 muy grã temblor mis miembros todos corre,  
 por que la sangre al flaco le socorre.

O tu Amor, que a ojos atapados,  
 los tus dones repartes passo a passo:  
 los meritos por ti no son mirados,  
 rijen tu voluntad fortuna, y caso:

los

## CANTO VIII.

10

los graues daños mira que causados  
 al mundo son por ti, y los que passo:  
 das alegria, a quien pesar mereſce:  
 y a quien deues dar gozo, eſſe padeſce.

Las cosas hauran fin dun modo eſtraño,  
 ſi eſtan en diuiſion y ſin concierto,  
 ſi amor aun a ſi miſmo ſe haze tuerto  
 como a ſus ſieruos librara d'engaño?

CANTO  
VIII.

Ia de amor tebeu james yo ſia.

**I** Amas en el amor tibio me vea,  
 que mas quiero eſtar frio, o muy caliente:  
 do Amor con ſus eſtremos ſeñorea,  
 dolor, ni enfermedad jamas ſe ſiente:  
 quien poco ama, poco bien deſſea,  
 con poco ſe contenta, y facilmente  
 lo que deſſea tiene, y ſ'en haſtia  
 con lo que puede hauer ſin gran porſia.

B 2 Aquien

AVSIAS MARCH

A quien bien ama el mal no le atormenta  
 pues mas que muerte su dolor se strema:  
 es frio qualquier fuego que otro sienta,  
 tan fuerte es el de amor que a el le quemaa:  
 ninguna cosa propria le contenta,  
 fuera de si se va con grande tema:  
 su voluntad es muerta y sin conorte,  
 como hermitaño biue estando en corte.

Donde hay gran fe se junta el pensamiento,  
 de dos se haze vn cuerpo a gran porfia:  
 los espiritus claman, y es su intento,  
 qu' el vno al cuerpo de otro entrar querria:  
 tras su desseo va todo, y su contento,  
 huye tristeza, y busca el alegria:  
 mi alma en mi mas noble estando dentro  
 ha embidia de tu cuerpo, que es su centro.

Quien no siente este amor, no le dessea,  
 mejor lo sabe alguno que lo siente:  
 dalle ha lugar el mal a que lo vea,  
 mas el que lo padesce es diferente:

la espe

## CANTO VIII. II

la especie puede ver, como la lea,  
 mas no las circunstancias propriamente:  
 quien lo padesce entiende la substancia,  
 juzgalo sin sentillo, es ignorancia.

Para saber de Amor que es su natura,  
 el toque no me falta y la balança:  
 mas tengo vuestro amor por cosa obscura,  
 y hiere el coracon con cruda lança:  
 a vos deuria he rir, que soys mas dura,  
 mi cuerpo dexa ya, pues que no alcanza:  
 Amor de su alma propria a do se inflama,  
 y vuestra vista augmenta en el la llama.

No repte alguno el tibio si algo miente,  
 pues no puede llamarse enamorado:  
 no por que pueda estar sin accidente,  
 mas no le da plazer, pena, o cuydado:  
 alguno viste red, que facilmente  
 vestido se ymagina, y adornado;  
 y el que desnudo esta de todo punto,  
 por se vestir buen paño esta difunto.

A 3. Amor

## A V S I A S M A R C H

*Amor, no os yre yo a pedir de hecho  
merced con mano escasa ni vazia,  
pues quanto puedo os doy, en este dia  
me dad a quien me di, por qu'es derecho.*

C A N T O  
I X.

Si com vn Reyde tres ciutats senyor,

**V**Nrey que tres ciudades posseya,  
como la guerra siempre le pluguiesse,  
jamas vn su enemigo le vencia,  
quel Rey tambien a el no le venciesse:  
si en la mañana aquel lo destruya,  
pagaualo a la tarde: y como fuesse  
vn fuerte capitán al otro junto,  
las batallas del Rey vencio en vn punto.

La guerra entrellos fue tan importuna,  
que fue de sus ciudades despojado:  
mas no quedo al contrario sino vna,  
las dos le dexo luego de su grado:

dióle

dióle omenage el Rey de cada vna,  
 como el vencido a dar es obligado:  
 y en la otra le mando que no le entrasse,  
 ni ver la jamas suya imaginasse.

Por enemigo vn tiempo a Amor tenia,  
 si vn dia por vencido del quedaua,  
 tornauale a vencer el mesmo dia,  
 su graue pensamiento fuera echaua:  
 vna hermosa dama, a costa mia,  
 en su socorro vino, y de muy braua,  
 del alma tres potencias me ha forçado,  
 dos me dexo, la otra me ha quitado.

Y no penseys que a plaze este bocado,  
 ni es malo de gustar en su manera:  
 a no pensar jamas en lo passado,  
 por muy sabroso y bueno lo tuuiera:  
 con ser vencido nadie se ha bolgado.  
 mas que fuera de mi, si no lo fuera?  
 su lança bingue en mi el Amor crudo,  
 pues dan lustre sus golpes en mi escudo.

B 4 Tomo

## A V S I A S M A R C H

Tomo, en siendo a su merced venido,  
 mi entendimiento ( Amor ) por consejero,  
 por alcayde el querer, y prometido  
 le han de ser cad'vno verdadero:  
 de la merced se acuerdan, y han querido,  
 servir los dos lealmente: e yo lo quiero,  
 y no sabran tampoco ( a lo que siento )  
 que hagan contra Amor su fundamento.

## C A N T O

## X.

Nom pren axi com al petit,

**N**O soy como es el paje diligente,  
 que busca buen señor, y lo ha hallado,  
 quando haze frio le da lugar caliente,  
 y en el verano fresco y enrramado,  
 y tiene lo en tampoco el inocente,  
 que a tal señor como este ha despreciado,  
 y viendo el mal camino, con mudarse,  
 trocar quiere su estado, y mejorarse.

Ved

Ved como en su dolor podra hauer cura,  
 pues ha perdido el bien que poseya:  
 bien vee, si no lo engaña su locura,  
 que no terna vn estado qual tenia:  
 pues que hara con tanta desventura,  
 sino llorar el bien que alli perdía,  
 pues se engaño por si, y es disparate,  
 pensar que otro hallara que a sí le trate.

Yo soy el que en inuierno veo la gente  
 en grandes fiestas junto con su fuego,  
 y en nieue ando descalço, con la frente  
 al viento: y gozar pude aquel sosiego:  
 siruo vn señor que mi servir no siente,  
 jamas siruo, es libre, crudo, y ciego:  
 y tiene vn coraçon saluaje y crudo,  
 mas dize que faltarme nunca pudo.

Baxos desseos señora y fundamentos  
 son yeruas que no ciegan mi sembrado,  
 que en este coraçon de vos prendado  
 jamas habitan viles pensamientos.

AVSIAS MARCH  
 CANTO  
 XI.

Leixant aparte l'estil dels trobados

**D**Exemos el Poëta apassionado,  
 con cuyo estilo la verdad se offende:  
 tomad el mio a ella afficionado,  
 lo menos no dira que en vos entiende:  
 no me creera quien nunca os ha mirado:

y aun quien os vee tampoco os comprehende  
 que quien el cuerpo os vio, y el alma ignora,  
 en creerme, y no sentirlo, gime y llora,

Que ojo puede haver tan innocente,  
 que no juzgue por alta essa figura?  
 mas no lo juzgara como el prudente,  
 qu'el otro no vee mas de la hermosura:  
 lo que se participa facilmente  
 noscera el grossero, y lo procura:  
 como es color, y talle, y lindo gesto,  
 mas no la condicion, ni el prosupuesto.

No

No hay moço, viejo, lego, ni letrado  
 que acabe de dezir lo que mereſce  
 vn cuerpo de beldad acompañado,  
 ſi guarda caſtidad, y alli floreſce  
 vuestro diuino ſeſo, y estremado  
 ſe ſabe aſſi regir que os engrandeſce:  
 no ſoys virgen ſeñora: pero baſta  
 que quiera Dios que aya de vos caſta.

La buena maſſa os baſta a vos ſeñora,  
 a do ſus dones ſiempre Dios reparte:  
 ſi ha hecho ſabias, buenas baſta aora,  
 doña Teresa alcança mayor parte:  
 tan gran conoſcimiento en ella mora,  
 que no podra faltár de ninguna arte:  
 al mas deuoto ciega y le entretiene,  
 ſu entendimiento a otros mil mantiene.

Venecia en tanta paz no ſe ſoſtiene,  
 como ſu ſeſo, ni hay tal regimiento:  
 mil ſubtilezas ſiempre en ſi mantiene,  
 no hay que tachalle en habla, o mouimiẽto:  
 tal

## A V S I A S M A R C H

tal gozo el hombre sabio en ver la tiene:  
 y en ocuparse en ver su entendimiento,  
 que aquel desseo del cuerpo no se tiende  
 al appetito baxo, ni le offende.

C A N T O  
XII.

La mia por dalguna causa,

**T** Al miedo no sin causa se ha movido,  
 aun qu'el juyzio tenga buen cimientto,  
 Propheta verdadero es mi sentido,  
 no piensa en ningun bien mi pensamiento;  
 quien lleva mi reposo? a do se ha ydo?  
 congoxa quita el sueño: mas yo siento  
 que quita a mi biuir razon el medio,  
 pues nunca ha concluydo en mi remedio. }

Dolor me sigue el coraçon cuytado,  
 la causa veo del daño que succede:  
 mi espiritu ha su mal pronosticado  
 en general, que en especial no puede:  
 despierta

despiertame vn dolor tan estremado,  
 si duermo, que a qualquier dolor excede:  
 y aun mes tan familiar mi pensamiento,  
 que'l daño antes que venga ya lo siento.

De mi querer, el qual os he callado,  
 bien cierto estoy q̄ vos no estais muy cierta,  
 pues yo n' os lo mostre, yo soy culpado:  
 tal afficion no es bien que est' encubierta,  
 de yo poder mostralla estoy priuado,  
 mi alma de su esfuerço esta desierta:  
 lo que de mi sabeis no ha merecido  
 Amor, ni de amor, ni aun ser oydo.

Sobrado amor me alexa, y perseuero  
 aun qu'entre si lo veo estar partido,  
 de mucho amor no digo lo que os quiero,  
 ni aun a sentir os doy lo que he sentido:  
 el mi querer señora encubro, y muero,  
 no lo sentis, ni veys qu' estoy perdido:  
 no vfa amor aqui de entendimiento,  
 dexando a vos contenta, a mi hambriento

El mal

## A V S I A S M A R C H

El mal que Amor promete no conuiene  
 pensar que esfuerzo humano lo suffriessse,  
 pues amo el daño que de Amor me viene,  
 sentid que haria el bien? si me viniesse  
 la cuenta en que mi alma os tuuo y tiene,  
 mi lengua os lo diria si pudiesse:  
 y es mi afficion tan alta y soberana,  
 que casi os juzgo mas que por humana.

Ya no dire mi mal quanto es extraño,  
 pues por tan bueno tengo el padecello:  
 si suffren mis amigos tanto daño,  
 holgara (por su bien) de no creello:  
 Amor haze que guste vn mal tamaño,  
 que si me falta morire por ello:  
 y a este cuerpo, a quien continuo es graue,  
 no le doy muerte, por que el mal no acabe.

Quanto en vos veo señora, sin dezillo,  
 y quanto pienso, haze que amor creça:  
 deleyte sin dolor me da vna pieça,  
 despues me lo da tal que no hay suffrillo.

Canto

CANTO  
XIII.

Dona sius am nom graixcau. &c.

**N**O agradezcáis a amor auer yo amado  
 señora, aun que su fuerça no se niega:  
 agradeceldo a quel que os ha formado  
 tan alta, que en valor ninguna os llega:  
 a vn bello rostro vna alma bella ha dado,  
 no como prisionera se la entrega,  
 sino como a señora preeminente,  
 que al appetito dome blandamente.

Aun que trabajo siempre noche y dia,  
 y por que me queráis jamas reposo:  
 compraros el querer por esta via,  
 no puedo, que su precio es muy costoso:  
 bien es verdad que alla mereceria,  
 teniendo mi morir por muy sabroso:  
 no es biẽ que me querays sin vuestro grado.  
 ni quiero ser por fuerça bien tratado.

**O** Si quiera

## A V S I A S M A R C H

Si quiera agradeſcedme, o alma mia,  
 que yo que del Amor tan fuera eſtaua,  
 y vn ſolo effeĉto ſuyo no eſcriuia,  
 mas antes de lo eſcrito me peſaua:  
 por vos, y en vos la pluma cada dia  
 el tiempo gaſta, y quiere ſer eſclaua  
 ſin paga alguna: y ſi eſto es, quiẽ me daña?  
 haralo Amor, que es ſu coſtumbre eſtraña.

Pues quiere Amor que amor en mi ſeſtiẽda  
 por gran parte de vos que en mi he hallado,  
 y fue tan grande en mi, qu'en tal contienda  
 los dos, mi cuerpo y alma han ſojuzgado:  
 razon es no apartarme, aun que m'offenda,  
 pues el amor en mi por vos ha entrado,  
 y el ſer perfecto y alto, que en vos vido  
 me hizo a mi querer, ſin ſer querido.

Por eſcuſar la pena y deſcontento,  
 huy de amor vn tiempo con cuydado:  
 y en ver tan gran beldad y entendimiento  
 rebueluo en alegria el mal penſado:  
 al qual

## CANTO XIII.

78

al qual perdono, y todo aquel tormento  
que se que ha de venir, y no es llegado:  
el qual propongo, y juro de çufrillo,  
aun que jamas de mi querays sentillo.

Tenia yo señora castigados  
a mis sentidos, por que ya no amassen,  
por vos les di licencia que penassen,  
si ingratos fueren, ellos son culpados.

CANTO DE AMOR  
XIII.

Sens lo de fig de cosa de honesta.

**N**O amo con desseo baxo, y feo,  
cosa que afflige al vil enamorado:  
y aqui vereys de vos lo que desseo,  
pues no pretendo mas que ser amado:  
lo mas que de vos amo, y me recreo,  
el se so es, y vuestro limpio estado:  
no fuy en dessear jamas molesto,  
ni pretendi exceder vn fin honesto.

C Sabeis

## A V S I A S M A R C H

Sabeys que os amo? el puro entendimiento,  
 quel cuerpo no podra d'alli mudarme,  
 a vos me lleva, el rostro y pensamiento:  
 y d'aqui nasce el verme y desdeñarme,  
 tan preso esta mi seso y sentimiento  
 del vuestro que (de gozo) no hay que xarme,  
 pierdo el sentir, y quedo alli adormido,  
 sin habla, enfermo, muerto, y sin sentido.

Cansarse no podra mi buen desseo,  
 pues nasce donde no hay jamas cansarse:  
 el alma huye al appetito feo,  
 y no es su fin del cuerpo contentarse:  
 la voluntad os pide, a lo que veo,  
 por ser sin fin, y deve mas preciarse:  
 que lo demas fenescce muy de presto,  
 y assi no hay buen amor, sino el honesto.

Quãto mas leños applicays al fuego,  
 en mayor grado aquella flama aumenta:  
 consume el vno a hambre d'otro luego,  
 y assi jamas se harta, ni contenta:

mi volun

## CANTO XV.

18

mi voluntad es esta, y sin fofirgo,  
 con los desseos que siempre me presenta:  
 y no hay mouellos ya de ningun arte,  
 ni mantenellos de otra alguna parte.

Señora firme está mi entendimiento  
 en cosa en que ninguno lo ha affirmado,  
 amor si falta, el habra faltado,  
 si lo confirma dar me ha gran contento.

## CANTO

XV.

Tant he amat que mon grosser ingeni

**D**E puro amor mi ingenio se ha subido,  
 y de grossero es buelto delicado:  
 dexemos vn proposito abatido,  
 que sigue hoy dia el baxo enamorado:  
 tan sabio llego a ser que he diuidido  
 el buen amor del malo, y deprauado:  
 por que el desseo que en el malos tienta,  
 no es buen querer, ni como tal se cuenta

C 2 sua

## A V S I A S M A R C H

Sin humo he conseruado mi gran fuego,  
 por no dar ocasion a maldizientes:  
 desseo saber que sciencia (sin el ciego  
 Amor) turo jamas entre las gentes:  
 gran tiempo ame secreto, y con sosiego,  
 fingi señales libres, euidentes:  
 mas quando ya por loco sea tenido,  
 sera escarmiento al tarde apercebido.

Pues vos señora, en cuyas manos veo  
 el mas felice bien, y mas perfecto:  
 no desprecieis la fe, y el buen desseo,  
 en ver como os ame con tal secreto:  
 si os dizen, que soy loco, y deuaneo,  
 y a culpa (a causa desto) estoy sujeto:  
 de vos sea yo por sabio conoscido:  
 por que si loco fuy, por vos lo he sido.

Si en veros solamente he contemplado,  
 honrra, bondad, valor, y hermosura:  
 mi amor seria offendido, y affrentado,  
 faltandole algo desto a tal figura:

assi

## CANTO XVI.

19

así mi voluntad se os ha entregado,  
 que sin la vuestra biue en gran tristura,  
 y fuera de vos misma yo no creo  
 que llamara a su puerta algun desseo.

CANTO  
XVI.

Tots los desigs escampats en lo mon,

**Q**uantos desseos hay, que el importuno  
 Amor por sus vassallos ha esparzido  
 a passos cortos van, y van tras vno,  
 qu' es mio, y mucho tiempo he sostenido:  
 como no huye el puerto a viento alguno,  
 mi voluntad no puede hauer huydo:  
 en lugar firme espera su tormento,  
 do nunca mengua el mal dun pensamiento.

Y a la esperiencia m' ha desengañado,  
 que remediar no espere el mal que siento:  
 pudiera por mi esfuerço ser librado,  
 de muy gran parte d' este mi tormento:

C 3 querria

## A V S I A S M A R C H

querria mostraros quan sobre saltado  
me tiene, a causa vuestra, vn pensamiento,  
y lo que haze en mi: por qu' s de suerte,  
que no ay remedio alli, sino con muerte.

Y os amo casta, y virtuosamente,  
y cosa en contra d' esto no la pido:  
si tiene vn mal de sseo, vn accidente,  
con gran esfuerço al punto lo despido:  
si mouimientos passan al presente  
jamas pudo escusallos vn vencido:  
ved como puedo yo huyr me dellos,  
pues he d' star sin mi, si estoy sin ellos.

De vn arte a quel amor s' esfuerça y puede,  
que trae a vn amador a cruda muerte:  
mas quien enfortaleza tanto excede,  
que sus passiones vença de otra suerte?  
por esto el desacuerdo no concede  
mostrar a quel querer tan firme y fuerte:  
ni mi querer saldra de tanta mengua,  
por qu' entre vida y muerte esta mi lengua.

## CANTO XVII.

10

Lo mismo es estar hombre a Dios pidiendo,  
 que llueua estando el Cielo muy sereno,  
 que ser alguno amado, no diziendo  
 su mal muy escondido alla en su seno  
 la qualidad, y entendimiento siendo  
 vnidos: y a ninguno os es ageno,  
 a vos su semejança van concordés,  
 mas son las voluntades muy discordés.

Señora mia el Alacran no muerde  
 como el amor al coraçon cuytado,  
 no escueze como a quel este bocado,  
 pero la vista, el ser, y el seso pierde.

CANTO  
XVII.

Si pres grās mals vn ben sera guardar

Si en tanto mal vn bien se me recrece,  
 Si mi planto en gran plazer sera tornado:  
 qu'el gozo apar del mal, mejor paresce,  
 y tanto vale el bien, como es preciado

C 4 Con

## A V S I A S M A R C H

con vn pequeño don que se le offresce  
 a vn pobre, queda principe en su estado:  
 y a vn rico, auaro, el oro, y la riqueza,  
 no pueden defendelle de pobreza.

El modo de sacar contentamiento  
 d' alli, mi pensamiento mide, y piensa:  
 Amor de ver lo muerto esta contento,  
 ved si hay poder suffrir tan grãd' offensa?  
 muda sus leyes en mi, por mas tormento,  
 y contra sus decretos va y dispensa:  
 la esperiencia en mi falto de presto,  
 y Amor no quiere ser señor en esto.

Quanto criado esta debaxo el cielo,  
 calienta el sol, de inuierno, y en estio:  
 y Amor los coraçones de buen zelo,  
 fino es el vuestro, qu' en estremo es frio:  
 da donde procedio tal nieue, o yelo,  
 que al fuego del Amor, le da de suio,  
 pues echa de su celda al hermitaño,  
 y aun entra por alli deleyte extraño?

Phedra

Phedra de puro amor de su entenado,  
 en biuo fuego ardia, y se abrasaua:  
 y Lançarote fue tambien amado,  
 qu'en fin murio por el quien le mataua:  
 crueles hados, vos que haueys juzgado  
 que amasse vn coraçon de fiera braua  
 hazelde blando, por que yo no basto  
 a resistir vn rostro hermoso, y casto.

Mil sin razones haze Amor continuo,  
 mas nunca tan injustas como agora:  
 de gran dolor me muero, y desatino,  
 y vos muy mas cruel de hora en hora:  
 en vos estoy, en vos sola ymagino,  
 y no hay salir de alli: mas, o señora,  
 que en no querer mirarme veo, y siento,  
 quan libre teneys siempr' el pensamiento.

Haran, si fuere amado, muy gran fiesta,  
 pues de tan mal estado haure salido:  
 y pues la hazen todos manifesta,  
 en ver ganar aquel que fue perdido:

C 5 los

AVSIAS MARCH

los musicos no callen, noche, y siesta,  
 afilen los Poëtas su sentido,  
 los aldeanos salten, luchen, canten:  
 y los que bien amaren no se espanten.

Cien mil se vanaglorian y leuantan,  
 diziendo que al Amor han conofcido:  
 mas por oydas solas lo han sentido,  
 y de sus hechos hablan y se espantan.

CANTO  
 XVIII.

Damor no pens algu quem allarch,

**N**inguno entienda que me alargo, y digo  
 mas d'aquello que passo, lloro, y siento:  
 que Dios, pues el lo sabe, m'es testigo,  
 quen casos del Amor jamas os miento:  
 memoria quedara del mal que figo,  
 mas no puede escriuirse vn gran tormento:  
 ni aquel que mal de Amor haura tenido  
 creera, que pecca por que me ha creydo.

Quien

Quien no me sigue a mi, esta engañado,  
 no tiene amor, mas antes le ha tenido:  
 o tanto de si mismo se ha acordado,  
 que desseô en entrando hauer salido:  
 es poco amor ser vno atormentado,  
 y dessear huyr, o hauer huydo:  
 hay cierta marauilla en el tormento,  
 que no se como os da muy gran contento.

Jamas me atormento el amor de suerte  
 que en apartarme del imaginasse,  
 y aun que al dolor que causa crudo y fuerte,  
 algun conorte el tiempo me otorgasse,  
 buscava rexgalgar, por dalle muerte,  
 a fin que desta llaga no sanasse:  
 y assi mi coraçon jamas reposa,  
 sino es lleno de amor, sin otra cosa.

Vn gran deleyte se que esta escondido  
 a los que puro amor jamas tuuieron,  
 y pues lo que se gana no han sentido,  
 tampoco sentiran lo que perdieron.

no hay

## A V S I A S M A R C H

no hay mayor deleyte, y mas cumplido,  
que ymaginar la dama a quien se dieron:  
aquello los deleyta de tal modo,  
que a si, y al mal olvidaran del todo.

Amar yo tibiamente, es baxa cosa,  
que los extremos son aqui excellentes:  
el poco amor, ni cansa, ni reposa,  
ni causan mal, ni bien sus accidentes:  
el que se estrema, es fuerça tan sabrosa,  
que nunca jamas mira inconuinentes:  
cada vno tiene de stos su camino,  
y el medio de los dos jamas lo atino.

Yo soy quien sirue, y nunca se ha quejado,  
si el premio del seruicio se le quita:  
quiẽ ama, alli ha d'estar, do esta el cuydado  
y en su querer el della le habilita:  
subido me ha el Amor en tanto grado,  
que ya mi alma en aquel cuerpo habita:  
y siquela en quererme, o no quererme  
mi voluntad, qu'en cosas mias duerme.  
El que

El que de Amor ni mal, ni bien espera,  
 dentro en si vee muy grande gloria junta:  
 el otro que ama de afficion syncera  
 qualquier passion a la virtud ajunta:  
 del alma caſta, es la virtud vanderá,  
 si eſta en lo natural, y no deſpunta:  
 amando por ſi ſola vna criatura,  
 que huye al vizio, y la virtud procura.

CANTO de amor,  
 XIX.

Tot metge pren carrech de conſciència

**E**L medico discreto, eſperimentado,  
 no encubre ſu peligro al queſ doliente:  
 quel cuerpo pierda alli, es obligado  
 a remediar el alma, ſi lo ſiente:  
 pues vos que conoſceys mi gran cuydado,  
 no m'encubrays el mal, calladamente  
 deſidme lo que Amor tiene encubierto,  
 y de mi mal, o bien ſabre lo cierto.

Que

## A V S I A S M A R C H

Que bien podra traerme el no entendello,  
 pues veys que ha de saberse tarde, o cedo:  
 podria remediarmo con sabello,  
 y assi d'acrescentarse tengo miedo,  
 si os plaze de mi bien, mirad en ello:  
 dezidme lo que yo saber no puedo,  
 que por tardarse tanto el yo sentillo  
 encubro el mal que siento sin de zillo.

No perdere el amor por dilatarse  
 el tiempo, pues lo vence el que yo siento:  
 es vn momento el tiempo, y el passarse  
 jamas hara en mi alma mouimiento:  
 si pierde su querer, verna a matarse,  
 y vos no haureys del tiempo sentimiento:  
 assi que vos y amor deueys miraros,  
 en que sera de mi, y concordaros.

Señora, aquel que bien, o mal hiziere  
 no ha de pensar el daño que se sigue:  
 partiendose el querer, no hay quien obligue  
 hazer a nadie el hecho que emprendiere.

Canto

CANTO  
XX.

Si com aquell qui per sa infinitat,

**I** Amas lo qu' esta grande esta contento  
con lo que es poco, y es aueriguado,  
que arbol, animal, aue, elemento  
no le dara deleyte en tal estado:  
no satisfaze aca su pensamiento,  
que arriba va con tino encaminado:  
yo soy assi pues nunca vi alegria,  
sino es en sola vos señora mia.

Mi pensamiento en vos esta imprimido,  
mi voluntad se goza en ser domada:  
esclaua de razon por vos ha sido,  
sin ella no se atreue a pedir nada:  
y no me espanto en verme tan rendido,  
por que os conozco: y soys tan estremada,  
que a mi querer, aun ques tan excelente,  
saber le va delante, y lo desmiente.

No se

## A V S I A S M A R C H

No se como no muero desseando,  
 pues veo en sola vos estar mi gloria:  
 no se quien esto sienta que bolando  
 no os vaya a dar de si qualquier victoria:  
 del todo no os conozco, mas mirando,  
 mil cosas vuestras veo en mi memoria:  
 y siempre haze Amor con su accidente,  
 d'escafo franco, y sabio de inocente.

Tamas puedo cansar de dessearos,  
 mas vuestro gran valor muy mas merefce:  
 pues no hay quiẽ pueda en viẽdos estimaros:  
 no os ama bien quien muerte no padesce:  
 cien mil mueren de Amor, e yo de amaros  
 soy biuo: pero el mal que se recrefce  
 es muy mayor, y mas cruel y esquiuo:  
 que si otros mueren, yo muriendo biuo.

Y pues seõora soys qual es ninguna,  
 tambien deuria yo ser qual es ninguno:  
 no hay pensamiento nueuo de otra alguna,  
 ni puede ser mouerme a ello alguno:

en vos

## CANTO XXI.

28

en vos contemplo sola, que soys vna,  
 pues mereisceis el mundo todo en vno,  
 aun que me pesa en ver que m'he enojado,  
 de ya poder salir de mi cuydado.

La causa por que soys señora amada,  
 no entra solamente por la vista,  
 vña alma es quien me rinde y me conquista,  
 y ver que mi afficion no os desagrada.

## CANTO

## XXI.

Fantasiāt amor a mi descobre

**D**Escubre en el amor mi fantasia,  
 secretos que ninguno ha imaginado:  
 su noche para mi, es claro dia,  
 y biuo de lo que ellos no han gustado:  
 tanto en amor contempla el alma mia,  
 que piensa que del cuerpo la he apartado:  
 y no se halla en hombre mi desseo,  
 sino en quien dexa el cuerpo baxo, y feo.

**D**Mi carne

## A V S I A S M A R C H

Mi carne ya no tiene amor sensible,  
 el alma es sola, quien amor dessea,  
 del fuego baxo, escuro, no es posible  
 que yo, queriendo a vos, quemado sea:  
 al alma voy perfecta, e inuisible:  
 la qual me rije, manda, y señorea:  
 y en otras cosas hablo, trato y pido,  
 qu' el amador de baxo amor herido.

Si fuera amor substancia razonable,  
 o el juzgara quien esta penando,  
 pagando al malo, al bueno, al muy loable:  
 yo fuera vn solo Fenix bien amando:  
 desseo limpio tengo, y no variable,  
 conformo mis sentidos desseando,  
 y como hay otro en mi que lo possea,  
 dond' ella esta no cabe cosa fea.

Diogenes echò, por eleuarse  
 sus bienes en la mar por do passaua:  
 no quiso en cosas baxas occuparse,  
 qu' en solo el bien supremo ymaginaua:

pues

## CANTO XXII. 26

pues yo, como en Amor ymaginase,  
 y a solo el bien del alma encaminava,  
 dexè de todo el amor baxo, y vano,  
 creyendo qu'estoruaſſe el sobrehumano.

Los naturales nunca han alcançado  
 muchos secretos, que hay en la eſperiencia:  
 a solo el que lo paſſa es reuelado,  
 que nadie lo alcanço jamas por ſciencia:  
 primores me ha el amor manifeſtado,  
 que otro no entendio por ſu prudencia:  
 y quando yo los digo, enſeño, y toco,  
 deſmienten me, diſiendo qu'eſtoy loco.

Señora mi querer eſta templado,  
 en cosas que ninguno el temple ſabe:  
 amor ordena aun qu'en mi no cabe,  
 que ſu ſecreto, a mi ſea reuelado.

CANTO  
XXII.

Tal ſo com cell que penſa que mora.

D 2

Como

## A V S I A S M A R C H

**C**omo el que la sentencia le han leydo,  
 despues de star a muerte condenado,  
 que buelue su descargo a ser oydo,  
 y biue en duda si sera librado:  
 el mal y el bien delante le han salido,  
 no sabe qual espere el desdichado:  
 assi soy triste yo que por vos muero,  
 pues nunca oso esperar, ni desespero.

Quanto pudiere alargare la vida,  
 qu'el mayor mal de todos es la muerte:  
 no hallo esfuerço a pena tan crecida,  
 estoy dudoso d'vna y d'otra suerte:  
 y quanto mas mi ansia es conoscida,  
 mas mengua mi remedio a mal tan fuerte.  
 mi spiritu se muere y ha clamado,  
 que si es posible muera perdonado.

La muere en fin, pues no quereys hablalle,  
 y es nescio quien de muerte no se ampara:  
 aquel es postrer daño, y no hay curalle,  
 ni aun yo merezco ser mi vida auara:

A solo

## CANTO XXIII.

27

Asolo mi querer deueys miralle  
 pues offendello en esto es cosa clara,  
 de mi por que os ame, es homicida:  
 ya amor se pierde, si él pierde la vida.

Do esta Theseo que destruyo Ariadna?  
 do esta la son, a quel desconoscido?  
 do esta aquella esperanza incierta y vana,  
 qu'el gran Troyano Eneas puso a Dido?  
 consuela lo pasado: mas que gana  
 quien al femineo sexo es sometido,  
 y se confia en falso amor de hembra,  
 adonde coje el malo, el bueno siembra.

Con todo esto no abreuieys mi vida,  
 qu'en quanto biuo vuestro loor se alarga,  
 en alabaros dulce que no amarga,  
 mi lengua esta y la mano apercebida.

CANTO  
XXIII.

No sech lo temps mon pensament.

D 3 lamas

## A V S I A S M A R C H

**I** Amas mi pensamiento al tiempo sigue,  
ni de su ser en otro se traspone:

fortuna quiere en mi perder sus bueltas,  
y hazer quiere amistad con la firmeza,  
quando me vee en lo baxo de su rueda  
esta parada solo por mi causa:

y no quiere que suba a buen estado,  
sino qu' este continuo alla en el centro.

Como es el embidioso que su daño  
no estima, por hazelle a su enemigo:  
mas toma gran plazer de recebille,  
fortuna deste modo me persigue:  
pues por que yo no suba a ser felice,  
la libertad que tiene de subirse  
quando ella quiere, o manda, y abaxarse,  
la quiso renunciar de todo punto.

Como el que duerme artificiosamente,  
por que el dolor que tiene le repose,  
querria yo adormir mis pensamientos,  
y cosas a que Amor me inclina y mueue:

que en

que en mi causan a vezes gran desseo,  
 el alma me apasionan qu'es conjuncta  
 con este cuerpo, y es quien la acompaña  
 en el suffrir este tormento graue.

Como el Caſtor en caça perseguido  
 que sus miembros arranca con los dientes  
 por el diſtincto natural que tiene,  
 que no le buscan no, ſino por ellos:  
 aſſi yo a conoſcer lo que Amor quiere,  
 y el gran dolor qu'es cauſa quel me mate  
 quitallo ya yo triſte en eſſe punto,  
 y quedaria libre el cuerpo y alma.

Al tiempo qu'el deſſeo me ha ligado,  
 querria ſer loco y vano el penſamiento,  
 penſando ſer yo el hombre mas dichoso,  
 y mas bien proueydo en toda coſa,  
 qu'en la calor todo hombre quiere frio,  
 y no puede creer vera otro inuierno:  
 aſſi me auiene a mi con mis fatigas,  
 pues nunca jamas pienſo eſtar contento.

D 4 Señora

## A V S T A S M A R C H

Señoramia, si el commun ingenio  
 no os basta comprehēder, por qu' es grossero:  
 toma la fe, por qu' esta sola basta  
 para curar vn loco pensamiento.

C A N T O  
 XXIII.

Ceruo ferit no desija la font

**C**On sed el caminante no dessea  
 lo medio que yo a vos, la clara fuente,  
 al bien qu' el alma y cuerpo señorea,  
 jamas podre passar por otra puente,  
 el dia tarda mucho, avn que assi sea,  
 y comprolo a mi costa caramente:  
 mas el ha de allegar tarde, o temprano,  
 si muerte no le estorua, y va a la mano.

No puedo d'esperança ser priuado,  
 pues como el mayor bien a vos desseo:  
 y cosa no os estorua hauirme dado  
 vuestro querer: el qual jamas posseo,  
 si yo

si yo mi pensamiento os he alexado,  
 imaginando ver lo que no veo:  
 sin el no puede haver deleyte junto,  
 y todo sino es el sera difunto.

Delante mi esta vn monte de dolores,  
 en ver que nadie basta contentarme:  
 menoscabar podria mis amores,  
 los vuestros no, queriendo remediarme:  
 yo baxo si ellos baxan a menores,  
 y si de lo alto caen, no hay curarme:  
 assi que cierto su cayda temo,  
 q̄ a todo extremo es dado vn otro extremo.

Mil vezes me vereys a Dios rogando,  
 la cosa que esta en vos muy grande parte:  
 y el gran poder de Amor esto inuocando,  
 que alcance mi querer del vuestro parte:  
 y entonces yreis su extremo experimentado,  
 si en vos ballan lugar por algun arte:  
 por que en el mas dispuesto entrarse vemos,  
 pudiendo contrastalle, no queremos.

D 5

Por vna

## A V S I A S M A R C H.

Por vna parte, con temor de oluido,  
 saber nueuas de vos señora temo:  
 por otra, por sabello estoy perdido:  
 a qual yre, si en ambas ardo y quemó?  
 mas nunca hallo en vos cosa que pido,  
 aun que querais hazello por extremo:  
 amor os deue aconsejar forçado,  
 y si lo haze, soy resuscitado.

Y no temays en ver que va passando  
 por tanta variedad mi pensamiento,  
 qu'en seros seruidor me vo afirmando,  
 y de los tales biue Amor contento:  
 si desto os enojays que estoy hablando,  
 el coraçon teneis de Amor essento,  
 y el mas mouible, por lugar seguro,  
 y no hay en vos firmeza, ni amor puro.

Si en vuestro gran valor no m'he fiado,  
 mi gran querer lo haze, y me deshaze:  
 temer yo a vuestro cuerpo es escusado,  
 pues ningun mal me puede hazer, ni haze:  
 querria

querria vuestro amor verle occupado  
 del todo en mi, y aun no me satisfaze,  
 que si algun mal passays os dolays dello,  
 sin yo proprio tambien hallarme en ello.

CANTO  
 XXV.

Colguen les gents ab alegria, festes,

**L**As gentes busquen fiestas, y contentos,  
 por campos, huertas, rios, y riberas:  
 de los passados trayan grandes cuentos,  
 mezclando entre otras burlas estas veras:  
 yo ande por sepulchros, monumentos,  
 y aquellas almas que en las penas fieras  
 estan, preguntare si hay tal tormento,  
 y ellas diran qu'el suyo es el que siento.

Cada vno busca (en fin) su semejante,  
 por esso yo no ando entre los biuos:  
 no hay biuo que de verme no se espante,  
 segun mis males siempre son esquiuos:  
 ninguno

AVSIAS MARCH

ninguno por muy triste y malandante  
no llega a mi, entre libres, ni cautiuos:  
pues no puedo jamas perder de sseo,  
y medio de alcançar ninguno veo.

• Como aquel Buitre, el qual esta comiendo  
el higado a Exion, y se renueua,  
mas nunca el tal su hambre va perdiendo:  
assi es mi mal, y en mi no es cosa nueua:  
gusano el pensamiento esta royendo,  
y el coraçon adonde haze prueua:  
y esta el remedio que a este mal se halla,  
en cosa que imposible es alcançalla.

Si muerte no me estorua de miraros  
señora, yo jamas la temeria:  
mas que hare en ausencia, pues amaros  
con todo mi dolor m' es alegria?

• Con no perder sino el imaginaros  
jamas mi gran de sseo cumpliria,  
qu' el dia que yo muera y mis dolores,  
Amor fenescera y sus amadores.

Mas

Mas para mi deleyte ser cumplido,  
 si a buen lugar despues fuere llevado,  
 conuieneme saber si os ha dolido  
 mi muerte, y si por ella haueys llorado,  
 o que os ayays, siquiera, arrepentido  
 a vn innocente hauer martyrizado:  
 y entonces sentire señora mia,  
 si la crueldad es muerta, o si porfia.

Señora vos sabeys, e yo he sabido,  
 que puede hombre morir de mal d'amores:  
 y pues me veys lidiar con mis dolores,  
 no hareys mal en creer que fue, y ha sido.

CANTO  
 XXVI.

Pren men axi com al patro quen plaja

COMO el patron quando en la playa tiene  
 su naue, y piensa estar assaz seguro,  
 y que le basta vn cabo, y no conuiene  
 doblallo, por quel tiempo es claro y puro:  
 si a caso

## A V S I A S M A R C H

Si a caso d'improuiso vn viento viene,  
 vn mar muy alto, y vn ñublado escuro,  
 echa juyzios, que sera mas cierto,  
 buscar, si el tiempo tura, mejor puerto.

Mas suele el temporal venir de arte,  
 que no puede la nao, sin su contrario  
 surgir, ni tomar puerto en otra parte,  
 segun el tiempo es fortunoso y vario:  
 assi me auino a mi, que en solo amarte  
 me sobresalta vn mal trasordinario,  
 el qual con desamor ha de curarse,  
 cosa qu'en mi jamas podra hallarse.

Los peces por la tierra yran vagando,  
 y por el hondo mar el Tigre fiero:  
 pero mi fe jamas yra menguando,  
 con que n'os pese en ver que por vos muero:  
 yo se que conosceis que biuo amando,  
 y no sereis ingrata a lo que os quiero,  
 y que en el mal vereis de que estoy ciego,  
 crescer las llamas d'amoroso fuego.

Si no

Si no muestre q̄ os quiero, y he querido,  
 no fue porq̄ d' amor me vi apartado:  
 q̄ entonces veo el sol mas encendido,  
 quādo en el alto cielo esta encumbrado:  
 deos encubrir el mal q̄ yo he sufrido,  
 otro sin mi mereſce ser culpado:  
 quer el de mal porq̄l Amor es cierto  
 quien este servidor os ha encubierto.

Razon y voluntad, segun parece  
 su qualidad siguiendo se acordaron:  
 y desto el cuerpo triste desfallece,  
 muy amarillo y flaco le dexaron:  
 del no dormir flaquea se recrece  
 mas el ingenio en esto me doblaron:  
 quel cuerpo dormidor q̄ esta groſero  
 jamas en contemplar lo veis entero

CANTO

XXVII.

Oyu, oyu tots los q̄ be amats.

Oyd, oyd leales amadores,  
 lloradme, pues q̄ devo ser llorado  
 jamas tal caso se hallo en amores  
 en este tiempo nuestro, ni en el pasado  
 doleos d̄ mis trabajos y dolores  
 pues sufro un grave mal cō biē me se<sup>do</sup>  
 y aquel cuyo dolor no tiene medio  
 vera q̄ en este mio no ay remedio.

Que hōbre vivirá quando de sea.  
 aquello de q̄ pierde la esperanza?  
 quien puede oyr dezillo q̄ lo crea?  
 o quiē <sup>a</sup> tãto mal remedio alcanza?  
 bien se mi estado yo quã malo sea,  
 pues quãto hago buelvo en malãdã  
 de flaco mi talento no he mostrado  
 sin fuerza estoy, y hallome esforzado.

Es la speranza mi primero daño  
 por no nada me acuso y rabio junto  
 es el segundo un rehusar extraño  
 q̄ me mostrais, si or hablo, y si or pregta  
 mi fi

mi fin esta muy cerca, y no m' engaño,  
 pues lo imposible pido en este punto:  
 no tardara la hora triste, y fuerte  
 que gustare por vos la cruda muerte.

Si contra Amor (a caso) he yo faltado,  
 con lagrymas me veo arrepentido:  
 como enemigo siempre me ha tratado,  
 de mi poder estoy desposseydo:  
 de amor me hallo rico y abastado,  
 d'esfuerço ya tan pobre y consumido,  
 que con mi boz no puedo, aun que yo quiero,  
 dezir que sola en vos señora espero.

De dulce y agro haze Amor miſtura,  
 mi gusto nunca supo deslindallo:  
 alli do esta el descanso hay pena dura,  
 y en este mal algun deleyte hallo:  
 pues no me basta sciencia ni cordura  
 para hablar, no se por que no callo:  
 sobrado amor me haze ya inocente,  
 sin mas desamo, y amo en continente.

E El amador

El amador que es mudo sea creydo  
 Señora, y todo aquel qu' el color pierda:  
 y el que ha temor quãdo d' amor se acuerda  
 y pierda su trabajo el atreuido.

CANTO  
 XXVIII.

Si comrritat no porta bens aysi,

**S**Egun es el señor sera el ditado,  
 y aysi sera el Amor como el que pena:  
 qu' el organo si es falso, y de stemplado,  
 quanto le dan mas viento peor suena:  
 Amor vale muy poco si es fundado  
 en falso coraçon que finge pena:  
 y nunca tuuo Amor valor, ni preci o  
 en pecho d' hombre baxo, torpe, y nescio.

Amor no desordena aquel camino,  
 que por naturaleza esta ordenado:  
 no puede el nescio ser amante fino,  
 ni dexara de serlo el auisado:

pintar

pintar nadie en el agua, es desatino,  
 ni estar en baxo pecho amor cendrado:  
 el agua sobre cueſtas tura poco,  
 y menos tura Amor en hombre loco.

Si en aquel tiempo fuerades nascida  
 qu'el buen Amor se conquistaua amando,  
 no fuerades cruel, ni desabrida,  
 ni aun yo tan triste como veys que ando:  
 diſpuficion os veo conoſcida  
 para quererme a mi, que muero amando,  
 mas mi naturaleza es quien m'engaña,  
 en males biuo, y perdicion eſtraña.

No os dexare de amar ſeñora mia,  
 aun que cruel ſeays, ingrata, y fuerte:  
 conſuelome ſi muero en tal porfia,  
 con mil que por Amor ſuffrieron muerte:  
 y quando llegue mi poſtrero dia,  
 en mi ſepulchro eſcriuan deſta ſuerte:  
 n'os altereys ſeñora cuyo ſoy,  
 que por vos muero, y no ſe a donde voy.

E 2 La embi

## A V S I A S M A R C H

La embidia es tal q̄ da muy mas cuydado  
 a quien la tiene, que de quien se tiene:  
 los embidiosos biuen desgustados,  
 y al embidiado ningun mal le viene:  
 tales amor en los enamorados,  
 que les da mal, y nunca lo sostiene,  
 y vos haueys manzilla en ver que muero,  
 assi como vn machado a vn mal madero.

C A N T O  
XX VIII.

Qui si no es foll demana sim enyor?

**Q**ue loco me pregunta estando ausente  
 si tengo soledad de vos señora?  
 si yo no lloro, quien reyr siente  
 con este graue mal que çufro agora?  
 mis bienes puse en vno solamente,  
 que amor lo quiso, y pienso de hora en hora  
 que no ay cosa en el mundo, que mas valga  
 y d'alli espero que mi gozo salga.

Es tanto

## CANTO XXVIII. 35

Es tanto bien el que delante veo,  
 que sin algun dolor, lo esto esperando,  
 si acaso no se cumple mi desseo,  
 ya en este mundo biuire penando:  
 contenta me vna parte (pero creo)  
 que por la otra, biuo sospirando:  
 la muerte esta con ella en la balança,  
 y teme se del miedo mi esperança.

La qual de todo punto me ha dexado,  
 y vence m'l temor del mal que temo,  
 muy mal seguro esta el enamorado,  
 si su querer no es grande, y por estremo:  
 en otro por amor me he transformado,  
 los dos ya somos vno, y yo me quemmo:  
 pues cosa seria estraña, si assi fuesse:  
 que d' este mal ningun pavor tuuiesse.

La muerte veys temer a' quel que tiene  
 la vida muy quieta, y descansada:  
 mas si del mal de amor deleyte tiene,  
 bien puedo dar razon, y no mal dada:

E 3 ota

## A V S I A S M A R C H

o tu imbidiosa muerte, a quien preuiene  
 y sigue la fortuna mal mirada,  
 mudad las dos vuestra costumbre estraña,  
 y no parezcays en cosa a quien me daña:

Saber podran mi vida peligrosa  
 cayendo en manos de stos enemigos,  
 el rico el pobre siente su enojosa  
 vida, y sus trabajos son testigos:  
 seguidme los que amays en toda cosa,  
 en lloro, en risa, en todo, sedme amigos,  
 pues gustare por vos como animoso,  
 el mal, el bien, lo dulce, y lo amargoso.

Señora los tormentos inhumanos  
 de Amor, hazen que tema, y fie en vno  
 de mi querer dudar no cumple alguno,  
 mas ay d'aquel que ya cayo en sus manos.

## C A N T O

## X X X.

Axi com cell quin lo somni se delyta.

Bien

**B**ien como aquel qu'en sueños ha gozado  
 y lo deleyta vn vano pensamiento:  
 assi me tiene a mi el bien passado,  
 pues otro sino aquel jamas lo siento:  
 venir veo ya mi mal, y m'es forçado  
 en sus manos caer, y en su tormento:  
 qu'en cosa por venir no hay bien perfecto,  
 y assi lo que no es ya, m'es mas accepto.

Al tiempo que passo lo amo y quiero,  
 y no amo cosa, pues que ya no es nada:  
 deleytome en pensallo, y luego muero  
 en ver aquella gloria en fin passada:  
 como el juzgado a muerte, que primero  
 lo supo, y se conorta en tal jornada:  
 si fingen que con el hauran clemencia,  
 despues viene a morir muy sin paciencia.

Mas, o si mi pensar la muerte fuera,  
 y sueño este biuir que esta con migo:  
 mal biue aquel que teme hasta que muera  
 su pensamiento, como a su enemigo:

E 4 alguna

## A V S T A S M A R C H

algun plazer le doy de la manera  
 que al niño que la madre trae consigo  
 le da, si llora: qu' el amor la ciega,  
 de suerte qu' el veneno aun no le niega.

Fuera mejor mi mal hauer suffrido,  
 que tan pequeño bien hauer mezclado,  
 entrestos males por do no he sabido  
 que me cumple salir del bien passado:  
 vn flaco bien en mal vi conuertido,  
 y tras pequeño gozo affan doblado:  
 como vn bocado dulce que al doliente  
 aplaze al gusto, y dobla el accidente.

Como hermitaño antiguo, que no tiene  
 de sus amigos soledad ninguna,  
 que si despues gran tiempo alguno viene,  
 que a caso alli le trae la fortuna,  
 el bien passado cuenta, y lo entretiene:  
 el qual como presente lo importuna:  
 si el tal se parte se congoxa y brama,  
 qu' el bien si huye, el mal a gritos llama.

Señora

Señora, el Amor viejo es peligroso,  
que ausencia es vn gusano que lo gasta:  
si la firmeza en esto no contrasta,  
y el no aceptar consejo d' enuidioso.

CANTO  
 XXXI.

Quim mostrara la fortuna lloar,

**C**omo podre alabar a la fortuna  
 por la merced que d'ella he recebido?  
 adonde puede haver persona alguna,  
 que bien tan soberano aya temido?  
 no tengo mas passion de sola vna,  
 muy cerca estoy de verme redimido:  
 y esta passion contra razon me viene,  
 pues en vos misma su principio tiene.

Ninguno puede serme comparado,  
 pues no hay comparacion en la que quiero:  
 de honestidad, y seso es el dechado,  
 yo l' amo tanto que lo mismo espero.

E s fuyen

## A V S I A S M A R C H

fuy en principio bien afortunado,

y lo sere a la fin, si no me muero:

y si esto falta por mi mala suerte,

el fin de todo el mal sera la muerte.

No hay termino en Amor, y quien lo crea,

sabe d que del amor no entiende nada:

que quien por tal camino se passea,

por medio va, y la fin l' esta vedada:

mas quando a dos en vno vnidos vea,

alli es amor, alli la fe cendrada,

y si esto no es assi, no es conueniente

q' el amador por amador se cuente.

D'vn tibio coraçon, d'vn duro pecho,

vereys qu' esta el Amor mas affrentado,

que d'vn traydor, qu' en fin a su despecho

lo haze ser por fuerça enamorado:

es su enemigo el tibio, y sin prouecho:

con sigo trae la falta que ha mostrado,

si no le creen, consuele se con sigo,

que no hay quien jamas crea a su enemigo.

Si

Si ya mi propria vista no es mi amiga,  
 o no me acuerdo de lo que he sabido:  
 creer que soys señora mi enemiga,  
 sera estar loco, y fuera de sentido:  
 el gran Amor a sospecharme obligá,  
 y el ver que no sera de vos partido:  
 mas n'os doleis de mi quanto ser deue,  
 qu'el poco amor que me teneys no os mueue.

Mi opinion esta en mi imprimida,  
 si no es por vos no puedo desuiarme:  
 vos me hareys estar, si soys seruida,  
 que sola vos, y Amor pue de informarme:  
 desse a tanto el alma ser querida,  
 qu'es por demas' pensar certificarme:  
 lo cierto haze siempre Amor dudoso,  
 por me tener confuso, y sospechoso.

O loco amor, qu'el hombre que desse a,  
 jamas conoscera el contentamiento,  
 passion le quita alli el conoscimiento,  
 y mucho mas si Amor lo señorea.

Canto

## A V S I A S M A R C H

## CANTO

## XXXII.

Quins tan segurs consells vas encer.

**D**I que consejo esperas, o has buscado,  
 mi coraçon, a quien la vida enfada?  
 como podras suffrir tan trist' estado,  
 pues que ningun plazer jamas te agrada?  
 toma la muerte, pues que te ha esperado,  
 que por tu mal sera de ti olvidada:  
 y quanto mas te alexas, y porfias,  
 mas pena te daran tus tristes dias.

Sus braços sale abiertos al camino,  
 llorando de gran gozo, y no de pena:  
 haziendo con su boz vn son diuino  
 me dize, amigo sal de casa agena,  
 yo huelgo en darte mi fauor continuo,  
 y nunca a hombre he dado vna hora buena,  
 por que jamas respondo a quien me llama,  
 y sigo al que me huye, y me desama.

Los ojos

Los ojos tristes de llorar cansados,  
 messados los cabellos, lamentando  
 la vida viene, y dame otros estados,  
 en cuya herencia biuire llorando:  
 con triste boz me llama a mil cuydados,  
 la muerte a gran plazer m'esta llamando:  
 que en vn dolor esquiuo, duro, y fuerte  
 muy gran contento da la escura muerte.

Es loca, es alterada, y orgullosa,  
 la voluntad en muchos amadores,  
 pues nadie me pregunta quan forçosa  
 es esta yra d'amor en los amores:  
 ternan los nescios por muy cierta cosa,  
 que nunca se verán en sus temores:  
 pero con solo ver su bien fingido  
 blasfemaran del tiempo que han perdido.

No hay otro yo, en quantos han amado,  
 por mas que de su mal cada vno queixa:  
 solo mi mal deuria ser llorado,  
 pues ya mi sangre al coraçon se alexa:  
 ya la

## A V S T A S M A R C H

ya falta la virtud, ya me ha dexado,  
 por gran tristeza que jamas me dexa:  
 la qual me afflige, y mata cada dia,  
 y no hay socorro aun mal que en mi porfia.

La hora de mi muerte es ya llegada,  
 y ceuilmente acabare la vida:  
 del todo mi esperanza es despedida,  
 el alma queda por aca dañada.

CANTO  
XXIII.

Mal venturos nõ deu cercar ventura

**I** Amas busque ventura el desdichado,  
 haga la cruz si a caso oye nombralla:  
 no desalabo aquel qu' es su priuado,  
 y con industria sabe grange alla:  
 ni alguno con renombre d' auisado  
 desfoe a quien jamas pudo alcançalla,  
 qu' el hombre malo tiene embidia pura  
 de ver su proprio hijo con ventura.

Dexara

Dexara yo de ser a venturero,  
 si del amor pudiera retraerme:  
 mas no puedo huylle, aun que yo quiero,  
 qu'en fin ha de alcançarme, y compelerme:  
 es regidor del mundo, y muy seuero:  
 es su juyzio oculto, y nunca duerme:  
 alli os hiere, adonde hay mas contento,  
 aun que de amor, proceda el fundamento

Cinco años há qu'el mal d'amor destruye,  
 vn triste coraçon que me ha robado,  
 si algun deleyte sigo, aquel me buye,  
 y dentro en vn gran fuego, estoy elado:  
 qualquiera bien me abrenia, y lo concluye  
 con casos muy diuersos, que ha mostrado:  
 sus bienes todos los conserua, y veo  
 que nunca ha satisfecho amide sseo.

A Dios, ni al mundo, no podre que xarme  
 pues a mi sed, le ha dado agua pura,  
 no por que d'ella en fin quiera hartarme,  
 por que esto no ha cabido en mi ventura.

no le den culpa en velle assi tratarme,  
 pues qu'es ygual a todos ley tan dura:  
 segun cada vno esta en amor dispuesto,  
 y quanto puede nos la estrecha en esto.

Por casos fortuitos fuy ausente  
 del fuego del Amor que me alumbrava,  
 fortuna al mejor tiempo crudamente  
 me le amato, que Amor no lo estoruava:  
 y assi d'amor no queixo yo al presente,  
 mas de ventura, qu'el conmigo estava,  
 la qual no quiso aun desemparrarme,  
 mas perseguir a Amor, y a mi matarme.

CANTO  
 XXXIII.

Cell qui daltrui reb enuig e plaer,

**Q** Vien bien y mal d' alguno ha recebido  
 y toda su amistad dexalla quiere,  
 al bien deue poner eterno oluido,  
 y tenga el mal presente, si pudiere

antes

## CANTO XXXIII, 41

antes que del se vea despedido  
 del bien se oluide: que si no lo hiziere  
 al tiempo que ya este d'alli a partado,  
 la soledad hara su amor doblado.

Con tres cosas amor se uà, y declina,  
 maldad, desprecio, y muy notorio daño:  
 por q' assi proprio el hombre en fin s'enclina,  
 y no pretende bien, donde aya engaño:  
 no basta mi poder si me amobina,  
 quien he de amar, y al gusto m' es extraño:  
 ni puede hauer esfuerço que m' ayude,  
 para qu' el bien querer en mal no mude.

Pues la maldad assi nos desespera,  
 que queixa el hombre de quien le ha criado:  
 esto haze aquel que ama en gran manera,  
 si tiene el seso, y pensamiento ayrado:  
 despues de si, no hay cosa que mas quiera,  
 que ver su semejança, y es forçado  
 s'engañe: y puede vsar de tal licencia,  
 qu' en mal querer rebuelua nuestra sciencia.

F Si dos

## A V S I A S M A R C

Si dos en fuerça y animo estremados,  
 al campo en desafio se han salido,  
 de su juez no pueden ser juzgados,  
 en quanto el vno al otro no ha rendido:  
 ni amor, y desamor, en mi ayuntados,  
 se puede sentenciar quien ha vencido:  
 por que cada vno tiene tal potencia,  
 que mi saber no le halla diferencia.

Amor al campo no salio el postrero,  
 mas vino el desamor tan bien armado,  
 qu'el campo le gano como guerrero,  
 y no penso de verse restaurado:  
 pero llamo de presto vn compañero,  
 que fue mi querer loco, y l' ayudado:  
 de suerte qu'el contrario bozeando,  
 socorro pide, y queda lamentando.

Supplico a Dios que mi conoscimiento,  
 me quite: o quiera que v'se de passion  
 que mas conforme sea a la razon,  
 y al Amor dexee que me trae su tiento.

Canto

CANTO XXXV. 49

CANTO  
XXXV.

Si Deu del cos la mi arma softrau.

**D**E mis parientes solos sea el llanto,  
 al tiempo de mi muerte y sepultura:  
 que mis amigos no me quieren tanto,  
 que lloren mi trabajo y desventura:  
 muy mal podran satisfazer me, en quanto  
 no lloren mi passion cruel y dura:  
 y pues razon les falta al conoscella,  
 no tienen culpa en no doler se della.

Aca en secreto lloro como vn mudo,  
 de solo esto en qu' estoy pensando:  
 hiriome quien pense me fuera escudo,  
 el coraçon me quiebra, y voy callando:  
 est'es Amor que hizo quanto pudo,  
 por me herir, y vieneme auisando:  
 que quiero en vano, y quedo de tal arte,  
 que para m'esforçar aun no soy parte.

F 2 Dezi

## A V S I A S M A R C H

Dezi si esta (a los que amays pregunto)  
 Amor en coraçon de desesperado?  
 si biue alli, por que no es ya difunto,  
 pues no puede mostrallo el namorado?  
 no dire mas, cada vno en este punto  
 contemple al que se vee en tal estado:  
 triste de mi, que yo me veo en ello,  
 y no hay ninguno que se duela dello.

En el commun juyzio el mal d'amores,  
 es poco, y hay lo en pocos, o ninguno:  
 no siente la razon estos dolores,  
 y assi no los podra juzar alguno:  
 aquel siente la muerte y sus temores  
 que en vida muere, y su tormento es vno:  
 que quien biue en deleyte aca consigo,  
 de tal dolor no puede ser testigo.

Mirando a los passados, que la muerte  
 por menos mal qu'el suyo la eligieron,  
 veremos su dolor ser graue y fuerte,  
 pues el morir por muy mejor tuvieron:  
 si hay

## CANTO XXXV. 43

si hay causa grande, el acto es de grã suerte,  
 por esto ymaginamos lo que fueron:  
 y quien no teme Amor, ni su tormento,  
 podra salille mal su atreuimiento.

No hay medico que pueda con su sciencia  
 sentir el mal qu' el triste enfermo siente:  
 mas por señal de fuera en la presencia  
 conoscera en que punto esta el doliente:  
 ni el nueuo en el amor, sin esperiencia,  
 no siente el mal, aun que le este presente:  
 el acto del qu'es ya en amores viejo  
 do no aprouecha medio, ni consejo.

Como el virote la ballesta tira,  
 y tanto quanto mas su fuerça abasta:  
 assi se estiende Amor, o se retira,  
 en voluntad de hombre y muger casta:  
 contra el Amor y su forçosa yra,  
 no vale sciencia no, por qu' ella gasta,  
 que muchos sabios hay que si bastara  
 saber contra el Amor, no les faltara.

A V S I A S M A R C H

C A N T O

X X X V I .

Algunos passats donarensi a mort.

**A**lgunos hay que muerte han escogido,  
 por escapar del mal qu'l mundo haze,  
 y por llegar alli dond' han sabido,  
 que su desseo se cumple y satisfaze:  
 mas yo salir del mundo no he querido,  
 qu' en el esta el plazer que mas m' aplaze:  
 el qual soys vos, y a qui la fee ya sobra,  
 pues por los ojos veo, y veys la obra.

Estoy contento, en ver que sin morirme  
 mi gozo y mi alegria veo delante:

est' es mi bien final, a do estoy firme,

y lo estare como amador constante:

del mal deleyte haze despedirme,

del mal y bien es fin, y muy bastante:

alli solo mantengo el pensamiento,

que de otra parte ningun gozo siento.

Es ley

Esley qu'el semejante ama y tiene,  
 respecto al semejante sin porfia:  
 y assi es en mi que gran desseo me viene,  
 mas la que amo, en esto es muy tardia:  
 y tardara si Amor no la entretiene,  
 y muestra sus secretos algun dia:  
 qu'en coracon gentil solo florescen,  
 si acaso a Venus siguen y obedescen.

Como trabaja d'yr hazia su esphera  
 el fuego, si s'enciende vna candela:  
 assi es mi voluntad, pues nunca espera,  
 mas a los vientos tiende y da la vela:  
 no hay otro puerto adonde arribar quiera,  
 si no es al desseado: y me reuela  
 si parto del desseo al desseado,  
 qu'entre vno y otro me vere anegado.

Creed señora donde esta mi vida,  
 que si mi grande amor saber pudieffey:  
 no puede ser que gran dolor no vuieffey,  
 ni que os faltasse serme agradeccida.

## A V S I A S M A R C H

## C A N T O

## X X X V I I .

O mort qui es del mon la medicina.

O Muerte d' este mundo medicina,  
remedio cierto contra la fortuna,  
pues vees que vengo a ti, a mi t' inclina  
vsa tu ley, no vses seta alguna:

tu amas quien te huye a la continua,  
y al que te busca huyes d' importuna:  
por en contrarte muero noche y dia,  
por que me huyes di, contraria mia?

Mi gran dolor no puedo remediarle,  
si otro mayor qu' el no me condena:  
ni puede el coraçon en mi causarle,  
por otro mal, por qu' esta es graue pena:  
si quiera turbe el seso hasta passarle,  
que no hay remedio, al mal q' amor ordena  
sino es con otro nueuo estraño, y fuerte,  
si nolo hallo, a ti me offrezco muerte.

Mas mi

Mas mi imaginacion nunca ha ballado  
 otro dolor que (en parte) aquel no sea:  
 el alegria me quita y da cuydado,  
 alli me voy donde hombre no me vea:  
 y os pido que os dolays del mal passado,  
 es cosa leue, y no hay quien la prouea:  
 para mi es mucho, que esto, y no oluidarme,  
 gran parte de mi mal podrian curarme:

Muy alreues lo muda el pensamiento,  
 no os duela mi dolor señora mia:  
 que si apartado lloro mi tormento,  
 alli el amor su gran deleyte cria:  
 y por tan familiar lo trato y siento,  
 qu' es loco el que le duele mi agonía:  
 pues n' os duela el dolor que suffro, y callo,  
 si no quereys señora acrescentallo.

Los males que señora va mostrando  
 Amor, y quantos del pueden seguirse  
 recogelos mi alma sin sentirse,  
 y digolos mejor, si estoy callando.

A V S I A S M A R C A

## CANTO

## XXXVIII.

Per molt amar ma vida es en dupte,

**P**Or mucho amar en duda veo mi vida,  
 mas no temo la muerte, a su despecho:  
 ya mi esperança es casi consumida,  
 huyr quiere de mi, mas no de hecho:  
 doyle mal grado por que ya no es yda,  
 pues a mi mal no haze algun prouecho:  
 no estorua a lo que viene a quel tardarse,  
 mas el desseo haze el mal doblarse.

Con tal disposicion me veo y siento,  
 que a solamente amar tengo respetto:  
 yo siruo amor, su estado, y fundamento,  
 y dexo lo demas como imperfecto:  
 yo le amo, y no me ama, ni es su intento,  
 y por el soy a vna muger sujeto,  
 assi que por el amo a quien no ama,  
 y a culpa del me mata y me defama.

Quexar

Quexarse el coraçon del mal passado,  
 sin causa es: mas no del que hoy se clama:  
 no por que le aya entonce amor curado,  
 que nunca en el templo su ardiente llama:  
 mas por q̄ me hizo amar con tal cuydado,  
 aun que el temor si enojaria mi dama  
 y la verguença que de aquello havia,  
 me hizo no dezir la pena mia.

Y por que muera triste y aflegido,  
 y del amor me aquexe el mal profundo:  
 he de querer aun que no soy querido,  
 y por querer oluido a mi, y al mundo:  
 en fin por vos me tengo aborrescido,  
 y no os lo pongo en cuenta, ni me fundo  
 en mas que en declarar que por vos muero,  
 y me agraviays dudãdo en lo que os quiero.

El bien de amor a muchos tengo oydo,  
 que esta al principio: pero yo lo siento  
 (señora) cerca del contentamiento,  
 y muere en siendo aquel desseo cumplido.

Canto

A V S I A S M A R C H  
 C A N T O  
 X X X I X .

Si co m el hom rich qui per son fil &c.

**C** Omo hombre rico, el qual ha trabajado  
 para dexallo a vn hijo que tenia,  
 y viendole ante tiempo sepultado,  
 sus bienes gasta, y pierde el alegria:  
 assi soy yo, qu' el gozo he renunciado,  
 perdiendo a vos do biue el alma mia:  
 y mi querer no mira en otra cosa,  
 que no me sea pesada y enojosa.

Mi vida sera amarga, si os perdiere,  
 pues por vos pierdo el mundo, y toda cosa:  
 cerrome sus caminos, por que quiere,  
 que mi esperanca en casos sea dudosa:  
 quien a la yglesia huye, si a otro hiere,  
 pierde el camino, turbase, y no osa  
 andar: y assi soy yo, pues voy turbado,  
 y procurar buyr sera escusado.

Razon

Razon, y voluntad estan lidiando,  
 la voluntad no puede sino amaros:  
 cada vna su poder lo va mostrando,  
 mas no me hara razon jamas dexaros:  
 yo no nasci, ni biuo, estoy, ni ando,  
 sino es para seruiros, contemplaros,  
 no se como fortuna esta olvidada,  
 de hazer q̄ ameys, pues soys tambieñ amada.

De dos estremos medio no he hallado,  
 qu' el gran Amor que tengo me procura:  
 no puedo d'esperança ser priuado,  
 qu' es hija del desseo, y su hechura:  
 pues el desseo en si es estremado,  
 y no puede creer qu' en mi ventura  
 cabrà que en algun tiempo sea querido,  
 y d'vn estremo al otro voy perdido.

Señora, si el desseo es estremado,  
 remedio del dolor es el cumplirse,  
 y el vn amor con otro amor vnirse  
 en mi no falta, en vos no lo he hallado.

Canto

A V S I A S M A R C H

C A N T O

X X X X.

Sobres dolor ma tolt el ymaginar,

**N**O quiere que ymagine vn mal sobrado,  
 no pena, y pena el triste entendimiento:  
 y en fin el abatirse fue forçado,  
 llorando no hay mostrarse mi tormento:  
 mi mal es sin remedio, y he hallado  
 que mi querer partido no lo siento:  
 ni si esta entero en mi se determina,  
 ni entre la vida y muerte a qual se inclina.

Como hombre flaco que es forçado escoja,  
 de dos muy fuertes vno, y combatir se,  
 no sabe qual, que el miedo le despoja  
 de acuerdo en escogello y preuenirse:  
 assi soy yo a quien espanta, enoja  
 la vida, y teme el alma despedirse:  
 si en morir piensa, ya el biuir desseja:  
 y si en beuir, la muerte le recrea.

Como

Como es aquel que a su señor ha dado  
 veneno, y viendo el gran dolor que tiene  
 ha gran piedad del mal que le ha causado,  
 y ayuda a remediar lo que conuiene:  
 mis pensamiētos por quien se ha ausentado  
 el seso: y su dolor de alli le viene,  
 le acuden, y amoneſtan ſabiamente,  
 que ſuffra el mal, pues que por vos se siente.

Yo ſoy la nao perdida que vagando,  
 quebrado el maſtil va con gran tormenta:  
 los vientos vno a otro contraſtando,  
 y no hay piloto que lo entienda, o ſienta:  
 cada vno alli la carta eſta mirando,  
 y eſtan diſcordes todos en la cuenta:  
 vno querria junto a tierra hallarſe,  
 y el otro en alta mar, y alla engolfarſe.

La voluntad con qu' en la mar metido  
 eſtoy, ſe va a mi peſar perdiendo:  
 raxon de ſu lugar ſe me ha caydo,  
 los pensamientos vanſe combatiendo:

## A V S I A S M A R C H

no saben mis desseos, ni han sabido,  
entre la vida y muerte yr escogiendo,  
natura vsa en mid' un modo extraño:  
y muerte escoge alli por menos daño:

Señora no se çufre enel seruiros,  
no hauer espacio entre dolor y vida:  
es mi desseo pena muy crescida,  
quando ymagino que algo he de dezir.

CANTO  
XXXI.

Los ygnorants Amor, e los exēples.

**A** Quel q̄ Amor ignora y sus exemplōs,  
creyendo que son fabula sus hechos:  
reprehēder me ha por trāsformar m'ē otro,  
y por dexar perder mi poder proprio:  
a su juyzio, gran milagro es este:  
y muy mas graues casos que acaescen,  
como es çufrir la muerte muy sin pena,  
y auer pesar rebuelto con deleyte  
Fuego

fuego escondido y hecho entre las venas,  
 haziendo humo, d'vna y de otra suerte:  
 yra en la paz, tormento muy alegre,  
 muy clara lumbre, y dentro alli tinieblas:  
 estos contrastes hay entre amadores,  
 que dentro en ellos el amor los pone:  
 y los que dudan esto ser possible,  
 natura se corrio de auellos hecho.

Viendo mi ser, el Cielo estar dispuesto,  
 dos poderes en mi influyo inuencibles:  
 en muy diuerso modo me vinieron,  
 tomado aquella parte a el condigna.  
 mi alma hazen que ame simplemente,  
 que es vn amor de todos vicios limpio:  
 la otra parte no ha quedado suelta,  
 por que del fuego infame, en fin se libra.

Pues aql mismo Amor q̄ aca llamamos  
 voluntad buena, y tira a parte honesta:  
 este me hizo a mi que amasse, y amo  
 mi semejante, y tengo medianero:

G aquel

A V S I A S M A R C H

aqueel amor, al qual llamays deleyte  
de honestidad contrario, y enemigo,  
por el, anima y cuerpo se han amado,  
y muestran paz y guerra todo en vno.

Aquel Amor por los sentidos entra,  
y se presenta al comun seso, y passa  
lo presentado al entender por medios:  
cresce el querer segun que nos deleyta:  
mas por que en esto suba a mayor grado,  
nos mete luego en el meson de Venus:  
y toda la virtud del hombre, y seso  
son desseosas de seruir al acto.

Los que de amor bestialmente platican,  
sin deleytar en el su entendimiento,  
por sola carne ligan su appetito,  
y al plazer bruto hazen compañia:  
quien hallar quiere amor que no se cansa,  
jamas lo busque do el poder se vença,  
pues toda cosa que su causa pierde  
toma otro ser, y pierde aquel que tiene.

Algunos

Algunos hay, mas estos son muy pocos,  
 que Amor del alma amaron solamente,  
 participando d' este amor con angel,  
 el qual cansar no puede en algun tiempo:  
 mas los que amor en cuerpo, y alma sienten,  
 aman el cuerpo, y mas la parte d' alma:  
 grado de amor de hombre puro alcançan,  
 por qu' en dos cuellos traen puesto el yugo.

Pues alma y cuerpo dan el ser al hombre,  
 casi es forçado que vno al otro agrade:  
 el cuerpo ama el semejante proprio,  
 no le culpeys si dexa lo qu' es bueno:  
 tambien el suyo busca nuestro espirtu,  
 con todos estos actos que del salen:  
 mas los desseos de estos dos compuestos,  
 son mas ardientes que de solo el vno.

De la virtud es nuestra vida exemplo,  
 pues en batalla el cuerpo vence al alma:  
 sino se tiemplan los desseos pequeños,  
 de zid como podreys templar los grandes?

G 2 a este.

## A V S I A S M A R C H

A este amor, no escucha a quel juyzio,  
 pues solo quiere contentar la carne:  
 con gran seguro de vencella tiente,  
 y ablanda los diamantes con sus manos.

Si amor a las passiones sobrepuja,  
 da fuerça en ser primero a quel desseo:  
 despues a quel deleyte lo sostiene,  
 faltando a quel, le falta luego el cetro:  
 no entra a qui el acto deshonesto,  
 qu' el fino amor, de fino amor se paga:  
 si no lo tiene, biue en su esperança,  
 y el grande miedo sigue su contrario.

Quien del amor del todo no se vence,  
 de modo que razon de si no alexe:  
 no mereccio corona de victoria,  
 de sus passiones no tenemos cuenta:  
 sino en pensar que hay termino en su vida,  
 en fenesciendo a quel que alli los pone:  
 en fin que son los hechos de amor, sombra  
 del claro sol, que todo el mundo alumbrá.

O tu

## CANTO XXXXII. 55

O tu Amor de quien no triumpha muerte,  
 segun lo cuenta el Dante y testifica:  
 ningun seso se occupe, ni presuma,  
 de hauer de ti victoria en esta vida:  
 dos cuerpos los gouernas con vn' alma,  
 y aquellas vidas cuelgan del spiritu:  
 a quel que amas procura d'entenderte,  
 mas ignorante queda y menos sabe.

Señora mia tres son los señales  
 do la verdad, en ningun tiempo habita,  
 yra, y amor, que en si no lo consienten:  
 el otro es ignorancia en qualquier cosa.

CANTO  
 XXXXII.

Callen aquells que da amor han parlat.

Callen aquellos que hã d'amor hablado,  
 y rompan sus escriptos los passados:  
 su amor delante del mio este olvidado,  
 que segun yo, no han sido enamorados:

G 3 desseo

## A V S I A S M A R C H

desseo, sin esperar, lo desseado,  
 quien vido tal effecto en sus cuydados?  
 no hay pena semejante en este mundo,  
 alla la tienen solo en el profundo.

Pues que mi mal en todo es el primero,  
 amor me agravia siempre en no pagarme:  
 alnescio jamas falta, y lisongero,  
 y nunca a mi determino curarme,  
 a todos da, y a mi que amo, y quiero,  
 me dexa a tras, y trata d'oluidarme:  
 del amor biuo y desesperança vana,  
 si pienso de ganar lo que otro gana.

Ninguna cosa en vos señora siento  
 que me parezca mal, ni la he hallado,  
 pues solamente vuestro entendimiento  
 el mio conquistó, y es bien ganado:  
 mas no quereys mirar mi limpio intento,  
 que de amor la vista os ha turbado:  
 y queda el alma triste, y yo sujeto,  
 en ver que no mirays mi amor perfecto.

No cale

## CANTO XXXXII. 52

No cale hauer perdon de otro alguno,  
 sino es de mi, que locamente amo,  
 y la razon sujeto al importuno  
 Amor, y por seguille a mi desamo:  
 al cuerpo le contenta solo vno,  
 razon sirua su officio, pues la llamo,  
 y mi sentir subtil sea torpe luego,  
 y no tenga respecto a aquel qu'es ciego.

Por solo hazer bien me accuso a muerte,  
 y sere espejo a muchos amadores,  
 qu'en ver mi mal mas alto, crudo, y fuerte,  
 ternan remedio cierto a sus dolores:  
 quanto es mi pensamiento de mas suerte,  
 y mas limpieza trata en sus amores:  
 vn seso feminil me lo ha olvidado,  
 a mi me agrauia, y a si se ha afrentado.

Señora, pues fortuna ya dispensa  
 que por amor fenezca, quiero hazello:  
 mas si l'escapo, no boluere a ello,  
 perdone a quien me dexa, y se defensa  
 d'vn verdadero amor sin conosciello.

A V S I A S M A R C H

CANTO  
XXXIII.

Veles, e vents han mon desig cūplit.

**V**Elas y vientos cumplan mi desseo,  
 haran caminos por la mar dudosos:  
 contra el Maestre y el Poniente veo,  
 Levante, y el Xaloque muy furiosos:  
 con Griego y Tramontana, que bien creo  
 le ayudaran con ruegos amorosos:  
 por qu' estos cinco soplen de manera,  
 que buelua yo do siempre estar quisiera.

El mar herviendo, como el agua al fuego,  
 y su color vereys andar mudado:  
 traera qualquiera cosa sin sosiego,  
 que sobre si hallare, estando ayrado:  
 los pesces todos juntos yran luego  
 lugar buscando oculto, y encerrado:  
 buyendo al mar que los crio y sustenta,  
 en tierra saltaran sin otra cuenta.

Las

## CANTO XXXXIII. 53

Los peregrinos votaran turbados,  
 dones de cera en viendose en sus puertos:  
 y el gran pavor descubriera peccados,  
 qu' en confesion no han sido descubiertos:  
 alli os ternan presente mis cuydados,  
 y luego votare mis votos ciertos:  
 que nunca haura mudança, y qu' en ausencia,  
 n' olvidare vuestra gentil presencia.

La muerte temo, por no verme ausente,  
 por qu' el amor por ella es acabado:  
 y no se partira, ni se consiente,  
 que partir pueda d' este amor sobrado:  
 mas vuestro poco amor me mata, y siente  
 el mio, qu' en morir sere olvidado:  
 solo este pensamiento me cautiva,  
 mas no creo que sera, si vos soys biua.

En yo muriendo no ha de amar ninguno,  
 y amor se queda en yra conuertido:  
 mas quando morir quiera que importuno  
 sera el dolor d' ausencia y quan crescido?

AVSIAS MARCH

si termino en amor huuiera alguno,  
 en el yo fuera solo, y escogido:  
 y viera vuestro amor si se estendia,  
 o si en lo venidero teme, o fia.

Yo soy el amador mas estremado,  
 despues de los que ya no tienen vida,  
 por ver me biuo, y veros no he que xado,  
 como hare quando el morir me impida?  
 a bien, o a mal estoy aparejado,  
 mas no cabe en mi hado hauer guarida:  
 que yo con humildad lo esto esperando,  
 la puerta le abro, y alli estoy velando.

Desseo aquello que ha mas de costarme,  
 y la esperanza d' esto me recrea:  
 mi vida no querra (ni aun yo) saluarme,  
 d' vn caso fiero, y pido a Dios que sea,  
 las gentes todas luego podran darme  
 mas fe, que no al amor, como se vea:  
 que en actos su poder sera mostrado,  
 y en hechos mostrare lo que he hablado.

Canto

CANTO  
XLIII.

Amor se dol com breument no muir.

**A** Mor se duele, en ver como no muero,  
pues no le falta mas que ver mi muerte  
en tal extremo estoy, y en mal tan fiero,  
que solo el llanto tengo a buena suerte:  
mi daño bien lo he visto, y lo refiero,  
cautiuo soy por fuerça, y es tan fuerte  
Amor, que a la razon, arbitrio, y seso,  
a cada qual por si lo tiene preso.

Yo hago lo que manda el pensamiento,  
y aun que mas sabio q̄ hōbre alguno fuesse  
no temer yo su grande mandamiento  
no hay ocasion, por mas qu' el mal hiziesse:  
a quien de amor no teme el gran tormento,  
perdonaria, si burlar quisiesse:  
por mucho amor ved Piramo q̄ ha hecho,  
y Tysbe, dando al hierro el blando pecho?

Ningun

## A V S I A S M A R C H

Ningun discreto deue d' admirarse,  
 d'un caso extraño, si ha vn amante auiene:  
 de ado no hay seso, que puede esperarse?  
 y assi estoy yo despues que amor me tiene:  
 mis faltas deuen solo a el cargarse,  
 pues s'encargo de mi, y me sostiene:  
 hazer cosa sin el jamas m' offrezco,  
 desseo le bien, y el daño le agradezco.

Quando solo estoy, de mi estoy corrido,  
 ymaginando hazer lo que deuria:  
 couarde estoy, y de temor vencido,  
 no sigo el medio que seguir deuria:  
 l'imaginar amor me ha reprehendido,  
 que con verguença enfrena el alma mia:  
 como sera que con serena cara,  
 estienda mi razon perfecta y clara?

No puedo comprehender de amor el hecho,  
 de gran contraste esta mi alma llena:  
 no passo punto sin algun despecho,  
 y rindola, pensando en mi gran pena:  
 si acon

## CANTO XXXXV.

55

si a considerar bueluo aca en mi pecho,  
 por dar muestra del mal que me condena:  
 la muerte llamo, y si oyr no quiere,  
 mi verdad misma luego al punto muere.

Hasta la puerta vengo, o alma mia,  
 de mis desseos y venir no dudo:  
 mas no le toco, y bueluo como vn mudo,  
 si tornar quiero, yerro alli la via.

CANTO  
 XXXXV.

Leixe la sort lo feu variat torn,

**D**Exe la suerte el vario mouimiento,  
 y amor dexa el costumbre desdichado:  
 que si lo dexa, yo sere contento,  
 y quanto puede dar me haura otorgado:  
 mas pidolo imposible, y lo que siento,  
 qu'enel, ni enella nunca fue hallado:  
 y mas querria que nadie me impidiesse,  
 qualquier contento que de amor viniesse.  
 y mucho

## A V S I A S M A R C H

Y mucho mas me agrada, y me contenta  
 este plazer, que quanto hauer podria:  
 de los passados ya no hago cuenta,  
 es ayre, segun veo, el que solia:  
 jamas plazer me vino tan a cuenta,  
 que recelasse aquel que aun no venia:  
 mas temo amor que aora me halaga,  
 y despues dudo qual sera la paga.

Si de mi mismo puedo assegurarame,  
 a vos os temo, como a vn mi enemigo:  
 y temo amor no venga a desatarme  
 los ñudos ciegos que me dio consigo:  
 aquel querer que rijo no hay cansarme,  
 ningun pavor me causa, y es me amigo:  
 ess' otro amor que a la passion aduierte,  
 quando me dexen den me alli la muerte.

Como podra sin mi consentimiento  
 desminuyr en mi el mal d'amores?  
 ya siento pena, por que el sentimiento,  
 no esfuerça que me siga en mis dolores:  
 si yo de

si yo de vos de Amor, y de mi siento  
seguro: sere vno, entre amadores,  
por qu' esto es lo que falta solamente,  
que por aora basta el bien presente.

Lamas m' he visto amar sin el desseo,  
que por flaqueza vemos ser forçoso:  
y corto ha sido vn poco a lo que creo,  
bues no me ha sido (en parte) deleytoso:  
qu' estremos tan estraños en mi veo,  
bues days en todo a mi desseo reposo,  
querria firmeza, que me defendiesse:  
de los contrarios qu' el amor tuuiesse.

No ay escriuiente que no jure y diga,  
qu' el labrador jamas trabaja tanto:  
ni enamorado haura, que su fatiga,  
mas que otra no encarezca quatro tanto:  
y el hombre pobre a juzgar se obliga,  
que su pensar se va al deleyte: entanto  
que ya murio quien dexa este tormento,  
bues el mas rico es pobre, y descontento.

Yo soy

## A V S I A S M A R C H

Yo soy amante y con dolores biuo,  
 que quien no amo no los hallo en su suerte:  
 dela cabeça y coraçon esquiuo,  
 de mi señora temo mas que muerte:  
 por solo ser querido soy catiuo,  
 que alli crio mi deleyte y se conuierte:  
 si acaso contra Amor su amor fallefçe,  
 quien pensara el dolor que d'ay recresçe?

O loco amor, quan triste m'he parado,  
 en solo ver que n'os alaba alguno:  
 y sin razon no veys que xar ninguno,  
 no quiera Dios qu' entrellos sea contado.

CANTO  
XXXVI.

Si be mostrau que mi no aborriu.

**S**I de verdad mostrays que n'os enfado,  
 y os causa lo que digo algun contento:  
 si os plazze, si ante vos soy alabado,  
 y en mis escriptos no pensays que miento:

en

## CANTO XLVI. 57

en viendo que por solo haver amado  
 a mi aborrezco, y ver que aquel contento  
 no os llega a que me ameys, de tal crueza  
 mi gran querer se buelue en gran tristeza.

No basta cosa alguna a contentarme,  
 y si contento alguno en fin tomase,  
 yo se que Amor oluidaria el matarme,  
 pero sabriale mal si le dexase:  
 que si d' amor pudiesse yo ausentarme,  
 quien cree que nunca otro yo cobrase  
 algun plazer m' vuiera esto causado,  
 no mas que en quanto del fuera enojado.

Y si mereisce mucho lo que pido,  
 ya doy a trueque quanto dar podria:  
 el alma os doy, mirad si es buen partido,  
 aun que dexar el cuerpo no querria:  
 no os pido amor de nuevo, ni he pedido,  
 mostrad m' el que teneys señora mia:  
 no lo escondays, que tanto querria cierto,  
 el mal, como aquel bien qu' esta encubierto.

H Lo por

À V S I A S M A R C H

Lo por venir, presente, y lo pasado,  
 sentis mejor en mi que yo lo siento,  
 y quanto pienso: assi qu'es escusado  
 mostrar que no entendeys mi pensamiento:  
 a lo infinito veys que va llegado  
 del vuestro mucho, o poco es mi contento:  
 no es menester yr hazia mi dudosa,  
 qu'en fin la tierra es llana y no fragosa.

No queda mas sino biuir penando,  
 quanto dar puedo vuestro amor me cuesta:  
 sentid que dos contrarios vays mostrando,  
 mi vida os plaze, y muerte es la respuesta:  
 esto en tiniebla escura no hallando  
 del tiempo quien m' auise, y manifesta  
 con todo esto el pensamiento mio,  
 que no podra mudarse, y yo lo fio.

C A N T O  
 XXXVII.

Retingam deu mon trist pensament

Dios

## CANTO XXXVII. 58

**D**ios me conserue en este pensamiento,  
 pues no me quita lo que m'entristesce:  
 en el solo por si gran gloria sienta,  
 y acompañado ningun bien m'offresce:  
 tan solo ymaginar vn mouimiento,  
 ingratitud por cierto me paresce:  
 pues tal deleyte pone en mi memoria  
 que hallo dentro en mi toda mi gloria.

Quanto mis ojos veen, y quanto pienso  
 en que deleyte y gloria se recibe,  
 tanto es el coraçon triste y suspensio,  
 en ver que vn buen deleyte no concibe:  
 si pierdo a Amor, yo cobro vn mal immenso,  
 no quiero cosa mientras el mundo biue,  
 que siendo suya me sera molesta,  
 pues no la tiene a mi querer dispuesta.

No quiero algun deleyte sin tormento,  
 sino qu'el vno al otro este ayuntado:  
 por que en el mal d' Amor, segun mi intento,  
 este es el mas terrible, y fuerte estado:

H 2 yo pierdo

## A V S I A S M A R C H

yo pierdo lo que muchos: pero siento  
 muy mas el mal, por qu' es mi amor doblado  
 y en este caso estoy tan afligido,  
 que he despreciado el mal q' otro ha tenido.

Amor fue causa de que yo perdiessse  
 el mundo, pues no amo quanto deuo:  
 y bien podria hazello, si el suffriessse  
 que yo sin el amasse, aun que esto es nuevo:  
 pues como todo en vn instante fuesse,  
 el ver, y el no alexarme, siento, y lleuo  
 tan gran dolor al pensamiento mio,  
 que acabara con muerte, yo lo fio.

Alegre y triste tomare la muerte,  
 pues mi remedio se perdio tan presto:  
 passiones mudan ley, y haran de fuerte  
 azero, y hierro, vn coracon compuesto:  
 yo tomo mi morir a buena suerte,  
 pues no quiero euitar la causa desto:  
 y como mi passion esta conmigo,  
 no siento, ni aun entiendo lo que digo.

No siento

No siento en cosa corporal contento,  
 pues el espíritu no es participante:  
 naturaleza sabia, sin mi intento,  
 que yo m'esfuerce quiere, y no es bastante:  
 vencido estoy del habito, y no siento  
 deleyte fuera desto en mi semblante:  
 pensando en mi dolor consumo el tiempo,  
 y alli esta el bien, pues q̄ es mi passatiempo.

Desseos y consejos he dexado,  
 cosa del mundo ya no la desseo:  
 en mi mis pensamientos se han entrado,  
 por no pensar en el, ni en lo que veo:  
 querria el dia claro ver ñublado,  
 y buelto el canto en lloro, por que creo,  
 que no hay cosa en el mundo que bastasse  
 hazer que en algun tiempo m'alegrasse.

Por ignorar el bien procura el hombre  
 deleytes feos, mas no vee su daño:  
 sin seso esta el que pierde su renombre,  
 por hazer cuentas en que se haze engaño.

H 3      esto es

## A V S I A S M A R C H

esto es assi, mas yo con triste nombre  
 qualquier deleyte siento por extraño,  
 por estar triste: y de otro bien reniego,  
 pues no lo siento, ni jamas le alego.

Sin perder nada veo que han dexado  
 el mundo muchos por su buen consejo,  
 mas con opinion falsa he desechado  
 a el, y a su contento nueuo, y viejo:  
 mi querer loco a esto m'ha llegado,  
 seguir me hizo a Amor, y me aparejo  
 de le apartar de mi forçadamente,  
 y assi m'es bueno el mal que el mudo siente.

Pues ya no basta nadie a defenderme,  
 ni a estoruar mi mal, ni a consolallo,  
 en el me quiero estar, y sostenerme,  
 pues me deleyto quando en el me hallo:  
 a Dios supplico quiera deshazerme,  
 o haga que yo entienda en agradallo:  
 y no tenga otro fin en esta vida,  
 pues yendo a el no hay cosa que me impida

Canto

CANTO XLVIII. 60

CANTO  
XXXVIII.

Lo jorn ha por de perdre sa claror,

**T**eme su claridad perder el dia,  
 quando la noche su tiniebla estiende:  
 los animales duermen a porfia,  
 y a los enfermos el dolor senciende:  
 al mal hechor la noche es alegria,  
 por encubrir el mal que hazer pretende:  
 mas yo desseo con fuerza de tormento  
 que noche, y dia, se passe en vn momento.

**I** de otra parte es mas que si matasse  
 mil hombres innocentes, sin dolerme:  
 y no penseys qu' el dia m'escusasse,  
 pues yo mismo trabajo de offenderme:  
 de noche pugno por que se rasgasse  
 mi pensamiento, solo por hazerme  
 traycion de dia, y el temor de muerte  
 no estorua el yo offenderme d'esta suerte.

H 4 Canto

A V S I A S M A R C H

C A N T O

X L I X .

Nos marauell algu per quem enyor,

**L** A soledad que tengo a nadie espante,  
 pues todo mi desseo es ya perdido:  
 quanto mayor lo tuue y mas bastante,  
 tanto es el mal mayor, en ver qu' es ydo:  
 passo mi tiempo bueno en vn instante,  
 y no podra boluer a lo que ha sido:  
 pluguiesse a Dios se me olvidase el dia  
 que Amor dio algun deleyte al alma mia.

Bien como el cielo a lluvia aparejado,  
 que para el agua le es ayuda el viento:  
 assi el dolor ageno en mayor grado  
 ayuda a crescentar mi gran tormento:  
 qualquiera ageno mal, si es estremado  
 me da mas soledad d'aquel contento,  
 y mas me duele, si es su mal d'amores,  
 por ques mas companero a mis dolores.

Si a otro

Si a otro veo penar, como yo he hecho,  
 me duele mas el mal continuamente:  
 a los dos lloro, y tengo gran despecho  
 de quien del crudo amor dolor no siente,  
 es desdichado, y lo sera de hecho  
 el que otro bien mas qu' este le contente:  
 pues como yo lo perdera, de suerte  
 qu' el mayor bien le de dolor mas fuerte.

Muy mas seguro esta vn bien mediano,  
 y el mas pequeño, de quedar perdido,  
 qu' el grande: que a turar vn bien humano  
 aca, estaria entre nos el bien cumplido:  
 traemos dentro en nos vn inhumano  
 enemigo cruel, que destruydo  
 lo dexa luego: y su naturaleza  
 es como Amor de hembra sin firmeza.

Cien mil remedios hay, si lo miramos  
 para romper de Amor el nudo ciego:  
 y medicinas dentro en nos hallamos  
 para aplacar la llama a su gran fuego:

H 5 o por

## A V S I A S M A R C H

o por locura lo que mas amamos,  
 su amor no s'enuegeze, o si en sosiego  
 vee su querer a tiempos, o doliente,  
 y assi hay mil casos, do no escapa gente.

Que mayor mal que vn biē muy estremado,  
 que la memoria os pone alli en presencia,  
 quand' os hallays en el mas baxo estado,  
 o quien lo juzgara sin esperiencia?  
 y mas si no esperays verlo cobrado,  
 ni por mudarse el tiempo, ni por sciencia:  
 y por deffecto de no hallar alguno  
 a quien el alma y cuerpo agrade en vno.

Mi propria confusion es acordarme,  
 y estar sin esperança de contento:  
 perdi el sentido que ha de deleytarme,  
 y otro me ha de dar entendimiento:  
 seran habitos nuevos, y el durarme  
 mucho sera, segun lo que yo siento:  
 mientras espero, no me falte vida,  
 primero qu' esperança sea cumplida.

Amor

## CANTO L.

62

Amor, amor, el que en muger, y en dados  
pone su bien, se hallara engañado:  
menor firmeza nunca se ha mostrado,  
que en solo vn punto los vereys mudados.

CANTO  
L.

Quim tornara lo temps de ma dolor,

**O** Quien boluiesse al tiempo en q̄ penaua  
y quien su libertad viesse perdida!  
siendo cautiuo m' es licencia dada  
de Amor, y muero en ver que me despida:  
como el señor que a su criado en nada  
encarga, ni castiga, y del se oluida:  
assi me dexa Amor desamparado,  
pues su poder no muestra en mi cuydado.

Quien biue sin trabajo en este mundo  
no deue estar contento en tal estado:  
que no merefce el bien qu' es sin segundo,  
ni haura jornal si el tal no ha trabajado:

pues

## A V S I A S M A R C H

pues quien d' amor no siente el mal profundo  
 con sus deleytes no sera premiado,  
 y todo amador piensse noche y dia,  
 que nunca sin tristeza hay alegria.

No dudo que al que ama es gran tormento,  
 si galardón no espera en sus amores:  
 mas siempre hay en el mal vn mouimiento  
 por donde espera medio en sus dolores:  
 tristeza está delante y gran contento,  
 de lexos la speranza y los temores,  
 su mal y bien le muestran de presente,  
 y lo que pierde cobra justamente.

El mal que sabe a bien, no es tan extraño,  
 ni haze desdichado al que lo tiene:  
 no es tan amargo Amor que haga daño,  
 pues que lo dulce con lo amargo viene:  
 de su sabor no tengo el desengaño,  
 amargo tengo el gusto, y sobreuiene  
 que no pueda en mi mal tener paciencia,  
 pues suffro en fin el graue mal d' ausencia.

Quien

## CANTO L. 63

Quien huye del Amor lo alcanza y tiene,  
 yo que le busco, no hay poder topallo:  
 con quien lo affrenta biue, y nunca viene  
 a mi, que siempre procure de honrrallo:  
 pedir perdon al mundo no conuiene,  
 sino que en mi repose: mas yo hallo  
 qu' es muerte amar, pues huye al q̄ le quiere  
 y a quien le oluida sigue, y por el muere.

Yo quiero en el amor ser encendido,  
 por qu' en su fuego biuo descansado,  
 como el que de su gana ha padescido,  
 que en el tormento se halla consolado:  
 pues quanto mas Amor me ha perseguido,  
 a mas deleyte y gozo me ha llegado:  
 y si otro ha d' alegrarme y dar victoria,  
 bien fuera esta de mi mi gozo y gloria.

De Amor tan gran fauor alcanzar puedo,  
 que bastaria a hazerme, si quisiesse,  
 huyr de la esperança, y aun del miedo,  
 segun el gozo y gloria en que estuuiesse:  
 mas no

## A V S I A S M A R C H

mas no pienso llegar a estar tan ledo,  
 (aun que desseo estarlo si pudiesse,  
 por quel desseo es nescio en su semblante)  
 y tales casos causa vn ignorante.

Las su vida es larga y se preserua,  
 de quien del mal humor es limpio y puro:  
 el bien y el mal nuestro color conserua,  
 qu'el radical humor es fuerte muro,  
 pues quien del mal de Amor se va y reserua  
 no puede en la passion biuir seguro:  
 vn mal desseo lo tiene, segun veo,  
 y el bien qu'espera acaba este desseo.

Amor, Amor, ya estoy bien castigado,  
 por que os culpe de ingrato injustamente,  
 no hay lugar en mi pertenescente,  
 y esta es la causa de no hauer yo amado.

## C A N T O

## L I.

En aquell temps senti d'amor delit,  
 Entonces

**E**Ntonces el Amor me deleytaua,  
 quando miraua solo en lo presente,  
 lo por venir jamas lo ymaginaua,  
 pues lo passado ya m'estaua ausente:  
 hoy vela el que dormia y no velaua,  
 y del principio el triste fin no siente:  
 sentid del crudo Amor la maña y suerte,  
 qu'el bien hazer, en mal os lo conuierte.

El bien que da el Amor nos va mostrando,  
 qu'el mal ha de venir con gran presteza:  
 y aquel deleyte os va desengañando,  
 pues aun en el plazer hallays tristeza:  
 aquel que mas contento biue amando,  
 muy mas presto aborresce, y no hay firmeza  
 mil trueques vee en Amor el que padesce,  
 que nunca en vn estado permanece.

En pena buelue el gozo desseado,  
 no pone en lugar firme el sentimiento:  
 sus bueltas vi muy bien, y lo he hallado  
 de mil colores buelto en vn momento:  
 tras el

## A V S I A S M A R C H

tras el va siempre (mas no lo he mirado)  
 aquel que llaman arrepentimiento,  
 que a ojos ciegos me ha metido en parte,  
 adonde para salir yo no soy parte.

Como antes de la noche viene el dia,  
 mas della el dia es muy clara muestra,  
 siguiendo va tristeza a la alegria,  
 y el graue mal que tras el bien se muestra,  
 tiene poder de Amor, el qual porfia  
 qu'en pena buelua qualquier gloria nuestra:  
 y el crudo Amor lo manda y lo consiente,  
 qu'el mal corrompa al biẽ que el alma siente.

Del mal de amor en que han todos hablado  
 no siento otro mayor qu'es el mudarse:  
 jamas he visto en el vn firme estado,  
 ni veys plazer que pueda conseruarse:  
 aquello dexo de que he mas gustado,  
 no quiere mi appetito conformarse  
 con migo: y ama donde yo aborrezco,  
 y a mi pesar sin consentir padezco.

De amor

## CANTO LI. 63

De Amor he yo contado ciertos males,  
 en que es culpado, y otros la fortuna:  
 algunos hay entr'ellos desiguales,  
 que traen oluido y soledad alguna:  
 la muerte acaba Amor y sus señales,  
 y al biuo dexa triste, y lo importuna:  
 mas cosa no le mata al que se muere  
 como es partirse de quien ama y quiere.

Los hechos del Amor no los oluido,  
 ni el como, y donde fueron acaecidos:  
 no siento yo como los he sentido,  
 que ya no alcançan esso mis sentidos:  
 no puede mi memoria, ni ha podido  
 representarme gozos tan subidos  
 como senti d' Amor, pues fuy perdiendo  
 el gusto, y su deleyte va buyendo.

D' Amor la pena, o gloria señalada  
 no siente por razon persona alguna,  
 en otra parte haze su posada,  
 y en mi no veo que hay d' Amor ninguna.

I quando

## A V S I A S M A R C H

quando mi gloria huye denodada,  
 la que perdi algun tiempo me importuna:  
 en mi falto el lugar do Amor hauia,  
 ved como se terna en el alma mia?

D'amor ha fallecido el mouimiento,  
 el qual es silla, donde se sostiene:  
 que nunca puede cosa dar contento,  
 si en vn estado siempre Amor la tiene:  
 si el quiebra la firmeza en vn momento,  
 como la haura en lo que del nos viene?  
 pues si esta en Amor falta, que hazemos?  
 por que con el tan firme la tenemos?

## C A N T O

## LII.

Nom pot mostrar lo mō menos, &c.

**I** Amas menos piedad pudo mostrarse,  
 qu'es esta que con migo se ha mostrado:  
 a todos falta Amor, y no hay faltarse,  
 d'envidia es hoy el mundo conquistado:  
 quien

## CANTO LII. 66

quien no puede hazer bien sin fatigarse,  
ved como contra si lo haura intentado:  
qualquier coraçon d'hombre es vn madero,  
pues nunca siente el mal d'el compañero.

Quien no siente el dolor que al otro offende,  
no puede hauer manzilla de su pena:  
y assi perdono a quien Amor no entiende,  
sino sintio el dolor que me condena:  
secreto mal (que no se comprehende)  
me dió ventura, y ella misma ordena,  
que no ymagine qu'es Amor culpado,  
pues passo mal y bien por ygual grado.

No pido otro socorro, ni lo quiero,  
sino piedad tan solo en el mirarme,  
ni cosa otra mas fuerte qu'esta espero  
de vos saber, ni pienso contentarme:  
amar al que no ama veo, y muero  
en ver cr'er al que miente, y desecharme  
a mi qu'estoy tan dentro en los amores,  
qual nunca otro se vido entre amadores.

1 2 Amor

## A V S I A S M A R C H

*Amor amor, vn habito he cortado  
de vuestro paño, el alma lo ha vestido:  
en el vestir muy ancho lo he sentido,  
pero despues estrecho y apretado.*

CANTO  
LIII.

Molt he tardat en descubrir ma falta

**E**N descubrir mis faltas he tardado,  
por juuentud, que la esperiencia niega:  
jamas vn caso nuevo es alcançado,  
y mas si la razon vn poco es ciega:  
si vna voluntad loca se ha esforçado,  
y a solo el appetito se os entrega,  
es menester que os ayudeys del seso,  
si pretendeyis tener virtud y peso.

Quien su camino yerra verdadero,  
por yr ado se huelga, o se recrea,  
forçado le es que lleue mal sendero,  
y nunca venir pueda ado desse a:

aßi

assi fuy yo, que mi contento quiero  
 viendo otro que en amar tan firme sea,  
 y no lo puedo ver entre otra gente,  
 por que es mi fin amaros solamente.

Es fuerça que ande siempre entre opiniones  
 el hombre sin juyzio e imprudente,  
 mouiendo voluntad, falsas razones  
 las passa por bastantes facilmente:  
 tambien vereys ser falsos los doblones,  
 teniendo vn color biuo y excelente:  
 y assi me haze Rey mi pensamiento,  
 mas la verdad le quiebra el fundamento.

Si passo mal, y lo he bien merecido,  
 que quien a señor sirue de suariado  
 y no sabe pagar lo que han seruido,  
 por ignorante es justo sea contado:  
 no sabe administrar, ni es entendido,  
 jornal d'alcauador, como al letrado:  
 si manda, embia, habla, apremia, o mueue,  
 todo es muy alreues de lo que deue.

1 3 Yo soy

## A V S I A S M A R C H

Yo soy el labrador que de grosero  
 de mala tierra su simiente fia,  
 y piensa que ha de henchille su granero,  
 vaziano el de los otros cada dia:  
 sesudo es quien vee el mal del compañero,  
 si buelue luego a echar por otra via,  
 que quien su seso apremia sabiamente,  
 por lo passado juzga lo presente.

Segun el vso, y la razon consiente,  
 no es blanco el pã, si acaso es negro el trigo,  
 ligero j aualijamas se siente,  
 y la esperiencia desto es buen testigo:  
 ni aun hay muger la qual destintamente  
 de amor vea el secreto, fin que digo:  
 quando la tal no esta de amor herida,  
 y en otras treynta mil no es escogida.

Si algun hombre me mienta mi (señora)  
 affirman todos qu'es mi amor sobrado:  
 soy franco, y fuerte, y amador callado,  
 de Amor mi voluntad es seruidora.

Canto

CANTO LVII. 68

CANTO

LIIII.

Lla so ates d'hon so volgut fugir,

**D**E ado quiero buyr soy alcançado,  
y sin tener prisiones estoy preso:

ya veo el curso de mi triste hado,  
hasta que en el cay, no vi su peso:  
yo soy como el que tiene adivinado  
su fin por claros medios, y por esso  
pronosticando el no poder huylle,  
por hecho tiene el mal que ha de venille.

O hado que mi mal pronosticaste,  
en mi te veo ya muy claramente:  
yo tengo ya de ti señal que baste,  
pues lo que aborresci amo al presente:  
si a mirar vengo el punto que mostraste,  
yo hallo que soy ciego, e inocente:  
no se quien me tirava a gran porfia,  
haziendo me yr alla do no querria.

I 4

Eljauali

## A V S I A S M A R C H

El javali que baxa del altura,  
 por que pequeños gozques le han ladrado,  
 y halla a baxo Alanos: si procura  
 subir por do baxo, sera escusado:  
 yo assi buyendo vn mal do huuiera cura,  
 de mal do no la haura me veo cercado:  
 el qual crescera en mi (pues yo m' entrego)  
 como en lugar dispuesto cresce el fuego.

Mil hombres no han creydo q̄ huuo hado,  
 y otros creen que es grande su potencia,  
 qualquier successo a ello han aplicado,  
 los vnos tienen falsa la sentencia:  
 Dios mueue en toda cosa a todo estado,  
 en toda cosa esta su prouidencia,  
 o mude el tiempo el hado, o firme sea,  
 no puede cosa bauer sin que el prouea.

O vos madre de Dios a este mezquino  
 hazed que sea de vos enamorado,  
 por que este amor do estoy apasionado  
 conozco aca entre mi qu' es desatino.

Canto

F. CANTO LV. 69

CANTO

LV.

A mal estrany es la pena estranya,

**E**N mal extraño es la pena extraña,  
 y deue extrañamente ser curado:  
 que quien ha frio al tiempo que se baña  
 haura calor en agua fria bañado  
 por vn medio imposible, aunque aya maña,  
 viene el principio, y este medio ha dado,  
 tras el principio y fin: y tal me hallo,  
 que no puedo mas qu' esto declararallo.

Por vna parte Amor m'es muy terrible,  
 por otra es agradable, y me contenta:  
 d'vn cabo siento vn bien muy apazible,  
 y d'otra esta vn dolor que me atormenta,  
 el qual dolor es nuevo, e insuffrible,  
 y aca en mi seso obra nueva inuenta,  
 pues me inquieta el triste pensamiento  
 qu'estaua conortado en su tormento.

I 5 Paresce

## A V S I A S M A R C H

Paresce esto mysterio a alguna gente,  
 mas quien Arnao Daniel mirar quisiere,  
 y en otros d' aquel tiempo, claramente  
 vera quien es Amor, y como hiere:  
 mi dama en rostro, en habla, en continente,  
 muy claro da a entender que no me quiere:  
 si l' estoy cerca, estoy desatinado,  
 y nuestro aborrescella de turbado.

Yo siento dentro en mi vna gran fuerça,  
 muy mas fuerte y mayor que no el desseo:  
 a cada qual el mismo Amor lo esfuerça,  
 mas no por vn ygual, ni aun yo lo creo:  
 no basta, no, el desseo hazerme fuerça,  
 qu' el miedo lo castiga, y segun veo,  
 d' aquella fuerça Amor es tan amigo,  
 qu' el dessear se rinde, e yo lo sigo.

No tiene ya señora Amor mas lazos,  
 si deste escapo, para detenerme,  
 ni vnñas con que asirme ya, y prenderme,  
 mas dormire seguro entre sus braços.

Canto

CANTO LVI. 70

CANTO  
LVI.

Tant he amat que vinchen desamor,

**Y** A vengo a desamar de hauer amado,  
 assi como el que amigos ha tenido,  
 y por su culpa le han desamparado,  
 qu' esta del mundo ayrado y desabrido:  
 vn gran amor espesso, muy pesado,  
 con gran dificultad es sostenido:  
 y si otro amor como el no le sostiene,  
 no esta tan firme aquel, como conuiene.

Dessa poca bien, quien poco ama,  
 y da se le muy poco ser querido:  
 qu' el coraçon que poco amor le inflama,  
 no siente el gran amor que le han tenido:  
 el gran Amor, amor dessa en la dama,  
 por si no haura deleyte mas cumplido:  
 los celos tratan mal a vn desdichado,  
 si no socorre el bien de ser amado.

Turar

## A V S I A S M A R C H

Turar en mi el Amor es escusado,  
 que su pesar es mas quel bien presente:  
 nacer quisiera quando era notado  
 qualquier que Amor seguia, de inocente:  
 solia ser moço el viejo, y hoy han dado  
 en ser muy viejo el moço, mas no siente  
 quien busca el crudo Amor sin fuego, o frio,  
 que ardo en nieue, y tiemblo en el estio.

No ha sido mi querer tan sin provecho  
 qu' en algo no ha pagado lo seruido:  
 mas no estoy yo, ni el mundo satisfecho,  
 por la pequeña paga que he tenido:  
 yo di por el su precio muy derecho,  
 y por ygual jamas fuy respondido:  
 y aquel Amor que sin hablar sentiendo  
 no le ha sentido, no, quien mas m' offende.

El mucho amor me tiene enmudecido,  
 jamas halle razon con que dezillo:  
 por esta causa sola fuy tenido  
 por hombre que no supo ni aun sentillo:  
 hablar

hablar querria el coraçon herido,  
 la boca ataja el passo, no hay oyllo:  
 y son porteros la verguença, y miedo,  
 como esto haze Amor, no se, ni puedo.

Que coraçon tan fuerte suffriria  
 tal pena, sin que luego alli muriesse?  
 y que sin poder yo mostrar la mia,  
 quien es sin fe ni amor creydo fuesse?  
 y me juzgase a mi por quien moria,  
 por desleal, grossero, y lo creyesse:  
 y vn llano entendimiento y moderado  
 por nescio totalmente sea juzgado.

Si ante tiempo esto arrugado y cano,  
 y el cuerpo muestra el mal perdo ha pasado  
 es por que Amor no vale, y ama en vano  
 quien es naturalmente enamorado:  
 llorar por que me pierdo poco gano,  
 mas lloro al que terna tan triste estado:  
 no me sera (con todo) semejante,  
 que a todos en amor les voy delante.

vuestro

## A V S I A S M A R C H

Vuestro poder por manco se condena  
 Amor, o por ingrato soys contado:  
 ved qual quereys? que de qualquier costado  
 os encallastes (cierto) en el arena.

## CANTO

## LVII.

Hon es lo lloch hon ma pensa repose,

**A** Do reposara mi pensamiento?  
 que hombre puede haver q̄ me cõtente?  
 la linea echo en la mar, su altura sienta,  
 no hallo ado surgir seguramente:  
 lo que antes me guardo de qualquier viento  
 m'es playa essenta, y muy desconueniente:  
 voy vagabundo estando en mi reposo,  
 trabajo hay grande alli do estaua ocioso.

A do esta el gozo, quando yo pensaua  
 ser bien amado de quien mas queria?  
 y mi querer y el suyo no bastaua  
 a defender de amor el alma mia?

qualquier

qualquier señal d'amor en ella estaua,  
 tambien la obra en ella conoscia,  
 que quien terna en Amor tanta esperiēcia,  
 que no lo vea solo en la presencia?

Ninguna cosa puede defenderme,  
 perdido es todo el gozo de mi vida:  
 yo escriuo a mis amigos qu'el perderme  
 es cierto, y no hay remedio en mi herida  
 no puede hauer lugar de reprehenderme  
 tristeza me halaga, y es perdida  
 mi gloria, y mes muy graue el ver que creo,  
 que haura defensa al mal en que me veo.

Pues sus deleytes locamente quiere,  
 Amor qu'este esperando, y lo dispensa:  
 y que del mundo assi me desespere,  
 pues todo sino Amor m'es gran offensa:  
 el alma offrezco a Dios, pues ella quiere  
 dexar el cuerpo triste sin defensa:  
 por no seguir amor tan indiscreto,  
 que assaz de loco esta quien l'es sujeto,  
 Como

## A V S I A S M A R C H

Como el que en vn officio eſta cursado,  
 y en el gaſto la vida muy contento,  
 ſi a caſo d'eſte officio le han privado,  
 no ver de que arte biua, le es tormento:  
 la puerta del Amor me lan cerrado,  
 en que exercitare mi penſamiento?  
 no quiere mi querer, ni aun yo me atreuo  
 trocar eſte uſo viejo a otro nueuo.

## C A N T O

## L V I I I .

No guarat auant, ne membre lo paſſat,

**L**O por venir no miro, ni paſſado,  
 vn pũto guarda eſtrecho el penſamiẽto:  
 no mira el fin mi ſeſo de turbado,  
 y muy afficionado a lo que ſiento:  
 no ſolo en oluidar es muy culpado,  
 mas aun en deſcuydarſe del tormento,  
 que me uerna por vn plazer preſente,  
 de quien ſo apaffionado eſtrañamente.

Mi daño

## CANTO LVIII 79

Mi daño, ni provecho no lo entiendo,  
 por qu'el querer no duda en cosa alguna:  
 quien m'ha cōseja, el seso esta perdiendo,  
 si oye el graue mal que m'importuna:  
 razon yua al querer contradiziendo,  
 y al fin quedo vencida, y fue ninguna:  
 ningun señal se me quedo imprimido,  
 por qu'el querer vencio, y se ha huydo.

Mi pensamiento en vos es mas qu' en mi,  
 y mi deleyte a vos llega primero:  
 jamas antes que vos plazer senti,  
 mi voluntad me halla a mi postrero:  
 si os veo contenta yo lo estoy asy,  
 y tanto este desseo, amo, y quiero:  
 que pierdo el sentimiento muy de hecho,  
 hasta qu'el vuestro que de satisfecho.

No me deleytaria a mi tocaros,  
 de solo vuestro Amor soy desseofo:  
 y tal passion me da qu'al contemplaros,  
 el cuerpo esta temblando, y temeroso:

K a tan

## A V S T I A S M A R C H

A tanto Amor querria yo inclinaros,  
 qu' es imposible ver lo, y de medroso:  
 si me llegasse a vos veriays turbado  
 mi esfuerço, y es la causa amor sobrado.

Por esto temo no querays dexarme,  
 que lo de dentro, en fin, no podeys vello:  
 no bastara mi habla ni el tratar me,  
 para aplazeros yo, con solo aquello:  
 si alguno miro, y bueluo a contemplarme,  
 si es rico, sabio, virtuoso, o bello:  
 lo que me falta, pienso estays pensando,  
 y lo que al otro sobra, desseando.

Con el dolor el qu' es atormentado,  
 confiessa sin temer la triste muerte:  
 y assi soy yo huyendo d'vn cuydado,  
 qu' en otro doy muy mas extraño y fuerte:  
 y en lo presente hame Amor tratado,  
 de modo que no temo peor suerte:  
 aun conozco el gran dolor qu' espero,  
 e yo me mato mismo, y nunca muero.

Canta

CANTO LIX. 74

CANTO  
LIX.

Quem ha calgut cōtemplar en amor?

**P**Ensar en el amor que me ha valido,  
 ni los secretos del, qu' he contemplado?  
 que cuenta en mis trabajos han tenido,  
 pues tan en vano en ello he trabajado?  
 la juuentud en esto he despendido,  
 arbitrio, y seso, todo lo he entregado:  
 y aun viendo el galardón, no me arrepiento,  
 mas precio mas el mal, qu' vn gran contento.

Mi gran querer me ha tenido ciego,  
 hasta tener de vos esta esperiencia:  
 mucho tardè en sabello, mas no niego  
 qu' en ver perdido el tiempo, no ay paciència:  
 no queexo no, de Amor, ni de su fuego,  
 si no de vos, a quien faltò clemencia:  
 pues veys mi mal, y no ay galardónarme,  
 mal aya yo qu' en vos quise emplear me.

K 2 Aquel

À V S I A S M A R C H

Aquel deleyte de alma solamente,  
 yo he dado reglas para exercitallo:  
 si os he agradado en esto bien se siente,  
 pues os gozays en leerlo, y platicallo:  
 salis de vuestro seso ciertamente,  
 en no querer con vn mirar pagallo:  
 viendo que Amor no faltará en mi pecho,  
 ni menos llegará el dicho al hecho.

Si a vn castillo, o torre fuerte y alta,  
 se da vn assalto, que hara vna aldea?  
 y si en vos misma la firmeza falta,  
 adonde haura muger que firme sea?  
 como ha d' amar el nescio con su falta,  
 y ser firme el que tiembla en la pelea?  
 vos firme, varia, y gran entendimiento,  
 todo es verdad, y en la firmeza miento.

De otro Amor qualquiera m'arrepiento,  
 por abusion lo tengo ciertamente:  
 busque razon do no hay entendimiento,  
 y entendimiento a do jamas se siente:  
 el bien

## CANTO LIX. 78

el bien allí busqué, mas no lo siento,  
 los appetitos si muy facilmente:  
 que quanto el tocar dura, duran ellos,  
 y aun en el ver, también hay muestra d'ellos.

Mirad pues amadores, los que han sido,  
 mirad también sus casos desastrados:  
 mirad lo qu' escriuieron, y han sentido,  
 mirad los hechos graues, no pensados,  
 que como lluvia del verano han sido,  
 con gran rumor, relampagos, ñublados:  
 y como el agua corre al rio luego,  
 el campo queda enxuto y en sosiego.

Adonde esta vno solo que aya amado,  
 teniendo el yugo del Amor durable?  
 Amor ciego los mueue, y no han llegado  
 quando desdize, qu' es en fin mudable:  
 la parte de virtud no l' han tocado,  
 el espíritu no ama, y es variable:  
 tocando, y viendo se contentan luego,  
 y así es muy presto muerto su gran fuego.

A V S I A S M A R C H  
C A N T O  
L X.

Ia tots mos cants me plau metre &c.

**M**I canto desd' hoy mas sera oluidado,  
echando fuera el noble pensamiento:  
en breue, amor sera de mi apartado,  
y como vn bruto buscarè contento:  
el tiempo bueno en fin es ya passado,  
armas, trobar, virtud, es todo viento:  
ya no se alcança amor como solia,  
passò s' el tiempo en qu' el saber valia.

Como el dançante sigu' el instrumento,  
el tiempo seguire, sin esperança:  
assaz arguye poco sentimiento,  
el que haze a qualquier son vna mudança:  
jamas senti hasta hoy vn mouimiento,  
y como nescio tuue confiança:  
que cosa en esto no se m' escondia:  
y es loco, el que no es loco, en cierta via.

Assi

## CANTO LX. 76

Así como el infante qu' es medroso,  
 sino esta en compañía, y entre gente:  
 estaua de mi mal muy receloso,  
 que doblaria de noche su accidente:  
 y deffear lo imposible oso,  
 por que firmeza allijamas se siente:  
 qu' es vn querer muy flaco y destemplado,  
 y dura si es de la passion guiado.

Bien como el qu' en el bosque esta escóddido,  
 qu' el robo y el matar es su exercicio:  
 y piensa que d' aquello es Dios seruido,  
 y aun pide galardón d' aquel seruicio:  
 soy triste yo, que siempre os he seguido,  
 con esperança obscura d' algun vicio:  
 y pues así os amé, yo soy culpado,  
 y como tal merezco castigado.

D' amor y de mugeres locamente,  
 he dicho mal, y d' esto esto enmendado:  
 si el sol su natural es ser caliente,  
 de no ser frio quien esta admirado?

K 4 dezir

## A V S I A S M A R C H

dezir ya mal de Amor, no es conueniente,  
 que no haze mal, ni bien al namorado:  
 firmeza de muger es quien podria,  
 y si esta buuiesse, yo la adoraria,

## C A N T O

## L X I .

Bem marauell com layre no se altera,

**E** Spantome qu' el ayre no se altera,  
 y no se cae el fuego de cargado:  
 y aun como no se sube a la alta esphera  
 lo que en el suelo esta, y es mas pesado:  
 señal jamas se vio de tal manera,  
 ni cosa que aya el mundo assi espantado:  
 es tal que si mas cresce pensaremos,  
 que todos en vn punto moriremos.

Segun entiendo, Amor sus leyes deshaze,  
 del todo va ya errada la esperiencia:  
 cada vno ama, por que amar le aplaze,  
 y nunca el casto Amor dio mas licencia:

mas vos

## CANTO LXI. 77

mas vos, cuyo juyzio satisfaze,  
 deziame si hay Amor do falta sciencia?  
 qu' el aqto feo ciega el sentimiento,  
 pues luego no hay respuesta a mi argumēto.

Creer yo tan mal caso no conuiene,  
 por mil razones de qu' el mundo es lleno:  
 pero la carne se que espuelas tiene,  
 pues para bien domalla falta freno:  
 por otra parte Amor con fuerças viene,  
 los coraçones liga en nuestro seno:  
 juntandolos en aqto baxo y feo,  
 y amar vos deste Amor tambien lo creo.

Mas si es assi, yo ruego a Dios qu' el fuego  
 de todo el mundo vuestras carnes quemee,  
 y mas si el tal error no venceys luego,  
 por mucho mas, y mas qu' en vos s' estreme:  
 mas si os delejta el aqto baxo, y ciego,  
 esto es señora lo qu' el alma teme:  
 deuria hauer gran miedo vuestro sefo,  
 pues ya las gentes piensan de vos esto.

K 5 Por esto

## CANTO LXI.

Por esto yr me al desierto no lo espero,  
 hare publicamente vida activa:  
 con todos tratare del mal que muero,  
 pues huye con hablar la pena esquiva:  
 el que sabrà mi llanto verdadero,  
 mi causa llorara en quanto biua:  
 y reprehenderà muy duramente,  
 naturaleza si lo tal consiente.

Amor no hay cosa en vos que me contente,  
 y menos en los hechos de quien amo:  
 no se de qual con mas razon yo clamo,  
 y por no errar maldigo os yualmente.

CANTO  
LXII.

Ab vos me pot amor ben esmenar.

Con vos me haria enmienda yo lo siento,  
 el crudo amor d'aquello en q̄ ha faltado  
 su gran dolor con mi mal pensamiento,  
 si vos me amays podrà ser descontado:

per

## CANTO LXII: 78

perdono le el mal sueño, y el tormento  
 y vn bien querer tan mal galardonado:  
 y si algun tiempo hizo que yo amasse  
 muger, que de verguença no mentasse.

Si a caso facilmente se suffriesse,  
 que tanto bien de vos yo le alcançasse:  
 que me llamasse vuestro a do quisiesse,  
 no me quedaua mas que desseasse:  
 mas quien llegò a mirar os que pudieffe,  
 dessear mas, por mucho que os amasse?  
 pues yo solo en mirar os tal me veo,  
 que aquel solo es el fin de mi desseo.

Podeys creer que no pienso apartar me,  
 de vuestra voluntad en cosa alguna:  
 o me mandeys gozar, o atormentarme,  
 suffrillo he yo por vos, qu'en fin soys vna:  
 pues no dexeyis señora de mandarme,  
 que no ha de hauer pereza en mi ninguna:  
 con qu'el amor por vos no se me vede,  
 pues mi querer en al seruir no puede.

Para

## A V S I A S M A R C H

Para que ameys, no cale aconsejaros,  
 que ya que n'os agrade el sentimiento:  
 de mi querer podeys asseguraros  
 que nunca os faltara, segun lo siento,  
 el amarà haziendo al mundo claros  
 los versos con que muestro mi tormento:  
 assi que n'os podràn mentir en nada,  
 mas su firmeza en mi serà doblada.

N'os dio naturaleza tal figura,  
 para que del Amor biuays essenta:  
 mejor fuera fealdad, y mas segura,  
 si con Amor pensays no tener cuenta:  
 dexar passarse el tiempo, no es cordura,  
 pues no se cobra, y va sin que se sienta:  
 y pues haueis de Amor hermosa dama,  
 amad aquel que firmemente os ama.

Señora, ya mi tiempo es fenescido  
 amando sola a vos, a quien he amado:  
 si Amor de bien amaros me ha loado,  
 creeldo con firmeza, pues que ha sido.

Canto

CANTO LXIII. 79

CANTO  
LXIII.

Y om recort be del temps tan delytos.

**A** Cuerdo me d'un tiempo deleytoso,  
 que no se si verè su semejante:  
 si yo boluiesse a el, seria dichoso,  
 vuestra piedad me haria bienandante:  
 boluierades a darme algun reposo,  
 dolieraos este triste, y firme amante:  
 agora pues que os amo en mayor grado,  
 boluedme mi señora a aquel estado.

Pues antes me moria desseando,  
 y nunca ha de morir este desseo,  
 mas antes lo vè el cuerpo sustentando,  
 y el seso no lo tiene en mi por feo:  
 boluedme a dessear (que estoy penando)  
 con el amor con que yo a vos desseo:  
 y pues lo veys subir a mayor grado,  
 boluedme ya señora a aquel estado.

Si fue

## A V S I A S M A R C H

Si fue razon entōces ser querido,  
 aora es muy mayor que d' antes era:  
 que viendo el agua que han por vos vertido  
 mis ojos tristes, quien no se doliera?  
 mas vos con vn contento muy crescido,  
 cantauays muy contenta de manera:  
 que pues sabeys q̄ os amo en mayor grado,  
 bien es que me boluays a aquel estado.

Mas nos deuria contar <sup>yo</sup> lo ~~que~~ pasado  
 pues vuestra poca fe no da reposo:  
 no siente Amor, quien no ~~lo~~ <sup>ya no leado</sup> ~~se~~ <sup>yo y dado</sup>  
 ni cura aquel que rie del lloroso:  
 mas si vn memento amasseys, <sup>yo bien fe,</sup>  
<sup>lexia</sup> ~~que n' os feria mi amor tan enojoso:~~  
<sup>no</sup> pues ya q̄ veys que os amo en mayor grado,  
 bolued me mi señora a aquel estado.

A mis predecessores ruego y pido,  
 aquellos que de Amor fueren tocados:  
 que por mis dichos sientan qual he sido,  
 presentes, por venir, y aun los passados.

AMM

## CANTO LXIII. 80

Aunque si vos me viuerays entendido,  
 no fueran mis sospiros mal pagados:  
 pues ya que veys aqui mi Amor sobrado,  
 bolued me mi señora a aquel estado.

Si vos correys al coraçon cuytado,  
 las hojas bien vereys, su Amor subido:  
 y pues que nunca tanto os he querido,  
 bolued me mi señora ha vn buen estado.

CANTO  
LXIIII.

Lo temps tal que tot animal brue.

**E**L tiempo es tal que todo animal ama,  
 y busca el semejante a gran porfia:  
 el brauo ciervo, por la cierua brama,  
 y aquella boz para ella, es melodia:  
 la garça, el cueruo, a sus yguales llama,  
 el canto de vno al otro da alegria:  
 y el Ruyseñor se corre, si da espanto  
 a su querida, con el dulce canto.

Pues

## A V S I A S M A R C H

Pues si me duelo, nadie ha d'espantarse,  
 en ver amar quien nunca lo ha entendido:  
 por auisado el nescio veo contarse,  
 y causa Amor que no sea conocido:  
 por esto lloro, y es para llorarse,  
 que os ciegue el desamor que haueys tenido:  
 y no entendays que os amo, y os he amado,  
 ni qual, ni quanto es este Amor sobrado.

Como es aquel que vee su bien perdido,  
 el qual por ganar algo lo ha arriscado,  
 os quise yo por ser, quiza, querido,  
 pues no vine a querer deliberado:  
 de gruesso paño y manta estoy vestido,  
 mi voluntad a Amor la he empeñado:  
 y en esto biuo triste, y me entristezco,  
 por que no veys la falta que padezco.

C A N T O  
L X V.

Ab tal dolor com lo sperit sarranca,

Mi espíritu

## CANTO LXI. 81

**M**l spiritu me arrāca el mal que siento,  
 caminos haze ya en el cuerpo mio:  
 la carne se demuda en vn momento,  
 y el lugar dexa alterado y frio:  
 mas mi desseo aun passa mas tormento,  
 partiendo su sperança, yolo fio:  
 y no de todo punto esta apartado,  
 mas ya, solo en sentillo, esta alterado.

No pienso ser tan mal afortunado  
 que biua, sino alcanço mi desseo:  
 que si lo pierdo, y biuo, es escusado,  
 yes viento el esforçarme, si esto veo:  
 quantas industrias todos han buscado,  
 sino es muerte acordada, no las creo:  
 si me faltare Amor, no ha de faltarme  
 vn pensamiento ayrado en castigarme.

Tan grande Amor no puede assi apartarse  
 sin ser de todos visto, y entendido:  
 de bien, o mal gran caso ha de mostrarse,  
 y verse su secreto, aun que escondido:

L mi volun

AVSIAS MARCH

mi voluntad a el quiso humillarse,  
y tanto que no le ha su mal dolido:  
ni lo hara por mas que ture el fuego,  
qu'en el estara firme y con sosiego.

Pues soys señora el bien del alma mia,  
nos duela, si la muerte me condena:  
no os culpo por el mal que en mi porfia,  
doleros del, sera doblar mi pena:  
y pues sentis quanto esto sentiria,  
encomendadme a Amor, y a su cadena,  
que ya no temo el fuego a do me quemio,  
de yra, dios me guarde, que esto temo.

Asi como el frenetico enojado,  
que piensa hazer mal, y lo procura:  
el qual s'enoja mas en verse atado,  
hasta que vee a la clara su locura:  
Asi soy yo quando me veo turbado  
por yra, y aun m'es fuerço mientras dura:  
mas ya quel desatino va passando,  
cansado estoy, y el alma sospirando.

Canto

CANTO LXVI. 81

CANTO  
LXVI.

Coratge meu a pendre esforç. &amp;c.

**M**Y tarde le ha llegado el esforçarse  
al triste coraçon d'amor herido,  
el alma y cuerpo quieren ya apartarse,  
por gran flaqueza que han en el sentido:  
mirar no osan los ojos, ni ayudarse,  
mi lengua, ni mis passos no han podido,  
de verme la verguença se ha holgado,  
d'un vicio vergonçoso estoy llagado.

Con gran dolor trasudo noche y dia,  
los pechos rompe el coraçon batiendo:  
vencer no puedo la verguença mia,  
y la esperança al miedo sometiendo:  
mi pensamiento encubro toda via,  
en vano la respuesta estoy pidiendo:  
mi duda en mayor duda va a poner me,  
y vna muger me quita el atreuerme.

L 2 Algunos

## A V S I A S M A R C H

Algunos dizen que no se ha hallado  
 verguença, y no es assi, que yo la siento:  
 de vista no, que para mi es dañado  
 su rostro, pues turbó mi entendimiento:  
 algunos hechos fuertes me ha mostrado,  
 segun de los passados fue el tormento:  
 en fin es mi señora y la obedezco,  
 Amor lo firma, y yo soy quien padezco.

Querria yo dexalla breuemente,  
 que de su golpe está mi amor tan muerto:  
 y si Amor libre, desta no es pariente,  
 no se por que la sigo yo por cierto:  
 por obra viera puesto ya al presente  
 lo que aun pensallo nunca he descubierto:  
 verguença, si a ello voy, me da desuio,  
 y assi no vale aqui el esfuerço mio.

A donde Amor no está con grande fuerça,  
 no he miedo que verguença se detenga,  
 a mi, y a pocos nos sojuzga y fuerça:  
 mi proprio amor mis enemigos venga:  
 este

## CANTO LXVII. 83

este querer, deſſeo, Amor lo esfuerça,  
 y eſte reſpecto quieren que ſoſtenga:  
 y jurare que vueſtros ſentimientos  
 descubriran muy preſto mis tormentos.

O loco Amor, aquellos que pretenden  
 buscar vn fin, adonde no reſoſa:  
 jamas amueſtran ſu trabajo en coſa,  
 y aquellos ſon los que de vos ſ'encienden.

CANTO  
LXVII.

Iunt es lo temps que mon goig es. &c.

**M**l gozo es cerca de quedar cúmplido,  
 en el reſpecto de lo deſſeado:  
 y muy mejor qu' en mi fue concebido,  
 e viſto aquello que no hauia eſperado:  
 mas de preſente vn mal me ha ſucedido,  
 qu' el campo haze que mude d' esfuerçado:  
 mis paſſos en andar turbados ſiento,  
 remedio hay, mas no ſe va el tormento.

L 3      A dios

## A V S I A S M A R C H

Adios el hombre esteril no importuna,  
 le de hijos derechos, ni auisados:  
 y no hay paciencia en el despues ninguna,  
 si los vee tuertos, locos, y turbados:  
 pues yo que desseava amar alguna,  
 ado mi Amor cupiesse, y mis cuydados,  
 quando la veo, muero, y no hay paciencia,  
 en ver que nunca haurà de mi clemencia.

La gran tristeza trae vn mal sobrado,  
 qualquier lugar escuro voy buyendo:  
 vn muro el pensamiento ha fabricado,  
 con quien del que le daña lo defiende:  
 algunos hay que sino estoy guardado,  
 y bien fortalecido, en reboluiendo,  
 de hecho entraran todos sin mas tiento,  
 y desto tiembla ya mi entendimiento.

Aun que me tarde, yo sere vencido,  
 que son pesados ya mis pensamientos:  
 sentid pues los sospiros que han salido  
 del alma, en ver sus graues mouimientos:  
 el ques

## CANTO LXVII. 84

el qu' es mas flaco, el principal ha sido,  
 d' alli huyan cien mil entendimientos:  
 es su debate vn bien muy verdadero,  
 por qu' es temor d' aquel mi dia postrero.

Peor que muerte es vida sin contento,  
 y assi me huelgo en ver morir mi vida:  
 que mientras biuo biuira el tormento,  
 y desesperacion con el vnida:  
 no se que miedo de natura siento,  
 que contra muerte no m' esfuerça en vida,  
 y assi me esfuerço yo contra natura,  
 por no ayudar mi propria desventura.

Señora mia, en hombre loco atura  
 el mucho amor, quando hay vana esperança:  
 tal buelta da qu' el mundo todo alcança,  
 y desto la razon en mi murmura.

CANTO  
LXVIII.

Ma voluntat amant vos se contenta.

L 4 En lo

## A V S I A S M A R C H

**E**N lo qu' es poco infinidades muestra  
 mi voluntad, que amand' os se contenta:  
 suplicos que mireys si he dado muestra,  
 de quebrantar las leys que Amor presenta:  
 no alcanço del (señora) a causa vuestra  
 el termino con que otros tienen cuenta:  
 su propiedad no entienden, y de hecho  
 aquel ancho camino hazen estrecho.

No es bien que amor el sospirar acabe,  
 pues d' vn cabello vee colgar su estado:  
 qualquiera canto alegre l' es muy graue,  
 y el triste muy mas proprio a su cuydado:  
 si en vos, y en mi se manifiesta y cabe,  
 no faltara do este aposentado  
 en nuestra vida, y luego en acabarse  
 se holgarà, viendo otro, d' acordarse.

No cabe en otro el gozo que me viene,  
 ni puede ya subir en mas alteza:  
 no falta mas, sino que Amor ordene  
 fauorescerme solo con firmeza:

supplico

## CANTO LXVIII. 89

Supplico a la fortuna no me pene,  
 en reboluer su rueda en mi tristeza:  
 derrocar de alto vn hombre es mal effeçto,  
 pues haze a dos morir en vn sujeto.

Yo biuo en gozo mi voluntad suelta,  
 muy simplemente, y sin fatiga alguna  
 el coraçon escuro, el qual en buelta  
 la tuuo, da mas luz que sol, ni luna:  
 no veo nadie en la amorosa buelta  
 que de dos almas pueda hazer vna,  
 si solo yo, y no me falta nada,  
 pues cosa en el Amor no m' es negada.

Mas, o si la fortuna, e yo cegasse,  
 por que dalli d' adonde m' ha subido,  
 queriendome abaxar, no lo acertasse,  
 que si a hazello acierta, soy perdido:  
 bien se que muerte, si ella tal pensasse,  
 me abreuaria la vida, y el sentido:  
 pues muerte me confirme el buen estado,  
 que si lo pierdo, morire de grado.

L 5 Creed

## A V S I A S M A R C H

*Creed señora que no haura en la tierra  
jamas gozo que dure, ni contente,  
si no es el mio, aun que no se augmente,  
pero si pienso en el turar, me atierra*

C A N T O  
L X I X.

*Nom cal duptar que sens vlls pot. &c.*

*S* In ojos puedo ver, no hay duda en esto,  
pues amo estrañamente sin desseo:  
de agora, ni algun tiempo ser amado,  
ni del Amor, ni de persona que exo:  
natura en mi hizo obras impossibles.  
deleyte siento, y no do trae su fuerça:  
si el es de carne, como no se harta?  
si del spiritu, yo no entiendo como  
aparta lo infinito de tal suerte?  
y si esto es del compuesto, donde viene  
que no me fuerça a mi de todo punto?  
la carne es quien lo quiere, y se lo esconde,  
y assi

Y assi me hiere d'vn secreto golpe,  
que haze en mi vna llaga muy estraña.

No se como esta voluntad no haze,  
que yo dessee siquiera ser amado,  
quien basta hazer q̃ yo de Amor me limpie?  
y que mi carne harte, y no se canse?  
en esto veo que es nueſtra alma baxa,  
y que se goza en los deleytes baxos,  
de nueſtro cuerpo baxo y desoneſto,  
y no los siente puros, mas mezclados  
los habilita, y haze ſuficientes:  
ſu parte toma, y creſce aquel deſſeo  
libidinoſo, en eſte cuerpo triſte:  
eſte deleyte es ſuyo ſolamente,  
y me ſojuzga ſiendome auariento.

Vn tiempo fue que dentro en mi tenia  
vna persona mi enemiga cruda,  
eſta es la que a todo hombre da natura,  
eſclaua en pocos, reyna en infinitos:  
y aora ſe descubre en mi otro tercio,  
que ſiento ſu poder ſin conoſcello:  
de paſſion

## A V S I A S M A R C H

de passion viene, y sin razon alguna  
 solo vn querer, el qual me desatina:  
 el habito ya viejo es aquel tercio,  
 el qual me haze assi biuir muriendo.

Aquel deleyte solo de que biuen  
 los que bien aman, es tan solamente  
 el gozo del amar, y ser amados:  
 y el gran dolor que tienen, si se acaba,  
 por muerte aquel amor, o por fortuna,  
 aca en mi coracon no hay estas cosas:  
 y peno en conofcer que soy amable,  
 y no puedo creer que soy amado:  
 a esto se me junta el appetito,  
 la carne siente a tiempos gran deleyte,  
 mas yo d' alli lo lleuo al pensamiento,  
 el me defiende estando satisfecho.

Si siento del Amor lo que sentia  
 es ocasion que yo de mi m'espante:  
 a mi m'enfado, y no se a do me llegue,  
 y siento ya el Amor muy d' otro modo,  
 pues si es verdad que quanto trae deleyte,  
 ser

## CANTO LXIX. 87

ser deue amado, por quel hombre se ama:  
 yo soy quien desta llama esta encendido,  
 que aun que està biua, està muy encubierta,  
 quanto a la carne biue por cien vidas,  
 mas no quanto al espíritu, pues vemos,  
 que todas estas, y las mas le faltan.

Como es el coraçon primero en vida,  
 y es el postrero que en el cuerpo muere,  
 despues de muertos ya todos los miembros:  
 entre los que aman, hombres, y mugeres.  
 el coraçon se ama antes que otra cosa:  
 y quando Amor se va de la persona,  
 al otro amor qu' es baxo y reprobado  
 postrero lo abomina, y del s'aparta:  
 lo que primero amò, a la postre dexa,  
 esto es quando el Amor os enbastia,  
 y el coraçon ayrado haze que pierda  
 el amistad que d'antes le ha tenido.

Quien es aquel que juzga a otro alguno,  
 y cosa suya propria juzgar quiere  
 en tiempo venidero, o por ventura,  
 no puede

## A V S I A S M A R C H

no puede ser juez de lo que el sufre,  
 piensa que huye, y lleva el lazo al cuello:  
 aquello mismo por que amò a su dama  
 podra tiempo venir que no le agrade:  
 y tanto le podrà vna parte sola  
 desagradar, qu' el todo le aborrezca:  
 quanto el Amor agrada mas vn tiempo,  
 mas viene a aborrescer, por qu' el desseo  
 es quien sustenta aquello que enamora.

A quien dio la fortuna tanta sciencia,  
 que sepa como Amor obra en el hombre?  
 do piensa que se pierde, alli se cobra:  
 no entiende quien le quita, o quien le pone:  
 el cresce por deleyte y disminuye:  
 el mal le mata, y el le da la vida:  
 tiene gran fuerça al tiempo que s' ensaña  
 qu' està perdido ya de todo punto:  
 es firme aquello en fin que sin desseo  
 se menoscaba y viene a concluirse,  
 y sin dolor jamas su fuerça acaba.

Por solo

Por solo el pie qu'el Rey miro a la Caba,  
nos muestra Amor que quãto quiere acaba.

CANTO  
LXX.

O vos mezquins qui sots terra jaeu,

O Vos qu'estays so tierra, o triste gente,  
del golpe del Amor ensangrentados,  
y los qu'en llama ardeys continuamente  
por bien amar, no esteys de mi olvidados:  
llorad mostrando el coraçon ardiente,  
sacad vuestros cabellos a puñados:  
mostrad herido el coraçon cuytado,  
con la saeta de oro, y lastimado.

Con sus flechas nos hiere, y ha herido  
Amor, cada vna en diferente grado:  
segun el golpe assi serà sentido,  
y assi el dolor serà tambien llorado:  
de plomo

## A V S I A S M A R C H

de plomo, plata, y oro muy subido  
 son estas flechas de que os he hablado,  
 cada vna destas causa su dolencia,  
 segun entre vna y otra hay diferencia.

Gastò el Amor las flechas que tenia  
 de oro, en los passados amadores:  
 vna dexò olvidada, y a porfia  
 con ella me causò cien mil dolores:  
 si a muchos d'èste golpe muerto havia,  
 ya no hay golpe mortal en los amores,  
 pues solo haze señal con las de plata,  
 de suerte que a ningun herido mata.

De las de plomo vsa y hiere aora,  
 mas nunca saca sangre esta herida:  
 pues viendose tan flaco aquella hora,  
 quebrò su arco, y puso en huyda:  
 el pide paz, gritando de hora en hora,  
 cada vno anda seguro, y del se olvida,  
 de hoy mas no cale recelar su guerra,  
 que ya el poder de Amor està so tierra.

Lo solo

## CANTO LXXI. 8,

Yo solo quedo muerto y mal herido,  
 su paz fue para mi combate brauo:  
 si en guerra fuera la que me ha rendido,  
 yo fuera en paz vencido, y fuera esclauo:  
 el mundo en paz, e yo en guerra metido,  
 por que a su guerra Amor ha dado cabo:  
 ved que remedio a esta llaga espero,  
 pues no se duele aquella por quien muero.

CANTO  
LXXI.

Qual sera quel qui fora si mateix.

**Q** Vien es el que no sabe a si juzgarse,  
 y a otro esta juzgando de atreuido?  
 pues su passion no entiende, ni en mirarse,  
 si la passion le mengua, o le ha crescido?  
 que loco en cosa suya ha de fiarse,  
 pues no sabe su Amor do yra offrescido,  
 ni como ha de suffrir lo que viniere,  
 si el fin no puede ver de lo que quiere?

M Huir

## A V S I A S M A R C H

Huyr no puede el nombre de ignorante,  
 quien su querer en parte lo ha empleado,  
 que no sabe juzgar, ni aun es bastante  
 saber como ama y quiere, o es amado:  
 vereys yr la passion muy adelante,  
 perder el sueño, estar muy alterado:  
 y a vezes lo vereys con tal reposo,  
 que no cree ver vn tiempo tan dichoso.

Como hombre que en la mar gana su vida,  
 y piensa que en su arte es excelente,  
 que viene vna fortuna no entendida,  
 do falta su esperançã facilmente:  
 su nao, do nunca fue, la vee metida,  
 la carta, aguja, y sciencia en fin le miente:  
 de quanto piensa y siente se desdize,  
 por que a sus leys natura contradize.

Assi soy yo, que viendo lo que he sido,  
 y lo que soy, de nuevo me han criado:  
 mi pensamiento, y quanto yo he querido,  
 no se por cuya mano se ha mudado:

de spiritus

de spiritu fue el bien que he pretendido,  
 y de otra suerte en mi lo veo trocado:  
 si yo no amasse, no ternia tormento,  
 mas da noticia el mal, de gran contento.

Nasci para no mas de contemplaros,  
 pensando en vos con pensamiento firme:  
 el seso, y el querer propusse daros,  
 y no es posible d'esto arrepentirme:  
 no cale dezir mas, sino es amaros,  
 pues en lo escrito he dado yo a sentirme,  
 mostrando del Amor cien mil secretos,  
 que casi ya no entiendo sus efectos.

El buen Amor en mi es acabado,  
 y solo vn amor baxo es el que siento:  
 vencido me ha el espíritu, y ligado  
 con este cuerpo, y sigue su contento:  
 tan nuevo es para mi vn tal cuydado,  
 como si nunca viera este tormento:  
 a este nuevo cambio esta mudança,  
 no vi comparacion, ni semejança.

M 2 Hablado

## A V S I A S M A R C H

Hablado he d' este Amor que en mi habita,  
 sin del tener entero sentimiento:  
 el otro Amor a honestidad me incita,  
 y d' este solo siento vn mouimiento:  
 mas quando corre al alma, quien le quita,  
 que participe luego su tormento?  
 su mezcla hazen sin mirar respectos,  
 y assi a arrepentirse estan sujetos.

Mil vezes me contento por el cabo,  
 si el cuerpo se contenta en solo amores:  
 y pide mas el appetito brauo,  
 espinas hallo aqui, do busco flores:  
 alguno vale para ser esclauo,  
 mas que para señor, donde hay señores:  
 assi que es bueno Amor, quando se mide:  
 y malo, si otra cosa quiere, o pide.

Como el que en pobre barca va pescando  
 en rio, y se sustenta cabalmente:  
 mas la codicia en fin le va tentando,  
 y en mar s'entra en inuier no el inocente:

assi

## CANTO LXXI. 91

Asi haze aquel que muger baxa amando,  
 el solo Amor la sciuo goza y siente:  
 que si codicia mas el desdichado,  
 entre el Amor perfecto es abogado.

Aquel sera por vil Amor tenido,  
 que no dexa deleyte en la memoria:  
 aun no es llegado, quando ya es partido,  
 y es pena criminal su ciuil gloria:  
 quiẽ ama el cuerpo, el alma ha aborrescido,  
 el oro fino dexa por la escoria:  
 cierre el sentido, y abra el tal la vista,  
 o perdera el amor aun que resista.

El tal Amor sus fuerças enflaquece,  
 si el hombre sus trabajos mira y siente:  
 lo mismo que ama, aquello le aborresce,  
 confunde al amador que l' es presente:  
 honesto, y deshonesto, alli appetesce,  
 quien hay que no se espante estrañamente?  
 o que muger haura que aya pensado,  
 que le sera su amor examinado?

M 3 Triste

## A V S I A S M A R C H

Triste de aquel que quiere hazer honesta  
 quien no lo es, y en fin ha de querella:  
 el di' aziago guarda como fiesta,  
 mas no del todo ignora el entendella:  
 bien vee que no se harta jamas esta,  
 en dar, y tomar, larga es siempre aquella:  
 ningun bocado por amargo tiene,  
 pues ved que hara del fructo quando viene?

De otro que de mi no m' he quejado,  
 soy preso ante de ser reconocido:  
 ya mi deleyte me ha desamparado,  
 de ver mi extraño amor no me ha plazido:  
 yo siento el mal que passo, y he passado,  
 en dos partes me veo estar partido:  
 si quiero vnir el cuerpo y concertallo,  
 mi triste coracon sin sangre hallo.

Lamas me vi partir tan claramente,  
 ni huuo en mi contienda tan extraña:  
 su manjar proprio en mi el cuerpo siente,  
 y el alma el no estar firme es quien la daña:

contento

## CANTO LXXI. 92

contento y descontento en continente,  
 lugar hallan en mi sin arte, o maña:  
 el alma halla en mi muy gran tormento,  
 y el cuerpo el bien, el gozo, y el contento.

No hay agua con que amate tanto fuego,  
 y mas si a el me acerco en ser de amores:  
 yaun qu'el oyr me haze malo el juego,  
 los ojos y el tocar son defensores:  
 lo que oyo, en yra lo rebueluo luego,  
 en menosprecio, y males muy mayores:  
 y esta mi coraçon con tal porfia,  
 que llora, y se maldize cada dia.

Como el que la cabeça en la hoguera  
 sostiene, estando el cuerpo en blando lecho,  
 que no le quita el fuego, de manera  
 que alli se quema y arde muy de hecho:  
 soy yo, que quando pienso en esta fiera,  
 pequeño bien me causa gran despecho:  
 su antiguo mal por nuevo estoy sintiendo,  
 y de cobarde en fin, no me desfiendo.

M 4 Al tiempo

## A V S I A S M A R C H

Al tiempo que desseo ser amado,  
 en mi siento vn dolor caliente y frio:  
 por que es embalde havello desseado,  
 y d' aqui voy a otro desuario:  
 mas imagino aquel que l'ha alcançado  
 sin costa: y es tan grande enojo el mio,  
 que al alma se me allegan mil passiones,  
 y echar querria su cuerpo a los leones.

Sin el pensar, no hay contento alguno,  
 y este pensar me causa gran tormento:  
 soy como el toro, que si toma vno,  
 le turban con gritalle hombres sin cuento:  
 quando ella mas me apleze que a ninguno,  
 me causa este deleyte mas tormento:  
 pensando y sospechando cada hora.  
 y est' es el menor mal que siento agora.

No se por que en mi pecho se han juntado  
 aborrescer y amar, pues en vn punto  
 yo vengo a aborrescer a quien he amado,  
 y en mi veo quien querria ver difunto:  
 el natus

## CANTO LXXI. 91

el natural contraste he alcançado,  
 que tiene siempre el cuerpo al alma junto,  
 pues lo que al vno es dulce y muy sabroso,  
 al otro l'es amargo y desgustoso.

Asi como por loco se ternia,  
 el que de plomo el oro hazer quisiessse,  
 sera el que busca el seso, y lo porfia,  
 do el suyo gastara, por mas que fuesse:  
 ni le altad alli do hay villania,  
 sino vn villano miedo, vn interesse:  
 que vn gentil miedo en coraçon muy puro,  
 de todo vicio feo es fuerte muro.

Como el enfermo, qu' el señal no entiende  
 de su accidente, y piensa qu'esta bueno,  
 que vn nueuo mal le viene, y comprehende,  
 qu'esta d'enfermedad y males lleno:  
 assi es mi alma, que olvidar pretende,  
 por que no vee el intrinsico veneno:  
 mas quãdo vee el señal que Amor ha dado,  
 conofce que aun su mal no le ha dexado.

M S . Mil

## A V S I A S M A R C H

Mil maravillas en mi pecho veo,  
 por donde nunca mengua mi tormento:  
 querer yo bien lo tengo a caso feo,  
 por otra parte causa gran contento:  
 con la razon verdad es que desseo,  
 perder del mal de Amor el sentimiento:  
 mas esta sensual, incorregible,  
 me dize qu'el huylle es imposible.

Si mal la veo passar, m' estoy holgando,  
 y peno en ver que en esto mas la quiero:  
 jamas se dio, por verme estar penando,  
 y en vella ayrada me deleyto y muerdo:  
 lo qu' es mas imperfecto estoy pensando  
 hazello muy perfecto, y perseuero:  
 oyd qu' extraño disparte intento,  
 por ver si hallo en el algun contento?

Oyd lo que os dire, o amadores,  
 que en el Amor estays esperimentados:  
 perdido es el deleyte, si en amores  
 quereys ver como, y donde estays prēdados:  
 el no

## CANTO LXXI. 94

el no sabello causa mil dolores:  
 sabeys que amays, mas no que soys amados:  
 y assi no puede estar muy reposado,  
 quien no prueua siquiera si es amado.

Vosotros los que amays el proprio daño,  
 doleos del mal que en vos Amor encierra:  
 pensa do va, o do viene vn mal tamaño,  
 a donde esta, si os haze paz, o guerra:  
 y n' os fiareys de vos, ni del engaño  
 de Amor, o del querer que nos entierra:  
 ligero mugeril, muy flaco y tierno,  
 do en medio del estio hallays inuierno.

El mayor bien que Amor podria daros,  
 en solo vn punto lo vereys perdido:  
 jamas terneys contento, sin hallaros  
 en vn momento triste y aborrido:  
 el bien que desseais verna a enfadaros,  
 contra el querer yreis que haueys tenido:  
 el mal deleyte al bueno offende luego,  
 y el que enojar se piensa, esta mas ciego.  
 Sino es

## A V S I A S M A R C H,

Si no es del hombre astuto y auisado,  
 bien se que no sere bien entendido,  
 por que de su compuesto baura notado,  
 como en Amor continuo esta perdido:  
 razon al appetito ha contrastado,  
 mas nunca el appetito ha obedescido:  
 y el nescio pensara qu'estan concordés  
 los que jamas se veen sino discordés.

## C A N T O

## L X X I I .

No lo gofat en demanar merce,

**N**O oso demandar, ni lo he pedido,  
 que mi dolor me dexé totalmente:  
 vn poco espacio pide mi sentido  
 para dezir el mal que d'el se siente:  
 que si el coracon buelue a lo que ha sido,  
 y pierdo aquel turbarme aca en la mente,  
 podran saber los que de Amor no saben,  
 como en mi pecho Amor, e yra caben.

Mas

## CANTO LXXII. 95

Mas como el ciego a quien no han auisado,  
 ni noche, ni dia vee, de todo punto,  
 no se qual destos dos me ha sojuzgado,  
 si no me auisa quien m' está mas junto:  
 desseo ser de Amor desamparado,  
 pues el es causa de yo estar difunto:  
 mas no es la yra en mi tan esforçada,  
 que pueda contra Amor valerse en nada.

Si yo remedio a mi dolor hallasse,  
 quan satisfecho y ledo me hallaria?  
 jamas huuo lugar que yo os hablasse  
 con vuestros hechos cansa el alma mia:  
 no hay medio que de vos ya m' apartasse,  
 pensando en vos me muero cada dia:  
 y quando pienso conoser mi estado,  
 lo entiendo menos, y estoy mas turbado.

No se remedio, ni a saberlo prueuo,  
 si nueuo Amor no tomo por curarme:  
 el golpe viejo sana con el nueuo,  
 o crudo Amor, o acaba de dexarme,  
 mi coraçon

## A V S I A S M A R C H

mi coraçon en tu mesor lo lleuo,  
 no quieras pues tan mal alli hospedar me:  
 quien hay (Amor) de quantos han querido,  
 que tan humilde y manso aya seruido?

Pluyesse a Dios yo hiziesse paz conmigo,  
 pensando en el morir qu'es fin y cabo:  
 quien tan extraño caso vso consigo,  
 como es de Amor, y yra hazerse esclauo?  
 quien sirue a dos, si el vno le es amigo,  
 el otro le sera enemigo brabo:  
 y mas si entre los dos hay diferencia,  
 para servirlos ved si basta sciencia?

O loco Amor, si jouentud lo haze,  
 qu'el alma sea de ti tan maltratada?  
 de hoy mas la dexo, aun qu'es tan estimada,  
 y la vegez qu'es triste, mas me aplaze.

## C A N T O

## L X X I I I .

Si en algun temps me clami sens raho

Si yo

## CANTO LXXIII. 96

*S* I yo contra razon que x e algun dia,  
 teniendo me por mal afortunado,  
 de vicio, y no de pena lo hazia,  
 segun el mal que siento es hoy doblado:  
 por ver que mi desseo no cumplia,  
 lo qual en este mundo es escusado:  
 especialmente en casos de amadores,  
 creya ser mi mal de los mayores.

Mi loco Amor quitado me ha el contento,  
 por ver quan demasiado desseava,  
 si yo sintiera del lo que aora siento,  
 no fuera escarne scido quando amava:  
 como si vn vaso tiene cumplimiento,  
 no cabe mas en el: assi hallava,  
 que no cabia mas gozo en nuestro seso  
 de su medida, quantidad, y peso.

Assi como el oyr, y el ver perdemos,  
 y aun el poder de todo otro sentido,  
 quando en su efecto buscan los estremos,  
 pues no cabiendo en el sera perdido:  
 assi quando

## A V S I A S M A R C H

assi quando mayor plazer queremos,  
 que al ser del hombre mismo es concedido,  
 no se podra sentir sin grande pena,  
 y si es en parte, mas dolor se ordena.

Al gran Amor la sciencia no aprouecha,  
 por donde vo a creer que so' ignorante:  
 senti el deleyte solo d' esta hecha,  
 y no supe hazer mas que ser amante:  
 mas ya no amo, y vn dolor me azecha:  
 no por aora, mas por que adelante  
 ningun deleyte se que se me siga,  
 y assi ninguno entiende mi fatiga.

No solamente aquel plazer sentia,  
 mas nunca alli jamas temi la muerte,  
 ni qu' este mundo assi perder podria:  
 guste lo dulce, sin lo amargo, y fuerte:  
 ya pierde quien penso que perderia,  
 y mas temiendo el fin de vida y suerte:  
 y assi lo temo aora en mi tormento,  
 pues quien podra dezid, tener contento?

Quien

## CANTO LX·XIII. 97

Quien sera qu'el que tanto me amara,  
 que me conorte en ver qu'el mundo pierdo:  
 adonde voy mil gentes están ya,  
 y quien no está, lo teme, si es muy cuerdo:  
 mi mal lamento, el suyo llorara  
 quien del remedio tiene de sacuerdo:  
 yo pierdo el cuerpo, el anima no gano,  
 malo es perdella, pues esta en mi mano.

Ni puedo amar, ni puedo ser amado,  
 ni lo que fue de zillo, haviendo sido:  
 que cosa es ver vn viejo enamorado,  
 y mas en aquel tiempo que es ya ydo:  
 primero el alma dexa, que tornado  
 yo sea aun tiempo triste, y tan perdido,  
 que pues no busco Amor, ni a sus remedios,  
 no quiero ver su fin, principio, y medios.

Aun el mancebo fuerte y orgulloso,  
 si ama, lo terne por hombre insano:  
 sentid que hare al viejo qu'el reposo  
 deuia deffear, y esta loçano?

N

Amor

## A V S I A S M A R C H

amor no le recoge, es sospechoso,  
 en su posada, y quiere amar en vano:  
 pues no se escusara jamas Valencia:  
 de auer lugar en ella esta innocencia.

Contra el amor no hay fuerça ni osadia,  
 por que contino mata y nunca muere:  
 qualquier de mis sentidos lleva y guia,  
 si es exterior: y lo interior requiere:  
 pues no le sigays vos memoria mia,  
 ni os acordeys de bien que sea, o fuere:  
 ojos jamas mireys, que en fin yo siento  
 quan poco hara sin vos el tocamiento.

Mis sentimientos trae distraydos,  
 y plaze les de aquello que ami pesa:  
 si defendiessa de esto mis sentidos,  
 saldria vencedor de tal empresa:  
 dexad me en paz, o ratostan perdidos,  
 por que si al alma enfada ver se presa:  
 no hara fealdad ninguna: y he sentido,  
 quel habito de amor sera perdido.

Mi

Mi esfuerço lo desseo ver mudado,  
 al coraçon su natural posada:  
 lo accidental deuia hauer dexado,  
 la tierra que he perdido ver ganada:  
 en mal deleyte quiso ser criado,  
 mas blando estoy que cera muy tratada:  
 y estal deleyte aquel en que me ceuo,  
 que enel se embuelue aquello q̄ hazer deuo.

Si alguna cosa hize de prouecho,  
 por sola la passion deue hauer sido:  
 si pienso que razon es quien lo ha hecho,  
 aun solo en el pensallo haure mentido:  
 por la passion me mueuo y muy de hecho,  
 o por ventura, o caso acontecido:  
 como el escasso gasta su riqueza,  
 por que passion le vence su escaseza.

Quien de virtud el habito no tiene,  
 contino por passion lo veys obrando:  
 en vn punto su mal se va y se viene,  
 sus hechos lo traen siempre vacilando:

N 2 passion

## A V S I A S M A R C H

passion lo mueue siempre, y lo sostiene,  
 jamas esta seguro: y trabajando  
 si a caso en vn trabajo largo entiende,  
 jamas principio, o cabo comprehende.

Al buen deleyte el tiempo no lo daña,  
 qu' en todos tiempos la razon lo mueue:  
 pues dentro en ella esta, y se acompaña,  
 no teme el viento, el sol, el agua, y nieue:  
 el malo busca tiempo, y via estraña,  
 y no le basta aun: mas si se atreue  
 el hombre en la virtud tener constancia,  
 perder vn tal deleyte, l'es ganancia.

CANTO  
LXXIIII.

Als fats coman t ot quant sera de mi,

**A** Mi hado encomiendo mis sucesos,  
 que ya de mi eleccion soy apartado:  
 mi seso es muerto, y biuos sus excessos,  
 pues al principio me ha desemparedo:

amis

## CANTO LXXIII. 99

a mis desseos ya no terne presos,  
 mi buena voluntad hoy ha enfermado:  
 yo voy do no querria el pensamiento,  
 de quanto puedo hazer soy descontento.

Como es el paralitico tollido,  
 que puesto en pie no puede dar passada,  
 mas ante a su pesar lo veys caydo,  
 y no es su voluntad cumplida en nada:  
 soy yo, pues hago lo que no he querido,  
 razon vence al querer, y si le agrada,  
 yo perdere el deleyte, y terne el pago,  
 que ya sin coraçon quanto veys hago.

Asi como la nao se da a los vientos,  
 y mientras va con ellos debatiendo,  
 los marineros tristes, descontentos,  
 la dexan por do quiere, y va corriendo:  
 asi es mi seso ya y mis sentimientos,  
 con el querer del cuerpo combatiendo:  
 determinar no osan quien lo mueua,  
 y por do el appetito va, lo lleua.

N 3 Y al tiempo

## A V S I A S M A R C H

Y al tiempo se passo en que fuy contento,  
 y siempre senti yo su azedo trago,  
 mezclado con dolor contentamiento,  
 crey ser Rey, hallandome su esclauo:  
 en sus males sin bienes hize asiento,  
 aun que sin bien, vn mal, jamas fue alcabo:  
 por ellos tuue yo'l morir por bueno,  
 mal biue el que a hazer mal no pone freno.

O tu Amor que tu poder estiendes  
 de suerte que no puedo resistirte,  
 sal ya fuera de mi, di que pretendes,  
 pues mi voluntad huye de seruirte?  
 tu gran orgullo contra mi lo enciendes,  
 dexa biuir a quien no ha de seruirte:  
 que mouimiento vence el mal que tengo,  
 pues d'este falso Amor me desauengo?

No muestra buena fin este mi hecho,  
 y lleno de tristeza es lo presente:  
 no estoy de lo futuro satisfecho,  
 que ya su daño siento claramente:

Suffrillo

## CANTO LXXV. 100

suffrillo he cierto yo si muy de hecho  
 la que amo mira el mal qu'el alma siente:  
 y sin se arrepentir d' alguna suerte,  
 y ansi terne deleyte aun con la muerte.

CANTO  
LXXV.

Per lo cami de mort he cercat vida,

**P**Or vn camino assaz dudoso y triste,  
 que llaman de la muerte, busque vida,  
 ado balle muy falsos los mojones,  
 por sendas muy auiesas he guiado,  
 y assi he llegado a passos peligrosos:  
 como el maluado soy, qu'el parayso  
 por el camino del infierno busca:  
 y como el que las tierras de Occidente,  
 buscando va, y tira hazia Leuante.

Segun lo que paresce es grande el daño,  
 segun verdad, no es nada lo que daña:  
 por el deleyte, el mal me acompañaua,  
 y tal qual es, naturaleza aplaze:

N 4 en mi

## A V S I A S M A R C H

en mi no halloya sino dolores,  
 quiero mi bien, y cosa no me alegra:  
 la perdida he sentido, por que pierdo  
 vn habito muy dulce que tenia,  
 del bien que viene estoy desconfiado.

Com' hōbre q̄ entrar quiere en la batalla,  
 y esta antes d'entrar muy esforçado,  
 mas quando esta ya cerca del encuentro,  
 con muy gran miedo muestra las espaldas:  
 me auiene a mi, que cōtra Amor m' esfuerço  
 hasta sentir su fin, y cuenta estrecha:  
 y quando cerca estoy, por apartarme,  
 mis armas dexo alli como vencido.

No dudo yo q̄ Amor me hizo hechizos,  
 prendiendo mis potencias por su arte,  
 pues de su grado ama qualquier hombre,  
 e yo no amo, y son de Amor mis obras:  
 por los cabellos siento que me lleuan,  
 a lo que Amor me manda en que le sirua:  
 si vo a huyr, no puedo dar vn passo,  
 mi vida d' este hilo esta colgando.

El gusto

## CANTO LXXVI: 803

El gusto del que biue en si concorde  
 no se gustar, sino del diferente:  
 quien no es amado, y quien dessea de sello,  
 no siente mal, que vn termino dessea:  
 yo so el que cosa alguna no desseo,  
 que mi desseo en ella biua firme:  
 yo amo a quien amar jamas merezco,  
 y de otra parte hay obras en contrario,  
 de vida y muerte es cerca mi palabra.

No hay triste aquiẽ le falte vn grã cõteto,  
 el qual es tener duda de su muerte:  
 no siento ado este bien su casa tenga,  
 razon no hay por que dessear la vida,  
 pues contr' Amor yo tanto no m'es fuerço  
 que se m'oluide el falso bien que haze:  
 mi estado triste deuen temer todos.  
 Mis ojos son dos fuentes perennales,  
 d'vn agua amarga, y dulce, y es la causa,  
 que no hay deleyte, o mal que no le lloren.  
 vno es aquel dolor qu'es deleytable,  
 y el otro es el que mas nos acompaña:

N S      saber

## A V S I A S M A R C H

Saber por qual razon esto succeda,  
 aun que de zillo quiera, no lo alcanço:  
 tan solamente alcanço a padesello,  
 los que d' Amor mas saben lo aueriguen.

De cada parte dan muy firme credito,  
 y tal que no hay razon que lo deshaga:  
 Amor me da de si razon muy grande,  
 si yo desamo, no hay que darme culpa,  
 pues lo que passo no es en razon d' hombre:  
 es de fortuna quanto me acaesce:  
 mis obras se hazen ya, sin yo hazellas:  
 no siento cosa libre en mi persona,  
 sino es tan solamente el pensamiento.

O loco Amor, dolores muy vsados  
 por tiempo vienen a no dar congoxa,  
 y si esto assi no fuesse, no hauria hombres,  
 pues luego porqu' en mi falto este vso?

## C A N T O

## L X X V I.

Sia cascu per ben oyr atent

Cada

## CANTO LXXVI. 103

**C**ada vno mire bien en lo que digo,  
 no crea que l'engaño, o que le miento,  
 de Amor se informe en mi a quien yo sigo,  
 vera gran nouedad de sentimiento:  
 no alcanço el medio yo que trae consigo,  
 mas queda solo en mi lo que yo siento:  
 como el qu'está cõtando vn mal muy fuerte,  
 y no entiende la causa de su muerte.

Los males d'el que ama, y de su ventura,  
 communes son, y todos manifiestos:  
 no son los mios no d'essa hechura,  
 ni me amenazan ya sus presupuestos:  
 mi graue mal jamas se vio en criatura,  
 pues por q̄ amar no puedo muerdo entr'estos,  
 y no siruo de mas que de enojarme,  
 por que no viene muerte a despenarme.

No alcanço que deleyte me sustenta,  
 pues no me muerdo, y biuo con tormento:  
 no estoy de ayrarme harto, por mi cuenta  
 pensad que bien terna tal pensamiento:  
 querria

## A V S I A S M A R C H

querria morir, biuir me descontenta,  
 y el no pensar en nada m' es contento:  
 de imaginar no me desfiendo poco,  
 y assi deuo escriuirme ya por loco.

Como es el loco, que entre si imagina,  
 que alcança mas, qu' el sabio: y como auiene  
 que no llega a su sciencia, y gran doctrina:  
 asi, y a el maldize, y quanto tiene:  
 assi mi entendimiento, que no atina  
 a lo qu' en sus amores le conuiene,  
 por falta suya, con Amor s' enoja,  
 y no querer ser nada se le antoja.

Señora mia, el bien que se me veda,  
 me hizo Amor que yo lo desseasse:  
 y como loco tanto lo estimasse,  
 que no puedo creer que ver se pueda.

## C A N T O

## L X X V I I .

Si com el malalt que metge lo fa cert,  
 Como

## CANTO LXXVII. 105

Como el enfermo, a quien le haze cierto  
 el medico, que a no beber de presto  
 un vaso de ponçoña, sera muerto,  
 y su peligro vee tan manifiesto:  
 yo hago a mi biuir, estando incierto,  
 una esperiencia fuerte, pues sin esto  
 no puede hauer remedio de otra suerte,  
 pero el remedio es tal, qu' es mas que muerte.

Quien hay que juzgar pueda mi tormento,  
 y el gran peligro dond' estoy metido?  
 el alma veo temblar y es argumento,  
 que presto dexara quien ha regido:  
 en duda estoy como temblar la siento,  
 no quiero que me mate, y sea perdido:  
 pues muerte, de otra parte no me dexa,  
 de sola mi esperança tengo queixa.

Ya junto al rio estoy aparejado,  
 la piedra a mi garganta esta colgada:  
 no esta el cuchillo no, bien amolado,  
 la cuerda es fuerte, y no sera cortada:  
 merced

## A V S I A S M A R C H

merced os pido, estando en tal estado  
 mostrays no remediar mi mal en nada:  
 pues no espereys que acabe assi la vida,  
 vuestra clemencia venga, y mas cumplida.

Pues vos sentis mi mal señora mia,  
 y muy mejor que yo podre mostrallo:  
 pensad en el vn poco en este dia,  
 notando el gran peligro en que me hallo:  
 yo soy quien dela carcel do yazia,  
 turbado va llevando a a justiciallo:  
 no espera otro remedio, ni le es dado,  
 sino perdon del Rey que le ha juzgado.

Lamas de Amor fue vn caso tan extraño  
 como este, el qual buylle no es remedio:  
 mi fin muy cierto esta, si no m'engaño,  
 ponçoña es para mi todo otro medio:  
 o vos que soys la causa de mi daño,  
 no os culpo en el principio, ni en el medio:  
 de la crueldad presente os doy gran culpa,  
 ya no curar mi mal no haura disculpa.

Señora

## CANTO LXXVIII. 104

Señora, el amador si es estremado,  
 jamas teme el peligro, aun que le vea:  
 qualquiera caso es poco aun que mas sea,  
 pareisce le mosquito vn hombre armado:

CANTO  
LXXVIII.

O fort dolor yot prech q̄ mi perdons,

**D**Olor si yo no he hecho tu mandado,  
 suplico te humilmente me perdones:  
 pues la que amo es quien lo ha estoruado,  
 no me despojes nunca de tus dones:  
 en dos partes me parto, y te entregado  
 mi entendimiento, pues que del dispones:  
 y mi cuerpo le aparto de la muerte,  
 que quien resistira vn amor tan fuerte?

No quiere mi señora que yo muera,  
 a tu plazer me puedes dar lançada:  
 pues no me dexes no de tal manera,  
 hasta que ya mi vida este acabada:

y en

## A V S I A S M A R C H

y en aquel punto hauras d'aquella fiera,  
 que me mato, piedad muy estremada:  
 y aunque a su causa pierda yo la vida,  
 de sola ella te acuerda, y a mi oluida.

En este mundo el anima te he dado,  
 tambien te doy tras esto el pensamiento:  
 del cuerpo no ternas jamas cuydado,  
 que aunque lo niega, es biuir su intento:  
 mas no te descontente el desdichado,  
 que tuyo es todo saluo el mouimiento:  
 sospira quando duermo, y de tal arte,  
 que aun entre sueños quiere contentarte.

Pues que con vos mis yerros son pugnidos,  
 y no hay merced comigo ni clemencia:  
 pues mis seruicios nunca son oydos,  
 y el mal ya los despide, y da licencia:  
 biuir y el esperar esten vnidos,  
 quel apartallos es mortal sentencia:  
 vos publicays que os plazze de mi vida,  
 y si estos apartays sera perdida.

los ojos

## CANTO LXXIX. 108

Los ojos perdere quando no os viere,  
 qu'en solo vos pretendo yo empleallos:  
 y no haura cosa, mientras yo biuiere,  
 qu'en vuestra ausencia pueda assegarallos:  
 la muerte (a quien mi alma pide y quiere)  
 quando yo pienso que vern'a cerrallos,  
 la voy huyendo, aun que la he llamado,  
 y el primer mouimiento m'ha ganado.

Y os amo mi señora puramente,  
 y pesame en sentir que no me amays,  
 sino de amor comun, con quien pagays  
 Amor tan alto, puro, y excelente.

CANTO  
LXXIX.

Puix me penit senyal es cert q̄ baste,

**S**Eñal muy claro es pues m'arrepiento,  
 para saber que quiero ya apartarme  
 del yerro: pero quien podra esforçarme,  
 para dexar lo que me dio contento?

O por mi

## A V S I A S M A R C H

por mi razon yo se de cierta sciencia,  
 que no cale pensar en ser amado:  
 que ya con el Amor esto affrontado,  
 yo he visto en el muy clara la experiencia:  
 y pues mi Amor no ablanda vn duro pecho,  
 no guarda Amor en mi la ley que ha hecho.

Pues otro Amor por este Amor no gano,  
 qu'es precio por el qual pedir se osa,  
 y para vencer yo no se otra cosa,  
 perdido es quanto por el yo affano:  
 como el que biue de vna medicina,  
 y no aprouecha ya como solia,  
 me muelo yo, que del Amor biuia:  
 por que otro Amor a si jamas lo inclina,  
 pues no hizo que amando fuesse amado:  
 mi vida dexe en paz, sin su cuydado.

Por lo mas flaco Amor m' entro con maña,  
 diom' antender que amando, fuera amado:  
 sola esta prenda he yo d' Amor tomado,  
 la qual no mancha al coraçon, ni daña:  
 desesperado

desesperado ya del todo desta,  
 dexé de amar por siempre, y víme suelto:  
 y como si me amaran ya so buelto,  
 mas este amor su causa no es honesta:  
 y pues que viene a mi sin compañía,  
 tal fuerça no terna como lamia.

Quié hay q̄ aparte vn caso entre amadores,  
 o fuerte, o feo que el amor nos mande?  
 quien hay que dezir pueda, qu'el mas grãde  
 hara su voluntad, en mal d'amores?  
 como es el alma en nuestro cuerpo infusa,  
 que rige alli y gouierna por derecho:  
 guiando por razon qualquiera hecho,  
 y siempre aquel decreto, el hombre vsa:  
 assi es Amor en quien esta, y s' embuelue,  
 que qualquier cosa suya, en si la buelue.

Qual es el loco que al Amor no tema,  
 sintiendo que su fuerça es inuencible?  
 querra se defender el insensible,  
 no cierto yo: mas ante enmi s' estrema:

O 2 verdad

## A V S I A S M A R C H

Verdad es que yo quisse hazer defensa,  
 yle hize rostro, por que no m'entrasse,  
 pense de la razon que m'emparasse,  
 y qu'el no me pudiesse hazer offensa:  
 mas hizelo yo afin que resistiendo,  
 se fuesse con mas fuerça en mi estendiendo.

Por quan pequeña parte Amor se offresce,  
 y quanto en el lugar dispuesto obra,  
 por medios no entendidos va su obra,  
 el tiempo, y el lugar lo mengua y cresce,  
 mejor qu'el hombre, tiene ya entendido:  
 aquello que le agrada, o descontenta,  
 quãdo pensays que en vos Amor s'augmēta,  
 entonces mengua el, y va perdido:  
 y si pensays que os dexa, entonce os toca,  
 por solo vn hilo tira vna gran roca.

Como passados bienes se me acuerden,  
 aun que no quiera el mal se va olvidando,  
 aca en mi coraçon quien va gritando?  
 gusanos me paresce que me muerden:  
 desseos

## CANTO LXXIX. 107

desseos sin contrarios, me atormentan,  
 por que desseo deleytes que dan pena:  
 desamar quiero, entr' ellos no se ordena,  
 los appetitos otra cosa intentan:  
 sentid en quanto a la razon contrastan,  
 pues a si mismos complazer no bastan.

Como el enfermo que la causa ignora  
 del accidente, y no vee quien lo mata:  
 el vee qu' el mal lo aflige y lo maltrata,  
 y tal passion no la sintio algun hora:  
 con si go mismo el triste esta tratando.  
 si el mal fue por natura, o por excesso:  
 y si por este fue, pensando en esso,  
 en lo que hizo esta considerando:  
 assi pienso yo triste, mas no siento  
 por que me cause Amor tan gran tormēto.

Tamas oyo palabra a mi señora,  
 que gran señal no haga en lo que siento:  
 si es buena, causa en mi muy gran contento,  
 si mala, gran dolor la misma hora:

O 2 ninguna

## A V S I A S M A R C H

ninguna cosa della yo imagino,  
 que no me abra se luego, o no me enfrie:  
 no hay medio que de mi no le desuie,  
 por los estremos ando de continuo:  
 de amor y des amor eſtoy cercado,  
 no se juzgar a quien soy mas llegado.

Imaginar ningun prouecho tiene,  
 sino vno solo que el pesar me alexa:  
 el cuerpo prende luego, y no le dexa,  
 ado alojar la yra quando viene:  
 y haze su mudança en mi tan clara,  
 que sudo quando yra alli comiença:  
 y no pudiendo hazer que amor la vença,  
 su gran poder del todo desampara:  
 mas luego amor a su poder se yguala,  
 entrando en mi por fuerça, y sin escala.

Quanto hombre biue mas, alla en su pecho,  
 mas cosas nuevas vee, de quãdo en quando:  
 entrellas y las viejas va trocando,  
 lo que era tuerto ayer, hoy es derecho:

mil no

## CANTO LXXIX. 108

mil nouedades siempre nos auienen,  
 por no hauellas nosotros costumbrado:  
 que la esperiencia casi haya faltado,  
 y en mil errores los juyzios vienen:  
 hasta la muerte es bien que el hōbre tema,  
 q̄ a qualquier tiēpo el crudo amor nos q̄ma.  
 Amor amor yo estoy bien saneado,  
 que es vuestro bien vn mal muy extremado.

CANTO  
LXXX.

Mes voluntats en grā part discordāt,

**M**Is voluntades que antes discordauan,  
 por sola vos señora he concordado:  
 por vos estan en paz, si en guerra estauan,  
 por vos conozco el yerro en lo passado:  
 conozco el bien que de antes me quitauan,  
 mis pensamientos cierto se han holgado:  
 de ver concordés tantos enemigos,  
 que pueden ya escreuillo a sus amigos:

O 4 No es

## A V S I A S M A R C H

No es menester biuir imaginando,  
 juntando confusion al pensamiento:  
 de gran firmeza va de hoymas vsando,  
 de dos affanes solo el vno sientto:  
 no es menester de hoymas andar buscando,  
 pues ha hallado el alma su contento:  
 y vn arma tiene ya con que defiende  
 de qualquier daño al cuerpo, si le offende.

Y si dispensa (a caso) la fortuna,  
 que pierda el alma mia esta batalla,  
 la vida serme triste, e importuna,  
 es cosa cierta, y no hay poder negalla:  
 no acierta el cuerpo en tomar arma alguna,  
 tiene temor si piensa executalla:  
 y assi las offensiuas ha dexado,  
 las defensiuas solas le han quedado.

Del todo no he perdido mi esperança,  
 con ella (en fin) espirara mi vida:  
 qual quier peligro sientto por bonança,  
 segun mi alma esta fortalecida.

doleos

doleos de mi por lo que no se alcanza,  
 no de la pena no, que es bien çufrida:  
 jamas vn buen encuentro dio contento,  
 tan grande como en ver la tela, siento,

Si no puedo quebrar mi triste hado,  
 con fuerça agena y ando vagamundo:  
 llamar no me ose alguno desdichado,  
 que tan buen puerto no se vio en el mundo:  
 gran parte del desseo he alcanzado,  
 y aun otro bien mayor y mas profundo:  
 sino le tengo aun, no seme ha ydo:  
 sin dar me otro deleyte mas subido.

Señora en esto que he de vos tratado,  
 no me hagays si os plaze mentiroso:  
 y aquel que çufre amaros y es forçoso,  
 por mal respecto, no sea mal pagado.

CANTO  
 LXXX.

Per quem es tolt poder deliberat.

O 5

Pues

## A V S I A S M A R C H 13

**P**ues me hã quitado ya el determinarme,  
 no me podra mas mal hazer la muerte:  
 con gran contraste y con jamas dexar me,  
 da bueltas el querer de toda suerte:  
 quien de tal caso no verna a llorar me,  
 si ha passado por vn mal tan fuerte?  
 no me haran creer que en otro cabo,  
 haura dolor tan poderoso y brauo.

No culpo yo del todo, aun que me daña,  
 ami señora, ni merced pretendo:  
 el mal me haze siempre con tal maña,  
 que no lo alabo ya, ni reprehendo:  
 dos enemigos dentro en mi con saña,  
 que son yra, y amor van debatiendo:  
 y del le viene gran esfuerço a ella,  
 ved como amor podra despues vencella.

Querria cubrir mi pena y gran desseo,  
 y muero por mostralla ami señora:  
 por vella muero quando no la veo,  
 y si la veo me espanto en essa hora:

quiero

## CANTO LXXXI.

110

quierole bien, y no se lo desseo,  
 no se determinarme: y siento agora,  
 qu'el morir solo me seria contento,  
 el mal me mate, o dexeme el tormento.

Quãdo d'amor me acuerdo, por quiẽ muero,  
 la yra viene luego en esse punto:  
 no se qual sube al coraçon primero,  
 tan presto viene vn acto, al otro junto:  
 si no pierdo el pensar, jamas espero,  
 remedio: y sera amor en mi difunto:  
 que no me puede amor dar vn contento,  
 que yra no lo abogue en vn momento.

Los medios que han a muchos ayudado,  
 en mal de amor se me hã buelto en tormẽto:  
 y dos quererres han en mi lidiado,  
 si amo, o aborrezco no lo siento:  
 amor y yra juntos se han mezclado,  
 ni entiendo el mal ni se dezir su intento:  
 no haura algun hombre que me diga cierto,  
 si tengo vida aun, o si estoy muerto?

Terna

## A V S I A S M A R C H

Terna buena passada el que se halle,  
 amando, y aun que creça mas la llama:  
 vn poco de esperança no hay faltalle,  
 y toma gozo en fin, en ver su dama:  
 no quiero tal deleyte acompañalle,  
 pues de tal suerte se que me desama:  
 la mia: que desmayo en solo vella,  
 y assi todo mi mal me viene della,

Si es vario lo que escriuo, y lo que siento,  
 estoy rebuelto entre amor, y en yra:  
 cada vno dellos hizo en mi su asiento,  
 ni suelta el vno, ni otro assi me tira:  
 el vno vença y dexé me yr essento,  
 o passe el tiempo, que si bien se mira:  
 no puede hauer dolor por mas que ture,  
 que poco a poco, el tiempo, no lo cure.

Si yo viesse al amor, yo le diria,  
 que me pago muy mal mi gran tormento:  
 mas se muy cierto que el responderia,  
 como he de entrar do falta entendimiento?

Canto

CANTO  
LXXXII.

Clamar nos deu qui mal cerca fil. &c.

**N**O clame el que su daño va buscando,  
si lo hallo: y tu coraçon triste:  
no des tan grandes golpes sospirando,  
por que el remedio en esso no consiste:  
es fuerça, es fuerça no te estes matando,  
peor es muerte: y pues traydo fuiste:  
a esto por tu hado ten paciencia,  
que no te haze agrauio en la sentencia.

Entonce en mayor mal sere caydo,  
quando yo muera: pues el bien se acaba:  
ningun gozo vere que aya tenido,  
que cien mil vezes desto me acordaua:  
como vere todo mi bien metido,  
en riesgo de perdello? o cosa braua:  
que mi esfuerço se pierda: y vn contento,  
jamas melo prometa el pensamiento.

Quando

## A V S I A S M A R C H

Quando el Amor hirio a este cuytado,  
 primero sintio el mal, que la saeta:  
 el hierro vino en gran dulçor bañado,  
 traya en si vna alegria secreta:  
 en fin, quiero biuir en tal estado,  
 saber mi muerte, no es cosa discreta:  
 que yo se que mi dama, si me muero,  
 haura dolor, por ver quanto la quiero.

Amor los amadores asegura,  
 que no hay seguro en el, ni en su tristeza:  
 no cabe en su querer jamas firmeza,  
 sentid como haura en el cosa segura.

C A N T O  
LXXIII.

Lo cinquen pecu del molto ab gran. &c

**B**uscando voy el quinto pie al carnero  
 con gran cuydado, y tiene solos quatro:  
 pues demando querer honesto, y limpio,  
 en vn Amor lasciuo y deshonesto:  
 y busco.

y busco en coraçon de hembra falsa,  
 firmeza, y lealtad, qu'es imposible:  
 querria por Amor tener contento,  
 sin verme triste, y firme en vn proposito:  
 y no se escuse desto el que bien ama,  
 por mas sabio que sea, y mas discreto.

No me cōtento en ver q̄ me ha quedado  
 el buen Amor, aca en mi pensamiento:  
 mas aun en lo exterior mostrallo quise:  
 es cosa que no harta el contemplalla,  
 si a tiempos lo forjays en la memoria:  
 yo exercite d' Amor hermosos aços,  
 tambien trate los feos, contemplando  
 las dos contrariedades que hay en ellos:  
 y no me duele el tiempo que ha corrido,  
 por qu' en mi pensamiento permanece,  
 vn habito que da muy gran contento.

Aun quel engaño veo claramente,  
 jamas por obra nuestro conosciello:  
 pues que de Amor del todo no me aparto,  
 y floxamente d' esto me arrepiento,  
 por quel

## A V S I A S M A R C H

por que el dolor no me castiga tanto,  
 que llegue a mas que estar vn paco ayrado?  
 Si amo, bueluo luego a arrepentir me,  
 conozco el mal que hize obscuramente:  
 y si no es quando el desseo me turba,  
 perdello, y juntamente su deleyte,  
 seria para mi muy gran contento,

Pero sin mi election querria que fuesse  
 por caso, fortuito, o por ventura:  
 pluguiesse a Dios que por enfermo, o pobre,  
 que yo mismo dexallo, se muy cierto,  
 que aura quien me castigue, y reprehenda:  
 y si razon contra el Amor se arma,  
 en ver qu' el bien obrar por ella pierdo,  
 d'esfuerço que do alli desamparado,  
 y a mas que a contemplar no passo vn pñto.

No subo en quantidad a gran deleyte,  
 muy poco es, mas tengo qu'es muy fuerte,  
 para poder rompelle: y es la causa,  
 que no tiene temor, ni hay enfadarse,  
 tampoco le fatiga la esperança:

Su fin



V A S I A S M A R C H

parefce que aun no fiento algun deleyte:  
por cierto yo no fe lo que me juzgue,  
ni fe fi fueffe amado, fi amaria.

Yo foy afi como es el que contempla,  
qu' el fer del hombre, es obra del muy alto,  
y buelue a contemplar fus mismos hechos,  
y pe fale en eftremo en ver qu' es hombre:  
pues quando el fer d' amor he ymaginado:  
y los gentiles hechos, que nos dexa  
efcriptos en el proprio entendimiento,  
me gozo y me deleyto: y quando paffo  
a los excessos d' otro Amor lafciuo,  
fu qualidad y excesso, es quien m' enoja.

Yo fe muy bien el mal qu' Amor ordena,  
por qu' otro bien no conofci en mi vida:  
de mi niñez me tiene encarcelado,  
y fe que haure d' enuegecer llorando:  
pues dend' entoces me quedo por habito,  
mas renunciar no puedo el franco arbitrio  
de obedefcer a Amor fi me llamare:  
que fi fer pienfo amador, y amado,  
no hallo

## CANTO LXXXIII. 118

no ballo (en fin) qu'en mi seria possible.

Por vna puerta del meson de Venus  
me salgo, y luego por la otra m'entro,  
y a mi pesar, por qu'ymagino luego  
que no me basta solo ser amado:  
y assi no quiero amor, ni de sespero,  
y soy como es aquel, que lo criaron  
en baxo officio, y muy confusamente  
no sabe, y sabe, el mal que cosa sea:  
no toma gusto, ni desgusto en ello,  
y sin deleyte el habito no queda,  
esto acaesce siempre en hombres baxos.

Mis hechos, y ami mismo estoy mirado  
escuramente: no del todo ciego,  
muy bien conozco el daño, mas no tanto  
que llegue assi a doler me como deue  
el coracon, bien se que no lo siente  
en mas qu'en solo creer lo que padesce:  
y quando yo m'esfuerzo a que despida  
Amor de mi la su memoria dulce,  
ya que me olviden sus terribles daños,

P 2 y aun

## A V S I A S M A R C H

y aun pienso profeguir: y alli me acuerdo,  
del bien que nasce d'vna vida honesta,  
y deste mal que Amor nos causa siempre.

Yo soy como es el endemoniado,  
que tiene presos todos los sentidos,  
de suerte que no vea Dios, ni honrra:  
y si le dexa el mal, buelue a creelle.  
pues quando vn amor baxo m'apassiona,  
no pienso que hay razon que contradiga,  
ni pienso que me causan mal ninguno:  
y quando el tal amor me dexa vn poco,  
la parte pura y buena d'el contemplo:  
y tal deleyte siento solo en esto,  
que ya passar d'alli me da gran pena.

Assi como la vista veys que pierde  
su fuerça, estando mucho en parte escura:  
assí el querer que no es executado  
en lo que tuuo siempre por costumbre,  
se pierde luego, y por solo esto  
me queda Amor en solo el pensamiento,  
por que la obra ya no la platico:

y muchos

## CANTO LXXXIII. 115

y muchos tiempos ha que la he dexado,  
 dolor no contradize mi deleyte,  
 pues ya no tengo miedo, ni esperanza.

En quãto del Amor no arranq̃ el habito  
 yo dudo que no abrote en algun tiempo,  
 mas no se criara en mi gran arbol,  
 que l'es mi coraçon tierra muy floxa:  
 lugar hallara en mi donde se tenga,  
 espere el mejor tiempo y mas dispuesto:  
 a mi me abasta el de mi pensamiento  
 por habito que tiene, y no se rompe,  
 sino es por donde en algo esta raydo.

Si hablo del Amor indifferente,  
 entiendasse el comun que todos tienen:  
 no entiendan el que a solo el Angel toca,  
 ni al bruto, en quien razon lugar no tiene:  
 Amor es el que digo d' hombre proprio,  
 de dos naturalezas va compuesto:  
 hermoso, o feo, segun de qual mas tiene,  
 mas nunca puede ser sino mezclado.

Si el hombre por querer solo pretende,

## A V S I A S M A R C H

el ser de la que ama bien querido,  
 es bueno, y limpio amor, por qu' es formado:  
 de solo aquel buen fin que quiere y sigue,  
 y si a la carne sola el tal se aplica,  
 es appetito bruto, pues no passa  
 mas adelante de aquel mal desseo:  
 y assi como es toda arma buena, o mala,  
 segun que del azero tiene el temple:  
 assi es amor, que segun es compuesto,  
 toma el valor, y deve ser honrrado.

No es proprio de hōbre cosas sin respecto  
 mas ante es cosa darbol, o de bruto:  
 en el sentido el bruto excede al arbol,  
 y al hombre la razon lo aparta dellos:  
 y si esta al appetito no se mezcla,  
 ninguno me dira que es cosa de hombre:  
 qu' en tanto es hombre, o dexara de sello,  
 quanto a razon se allegue, o se le aparte.

No se da amor por tan yqual balança  
 que en algo a la vna parte no se incline,  
 el cuerpo, su appetito a si lo lleva.

o el alma

o el alma hazia si lo esta tirando:  
 assi como vn humor en hombre Reyna,  
 y no hay otro en el cuerpo que le yguale,  
 despues aquel dominio trueca el tiempo,  
 assi haze el amor en qualquier hombre.

Tamas el alma obra por si sola,  
 ni el cuerpo sin el alma haze cosa:  
 no hay hecho que los dos no comuniquen,  
 segun cada vno mas semeja al acto,  
 por mas que el cuerpo cosas baxas pida,  
 y el alma buya de continuo dellas:

Vn Amor nasce d'ambos mixturado,  
 el qual viene a tomar despues el nombre  
 d'aquella parte donde mas se inclina.

No es causa nuestro mismo entendimiento  
 de Amor, mas antes lo es el appetito,  
 el qual tienen tambien los animales,  
 por donde del Amor continuo sienten  
 tan gran desseo, que se buelue en ravia:  
 esto es assi, mas turales muy poco,  
 y deste Amor s'encienden los mas hombres,

P 4 algunos

## A V S I A S M A R C H

algunos tiempos, y otros, segun halla,  
que siguen el amor por el respeto,  
que a ellos mas los mueue, o los inclina.

Si el hombre sube en muy gran exceso  
por su desseo, es cierto qu'el compuesto  
las sus potencias tiene luego presas:  
que segun es a quel q̄ fuere amable,  
assí de amor las partes mas le carga,  
tirando, y afloxando mengua, o cresce,  
queriendo ora amor baxo, y ora honesto,  
segun que se le pone en fantasia:  
assí vereys a quel amor que tienen,  
a tiempos d' hombre, d' Angel, o de bruto.

Assí como en a zero no es en acto  
el fuego, y su obra es en potencia,  
y puesto en el lo enciende y lo despierta:  
de suerte que a no estar alli el a zero,  
es claro que a ninguno le quemara:  
assí el Amor esta difunto a tiempos  
en hombre, mas despues en fin rebiue,  
mostrandose en la parte, o en el todo:

do vemos

## CANTO LXXXIII. 117

do vemos claro qu' este Amor quedaua  
 n' el habito ya hecho, y qu' esta siempre  
 muy presto en el obrar quando es mouido  
 por otro Amor de parte de la dama.

No es simple el elemento elementado,  
 mas es compuesto d' otro su contrario:  
 aun qu' es tan poco lo que del recibe,  
 que no s' entendera por los señales:  
 y assi el Amor no son sus actos simples,  
 mas son del cuerpo, y tocan al espiritu:  
 y si vna parte a la otra sobrepuja,  
 d' aquella toma el nombre hermoso, o feo.

Yo soy como el qu' esta cercado en plaza,  
 dond' ay algun castillo, o casa fuerte,  
 y a pura fuerça d' armas le han metido  
 al mas fuerte lugar del burgo, o villa,  
 ado no teme las contrarias armas:  
 assi echan al Amor mis pensamientos  
 fuera de mi, d' vn acto en otro acto,  
 hasta que Amor se queda aposentado,  
 por habito en el solo pensamiento,

P 5 y en el

## A V S I A S M A R C H

y en el querer como correo se passa.

Assi como es el loco, que imagina  
qu'es Rey, hasta que llega el desengaño,  
y que le tura tanto la ignorancia,  
quanto este imaginar lo tiene preso:  
assi mi pensamiento amor deleyta,  
hasta que el fin conozco y le imagino:  
y antes que piense de que amor yo amo,  
si lo imagino, del mejor me espanto:

Como el auaro qu'el dinero ama,  
por el dinero proprio, y no otra cosa,  
jamas ve cosa por que aquello gaste,  
ni aun assi mismo no querria emprestallo,  
y aun el no sabe qu'es la causa desto:  
assi no se mi amor que me aprouecha,  
y tanto le amo, que en la fin no pienso,  
ni espero treste yo, ni de espero,  
y estoy en medio destes dos extremos.

Por su naturaleza ama vn hombre,  
su hijo proprio, y ama lo en extremo:  
de suerte que no piensa aborre scello,  
si sale

## CANTO LXXXIII. 123

si sale despues loco, lo aborresce,  
 o si lo vee de malos vicios lleno:  
 y assi deleyta amor mi pensamiento,  
 por habito que en el esta ya preso:  
 mas por sus hechos el me desagrada,  
 a tiempos, por que veo totalmente,  
 qu' esta de mi apartado, y desconforme.

Amor me aplaze por sus actos nobles,  
 y tanto que por si lo quiero, y amo:  
 assi como el que ama vn buen amigo,  
 por lo que ha hecho y no por lo que espera:  
 y aplaze me de suerte su deleyte,  
 y queda en mi tal signo, y tal caracter,  
 que pierdo aquel respeto por que amava:  
 y solamente amo el pensamiento.

Si mis desseos de passion se mueuen,  
 del habito se empieza el mouimiento:  
 y imaginando aquellos que sentia,  
 aquellos siento, y haze que dessee:  
 mas en dolor se me conuierte luego,  
 en ver qu' es escusado el alcançallos:

y assi

## A V S I A S M A R C H

*y assi jamas se mueuen mis passiones,  
por mi, ni otro ninguno, sino quando  
se mete en medio la memoria dulce.*

*Y bien assi como es la medicina:  
vna hermosa sciencia quanto a ella,  
pero es la obra en extremo fea,  
y da haſtio a todos los ſentidos:  
tales amor que en fin ſu ſer es noble,  
y el exercicio eſtraño y muy terrible,  
por que reſcibe el alma gran congoxa,  
y el cuerpo hambre, y ſiempre ſe enhaſtia:  
y paſſa ſe el contento como el ayre.*

*Amor amor quien tu amargor no guſta,  
no entendera lo dulce que hay ſe mezcla:  
yo lo dire, pues tengo la eſperiençia,  
qu' es lo que mas lo enſeña y aprouecha.*

CANTO  
LXXIIII.

*Malment viu qui delit pert de viure,  
Mal*

**M** Al biue aquel q̄ ya el biuir benfada,  
 pues esto solo acaba nuestra vida:  
 tristeza la destruye, y trae turbada,  
 la mia aun que no muero es ya perdida:  
 pues os perdi ya deue ser passada,  
 que por vos sola fue de mi querida:  
 al mundo y lo demas haura dexado,  
 por sola vos, y haueys me enfin burlado.

Tan gran dolor las fuerças me enflaqueſce,  
 que ſoy forçado hauer de mi clemencia:  
 y quando el coraçon me desfalleſce,  
 querria eſforçar me y falta me la ſciencia:  
 como el qu' en vicios biue y permaneſce,  
 qu' en habito los buelue: y reſtencia:  
 contra el amor, e yra le han negado,  
 pues ſu miſmo poder ha renunciado.

Sin el amor podeys ſer conoſcida,  
 ſin el por vos baſtaua conoſceros:  
 mi voluntad en eſto va perdida,  
 pues no puede al amor, mi amor moueros,  
 quien

## A V S I A S M A R C H

quien poco ama, Amor no le combida,  
 ni se contenta del, ni de sus fueros,  
 la razon sana, y la passion doliente  
 destierran al Amor muy breuemente.

Hauia mucho que no hauia penado,  
 y assi el Amor de nueuo me atormenta,  
 ya mi querer estaua escarmentado,  
 con el no daua, ni tomaua cuenta:  
 mas mi naturaleza he contentado,  
 queriendos, y la vuestra no es contenta  
 quererme: ni os obliga cosa alguna,  
 el hecho remitis a la fortuna.

Contra el Amor estays contino armada  
 razon os aconseja, y da la mano:  
 no es mucho que no ameys seyendo amada,  
 que no entra poco Amor do el seso es sano:  
 mas aun que fuesseys mas aconsejada  
 pensar huyr al mucho, seria en vano:  
 que a coracon de hembra enamorado,  
 pensar que basta freno es escusado.

Si el

Si el graue mal que al fin de Amor succede  
 los amadores viesse y alcançassen,  
 aun que al principio gloria les concede,  
 muy cierto estoy que de querer dudassen:  
 deleyte nos halaga, y d'ay prócede  
 no ver el mal que viene, aun que llegasse:  
 y si se vee, el cuerpo no lo siente,  
 pues nunca mira mas que en lo presente.

Quien d'esta dulce llaga esta doliente,  
 la muerte que alli esta jamas la vido:  
 Amor le da deleyte assi al presente,  
 mas el dolor que viene esta escondido:  
 y aquel deleyte que hombre entonces siente  
 es vispera del mal que aun no ha venido:  
 el bien con risa nos esta abraçando,  
 y tras la puerta el mal esta callando.

Nasc' el deleyte, el dolor se muere,  
 y en poco espacio cobra el dolor fuerça,  
 con el temor del mal que ya le hiere,  
 y aun el desseo (qu' es passion) lo esfuerça:  
 no sera

## A V S I A S M A R C H

no sera tanto el bien quando viniere,  
 como hombre piēsa aun q̄ amor se tuerça:  
 y su gran peso nunca lo sostiene  
 cadena, por qu' en fin al suelo viene.

CANTO  
LXXXV.

Aquesta es perdurable dolor,

**P**Erpetuo es este mal que tengo aora,  
 que a tiēpos fue el q̄ d' antes padescia:  
 mil males juntos veo en esta hora,  
 que muestra quanto puede amor hoy dia:  
 apassos cortos sigue de hora en hora,  
 no cansa (y bien se vee) la pena mia:  
 q̄ de vna mortal llaga estoy llagado,  
 remedio es hazer nada lo passado.

Sin gran alteracion vn mouimiento,  
 suffrirse en poco tiempo, es escusado:  
 pues quien podra suffrir mi grantormento,  
 de solo Amor nascido, y muy sobrado?

1ª aquella

d' aquella do espere tan gran contento,  
 qu' en fin me huuiera el alma consolado:  
 huylle por su culpa me conuiene,  
 que por do vino amor, gran yra viene.

Por que natura çufre tal mudança,  
 sin dar otro señal del que hombre tiene?  
 que quien mi vida fue, y mi esperança,  
 entre la vida y muerte me detiene:  
 trabajo es el reposo que hombre alcanza,  
 y mi plazer, dolor que sobre viene:  
 pensando yo ser Rey, captiuo he sido,  
 pense me leuantar, y estoy caydo.

Tan gran alteracion en mi do yaze,  
 pues ya de mi esperança no es contenta?  
 mi voluntad que causa la des haze,  
 pues no aprouecha el seso en tal afrenta?  
 lugar vedado al loco amor le aplaze,  
 dexando me matar sin que lo sienta:  
 y aun su desseo me haze, aun q̃ no quiera,  
 que ame aquello que olvidar quisiera.

Q en yr

## V A S I A S M A R C H

En yr contra razon mi gran deſſeo,  
 ſe venga amor de havelle contr' aſtado:  
 y alli deſſea ceuar me en lo que veo,  
 qu' es mas amargo hauiendo lo guſtado:  
 y no haras mas amor, ſegun yo creo,  
 deſpues de mi appetito hauer forçado:  
 ſino ſacar mi alma ſi quiſieres,  
 pues no ama de por ſi lo que tu quieres.

Iamas perdones, o dolor muy fuerte,  
 la culpa deſte mal que ſe padeſce:  
 y tu piedad no ayudes de tal ſuerte,  
 a quien el tu fauor tan mal mereſce:  
 yo amo el mal, y el bien m' es mas q̄ muerte,  
 ſaber por que amo yo, no ſeme offreſce:  
 del deſamor muy claro lo he ſabido,  
 no vi el camino, y he por el ſeguido.

O Dios pues amo a quiẽ tan mal me quiere,  
 en tanto mal no que de yo con vida:  
 la yra creſce amor jamas ſe muere,  
 entr' eſtos dos mi alma eſta partida.

qual

qual antes morira no se difiere,  
 yo triste muera, y sea fenescida  
 sulid, pues ambos me hã traydo aun passo:  
 qu'es muerte el menor mal q' sufro, y passo.

Estoy enfermo estando el cuerpo sano,  
 qualquiera amor en otro esta acordado:  
 mi espiritu es su mal tan inhumano,  
 que con el cuerpo esta desacordado:  
 el vno va tras el deleyte humano,  
 el otro a solo amor esta inclinado:  
 y el cuerpo se me queixa cada dia,  
 de aquella en quien piedad hallar querria.

En el dolor d' Amor deleyte hauria,  
 si el desamor abueltas no recresce:  
 y alla do Amor su gran dolor embia,  
 alla cae su poder y s'embrauesce:  
 quanto es Amor mayor muy mas porfia  
 en dar dolor mas fuerte al que padesce:  
 mejor puede en el sano detenerse,  
 que en el enfermo no hay do sostenerse.

A V S I A S M A R C H

CANTO

LXXXVI.

Axi com cell quis parteix de la terra.

**C**omo hombre que se parte, y ha jurado,  
de nunca mas boluer donde ha nascido:  
de sus hijos llorando esta cercado,  
cada vno de sus faldas muy asido:  
diziendo estan al padre lastimado,  
no nos dexeys lleuadnos: y el perdido,  
dexallos le es forçado aun que no quiera  
ved si la pena deste es verdadera?

Yo me confieſſo a vos ſeñora mia,  
que ſoy como es aquel que arriba digo:  
deleytes me han dexado, y ſu porfia,  
ningun plazer jamas vereys conmigo:  
y aun en lugar de gozo, y alegria,  
entro vn dolor, del qual Dios es teſtigo:  
enojo me en ſentir mi amor perdido,  
y vn golpe me hirio que yo he temido.

La muerte

La muerte, y mas q̄ muerte me ha cercado  
 el mundo dexo ya, aunque no quiera:  
 que pues no puedo amar, ni ser amado,  
 mi parte yo la doy a quien la quiera:  
 lo que ora veo el mal me ha señalado  
 presente, y el futuro: de manera  
 qu' el vn contrario al otro haze fuerte,  
 y assi vn contento breue m' es la muerte.

Mi spiritu está triste, y muy doliente,  
 no se si biue aun, ni se si's muerto:  
 la vida m' ha dexado este accidente,  
 y assi de como estoy no se lo cierto:  
 el entender no gusta lo que siente,  
 de deffear contento estoy desierto:  
 al mundo biuo ya sin confiança,  
 mas frio estoy que nieue en la sperança.

Doleos d' este mal tan importuno,  
 pues biuo, y pierdo el mundo enamorados:  
 y mayormente, si hay en el alguno,  
 de muchos que en el son muy escusados,

Q 3      aun que

## A V S I A S M A R C H

aun que más siente aquellos cada vno,  
 que si por sanctos fuesſen celebrados:  
 y de otros cuyos hechos y proezas  
 esta en juntar dineros y riquezas.

A quien podre dezir el mal que siento,  
 que a Amor ha mucho q̄ no le he hablado?  
 a dama? no hay quien sepa mi cuydado,  
 ni aun yo de mi no alcanço sentimiento.

## C A N T O

## LXXVII.

Cert es de mi q̄ no men cal fer cõpte

**D**E contrastar a Amor no hago cuẽta,  
 pues mi poder y seso apremia y fuerça  
 mi coraçon cansado tulo es fuerça,  
 e yra, pues a ti mi mal se cuenta:

confiesso con verguença ser culpado,  
 que vn mal desseo no venço, ni es possible:  
 el qual viene de Amor, y es tan terrible,  
 que mi poder y fuerça ha derribado:

conortame

conortame saber que en pena yazen,  
 los que al cruel Amor siguiendo aplazen.

Ya todo quanto pude lo he sufrido,  
 en el contraste de tan gran batalla:  
 pero tan gran rebuelta en mi se halla,  
 que mal como este mio no se vido:  
 quanto el coraçon suffre he desseado,  
 y este desseo me ha mouido a yra,  
 por que con desamor y amor me mira  
 la que amo, y lo que se vsa lo ha oluidado,  
 yo amo, y muero en ver sentirlo a ella,  
 querria dexalla, y es mi gloria vella.

El bien que en ella siento me ha mouido  
 a amalla, y a otra cosa el mal no basta:  
 aun que es tan grande, y tãto me contrasta,  
 que aprieta el bien de Amor q̄ yo he sentido:  
 viene a ampararme amor cō mano diestra,  
 y haze que perdone el mal presente.  
 no muere el desamor, y esta doliente,  
 ved quanto alli el Amor su fuerça muestra?

Q 4                      quando

## A V S I A S M A R C H

quando yra muere, Amor se va y de tierra,  
 en paz estoy, si no hay entr' ellos guerra.

Por experiencia tengo ya entendida,  
 de yra y del Amor, la gran contienda:  
 hauer no puede amador qu' entienda  
 mejor del mal que no çufrio medida:  
 si amado soy, dolor sera mi vida,  
 si desamado, yo estare en ventura:  
 mas presto en mal, o en biẽ podra auer cura  
 y haura fin esta guerra tan reñida:  
 amar es gran dolor, y mal muy viejo,  
 y es riesgo el dessear, do no hay consejo.

Quiẽ ay quiẽ ante amor se esfuerce, o que xe,  
 pues solo esta seguro el qu' es ya muerto:  
 y pues estar lo e! biuo, es tan incierto,  
 quien fuerte querra ser su carne dexe:  
 en mi he visto yo muy claro exemplo,  
 pues quando buyr de mi me determino,  
 voy contra mi derecho, y por camino,  
 que alla do v' aparar, si bien contemplo,  
 seguir

seguir tras mi corage, es gran engaño,  
pues todo enojo, o yra es en mi daño.

Gran mal senti en el tiempo qu'es passado,  
y no es menor aquel que m'es presente:  
ningun descanso tiene este accidente,  
mi coraçon amanos lo han tomado:  
no turara que no me dexe, o mate,  
que es fuerte, y con deleyte no se mezcla:  
mas si el deleyte y mal hazen su mezcla,  
el coraçon rebienta en tal combate:  
mejor es que rebiente con tormento,  
que estar llorando mucho el mal que siento.

Como el que esta la muerte contemplando,  
y estando lexos del blasphema d'ella:  
mas viendo la se turba en solo vella,  
y nunca mas llamarla esta jurando:  
no menos yo que contra amor me esfuerço,  
turando en mi quanto razon me basta:  
se pierde, por que esta sin hierro, y asta,  
y no basto a huyr por mas que fuerço.

P 5      mi cuerpo

## A V S I A S M A R C H

mi cuerpo, y de mi alma alguna parte,  
son contra mi, y Amor es de su parte.

Partir donde la vi no se, ni puedo,  
y quando desseo ver su hermosura,  
es muerte, si me amuestra su figura  
ayrada: y muy mas triste entonce quedo,  
por que imagino que otro haura sentido  
su Amor, su rostro manso y muy benigno:  
y a mi que el bueno he visto, y el maligno  
me fue agradable y triste y dolorido:  
con vno d'estos quedo satisfecho,  
y si en el otro pienso, m'es despecho.

Suplico a Dios que pierda el pensamiento,  
por escusarme de tan gran congoxa:  
mas es peor si a caso el ver m'afloxa,  
y quando bueluo mas, y mas la siento,  
qu'en fin m'he de acordar del bien passado,  
y esta memoria causa mas tormento:  
delante me lo pone, alli lo siento,  
y he miedo al dia que me haura dexado:  
yo fuy

yo fuy amado, y no como pensaua,  
pues ella mi querer desamparaua.

Quantos señaes en quien ama caben  
los hallo juntos en el alma mia:  
por ellos vo en tristeza y alegria,  
y mis sentidos esto bien lo saben:  
si no es a mi señora, no veo nada,  
ni de sseo cosa de muger ninguna:  
si en su beldad conozco falta alguna,  
por esso no penseys me desagrada:  
es mi querer de diferente modo,  
que a aquellas partes le amo por el todo.

No solo la imagino hauer perdido,  
y tengo gran dolor a causa d'esso:  
bien se que Amor jamas aliuia el peso,  
mas la manera muda en mi sentido:  
y como aquel que n'el desierto mora,  
me dizen que no puedo ser amado:  
la muerte tomaria antes de grado,  
que despojarme yo de Amor aora:  
ni quiero

## A V S I A S M A R C H A

ni quiero Amor, ni quiero que me quieran,  
si no me amaren los que yo quiero, mueran.

Yo se muy cierto que jamas sintiera  
Amor en mi, ni en la que yo he amado,  
si con mal fin la huiera desseado,  
o no pensara que ella me quisiera:  
con fingimientos vna dama honesta,  
hablando del Amor, sintiendo el acto,  
sin recelarme ha hecho vn falso trato,  
el coracon lleuo: pues lo que resta  
tan ocupado lo vereys de yra,  
que quanto en mi se mueue a si lo tira.

Como es el alma toda en toda parte,  
y aun que se corte vn miembro, es escusado  
cortar el alma que lo hauia animado,  
mas ante buelue al todo aquella parte:  
mi grande Amor, esta en el todo d'ella,  
y si hay en ella parte que no agrada,  
no dexa en fin de ser por esso amada,  
por que imagino luego el todo en ella:  
como

## CANTO LXXXVII. 117

como a la mar no haria falta alguna,  
aun que sacassen d'ella vna laguna.

## CANTO LXXXVIII.

Mon bon senyor puix que parlar. &c.

**M**l buē señor pues no m'ha aprouechado  
para hauer vn falcō, hablar en prosa  
direlo en verso, no me sea negado:  
este es el texto, y dudo de la glosa,  
mas no es posible hauerse en vos mudado  
la condicion gentil y generosa,  
qu'es natural en vos: y moralmente,  
sabeys cumplilla muy como prudente.

Del cuerpo los deleytes he perdido,  
los propios del espiritu no siento,  
del anima el deleyte ya es partido,  
sino es de lo moral no hay sentimiento,  
en solo caça occupo mi sentido,  
suplicos pues me deys este contento:  
venga el falcon, pues soys tan estremado,  
y ved que corresponda a vos el dado.

Sino

## A V S I A S M A R C H

Si no me lo embiays, forçadamente  
 mi complexion verne a seguir en esto,  
 dexando la razon como innocente,  
 al crudo Amor me boluere de presto:  
 no pienso estar ocioso y negligente,  
 ni aun buuo en mi jamas tal profupuesto:  
 mas quiero amar, do muer a cada dia,  
 que ver el alma queda, ociosa, y fria.

Amor me ha sido siempre muy essento,  
 no hauiendo yo con mal desseo amado:  
 mas no hay muger q̄ quiera entendimiento,  
 ni el coraçon leal es estimado:  
 del Faro aca por cierto no la sientto,  
 en Napoles esta, dond' amostrado,  
 que al mas essento muda en continente,  
 segun es alta, pura, y excellente.

Es de virtud, exemplo virtuoso,  
 pues quien la alabara como merefce?  
 sabreys hablar a vn Rey muy poderoso,  
 y a esta (en solo verla) os en mudefce:

vn fenix

vn fenix mereſcia por eſpoſo,  
 y aſſi los junto Amor ſegun pareſce:  
 de leſos por juntallos lo ha traydo,  
 por que vn querer al otro fueſſe vnido.

Muy pocos ſon los que al Amor entienden:  
 y caſi todos tienen del ſentido:

vn Amor baxo tratan y pretenden,  
 lo que vn animal bruto ha pretendido:  
 quien puede diſcernir como ſ'encienden,  
 contrarios appetitos, y el ſentido,  
 pretende locamente vnos eſtremos,  
 que no eſtan en natura, ni los vemos.

El cuerpo ama el cuerpo aueriguado,  
 y es mucha parte en hombre ſu accidente:  
 ſi no es vnido al alma, es acabado,  
 y vn tercio ſale d'eſtos ciertamente:  
 Amor del alma ſola es eſtremado,  
 por tal la contarán entre la gente:  
 y quien de cuerpo y alma lo tuuiere,  
 Amor d'hombre terna, ſi aſſi biuiere:

Quien

## A V S I A S M A R C H

Quien totalmente Amor del cuerpo ama,  
 ante que goze de dolor se viste:  
 el qu'es hambriento no reposa, y clama,  
 si come mucho, cerca es de ser triste,  
 por qu'el excesso al hastio lo llama,  
 y adonde hay mas excesso, alli consiste:  
 y siempre el bien del que assi ama, veo  
 andarse entr'el hastio, y el desseo.

D' Amor honesto nadie esta cargado,  
 de suerte qu'el excesso le atormente:  
 jamas llega a ser poco, o demasiado  
 desseo, hastio, ni celo, el tal no siente:  
 y es alreues quien cuerpo solo ha amado,  
 pues todo esto padesce estrañamente:  
 y aquel que Amor de alma y cuerpo tiene,  
 saliendo de vn poder a todos viene.

Si soy grossero en lo que estoy hablando,  
 o del Amor mostre algun secreto,  
 para mostrar mi intento ser perfecto,  
 si lo mandays a Italia yre nadando.

Ala

*A la que amays suplico, pues amando  
os satisfizo el seso, y la razon,  
que os pida con instancia mi balcon,  
que ya con el (si lo haze) estoy caçando.*

CANTO  
LXXXVIII.

Tot entenent amador mi entenga.

**Q**uien es fino amador, esse m'entienda,  
pues del amor mi pluma no se aparta:  
qu'el amador qu'el appetito harta,  
no creo que mis versos comprehenda:  
tres suertes hay de Amor por donde amen,  
honesto el vno, el otro deleytable,  
el tercio callo, qu'es prouecho amable,  
por que los bien amados no desamen:  
en nos podran hallar los dos vnidos,  
si hallan por do entrarse en los sentidos,

*A sus desseos van estos amadores,  
cada vno va siguiendo su natura,  
el cuerpo, que es corrupta criatura*

**R** a los

## A V S I A S M A R C H

a los mas baxos tira, y los peores:  
 el alma qu' es sin fin su buen estado,  
 alcança la virtud, como ligera:  
 y el cuerpo tira al vicio, de manera  
 que aun no ha llegado quãdo se ha cansado:  
 deleyta el vno, el otro lo despecha,  
 y la esperiencia os quita la sospecha.

Este querer por ignorancia viene,  
 de dos naturalezas va compuesto,  
 y el hombre que esta en el continuo puesto,  
 jamas el fin de su esperança tiene:  
 por quel no basta el alma hazer contenta,  
 ni el cuerpo, a quien da mas qu' es obligado:  
 elle subio, natura le ha ahogado,  
 haze quel hombre en si contrarios sienta,  
 todo desse a vn fin en su natura,  
 y este desseo no tiene fin segura.

El tiene deleytable Amor por nombre,  
 sin regla tira siempre a lo agradable,  
 y falsamente haze a vno amable,  
 queriendo

queriendo lo que no contenta al hombre:  
 no quiere que del todo nos contente,  
 por esto no hay en el ningun reposo:  
 y tanto a la razon l'es odioso.  
 quanto al desseo agrada blandamente:  
 qu'el que aborresce, y ama todo en vno,  
 hara presto su Amor quedar ninguno.

Est'es el mismo Amor de quien escriue  
 el buen Poeta, a quien su fuego enciende,  
 la parte de razon jamas le offende,  
 la sensual del appetito biue:  
 bien puede ser que ame simplemente  
 con sola el alma algun enamorado:  
 est'es vn virtuoso y buen estado,  
 que amor de cuerpo es baxo, e insolente:  
 texen vn paño estos dos Amores,  
 que nunca se diuisan sus colores.

Cada vno d'estos su nacion oluida,  
 y haze que a la otra le obedezca,  
 no tanto que se parta y desfallezca,

R 2 ni muere

## A V S I A S M A R C H

ni muere, sino assi como adormida,  
 quando cada vno en su plazer porfia,  
 se muestran bien maravillosos actos:  
 y en fin los dos se acuerdan y hazen pactos  
 en lo que cada qual reñir deuria:  
 que el alma a la razon la sigue y quiere,  
 y el cuerpo sin sentir la pena muere.

No hay quien tenga en si deleyte alguno,  
 hasta que cuerpo y alma esten concordados:  
 que si estos dos amores son discordes,  
 es vn querer cansado, e importuno:  
 que contra el cuerpo Amor sus actos haze,  
 quitando del quanto le da natura,  
 al alma da mil tragos d'amargura,  
 y en todo a la natura no le plaze:  
 el alma no recibe aqui contento,  
 el cuerpo si, mas bueluese en tormento.

El alma de por si jamas se mezcla  
 en este Amor, ni puede ser su objeto:  
 el cuerpo es baxo, y bruto en tal effeçto,  
 mas ambos

## CANTO LXXXVIII. 138

mas ambos juntos hazen esta mezcla:  
 la voluntad pretende solamente  
 ganar el alma en la persona que ama:  
 el cuerpo voluntad, la honrra, y fama:  
 y el alma se deleyta alli mezclada:  
 mas no le satisfaze este appetito,  
 que quanto puede aparta lo infinito.

La voluntad se muestra por su obra,  
 y alli del alma se vera la falta:  
 la carne sube en dessear muy alta,  
 por donde el bien les falta, y nunca sobra:  
 el alma al cuerpo vemos seguir luego,  
 a su naturaleza va huyendo:  
 el cuerpo en el deleyte va subiendo,  
 y en ver su gran baxeza esta muy ciego:  
 el cuerpo bola, el alma cae en tierra,  
 llega el deleyte, mas ninguno affierra.

Las voluntades, do virtud peresce,  
 son las mareas que con su ruydo  
 causan temor a aquel que no ha entendido

R. 3 qu'el mar

## V A S I A S M A R C H

qu'el mar a ciertas horas mengua y cresce,  
 de tres cordeles haga Amor su cuerda,  
 que de vno quiebra, y si es de dos no dura:  
 el vno al otro acaba, y lo procura,  
 y si hay tercero tura, y queda cuerda:  
 est' es Amor honesto, y quien lo tiene  
 terna los otros dos que aquel sostiene.

Pues quien dira como alma, y cuerpo trata,  
 o como este querer plaze y desaplaze?  
 caerse el vno al otro satisfaze,  
 el qu' es caydo al otro desbarata:  
 del cuerpo el appetito auezes cessa,  
 y es menester qu' el alma lo refuerce  
 y otras qu' el mismo cuerpo a si s' esfuerce,  
 y acuda al alma, si se halla en priesa:  
 la hambre es bien que a estos dos maltrate,  
 y qu' el desseo del vno al otro mate.

Ninguno ha d' espantarse quando huyen  
 el appetito bueno al codicioso,  
 por que d' aquel procede amor vicioso,  
 qu' el

## CANTO LXXVIII. 132

qu'el alma y cuerpo en esto se destruyen:  
 jamas el cuerpo a lo infinito aguarda,  
 el alma si, que todo exceso dexa:  
 a los dos juntos su appetito aqueixa,  
 en quanto el alma en ver su yerro tarda:  
 mas quando al cuerpo afloxan sus antojos,  
 el alma quita el velo de sus ojos.

El alma y cuerpo gozan de tal guisa,  
 que parten los plazeres y aflicciones:  
 parescen d'vno en otro la passiones,  
 y la esperiencia d'esto al hombre uisa:  
 mas no es alguno en fin tan comfortable,  
 que totalmente d'otro ayuda quiera:  
 bastio, oluido hazen que Amor muera,  
 y al menos sino muere, no es durable:  
 por que en los mas el cuerpo que lo pide,  
 por yra, o por oluido lo despide.

Amor por nuestros ojos nos inflamma,  
 quiere tocar do biue, o ado se fina,  
 templando la speranca Amor se afina,

R 4 y si es

## A V S I A S M A R C H

y si es perdida, Amor la muerte llama:  
 desseo es hijo, y nieta la esperanza,  
 y aquel temor que da mil turbaciones:  
 quien ama nunca niega estas passiones,  
 que Amor se pesa, siempre en tal balança:  
 vencer el vno al otro quiere y tienta,  
 y si lo cumple, a Amor, y a si destienta.

El buen Amor comienza en los sentidos,  
 por si querria virtudes y sapiencia,  
 y por su entendimiento y su excellencia,  
 los bienes ama, y quiere, conosciados:  
 del bien honesto toma este Amor forma,  
 es grande, si las partes son concordas,  
 mas nunca las veran estar discordas,  
 si crescen estos bienes do se forma:  
 el qu' esto tiene gran contento alcanza,  
 el temor pierde, y cresce su esperanza.

Quien hay a quien Amor honesto fuerçe,  
 de amar virtud en dama cuyo sea?  
 qualquiera que ama, buena la dessea,  
 por que

## CANTO LXXXVIII. 33

por qu'el de'eyte dure y mas s'esfuerçe:  
 no siento quien lo sienta separado,  
 sin en si proprio no sentir su obra:  
 qu'el falso Amor su nombre en fin le sobra,  
 de oluido, y hastio viene a ser dexado:  
 la philosophal piedra es amor fino,  
 que buelue en oro el hierro de continuo.

Aquel Amor de quien es Venus reyna,  
 y nuestra carne del jamas se guarda,  
 en dar tristeza y gozo no se tarda,  
 y en coraçon honesto a vezes reyna:  
 el seso, aun que sutil, nos escuresce,  
 su gran dolor mientras dormimos vela:  
 plazer es da, mas presto nos los cela,  
 el que la sigue yerra y s'en lo que sce:  
 assi cabra limpieza en su posada,  
 como en la liebre el ser muy esforçada.

Los appetitos ligan siempre el alma,  
 aquellos que del todo a Venus tiran:  
 escuramente los sentidos miran,

R 5 y el ciego

AVSIAS MARCH

y el ciego entendimiento queda en calma:  
 pues los que a Venus siguen por el cabo,  
 dexando el contemplar se van al acto:  
 querer no casto, execucion sin pacto,  
 al brauo hazen manso, al manso brauo:  
 hazen sentir passion jamas oyda,  
 y en ella haze fin su triste vida.

El casto Amor quando es del alma todo,  
 camina a la virtud y entendimiento,  
 es Amor simple, bueno, y da contento,  
 si es mucho, a qualquier otro excede el modo  
 hallando en mi lugar todos cayeron,  
 cada vno como vio su semejança:  
 dos golpes vi, cada vno de su lança,  
 los dos en mi, dos actos cometieron:  
 da lumbre el vno, el otro se escuresce,  
 y con los dos se sana, y se adolesce.

Fauor recibe el alma, siendo justa,  
 en su deleyte el mal no le congoxa,  
 sin gran passion al cuerpo no le afloxa,  
 ni siente

ni siente el bien jamas, si el mal no gusta:  
 quanto este cuerpo a su prision se alexa,  
 tanto es del alma la prision mas ancha,  
 y sus potencias todas alli ensaracha:  
 no vee por tras pared, sino por rexa,  
 no cansa el interese amor perfecto,  
 y assi el plazer del cuerpo es imperfecto.

No puedo yo estoruar que no me tiene  
 aquel Amor que nuestra carne abraça,  
 en mi sus dos especies veo que traça,  
 por dos partes verna quien me contente:  
 como ternan de gloria mayor palma  
 el cuerpo al alma estando ya ligado:  
 assi sera mi gozo en mayor grado,  
 quando aten con dos lazos cuerpo y alma:  
 qu'el vno por el otro s'emprisiona,  
 y no es tan fuerte Amor en la persona.

Quando mi cuerpo Amor lo desampara,  
 por que a su fin es su poder llegado,  
 y en puro Amor mi alma ha confirmado,  
 quan

## A V S I A S M A R C H A

quan buena es mi razon, se ve a la clara:  
 tan gran deleyte siento aquella hora,  
 qu'el bien del cuerpo en males me lo buelue:  
 si sobre mi sus fuerças se rebueluen,  
 mi alma en el comienço gime y l'ora:  
 mas si de todo en su gran fuerça viene,  
 en gran plazer el alma se sostiene.

Aquel Amor qu'el cuerpo me appetesce,  
 de baxos appetitos va cercado:  
 el otro que de vicio es apartado,  
 de bueno y fino nadie lo merefce:  
 por este solo Amor biuir desseo,  
 por qu'este solo alegre, y es seguro:  
 pues dõde haura vn amor tan limpio y puro  
 que al hombre libre d'otro baxo y feo?  
 si fuesse amado yo d'esta manera,  
 ternia ya esperanza verdadera.

Mi alma contemplando se contenta,  
 y dentro forma en si vna figura,  
 no tiene pies, ni manos, ni estatura,

que toda

## CANTO LXXXVIII. 139

que toda cosa a otra representa:  
 tan claro quiero d'ella el pensamiento,  
 que no tenga de mi cosa escondida:  
 sapiente y apta y al Amor vnida,  
 y lo contrario fuesse gran tormento:  
 de su querer quisiesse ser celosa,  
 y en contra de mi muerte valerosa.

La carne q̄ nuestra alma siempre abriga,  
 sus hadas (del Amor) no la han librado,  
 ni su razon tampoco la ha dexado,  
 mas a la contra d'esto es enemiga:  
 y tanto èsta mi carne es inclinada,  
 que adonde veo muger alli sospiro,  
 con voluntad de Amor en fin la miro,  
 y alli mi voluntad esta afirmada:  
 mas la razon de grado perderia,  
 si se perdiese Amor, y mi porfia.

Asi como el que espera y muy en vano,  
 que soberanos bienes le de el mundo,  
 buscando aca deleyte sin segundo,  
 y siente

## R A V S I A S M A R C H A 3

y siente el mal que esta en el bien mundano,  
 assi tengo al Amor gran reuerencia,  
 pensando hallar en el contentamiento,  
 mas no me puede hazer jamas contento,  
 ni en mi ha lugar dond'entre su influencia:  
 no da firme posada a mi reposo,  
 ni a mi esperanza yo dexalla oso.

No siento yo quien sin amar sintiese  
 quien es Amor, y assi lo huiesse honrrado,  
 yo soy aquel que nunca he acabado  
 de imaginar en el, sin enterefe:  
 desseo adormirme en mi sperança,  
 tan rezio que razon no me acordase,  
 mi causa es muy notoria como passe,  
 qu'el buen Amor jamas muger lo alcanza:  
 el mi deleyte esta en lo que contemplo,  
 la vida actiua en mi es triste exemplo.

Mi fuego no s'esconde, ni es engaño,  
 que mis cansados ojos lo han mostrado,  
 al coraçon mi sangre lo ha cercado,  
 corriendo

corriendo a aquel lugar que sufre el daño,  
 yo trueco mis desseos, y el mal mio,  
 no tiene en mi persona lugar cierto:  
 mi rostro en su color se muestra incierto,  
 y de las gentes siempre me desuio:  
 el mal me echa de casa cada hora,  
 rebienta el alma el tiempo que no llora

Mis miembros no dan ya sus mouimientos,  
 yo mismo me soy carga muy pesada,  
 en mis venas el fuego haze morada,  
 peligros nuevos veo en mis tormentos,  
 no se me acuerdan cosas ya passadas,  
 mi rostro se ha vestido de verguença:  
 no hay cosa en mi q̄ Amor no alexe, o vença,  
 pues no haze sino cosas muy pensadas:  
 la execucion de mi desseo los fuerça,  
 y no se yo quien vença esta gran fuerça.

Assi como el papel quando es dorado,  
 que tura quanto el oro esta bien puesto,  
 assi el Amor esta, o se va de presto,  
 segun en

## A V S I A S M A R C H

segun en quien se pone es asentado:  
 y como la humedad amata el fuego,  
 y el lugar seco siempre lo acrecienta:  
 assi haze el Amor que alli se augmenta,  
 donde hay lugar dispuesto: y vence luego,  
 el haze quanto puede en el vencido,  
 y su muy gran poder no es entendido.

Aquel plazer qu'el cuerpo a solas quiere,  
 fenefce su plazer y su contento:  
 qu'el buen deleyte el alma es su aposento,  
 alli contino esta, y jamas se muere:  
 muriendo el cuerpo, el gozo muere luego,  
 el alma nunca muere, siempre dura,  
 y su alegria en ella esta segura,  
 por que ella es immortal, y esta en sosiego:  
 amor del cuerpo vase por do viene,  
 est' otro Amor es tal que fin no tiene.

Qualquiera yelmo, si es de solo azero,  
 se quiebra: y si de hierro, es poco fuerte:  
 mas si es d'azero, y hierro, es d'otra suerte.  
 la mezcla

## CANTO LXXXVIII. 137

la mezcla es quien lo haze fuerte y fiero:  
 assi el Amor del alma de templado,  
 al qu'es del baxo cuerpo lo haze biuo:  
 que a vezes muere Amor, si es sensitiuo,  
 y a vezes el del alma es de stemplado:  
 pues amen estos dos por siempre en vno,  
 que no pueden por si amar ninguno.

Los legos que en Amor escrito tienen  
 diuinos hechos de su infusa sciencia,  
 diuina vemos ser su intelligencia,  
 y por costumbre a creer los otros vienen:  
 pues luego aun que de Amor y sus efectos,  
 hablasse alguno que razon no aprueue,  
 no haura ninguno aqui que los reprueue:  
 pues solo vi su ser y sus secretos,  
 los quales mostrar puedo por figuras,  
 y Amor quando yo muera queda a escuras.

Si el mundo acaba, no andaran los signos,  
 ni el cielo mouera, ni sus planetas,  
 por el se hizieron obras tan perfectas,

S si el

## A V S I A S M A R C H

si el cessa, cessaran sus hechos dignos,  
 todo es assi, despues de yo acabado:  
 aquel poder que a amor nos inclinava,  
 caera de aquel lugar adonde estaua:  
 pues ya no haura lugar ha su cuydado:  
 y como amor su Reyno a ya perdido,  
 de su lugar caera, y asaz corrido.

C A N T O  
L X X X X .

Mentre da amor senti la passion.

**M**ientras de amor estuue apasionado,  
 no tuue del ningun conoscimiento:  
 pero despues que del me vi librado,  
 dezir pude su efecto, y fundamento:  
 su qualidad por el la he contemplado,  
 el poco, honesto y, prouechoso siento:  
 y como es fuerça siga el deleytoso,  
 y esta en el appetito el desseoso.

El que

El que de amor deleytes ha tenido,  
 e ya esperança en su querer no siente:  
 del desseoso apasionado ha sido,  
 y es su deleyte todo en el presente:  
 mas quien no ser amado ha bien sufrido,  
 y otro Amor desse a estrañamente:  
 lloro, esperança le hazen que lo sienta,  
 por que en la yra su querer asienta.

Assi como es el cuerpo bien formado,  
 quando los miembros son en el yguales,  
 en sus tres qualidades estremado,  
 sera el Amor, si son los actos tales:  
 del cuerpo el appetito, bien mirado,  
 y essotros dos, si fueren desiguales,  
 no valen nada, y vno es el compuesto,  
 do el otro nasce, el que es Amor honesto.

Al cuerpo es mas que al alma sometido,  
 el tal Amor, y assi no es principal:  
 d'aquel se llama do esta mas vnido,  
 tocando su gran fuerça en general:

S 2 quien

## A V S I A S M A R C H

quien por tres partes ha el Amor sentido,  
de Angel toca, de hombre, y de brutal,  
segun del que mas tiene terna el nombre,  
y de los tres, si tantos tiene el hombre.

Primeramente el cuerpo ha subjeçtado,  
y por el vino al alma el pensamiento,  
y si s'enfada, el cuerpo es derribado,  
y aun el espiritu pierde aquel intento:  
mil vezes l'es al hombre declarado  
qual haze ay mas? el alma, o el cuerpo, atẽto  
qu'el mas del tiempo no l'es manifiesto,  
quien le haze mas amar d'aquel compuesto.

Tien'el espiritu al turar respeçto,  
y al coraçon comiença gran desseo:  
ajuntase en sus açtos con effeçto  
en ser firme, y querer: y en esto veo  
qu'ẽ qualquier hõbre assi es su amor perfeto  
segun que quiere el açto hermoso, o feo:  
vn tiempo ha hambre, y hartase de presto,  
y sigue el vso de su Amor en esto.

Aunque

Aun q̄ a su amigo el hombre amar quisiesse  
 por cosas que le de, o le aya dado,  
 mas ama que no a el, a su interese,  
 por dos partes su fuego le ha tocado,  
 son dos respectos: y es mejor que huuiesse  
 solo vno en este Amor de que he tratado:  
 del cuerpo e pieça en ser cōmun s'augmēta  
 por dos respectos, y vno solo cuenta.

Que estado es del que ama, y no desse  
 ningun acto lasciuo y deshonesto?  
 y aun que d' Amor mas encendido sea,  
 tampoco ha desseado el qu' es honesto:  
 entr' estos dos, por vn querer passe  
 confuso a tiempos, y otros muy de presto  
 se determina, en solo ser amado,  
 y el mal desseo a tiempos le ha tocado.

Ni el nescio, ni el discreto estan al cabo  
 de comprehender quanto es Amor furioso:  
 el Rey se haze de su esclaua esclauo,  
 de quien lo honesto quiere y prouechoso:

S 3 saber

## E S P A R S A S D E

Saber lo qu'es amor jamas acabo,  
 dond'es, que haze, o como da reposo:  
 como se va de aquel que da cuydados  
 y como, o quando agrada a sus priuados:

A Dios mis pensamientos de suariados,  
 con quien gozo algun tiempo el alma mia:  
 ya se acabo el respecto que tenia,  
 y contra amor de hoy mas los veo alçados:

Fin de los Cantos de  
 Amor de mossen Ausias

March

Siguense

A V S I A S M A R C H 140

 SIGVENSE LAS  
 esparlas de Ausias March.

E S P A R S A 1.

Sim demanau lo greu turment que.

*Si preguntays el gran dolor que passo,  
 es tal que no hay dezillo aun que lo passe:  
 espanto me al passar que no traspasse,  
 llevando ingratitud el contra passo:  
 jamas buyre de vuestro amor vn passo,  
 pues en seruiros siento que me gano:  
 razon contra dezillo es muy en vano,  
 y el mundo mes sin vos, vn don escasso:  
 vn rio de muerte passo de contino,  
 y en ser por vos m'es corto aquel camino.*

E S P A R S A 2.

Tot laurador es pagado del jornal.

*Su premio allabrador l'es satisfecho,  
 y quando vence el pleyto el Abogado:  
 yo por seruir estoy del bien deshecho  
 que tuue, y mi seruicio es escusado:*

S A señor

## E S P A R S A D E

señor del seso a mi querer he hecho,  
 por ver Amor quan mal ha del vsado:  
 deziseis años ha que veys qu'espero  
 clemencia, y n'os doleys en ver que muero?

No basta Amor vuestro poder crescido  
 hazer a otro amar como yo he amado,  
 prouad las armas q̄ en mi haueys prouado  
 en quien jamas fue vuestro, ni ha querido.

## E S P A R S A 3.

Axi com cell ques veu prop la mort.  
 Como el que va muy cerca de la muerte,  
 con gran tormenta en alta mar vagando,  
 tomar no puede por su triste suerte  
 el puerto que muy cerca vee llorando:  
 assi soy yo, que passo vn mal muy fuerte,  
 y a vos, como a remedio, estoy mirando,  
 mas de salud yre desesperado,  
 vuestra crueldad contando, y mi cuydado.

## E S P A R S A 4.

Si com malalt que llonch temps . &c.  
 Como

## A V S I A S M A R C H. 143

Como el que mucho tiempo enfermo ha sido  
 y a levantarse vn dia se ha esforçado:  
 virtud ya no le ayuda, y la ha perdido,  
 mas cae en levantandose el cuytado:  
 contra el Amor m'esfuerço, y he querido  
 aquello a que mi seso me ha inclinado:  
 más poco vale, aun que mas m'esfuerça,  
 qu'el mal de Amor me quita en fin la fuerça.

## E S P A R S A. 5.

Quant plau a Deu q̄ la nau pereyxa.  
 Quando Dios quiere que la nao pereza,  
 en medio el puerto quedara anegada:  
 muy poco mal nos mata, que se offrezca,  
 de los successos no hay quien sepa nada:  
 llevar ventaja en cosa que acontezca,  
 el nescio al sabio, es poca, o casi nada:  
 ingenio y esperiencia nos dan lumbre,  
 fortuna y caso mudan la costumbre.

## E S P A R S A. 6.

Yo so molt trist puch me dir mesqui.

S 5 De odio

## PREGVNTA Y RESPVSTA

De odio y grande amor estoy cercado,  
 llamar me puedo triste en toda parte:  
 y tanto por ygual, que no he hallado  
 qual tiene de estos dos en mi mas parte:  
 el vno me da assalto en tal estado,  
 que aun que çufrillo quiera no soy parte:  
 y estando ya de aquello reposando,  
 el otro a su sazón me va matando.

## PREGVNTA HECHA

por mossen Ausias March a la  
 señora Vclera de Borja so-  
 brina del Padre  
 sancto.

Los oydos cada hora,  
 con los ojos contendiendo,  
 juyzios estan haziendo,  
 de vuestra merced señora:  
 dize el vno que mas vale,  
 de vos el oyr que el ver,  
 y otros que no puede ser

por que

## PREGVN. Y RESPUESTA 142

por que al ver no hay quien le yguale,  
 vos cuyo ser tan perfecto,  
 hizo en este mundo Dios,  
 ved los fines de estos dos,  
 y juzgado sin respecto.

RESPUESTA DE  
 la dicha señora.

Vuestras palabras he oydo  
 Ausias March, y bien notado,  
 respondo a lo preguntado,  
 segun lo tengo entendido:  
 No estimo lo qu'es en mi,  
 mas ya qu'es fuerça juzgar,  
 quien mas alaba el mirar,  
 condenolo desde aqui.  
 Y si no lo he bien sentido,  
 todo lo remito a vos,  
 pues vemos que os hizo Dios  
 mas que todos entendido.

Fin.

Cavall

SYRENO  
A ROSENIO  
EPISTOLA

**E**L tiempo, gran autor de nouedades  
 (el qual de hora, en hora, va mudando  
 los fines, la ocasion, las voluntades,  
 Aora en el ageno Amor fundando  
 vna intencion, que d'ante estaua essenta,  
 y entre descuydos licitos holgando.  
 Aora en arrojalla sin mas cuenta,  
 a querer bien, y dar con ella en cosa,  
 que no hay salir jamas cō lo que intenta.  
 Aora en ver vna purpurea Rosa,  
 y dar la vida, el alma, el pensamiento  
 a la imaginacion de ser hermosa.  
 Aora en yr haziendo el sentimiento  
 vn edificio alto, y sumptuoso,  
 muy desigual por cierto a su cimiento)  
 Me haze dar al trance peligroso  
 de Amor la pluma mia, que cansada  
 la tiene vn mal que descubrir no oso.  
 Tu alma

Tu alma, que de Amor está cercada,  
 conuerse con la mia, trate, y cuente,  
 que no menos está d' Amor préndada.  
 Tratar con hombre sano el qu' es doliente,  
 tratar con hombre libre el qu' es cautiuo,  
 si es cosa natural, no es conueniente.  
 Si tu camino miro, y lo describo,  
 si pienso de tu Amor los fundamentos,  
 ni entiēdo si estás muerto, o si estás biuo.  
 Con tantos casos, tantos mouimientos,  
 con tantas esperiencias escusadas,  
 quien puede sustentar los pensamientos?  
 A vn bien no da el fauor dos aldauadas  
 a la puerta del alma, quando viene  
 el disfauor siguiendo sus pisadas.  
 Bien puede ser Amor, por qu' esso tiene,  
 pues como en paños, sedas, hay colores,  
 las hay en esto que con el auiene.  
 Lo que vno juzgara que son fauores,  
 el otro pensara que es otra muerte,  
 q̄ assi acōtesce siempre entre amadores.  
 Y lo

## EPISTOLA

Y lo qu'el vno tiene a buena suerte,  
 el otro tiene a mala: de manera  
 q̄ al blanco del amor no hay quiẽ acierte.  
 Pero que siga, y passe vna carrera  
 vncauallo Español muy orgulloso,  
 y pare al tiempo que la rienda quiera.  
 Y que vn rocin muy flaco y asqueroso  
 no corra ya de coxo, y mal domado,  
 ni pare, o caso extraño, y milagroso!  
 Fortuna que t' ha puesto en tal estado,  
 quãto mayor merced te huiera hecho,  
 en que ala clara fueras desamado.  
 Que cosa es ver te ayer muy satisfecho,  
 y hoy del crudo amor tan desabrido,  
 que rompa el coraçon con yra el pecho?  
 Qu' es ver vn pensamiento distraido  
 de cosas importantes, y pesadas,  
 y alas que importan poco, muy rendido?  
 Que es ver vnas palabras muy pensadas,  
 en lengua de muger, y como vienen,  
 tan fuera de proposito encaxadas?  
 Con vna

Con vna ocasion misma se os detienen,  
de daros el fauor: y con aquella,  
vernán adar aun mas de lo que tienen.

Guardaos de la esperança, por que en ella,  
os fundan todo el mal, todo el tormento,  
del qual os guardareys si estays sin ella.

Que cosa es esperar contentamiento,  
y ver en la que os mata muestras dello,  
librando os lo despues en mas tormento?

Imaginad el rostro y el cabello,  
los ojos, pecho, el cuello delicado,  
vereys lo que hallays despues en ello.

Las osadias sin tiempo, y el cuydado,  
de daros a entender que todo es oro  
lo que reluze: y el sayal brocado.

Rosenio por mi mal lo se de coro,  
y aun tu podrias sabello, a no hazerte  
el crudo amor boluer mil vezes Moro.

Que piensas qu' es amor? Por dicha muerte,  
pluguiera a dios q̄ en fin si muerte fuera,  
alli tuuiera fin la mala suerte.

Es vna

## EPISTOLA

Es vna dulce llaga, vna manera  
 de daros vn veneno cortesmente,  
 q̄ ture, y no s'acabe aun q̄ hōbre quiera.  
 Es disfraçar vn fuego extraño, ardiente,  
 debaxo d'vna gracia y hermosura,  
 que hasta hazeros brasa no se siente.  
 Verdugo muy cruel de la cordura,  
 pues da garrote al seso, de tal suerte,  
 que no sabe entender su desventura.  
 Gentil cosa es poner tu alma en parte,  
 qu' este a merced d'otra alma, y tã es s̄ta  
 que pueda hazerte alegre y enojarte.  
 O que tan libre este, que haga cuenta  
 de grandes qualidades, y otras cosas:  
 lo qual donde hay Amor jamas se cuēta.  
 No fies, no en palabras amorosas,  
 no fies en mirar, ni ser mirado,  
 que al fin vienen a ser muy mas dañosas.  
 Yo quisse bien, y fuy sin duda amado,  
 mas no me turo mas de hasta q̄ vino  
 quien mere scio mejor tan buen estado.

Ytal

Y tal estaua yo, que me conuino  
 dissimular aquello qu'entendia.  
 teniendo mi sospecha a desatino,  
 Que piensas pues, que la señora mia  
 conmigo trabajo: porque yo triste  
 suffriessse en su seruicio compañía?  
 Suffri la yo algun tiempo, y tu lo viste:  
 pero despues me dixo el desengaño  
 a costa mia, lo que alli consiste:  
 Y assi porqu'entendiesse el engaño  
 d'amor, que ya de oydas conosciás,  
 y de sus hechos el estrago, y daño:  
 Me puse a traduzir el gran Ausias,  
 que ha sido Fenix cierto en entendello,  
 y en el gasto tambien sus tristes dias.  
 Si el mal te da licencia, mira en ello,  
 no sigas este Amor confuso y loco,  
 pues aũ q̄ me aya puesto el yugo al cuello  
 me voy saliendo del mi poco a poco.

Fin.

T Rosenio

# ROSENIO A SIRENO

## Epistola.

**B**axa Syreno el elegante stylo,  
 no pongas en el cielo tus palabras,  
 Pues vees como me tiene la fortuna,  
 en su mas baxo centro sepultado.  
 Ygual stylo fuera, ygual ingenio,  
 sabeño emparejar, con mi ventura.  
 Dezir palabras tristes, tan humildes,  
 como me tuuo siempre aquella fiera:  
 Aquella cautelosa afficion suya,  
 aquel fingido amor, que tan de presto  
 Quebro como la linea delicada,  
 de ado mas peso cuelga del que çufre:  
 Pues ya que en mi passion gastast' el tiempo  
 y tus palabras dulces bien medidas:  
 Que puedo yo hazer sino mirallas,  
 como haze el aldeano y sus hijuelos,  
 A quien ala ciudad de nueuo trae,  
 y v'en passar la dama, el cauallero,  
 los trajes

Los trajes, las preseas, los vestidos:  
 y no los miran mas, que por mirallos:  
 Que lo demas no cabe en su ventura.  
 lo qu'en amor passe, no lo has escripto:  
 Lo que has passado si, muy bien lo creo:  
 por tu passion te arrojas ala mia.  
 Ha Syreno, Syreno, y quan estrechos  
 caminos hallaras en mi jornada,  
 Por quantos riscos me lleuo fortuna,  
 quanto caer, y leuantarme al punto.  
 Quanta duda en vn caso, y enel mismo:  
 quan grãde confiança, y quãto engaño?  
 Vn solo auiso tuue, y fue bien solo:  
 mas yo lo tuue en fin, no hay duda enello.  
 Jamas recebir quise algun contento,  
 a quien no examinasse estrechamente:  
 Y en el estrecho examen, le hallaua  
 vn cierto descontento, vna tristeza,  
 Qu' Amor me daua alli, por contra peso:  
 valio m' esto despues, Syreno mio,

T 2 Pars

## EPISTOLA

Para quedar, quiça con mas aliuio,  
 que aquel q̄ te dexo Diana vn tiempo.  
 No niego qu' ste aliuio ha sido poco:  
 segun el grand' amor, segun la pena,  
 Segun las muestras, y segun la gloria:  
 que a vezes me comete, y se retira  
 Mas vame en fin, teniendo sobre el agua,  
 de sus consejos, tomo aquella parte,  
 Que (acaño) mas cortaste a mi medida:  
 mas que hare que yendo d' vno en otro  
 Descubro cosas nuevas cad' aldia:  
 y nuevos pensamientos, nuevas rauias?  
 No se si vo adelante, o me retiro:  
 El pensamiento va sin yo querello:  
 La rienda tira al seso, el qual pretende  
 hazer, que pare el pensamiento a raya,  
 Y las espuelas hinca alli el desseo.  
 yo estoy mirando como quien de lexos  
 sus dos amigos v'e en el desafio:  
 y bes forçado (alli) no despartillos:  
 Por que

Por que seria (quica) mayor deshonrra,  
 y assi estoy esperando ver tendido,  
 En medio d'esse campo qualquier d'ellos:  
 y pienso que aun no basta todo esto.  
 Sentid como el Amor tuuo en el lazo  
 mi coraçon cansado y affligido.  
 A dios Sireno mio, a dios Sireno,  
 no se dezirte mas, no mas palabras.  
 Tomado he gran licencia en responderte,  
 el gran Ausias recibo, y te prometo  
 De no dexar jamas su compañia.:  
 en el pretendo yo hallar consuelo,  
 si a caso puede hauello en tanto daño.

Fin:

T 3 Jorge

# I O R G E D E M O N .

te Mayor contra el tiempo.

**P**ues el tiempo es tan cruel,  
 y el bueno tan poco tura,  
 en tan buena coyuntura  
 digamos mil males del:  
 que si ya como remoto  
 no quisiere dar oydo,  
 en fin quedara corrido  
 quien le fuere mas deuoto.

Este tiempo de suariado  
 sirue a los que sabios son,  
 para dalles ocasion  
 de llorar por el passado:  
 lleuaos vuestro pensamiento  
 por do no le veys andar,  
 hasta que venis a dar  
 en mil castillos de viento.

El nescio es hoy admitido,  
 y de principes honrrado:

pues

## CONTRA EL TIEMPO. 149

pues triste del auisado  
 que en este tiempo ha nascido:  
 sabeys lo que del haran,  
 aunque tenga mas saber?  
 que, o no terna que comer,  
 o nescios le comeran.

Qu'en este tiempo he hallado  
 qu'el ques bueno, es abatido:  
 el nescio vereys ganado,  
 el discreto anda perdido:  
 D'aqui nascen confusiones,  
 nascen descontentamientos,  
 pierden se las opiniones,  
 baxanse los pensamientos.

A quien mas se deue honrrar  
 esse solo se deshonrra,  
 viene a quitaros la honrra  
 la passion particular:  
 procura d de ser honrrado,  
 que la honrra mas perfecta

T 4 la vereys

CONTRA EL TIEMPO;  
 la vereys estar subjecta  
 a la passion d'un priuado.

Hoy reynan las vanidades,  
 todo ex fin es vanidad:  
 mudanse las voluntades,  
 no hay firmeza en voluntad:  
 luego veys aborrescido,  
 lo que mas se desseo:  
 y lo qu'ayer se gano,  
 mañana lo veys perdido.

Todas s'entregan por cuenta,  
 las cosas en esta vida:  
 y a quien dan mayor medida,  
 menos con ella sustenta:  
 juzgara por accidente,  
 quien no mira lo passado:  
 mas quien lo ha considerado,  
 sabe proueer lo presente.

No miramos los primeros,  
 sino casi por hystoria.

y assi

y assi no ternan memoria,  
 de nosotros los postreros:  
 va s' el tiempo passo a passo,  
 hora y dias medidos.  
 liberal d' estos olvidos,  
 y de memorias escasso.

Vi muchas deleytaciones,  
 riquezas, bienes e traños:  
 y en todo cien mil engaños,  
 dolores, tribulaciones:  
 con trabajo los juntays,  
 con cuydado los regis:  
 si los teneys no dormis,  
 dexan os, o los dexays.

Vi mil malos enterrados,  
 y lo que d' ellos dezian:  
 y vi los quando biuian,  
 ser por sanctos adorados:  
 veolo qu' el bueno inspira,  
 tenello el malo a maldad:

CONTRA EL TIEMPO  
 y vi llevar la mentira,  
 los premios de la verdad.

tiempos hay para sembrar,  
 y tiempos para coger:  
 tiempos ay para mandar,  
 tiempos para obedeser:  
 ociosos y occupados,  
 vi perder dias y años:  
 y vi que los engañados,  
 nunca admiten desengaños.

Vi mil mouimientos varios,  
 que del tiempo son testigos:  
 vi los pobres sin amigos,  
 y los ricos sin contrarios:  
 vi mil pensamientos feos  
 conseruarse en vn estado,  
 y a los mayores desseos  
 faltalles lo desseado,  
 Vi a los mas codiciosos  
 tener largos despenferos,

y vi

## EL TIEMPO

y vi neyros ociosos  
 quedar por sus herederos:  
 trata el mundo como buenos  
 los meno merecedores,  
 y de trabajos ajenos  
 los haze el tiempo señores.

Vi muy bastantes razones  
 ahogadas entre vicios,  
 y olvidar grandes servicios  
 con pequeñas ocasiones:  
 vi la clemencia perdida,  
 y de modo tan extraño,  
 que os guardan el desengaño  
 hasta el fin de vuestra vida.

Vi pretender dignidades  
 titulos, honrras, y estados,  
 los menos exercitados  
 en saber dezir verdades:  
 vi que las informaciones  
 encubren grandes dolencias,  
 por donde

**CONTRA EL TIEMPO**

*por donde son las sentencias  
hijas de las opiniones.*

*Jamás vi en ningún estado,  
contento perfectamente:  
unos gimen lo presente,  
otros lloran lo pasado:  
unos de fortuna que xan,  
otros de tiempos mudados:  
y así los que el mundo dexan,  
son los bien aventurados.*

*Fin.*

# TAB DE LOS CAN-

tos contenidos en este libro, donde deve aduertir el que quisiere cotejar la traduccion con el original, que si en alguna estança la sentencia diffiere, ha de passar a la otra, por que aquella se haura dexado de traduzir por las causas dichas en el Prologo de este libro, va por abecedario.

A.

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| <b>A</b> vos me pot amor be esmenar. fo. | 77  |
| <b>A</b> Alguns passats donaren si amor  | 43  |
| Algu no pot hauer en si poder            | 4   |
| Axi com cell que desija vianda           | 2   |
| Als fats coman tot quant fera de mi      | 98  |
| Alt amor de hon gran delig sengendra     | 6   |
| Amor se dol com breu ment no muyr        | 54  |
| A mal estrany la pena estranya           | 69  |
| Aquesta es perdurable dolor              | 120 |
| Axi com cell quis parteix de sa terra    | 122 |
| Axi com cell qui en lo somni se delyta   | 35  |
| Axi com cell ques veu prop de la mort    | 35  |
| Bem marauell com el ayre no se altera.   | 75  |
| Callen aquells que damor han parlat      | 51  |
| Cell que daltrui reb enuyg e plaher      | 40  |
| Cert es de mi q̄ no men cal fer compte   | 123 |
| Ceruo ferit non desija la font           | 123 |
| Clamar nos deu qui mal cerca sil troba.  | 118 |
| Clar es molt a tots los amadors          | 8   |
| Colguen les gents ab alegria e festes    | 30  |
| Coratje meu a pendre esforç mol tart     | 82  |

Dona

## T A B L

|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| Dona sius am no agraxcauata               | 16      |
| En aquell temps senti damor delyt         | 63      |
| Fantasiant amor en mi descobre            | 25      |
| Hon es lo lloch hon ma pensa repose       | 27      |
| La de amor rebeu james yo sia             | 10      |
| La tots mos cants me plau metre en oblit. | 79      |
| Junt es lo temps q mon gcig es cumplit.   | 83      |
| La mia por dalguna caua es mou            | 41      |
| Lla fo ates don ho volgut fugir           | 68      |
| Leixant apart festyl dels trobadors       | 13      |
| Leixe la sort lo feu variat torn          | 55      |
| Lo cinquen peu del molto                  | 111     |
| Lo jorn ha por de perdre sa calor         | 60      |
| Los ignorants amor, e sos exempls         | 48      |
| Lo temps tal que tot animal brut          | 80      |
| Lo Vizcai ques troba en Alamanya          | 3       |
| Malment viu qui delyt pert de viure       | 122     |
| Mal venturos non deu cercar ventura       | 39      |
| Ma voluntat amantvos se contenta          | 84      |
| Mentre damor senti sa passio              | 137     |
| Mes voluntats en gra part descordats.     | 108     |
| Molt he tardat en descobrir ma falta      | 66      |
| Mon bon senyor puis que parlar.           | 127     |
| No cal duptar qses vlls pot hom veure     | 83      |
| No guart auant ne membre lo passat        | 72      |
| Nom pren axi com al petit bailet          | 18      |
|                                           | no pens |

|                  |                              |     |
|------------------|------------------------------|-----|
| No pens          | allarchis                    | 21  |
| No pot mostr     | lo mon neyns                 | 65  |
| Nos mar          | uell algu per quem enyor     | 60  |
| No sech lo temps | mon pensament                | 27  |
| No so gosat      | en demanar merce             | 94  |
| Oyu,oyu          | tots los qui be amats        | 32  |
| O fort dolor     | yot prech q mi perdons       | 104 |
| O mort qui es    | del mon la medicina          | 44  |
| O vos mezquis    | qui so terra jaeu            | 88  |
| Per lo camí      | de mort he certat vida       | 100 |
| Per molt amar    | ma vida es en dupte          | 45  |
| Per quem es      | tolt poder de liberar        | 109 |
| Prem axi         | com al patro quen plaja      | 31  |
| Fuix men         | penit senyal es cert q baste | 103 |
| Qual fera        | quel que fora si mateix      | 89  |
| Quant plau       | a deu que la fusta perixca   | 141 |
| Que ma calgut    | contemplar en amor           | 74  |
| Quim mostrara    | la fortuna lloar             | 37  |
| Quim tornara     | lo temps de ma dolor         | 61  |
| Qui no es        | trist de mos dictats no cur  | 1   |
| Quins tant       | segurs consells va encercat  | 38  |
| Qui si no es     | foll demana si enyor         | 34  |
| Retingam         | deu en mon trist pensament   | 75  |
| Sens lo deig     | de cosa deshonest            | 17  |
| Sia cascu        | per ben oyr attent           | 101 |
| Si be mostrau    | que mi nom aborriu           | 50  |
| Si deu del       | cos la mi arma sostrau       | 42  |
|                  | Si col                       |     |

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
|                                        | 140 |
|                                        | 102 |
| que per la m...                        | 24  |
| hom porta bens ab                      | 33  |
| Rey de tres ciutats sen                | 41  |
| hom rich qui per son fill treballa.    | 46  |
| algun temps me clami sens raho         | 95  |
| Si pres grans mals vn ben fera guardat | 20  |
| Sobres dolor ma tolt lymaginar         | 47  |
| Tal so com cell que pensa que moria    | 26  |
| Tant en amor ma pensa ha consentit     | 7   |
| Tant he amat que mon grosser engeni    | 18  |
| Tant he amat que vinch en defamar      | 70  |
| Tot entenent amador mi entenga         | 129 |
| Tot llaurador es pagat del jornal      | 140 |
| Tot metge pren carrech de consciencia  | 23  |
| Tots los desigs escampats en lo mon    | 29  |
| Veles e vents han mon desig complit    | 52  |
| Yom recor be del temps tan del ytos    | 79  |
| Yo so molt crist, e puch me dir mezqui | 141 |

Finis

 Laus Deo.

