



19  
T Y M B R E S

DE LA  
EXEMPLAR VIDA,

Y LAUROS

DE LA RECOMENDABLE MUERTE  
DE EL

V. D. AGUSTIN

FERNANDEZ TRUXILLO,

BENEFICIADO, Y CURA PROPIO DE LA  
Iglesia Parroquial del Señor San Juan Bautista de la  
Ciudad de Murcia, y Hermano de la Santa Es-  
cuela de Christo de ella,

PROCLAMADOS

EN LAS SUMPTUOSAS EXEQUIAS,  
que à su loable memoria se celebraron en dicha Igle-  
sia por el Cabildo de Reverendos Curas, y Clero de  
la expressada Ciudad, con asistencia de  
la referida Santa Escuela,

P O R

EL Dr. D. BERNARDO AGUILAR Y BRIÑEZ,  
Presbytero, Maestro en Artes, Dr. en Sagrada Theolo-  
gia, y Secretario Capitular de la Santa Iglesia  
Cathedral de Cartagena.

D E D I C A N S E

AL EXmo. SEÑOR CONDE DE MOCTEZUMA,  
Marquès de Tenebròn.

Con licencia: EN MURCIA EN CASA DE FELIPE DIAZ.

T Y M B R E S

D E L A

E X E M P L A R V I D A

Y L A U R O S

D E L A R E C O M E N D A B L E M U E R T E

D E L

V . D . A G U S T I N

F E R N A N D E Z T R U X I L L O

B E N E F I C I A D O , Y C U R A P R O P I O D E L A  
I g l e s i a P a r o q u i a l d e l S e ñ o r S a n J u a n B a u t i s t a d e l a  
C i u d a d d e M u r c i a , y H e r m a n o d e l a S a n t a E l  
c a n t a d o d e C h i l l o d e d i c h o

E N L A S S U M P T U O S A S E X E Q U I A S  
q u e á l o s a b l e m e m o r i a s e e l e b r a r o n e n d i c h a I g l e s i a  
p o r e l C a b i l d o d e R e v e r e n d o s C u r a s , y C e r t o  
l a e x p r e s s a d a C i u d a d , c o n a s i s t e n c i a d e  
l a t e r c i a S a n t a E l e n a ,

P O R

E L D r . D . B E R N A R D O A G U I A R Y B R I N E L  
P r e s b y t e r o , M a g i s t r o e n A r t e s , D r . e n S a g r a d a T h e o l o g í a ,  
y S e c r e t a r i o C a p i t u l a r d e l a S a n t a I g l e s i a  
C a t e d r a l d e C a n t a b r i a .

D E D I C A S E

A L E x c e . S E Ñ O R C O N D E D E M O C T E M A  
M u r c í a d e T o r e d o n .

C o m p r e s e n t a d o E N C A S A D E P A R T E D I C H A

# AL EXC.<sup>MO</sup> SEÑOR

**DON GERONYMO MARIA DE OCA,**  
Moctezuma, Nieto de Silva, Sarmiento, Zu-  
ñiga, Ximenez de Cisneros, Melgar, Guz-  
man, Herrera, Navarro, Cueba, y Bacane-  
gra: Grande de España, Conde de Moctezu-  
ma, de Tultengo, y de Tula; Marqués de Te-  
nebrón, Vizconde de Ilucán, y Señor de la Pro-  
vincia de Tutela en el Reyno de Nueva España,  
y en el de Galicia de las Villas, y Cotos de Cel-  
me, Laza, Casteloays, Sampayo de Murade-  
lle, y Santa Cruz de Viana, y Lugares de sus  
Jurisdicciones, assi en lo espiritual, como en lo  
temporal; Posseedor de la Casa, y Mayorazgos,  
que fundò el Exmo. y Emo. Sr. Cardenal Don  
Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, Arzobis-  
po de Toledo, y Governador de España; Patro-  
no de el Colegio Mayor de S. Ildefonso, Vniver-  
sidad de Alcalà de Henares, y de otros diferen-  
tes Patronatos, dotados, y fundados por  
dicho Emo. Señor.

EXC.<sup>MO</sup> SEÑOR.

**M**UY debido es, se dirijan los sus-  
piros à la cumbre excelsa, de  
\* 2,                      donde



donde dimana el apetecido alivio ; ni puede menos de recurrir una ansia afectuosa à donde encuentra tan superior asylo, que la misma elevacion, con que noblemente se exalta, hace, se incline à dár benigna acogida : y por ser suprema la proteccion, à que aspira, es preciso, se dilate sin termino, para que le tengan las congojas, y cesen las penas ; sirviendo la extension, con que se engrandecen, de dár ensanche, y desahogo à la affliccion, con que el corazon se oprime. El consuelo de èl (a) solicita el Eclesiastico Syrac, al describir las Honras de el gran Sacerdote, y Parroco Simon ; porque al dár al publico su Parentacion magnifica, le era indispensable, buscar el remedio para la pena, à que su notoriedad inducia.

Estas mal formadas clausulas, que procurè copiar en aquellas Solemnes Honras, son, Exc.mo Sr, los sentidos suspiros, y funebres voces, que no sè, si acertè à articular en las que se celebraron al V. Don Agustin Fernandez Truxillo en su Ilustre Parroquia. Y aviendome dexado sin libertad, para que salgan à el publico,

es

(a) *Det nobis jucunditatem cordis.*  
*Eccles. cap.*  
*30.*

es necesario, solicitar el alivio, quando se estampan los Sentimientos, que se hallan en los corazones tan bien impressos.

Pues à donde con mas razon, y titulo se puede acudir por el consuelo, que à la suprema Grandeza de quien, con justissima razon, tiene por titulo la verdadera alegria del corazon en el Señor? *Iesus in corde jubilus*. Es el que preciosamente adorna, y sirve de maravilloso, y singular engaste al magnificentissimo Escudo de Armas de V. Exc, como mote propio de el Corazon flamante entre ardorosos destellos; que en lo superior de el se coloca; para dàr à entender, que entre los Regios Blasones de la Nobleza, Poder, Dominio, Grandeza, y Magestad de V. Exc, sobrefale el mas ardiente amor, con que protege, y el jubilo mayor, con que consuela, segun lo significa Orptheo. (b)

*Iucundum, magnum, gratum cantamus  
amorem.*

*Arciferum, alatum, celerem, flammisque  
potentem.*

Testificalo evidentemente el singular amor, y grata benevolencia, con que  
siem-

(b) Orpheus  
in Hymnis  
de cupidine

siempre ha mirado V. Exc, à este Vene-  
rable Parroco, en recompensa de el espe-  
cial, que le profesò, siendo su mayor ju-  
bilo, y en V. Exc, su mayor complacen-  
cia el continuo recuerdo de èl; porque  
aviendo logrado el honor de que sus bra-  
zos sirvieran de trono para presentar à  
V. Exc, en el de Dios, quando recibìò  
la Gracia Baptismal en esta Ciudad ( co-  
mo expreso en el Exordio de esta Fune-  
bre Oracion ) era correspondiente, que  
el Carácter de este Santo Sacramento im-  
primiessè el de un reciproco, è indeleble  
afecto en tanta christiandad de corazon;  
y que V. Exc, apadrinasse en vida, y  
muerte à quien fue su Padrino, para salir  
de muerte à vida: por esso se esmerò V.  
Exc, en obsequiarle, quando vivo, y con-  
tinua honrandole, quando difunto; pu-  
diendose gravar en esse mismo Escudo  
de Armas de V. Exc, el indeficiente au-  
xilio (c) que para su incolumidad benefi-  
co, y liberal promete.

(c) Auxi-  
lium nun-  
quam defi-  
ciens -- Al-  
ciatus Em-  
blem. 161.

*In columen ex acie clypeus me præstitit.*

Con tan grande auxilio, è Insigne Es-  
cudo se protege esta oratoria Descrip-  
cion



cion de la exemplar vida, y recomendable muerte de este Heroe, para poder encumbrarse à la zima de el Monte de tan elevado Moctezuma; pues assi logrará el propugnaculo, que necessita, para preservar sus sylavas de qualesquier contrarios vientos, que intenten deformarlas. Las letras, escritas en el polvo, y ceniza en las alturas de el Monte Olympo, tenían tal estabilidad, y permanencia, que se veían al año siguiente con la misma formacion que se gravaban, afirma Solino. (d) Porque es tan superior la eminencia de este Monte, que predominando à la region metheorica de los vientos, indemniza de qualquier mutavilidad al polvo.

En el descansa ( como propia materia en que se resuelve ) el hombre, quando fallece, (e) y assi, las letras, que en sus cenizas se formen, solo podrán tener subsistencia en la altura de un Monte Supremo: por esso estas, escritas en la muerte de el V. Truxillo, aspiran à sublimarse al Olympico Monte de V. Exc, donde, como otro Jupiter Supremo, tiene su Soglio. (f)

Sed

(d) *Litteræ in cinere scriptæ usque ad alteram anni cæremoniã permanent.*  
Solin. apud Abrahamã Ortel. in Geograph. Thesalia.

(e) *Ecce nũc in pulvere dormiam.*  
Job. 7.

(f) *Piudarus in Olympicis apud Natal lib. 2. Myth. c. 1.*

*Sed ò Saturni fili, & Rheæ  
solum colens Olympi.*

Que en tanta elevacion, seguras están de que se alteren, y libres de que se borren. Y aunque sea atrevimiento en querer colocarlas tan alto, porque la pluma, que las escribe, tiene el buelo muy corto; siempre buscan (aun las mas bastardas) por su centro la superior Esfera. En lo sublime descansan. (g) Fue el Lema, que puso un discreto à unas voladoras plumas; porque, aunque caminen con trepido buelo, solo hallan quietud, y tranquilidad en la Cumbre eminente, à donde dirigen su rumbo.

Buele, pues, esta Oracion Funebre à la inclyta, y suprema de V. Exc, que aunque le falten alas para subir, las de la proteccion de V. Exc, le haràn ascender. (h) Y en el mismo movimiento, con que assi buele, se haràn apacibles, y deleytables sus voces lugubres. De maravillosas alas se fraguò el metal de una sonora Campana. (i) Vocea esta à repetidos golpes, con que es herida; y ferà grandicha de los ecos, que su lengua publica,  
que,

(g) *Quies-  
cimus in su-  
blimi.*

*Gilbertus  
apud Pici-  
nel. Mund.  
symbol.*

(h) *Protegar  
in velamen-  
to alarum  
tuarum. Ps.  
60.*

(i) *Gimbalo  
alarum. II,  
c. 18.*

que, tener alas, con que, ascendiendo à la esfera, resuenen. Un sonido de alas oyò Ezechièl, (j) y al mismo tiempo se percibiò una melodica voz en el firmamento. (k) Porque los mismos acentos, que bolando se elevan, trascienden al firmamento, para que anuncie las heroycas obras, que por ellos se dibulgan. (l)

Bien se pueden atribuir al Cielo las voces, que en aplauso de el V. Don Agustín Fernandez Truxillo se han esparcido en la tierra; y la misma honra, que en ellas adquiere, le sirve de gloria, con que se corona. Donde se lee: Ala, llaman los Hebreos: Corona, (m) porque las buenas voces, que en elogio de este gran Parroco corren, que buelan, ilustremente le coronan. Y si al recomendarle la memoria de el hombre por el Señor (n) de gloria, y honra se corona: (o) La mayor gloria, que podrán conseguir estos funebres ecos (como originados de aquellas esparcidas, y bien sentidas voces, ò voces de buen sentir) en los quales se celebra la memoria de este Insigne Hombre, serà, el que V. Exc. les franquee la honra (yà que

\*\* tanto

(j) *Et audiebant sonum alarũ.*  
Ezec. c. 1.

(k) *Cum fieret vox super firmamentum.*  
Idem ibi.

(l) *Opera manũ eius annũtiat firmamentum.*  
Psf. 18.

(m) *Castillo de Ornatu, & vest. Aaron. v. 37. q. 28.*

(n) *Quid est homo quod memor esse jus. Psf. 8.*

(o) *Gloria, & honore coronasti eum.*

Idem ibi.

tanto en sus Honras se ha franqueado ) de condecorarlos con la proteccion de su Corona , ò por mejor decir , con el auxilio de las varias Regias, è Imperiales, con que estàn enlazadas las singulares, y Eminentísimas grandezas, que ennoblecen à V. Exc, (p)

(p) Omerus  
lib. iliad.

*Cui Jupiter aurea Magnus  
Sceptra dedit, jussitque suis  
dare jura tuendis.*

Mucho celebràra, permitiessse el breve, y sucinto plàn de esta Dedicatoria algun enfanche, para, aun con mi mal cortada pluma, demostrarlas; pero son tan excel-  
tas, (q) que solo à Volumenes muy difu-  
sos pueden reducirse. Ni cabe individua-  
lizar algunas, porque seria bulnerar con muy notorio agravio à las otras, quando son tales, que se compiten en la mayoría unos à otros los blasones de V. Exc, cõ ser tan excelsos, y eminentísimos todos. (r)  
Pues no solo domina V. Exc, en tan dilata-  
tados espacios de la tierra, si que trans-  
cendiendo los limites de el Mar, de Polo à Polo se señorea. (s)

(q) Et super  
excelsa sta-  
tuens me.  
Ps. 17.

(r) Excelsio  
excelsior est  
alius, & su-  
per hos quo  
que eminẽ-  
tiores sunt  
alij. Eccles.  
cap. 5.

(s) Orpheus  
in Hymn.  
de Cup.

*Tu Maris, & terræ Claves, tu que ætheris alti  
Sceptra tenes,*

Aun-

Aunque suficientemente se expresan en los Titulos, que de ellas quedan estampados al principio, para signo, y testimonio de los terminos dilatadissimos de su gran dominio. (t) Y lo mas singular es, que todas estas Soberanias, no solo engrandecen à V. Exc, si tambien con lo heroyco de sus prendas, y ventajoso de sus talentos las ensalza; porque compendiandolas en si mismo, les dà nombre, y esplendor. (u)

(t) *Et titulus Domini juxta terminum ejus, & erit in signum, & in testimonium. Isai. cap. 19.*

(u) *Nat. Com. lib. 5. Mith. c. 17.*

*Vim tenens unus, variosque in uno nomine claudis.*

Por cuyo motivo, el intentar dàr à entender las especiosas singularidades, que en V. Exc, se dexan reconocer, fuera, querer probar, luce refulgente el Sol en su hermoso Zenit; y asì deberà pausar el acento en sus expresiones, contentandose con trasladarlas à las admiraciones, con las que solamente se pueden registrar los fulgores de V. Exc, (x)

(x) *Euripides in Oreste.*

*Et qui tacebo? lumen haud nobis ejus,  
Licet misellis amplius quod cernere?*

Estas augustas grandezas, con que V. Exc, se adorna, è Insignes Blasones, con

\*\* 2

que

(y) *Ex Di-  
vo Hiero-  
nimo cum  
Hebreo a-  
pud Nova-  
rin. umb.  
Virg. c. 15.  
ex cursu 64*

(z) *Seneca  
lib. 1. de Be-  
neficijs c. 6.  
Non in eo  
quod fit aut  
datur con-  
sistit, sed  
in ipso dan-  
tis, aut fa-  
cientis ani-  
mo.*

(a) *Mich.  
Verin.*

(b) *Natal.  
Com. lib.  
2. Mith. c. 1*

que se exalta, son los que indultan mi ofa-  
dia en la oblacion de este debido tribu-  
to, que rendidamente ofrezco à V. Exc,  
Porque si en sentir de San Geronimo (y)  
lo mismo es dominar, que patrocinar, en  
el gran señorío, y Dominio de V. Exc,  
está depositada la proteccion de esta cor-  
ta ofrenda, derivada de un grande deseo  
de obsequiar à V. Exc; pues si, como ad-  
vierte Seneca. (z) el merito de la oblacion  
estriva mas en la intencion, con que se  
ofrece, que en la magnitud de lo que se  
dedica, suplirá lo tenue de esta el buen  
deseo, que la anima. (a)

*Accipe parva mei letus munuscula census,  
Nec quæ sint, sed qua suscipe mente d. ta.*  
Espero, no se dedignará V. Exc, de ad-  
mitir la benevolo, y propicio, por el as-  
sumpto, que contiene, y ser ofrecida con  
la mas reverente veneracion, y respeto  
por un Patricio de quien no se desdeña  
V. Exc, ser su Patrono. (b)

*Mibi dilecte mente plurimum,  
Tutela sola, qui domus, & Patria es;  
Maestavis hostias, is indè Dux eris,  
Petas, ut ejus ipse Patrium solum.*

Y

Y mas, si atiende V. Exc, al estímulo  
de el afecto, que obliga à ofrecerle esta  
víctima, imperado de el superior de V.  
Exc, que le acredita, y realza. (c)

(c) *Homes-  
rus lib. ita  
liad.*

*Movisti tantum, quantum nunc uris amore.*

Serà en mi inalterable, para rogar,  
como lo executo, à la Magestad Divina  
guarde dilatados años, y prospere en la  
mayor exaltacion à V. Exc,

**EXC mo SEÑOR**

**B. L. M. de V. Exc,**

**su mas rendido servidor, y Capellan**

**Doct. D. Bernardo Aguilar  
y Bríñez.**

**APRO.**

**APROBACION DE EL Dr. D. BERNARDO**  
Gutierrez de Alique, Colegial que fue en el mayor  
de San Ildefonso, Universidad de Alcalá, Cano-  
nigo Magistral de la Santa Iglesia Cathedral de  
Sigüenza, Cathedratico de Visperas de Theologia  
de aquella Universidad, y al presente Canonigo  
Magistral de esta Santa Iglesia Cathedral de Car-  
tagena, Juez, y Examinador Synodal de ambos  
Obispados, y Subdelegado de la Santa Cruzada.

**S**I en alguna ocasion pudiera imaginar de sospe-  
chosa, por apasionada, la remision, ò manda-  
to del Sr. Dr. D. Andrés de Ribera y Casauz, Cano-  
nigo, y Dignidad de Chantre de esta Iglesia de Car-  
tagena, Provisor, y Vicario General de su Obispa-  
do, fuera en esta; pues no puede ignorar su discre-  
cion, que la Oracion Funebre, que declamò, y pre-  
dicò el Dr. D. Bernardo de Aguilar y Briñez, dig-  
nissimo Secretario Capitulár de mi Santa Iglesia, en  
las plausibles Exequias, con que celebrò el Venera-  
ble Cabildo de Curas, y Beneficiados de esta Ciudad  
de Murcia, la recomendable memoria del Venerable  
Don Agustín Fernandez Truxillo, meritissimo Par-  
roco de la Parroquia del Señor San Juan Bautista; es  
uno de aquellos assumptos, que exprefsò San Ber-  
nardo, con la dulcissima elegancia característica, è  
inimitable de otro. Decia este Doctor melifluo, que  
ay assumptos, tan heroycamente ingeniosos, y es-  
peciosos, pero tan amablemente apetecibles, que  
si, por lo ingeniosos, suele acaso servir de congoja  
al entendimiento humano, por lo amable es al mis-  
mo tiempo desahogo de una voluntad ardiente; de  
esta clase es, sin duda, la remision del assumpto,  
pues no es, para juzgar, sino es para deleytar, ve-  
rificandose lo que exprefsò Seneca, en ocasion, co-  
mo esta: *Indulgentia scio istud esse, non iudicij*: y  
claro està, que avia de ser así: porque por direc-  
cion



cion del Sr. Dr. Ribera y Casauz , solo me podia venir mandato, en que regalasse , y deleitasse el animo , no tarèa , que fatigue , y haga molesto el estudio.

Añadase à esto la reflexion , que pocos pueden ignorar , del fiel verdadero amor , y cariño , que he professado al Orador desde sus primeros años , con otros motivos , que me constituyen en la clase de adictissimo , y yo por impertinentes omito : pero por todo junto se reconocerà , que la remision de esta Funebre Oracion , no es para que la lea , censurando , sino es , para que la censure aplaudiendo : y digo , *censure aplaudiendo* : porque , si en sentir de Seneca , es conocida injusticia el no alabar al que por benemerito se hace acreedor al premio ; *merentem laudare , justitia est , & è contra* ; còmo podrè yo juzgar , ò censurar una Obra , que aprobandola primero el corazon con los afectos , llenò de admiracion al entendimiento , al registrar la vista en el papel los mas delicados conceptos , y doctrinas , con una retorica como natural al genio del Autor , infundiendo en los animos , con unas voces expressadas con mucha fal , y energia , un eficaz deseo de leer aprovechando ; por lo que no serìa impropio darle , por elogio à este bellissimo , è ingenioso Autor , con alguna proporcion lo que se dixo del Maximo Doctor : *Quod salem quemdam accuminis in animo legentis velit relinquere* ; y citandome al precepto , que se me ha impuesto por el Señor Vicario General , dirè , por juicio positivo , por Aprobacion , ò por Elogio (que para mi todo es uno) que toda esta Obra , tan vivamente animada en los alientos de su original , merece de justicia la Censura , que diò Plinio el mayor à otro : *In quibus (dice) censorie virgulte nihil ; laudis , & admirationis multa reperi.*

He dicho algo para expresar , que en esta Funebre

bre.

bre Oracion , no he hallado voz , ni concepto diso-  
no , mal fonante , ni que directa , ni indirectamen-  
te se oponga al verdadero sentido Catholico. Lo de-  
más, que se pudiera decir , lo acredita el laborioso  
trabajo , que contiene el exemplar , siendo este mis-  
mo por sí el mas convincente Elogio , sin necesi-  
tar de Autor , ni apoyo para su defensa. Es concep-  
to del señor San Ambrosio : *Male se habet sermo , si  
sine Authore suo non defenditur ; ipse enim per se  
loquitur.* Así lo siento , salvo , &c. De mi Estudio,  
y Murcia à 7. de Marzo de 1744.

*Dr. Bernardo Gutierrez  
de Alique.*

**APRO-**

APROBACION DEL M. R. P. M. Fr. JUAN Casanova, Leñtor habitual de Theologia, y Presentado en su Real Convento de N. P. Santo Domingo de la Ciudad de Murcia, y Prior actual de el.

DE orden del Sr. Dr. D. Andrès de Rivera y Casauz, Canonigo, y Dignidad de Chantre de la Santa Iglesia Cathedral de Cartagena, Provisor, y Vicario General en su Obispado, he visto un Sermon, que deseè oirlo, aunque no pude lograrlo, en las honras, que la Iglesia Parroquial de San Juan de esta Ciudad de Murcia, y su dignissimo Cura celebraron à la buena memoria de Don Agustín Fernandez Truxillo difunto, Cura que fue por muchos años en dicha Parroquial Iglesia. Dixè, que deseaba oirlo, yà por oir la Vida del difunto, para aprovechar, como por salir enseñado con la discrecion del Predicador. Logrè uno, y otro con este mandato, y ambas cosas creo se conseguiràn, leyendo de espacio este Sermon. Toma por empeño carear al Difunto con Simon, hijo de Onias, à quien el Cielo predicò sus honras en el cap. 50. del Eclesiastico; y en mi dictamen fue este pensamiento del Cielo, pues quien conociò à nuestro Venerable Difunto Cura, y lea de aquel otro Simon, hijo de Onias, su Historia, hallarà tal proporcion, ò identidad, que es menester, que el Predicador nos avise, que este es retrato del que se predica en el Eclesiastico, para que no le tengamos por uno mismo.

Habla Eusebio de Simon, hijo de Onias, y dice así: *Judeorum Pontifex Simon Onie filius clarus habetur, cui cognomentum fuit justo, propter sollicitam in Deum Religionem, & in Cives suos pronam clementiam.* En estas pocas palabras nos dà Eusebio la idèa toda de Simon, hijo de Onias. Fue esclarecido en su tiempo; tuvo el renombre de Justo; y siendo este el que florece como palma, que dice David:

Euseb. ad annum 1. Olimpiad. 120.

\*\*\*

vid:

vid: *Justus ut palma florebit*, yà se ve, que saldria de este mundo victorioso con la palma, que correspondia à su justicia. A este modo contempla al Venerable Difunto este Predicador sabio, haciendo reflexion del dia en que saliò de esta vida, à lo que podemos creer piadosamente, para la gloria. No solo florece el Justo como palma, si que como Cedro del Libano se multiplica, prosigue David: *Et sicut Cedrus Libani multiplicabitur*: Como Cedro en el Libano, plantado en aquella nueva Iglesia, supo multiplicarse en los officios, y cargos de Padre, Cura, y Obrero, para que mas, y mas floreciese el culto Divino, à que aspirò solo en su vida nuestro Venerable Difunto: pudiendo decir con toda verdad de este lo que dixo Eusebio de Simon: *Darus habetur, cui cognomentum fuit justo, propter sollicitam in Deum Religionem, & in Cives suos pronam clementiam*. Esclarecido fue su nombre; tenido de todos por el Cura santo, no solo por el zelo fervoroso, y cuydado extremado, que siempre tuvo en la reedificacion, asseo, y adorno de el Templo para el culto, si por la clemencia, y benignidad, con que trataba à sus Feligreses, y aun à todos los vecinos de este Pueblo, pues apenas se encontrará uno, que no hallasse en el el consuelo, y alivio en sus trabajos.

Tan parecido saliò el retrato, que hizo nuestro Predicador, que distinguido entre el retrato, y su original, aun à el mismo Eusebio avia de ser assumpto muy dificultoso; por esso dixe, que aver tomado à Simon por norte en el panegyrico, fue pensamiento de el Cielo; porque si el sacar un retrato, parecido en el todo à su original, es obra singularissima, y celebrada en el mundo, buscar original, de quien el retrato yà formado no desdiga, ( siquiera en una linea ) me parece es obra solo de la gloria.

Jesús,

Jesus, Hijo de Sirach Jerosolimitano, fue el que tuvo à su cargo las honras, y alabanzas de Simon, hijo de Onias; así lo dice al verso 29. del mismo capítulo: *Doctrinam Sapientia, & disciplina scripsit in codice isto Jesus Filius Sirach Hierosolimita*: Y aquí el Siriaco: *Omnia, proverbialia Sapientum, & enigmata eorum scripta sunt in codice isto*. Predicò aquel las honras de Simon, y fue con tanto acierto, que compendió, y recogió todos los enigmas, y dichos de los Sabios, en su quaderno laudatorio; y en este quaderno, ò panegyrico admiro un compendio de todos los dichos de los Sabios, pudiendo decir del Autor de este: *Doctrinam sapientia, & disciplina scripsit in codice isto*. Y es, trayendolo todo con tanta propiedad para el presente caso; que como que diò de su propio tesoro à la misma sabiduria claros realzes, y renuevos: *Qui renovavit sapientiam de corde suo*.

Poco despues de muerto Simon fue quando sacò, ò diò à luz su docto quaderno Jesus Sirach: *Paulo post Simonem mortuum hunc librum scripsisse videtur*; lo predicò siendo mozo; *cum junior esset*, y yà era uno de los setenta Interpretes, aseguran algunos: *Nonnulli suspicantur*, dice Maluenda, *hunc Jesum primum libri Scriptorem unum de LXX. Interpretibus fuisse*. Yà no se admirarà, que saliesse este tan acertado, y lleno de doctrina, si, aunque mozo, era yà del numero de aquellos Sabios.

Y llegando yà à dár mi parecer con claridad de esta funeral Laudatoria, lo harè con las palabras mismas del capítulo 50. del Eclesiastico en el verso 30. *Beatus, qui in istis versatur bonis, qui ponit illa in corde suo, sapiens erit semper*; y aquí el Siriaco; *Beatus vir, qui in his meditabitur, & discet ea, & capiet ea, & faciet ea*.

Juzgo por dichoso al que leyese , y meditasse este panegyrico ; tendrà en èl de donde aprehender , y hallarà mucho que imitar ; hallarà las Virtudes , y Exemplos del Difunto , para la imitacion , y mucha doctrina , y erudicion , y propiedad para admirar , aplaudir , y aprehender. Afsi lo siento, *salvo meliori*, &c. En este Real Convento de Santo Domingo de Murcia el dia 1. de Abril de 1744.

*Fr. Juan de Casanova.*  
Prior.

**PARE.**

PARECER DEL M. R. P. M. Fr. JOSEPH  
Thomàs Blanco, Colegial de la Inmaculada Con-  
cepcion, Lector de Visperas en N. P. S. Francisco  
de la Ciudad de Murcia, y Calificador del Santo  
Oficio de la Inquisicion.

DE orden del Sr. Dr. D. Andrès de Rivera y Ca-  
faüz, Colegial mayor de Santa Maria de Jesus  
de Sevilla, Canonigo, y Dignidad de Chantre de es-  
ta Santa Iglesia de Cartagena, Provisor, y Vicario  
General de su Obispado; he leído el Sermon, que  
en las Parentaciones Eclesiasticas, y Solemnes Exe-  
quias, que hizo la Parroquial del Señor San Juan  
de esta Ciudad al amable, pio, y bueno D. Agustin  
Fernandez Truxillo, su difunto Parroco; predicò  
el Dr. D. Bernardo Aguilar y Briñez, Presbytero,  
Doctor en Sagrada Theologia, y Secretario Capitu-  
lar de dicha Santa Iglesia. Y si la aprobacion solo  
del que puede dàr el voto, auyenta, en sentir de  
Aufonio, el desfaliento de los animos: *In tua posi-  
tum est opinione*; porque nadie mas, dice Laercio,  
es capaz de dàr aplausos, que el que supo merecer-  
los: *Quid laudis, si non Platonis*; arto siento en-  
contrar en mi estos embarazos, pero lo mas que  
puedo hacer es decirlo, y valerme del dictamen  
ageno; porque si no hay, como decia el mismo Au-  
fonio, dictamen, que no se presume Juez, ni mate-  
ria oy mas sujeta à la Censura que un Sermon: *Suus  
enim cuique animus votum adverti*; que en tantos,  
y tan varios genios como enlazò en aquel dia, que  
se predicò, el concurso, el mismo dictamen se daba  
en publico, que en secreto. *Paremque clamorem  
tàm equalitèr ab omnibus, quàm omnibus venisti*,  
pues con universales aclamaciones, todos, asì,  
por sì, se daban los parabienes: *Eundem honorem  
sibi dedisse, & accepisse viderentur*. Y como una  
decission comun, suele ser voto, y voto de cali-  
dad,

Auf. In Gra-  
tulat. pro  
Consul.

Laertio. In  
vita Plato-  
nis.

Auf. Ibidem.

Plinio. In  
Panem.

dad, halla mi afecto muy lejos de ceguedad; por la pasión, que no se apasiona del respeto, porque aquellas independencias del comun hacen el dictamen mas seguro.

Con esta causa tan legitima no excede el concepto de ingenua la alabanza sublime, que se merece esta Oracion Funebre, dando por sí misma testimonio de aquellas rectitudes, que alabò el Nazianzeno: *Illos simul, & voluptate, afficiet hic sermo, & ad virtutis studium stimulabit*, disponiendo su panegyrico, à las instrucciones del Eclesiastico: *Laudemus viros gloriosos*, para que en la sentida hora de la ausencia, gocemos el deseado tiempo de su fama: *Eadem, & integra tota reviviscet*. Es dictamen del Angelico Doctor, consiste el mayor consuelo en la contemplacion de la verdad, y dos verdades podemos conocer en el objeto, que dà causa à nuestro assumpto; la verdad de lo que hizo nuestro Venerable Don Agustin en vida, y la verdad de lo que goza en la otra; y aunque esta se nos oculta entre mysteriosos cancelos de profundas veneraciones; nos dà el mayor consuelo este Orador Sabio en las inspecciones de la primera, infiriendo la legitimidad de la segunda; porque si aquella es premisa, y es otra consequencia, se infiere esta consequencia, en moral argumentacion, de aquella premisa, con que de lo vivo à lo pintado, nos retrata este Sabio Orador su preciosa vida, al oleo de su misericordia, al temple de su moderacion, con las luces de su caridad, con las sombras del sentimiento en el lienzo del oido; y en la palma, y cedro las tablas de la immortalidad, en la lamina del corazon; dando con el aliento de su eloquencia tanto espíritu à la estampa, que en las consideraciones tristes de una sensible muerte, hace, pueda venerarse vivo, aunque sin vulto, el que mirado à vulto solamente se està llorando muerto: *Vivum quod mortuum*, que **No**  
**dixit Tertuliano.**

Nazianz. In  
orat. D. Ba-  
siliij.  
Eccles. 44.

Tertul. de  
Resur. Carn.



No à todos los difuntos ofrecia la antigüedad parentaciones, si bien las exequias eran para todos. Servia la parentacion, solo para aquel Heroe, cuya alma imaginaban fuera del Tenaro calabozo de los desgraciados, y en possession del Elyfio de los venturosos, era este su imaginada gloria, dando à entender, como lo hizo Eneás, que solo una canonizable virtud era motivo de tanta pompa funeral. Llamò à estos dias el Mantuano tristes, aunque honrosos.

Virg. 5. Æneid

*Tam que dies (ne fallor) adest, quæ semper acerbit,  
Semper honoratum (sic dij voluistis) habebo.*

Ibidems

Aquello por la falta que lamentaban al carecer del difunto, por su exemplo, esto por el retrato que hacia el Orador de las felicidades del difunto, y uno, y otro se mira en esta parentacion con la verdad, siendo empero aqui la tristeza hija, (como dixo San Bernardo) de la ternura, no desconfianza; porque ocultando una piedra (dice San Ambrosio) tantas virtudes, se siente el no gozarlas para la edificacion patentes; ò dirè (en mi juicio) que al hacer tan patente esta bien coordinada, y laudable oracion, la ultima felicidad de nuestro Venerable Don Agustin; siente su illustre Parroquia, no rompa yà como Cayo Mario el peñasco, para hacer ara su sepulcro. Echa un mar de llanto miraba Magdalena la piedra del sepulcro, quedò en su admiracion suspensa, y le preguntan unos Angeles: *Quid ploras?* Muger, què lloras? Si llora, que ha de llorar! lagrimas, pregunten, dice Ambrosio, la causa, y veràn, quien produce essas lagrimas; miraba Magdalena la piedra del sepulcro, contemplaba que era monumento de un Justo, que tenia su espiritu en Dios, y siente, que esse sepulcro no passe yà à ser altar; no es altar essa piedra que sella el Venerable Cadaver de Don Agustin, como se viò altar, y tumulo la de Jacob, pero para testimonio como aquella de la virtud,

Cicer. lib. de legib.

Joan. 2º

tud , que encierra , le pone , con mysterio , nuestro Sabio Orador , junto à la Ara: *Et ipse stat juxta aram.*

Cap. 50.

Picinel. lib.  
2. cap. 1. n.  
12. 14. 15.  
29.

Este es el lienzo , en que dibuxa el Orador las Virtudes de nuestro Venerable Don Agustin , pues colacionando las de este , con las de aquel grande Sacerdote , se halla la propiedad mas ajustada entre su original , y copia , la causa la señala el Texto , en el mismo capitulo : *Quasi ignis effulgens : quasi thus ardens.* Mereciò aquellos encomios Simeon , porque fue un fuego resplandeciente , que como el incienso arde. Y merece por lo mismo nuestro Venerable Don Agustin la proporcion con aquel ; porque fino tiene otro modo de evaporizarse el incienso , que consumirse en el fuego à si mismo ; consumiò su misma vida en aquella caritativa brasa , que le animo de por vida celosa. En este soberano fuego delineò à un Sacerdote el Symbolico : *Hanc iconem Sacerdotis* , pero Sacerdote , dice , que aspirando al Cielo , *ad Caelum aspirantis* , procura reducir à quantos trata al genio de su impulso. *Omnia convertentem.* El que teniendo à su cargo el bien de unas almas *Zeli animarum* , no cessaba de obrar por aquel zelo en vida : *Agit dum vivit.* Mas quien no darà yà , para ser este Sacerdote nuestro Ven. difunto , por superfluas las citas , quando en esta Funebre Oracion sobran à la evidencia las pruebas ? pues tiene verdad todo lo dicho en las margenes de su vida , y esta tendrà yà el galardon en las planas de su cuenta.

Ambr. lib. 2.  
de Offic.

Las pruebas , despues de tan singular idèa (que ella misma es la mejor prueba) se visten de una estraña configuracion , autoridad , y solidez , tratando la mithologia , y erudicion profana , solo para obsequio de la divina , como à su Señora. Ni afecta en el estylo (siguiendo el dictamen de San Ambrosio) la elegancia , ni omite en sus frases la cultura , que ador-

adorna con modestia las sentencias: *Non affectata elegantia, sed non intermissa gratia*, que no impide à la gravedad de los conceptos, ni à las maximas doctrinales del assumpto, el que el estylo se eleve, y los conceptos se aviven; antes bien usando este Docto Orador aqui de aquel estylo, que determinò Seneca por medio: *Verba non jejuna esse, & arida volo, que de rebus tam magnis dicuntur*. No habrá animo, à quien no atrayga su dulce energia con la bien ordenada locucion de sus clausulas; porque las voces compuestas son un encanto, que passa por el alma, y trasciende hasta los huesos: *Favus mellis composita Verba; dulcedo animæ, sanitas ossium*; sigue pues el concepto de San Pablo, autorizando sus conceptos, con el no vulgar ornato: *Nollite effici pueri sensibus*; intentando aqui el Apostol (explica el Ang. Doct.) rebatir la disculpa, de los que defa-creditan, y reprehenden la subtileza en los Sermones, con titulo de que el Auditorio no la percibe, quando es porque ellos no la entienden, queriendo passe por ingenuidad evangelica, lo que es ignorancia de una formalidad rethorica: *Vult Apostolus excludere pallium excusationis aliquorum, qui ideo docent quædam rudia, quasi ostendant, se volentes vivere in simplicitate, & ideo non curantes de subtilitatibus, ad quas secundum rei veritatem non attingunt*.

Senec. Epist.  
73.

Proverb. 16.  
V. 24.

Super hanc  
Epistolam.

En la piedad finalmente, que es el principal objeto de una Censura, no hallo, como en lo demás, en que trabarla, pues lo que dice de la Vida de nuestro Ven. Don Agustín, le refiere, y cita conforme à los Decretos Apostolicos, sin cosa que desdiga à la religion Christiana, mereciendo por todos modos darse à la prensa. Este es mi juico, salvo siempre el mejor. En este Convento de N. P. S. Francisco de Murcia en 8. de Abril de 1744.

Fr. Joseph Thomàs Blanco.

\*\*\*\*

LI.

## LICENCIA DEL ORDINARIO.

**N**OS el Doctor Don Andrés de Rivera y Casauz, Chantre Dignidad, y Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Cartagena, Provisor, y Vicario General de este Obispado por el Illmo. y Rmo. Señor Don Juan Matheo Lopez Saenz, mi Señor, Obispo de este referido Obispado del Consejo de su Magestad, &c. Por la presente damos licencia à qualquiera de los Impressores de esta Ciudad, para que pueda imprimir, è imprima la Oracion Funebre, que predicò el Doctor Don Bernardo Aguilar y Briñez, Presbytero, Maestro en Artes, Doctor en Sagrada Theologia, y Secretario Capítular de dicha Santa Iglesia Cathedral de Cartagena, en las Exequias, y Honras, que en la Iglesia Parroquial del Señor San Juan Bautista de esta Ciudad se celebraron à la buena memoria de el Venerable Don Agustín Fernandez Truxillo, Cura que fue de dicha Parroquia: Atento ha sido vista, y reconocida de nuestro orden, y no tener cosa alguna, que se oponga à nuestra Santa Fè Catholica, ni buenas costumbres; antes si ferà de mucho provecho, y utilidad. Dada en la Ciudad de Murcia à once de Abril de mil setecientos quarenta y quatro años.

*Dr. D. Andrés de Rivera y Casauz.*

Por su mandado

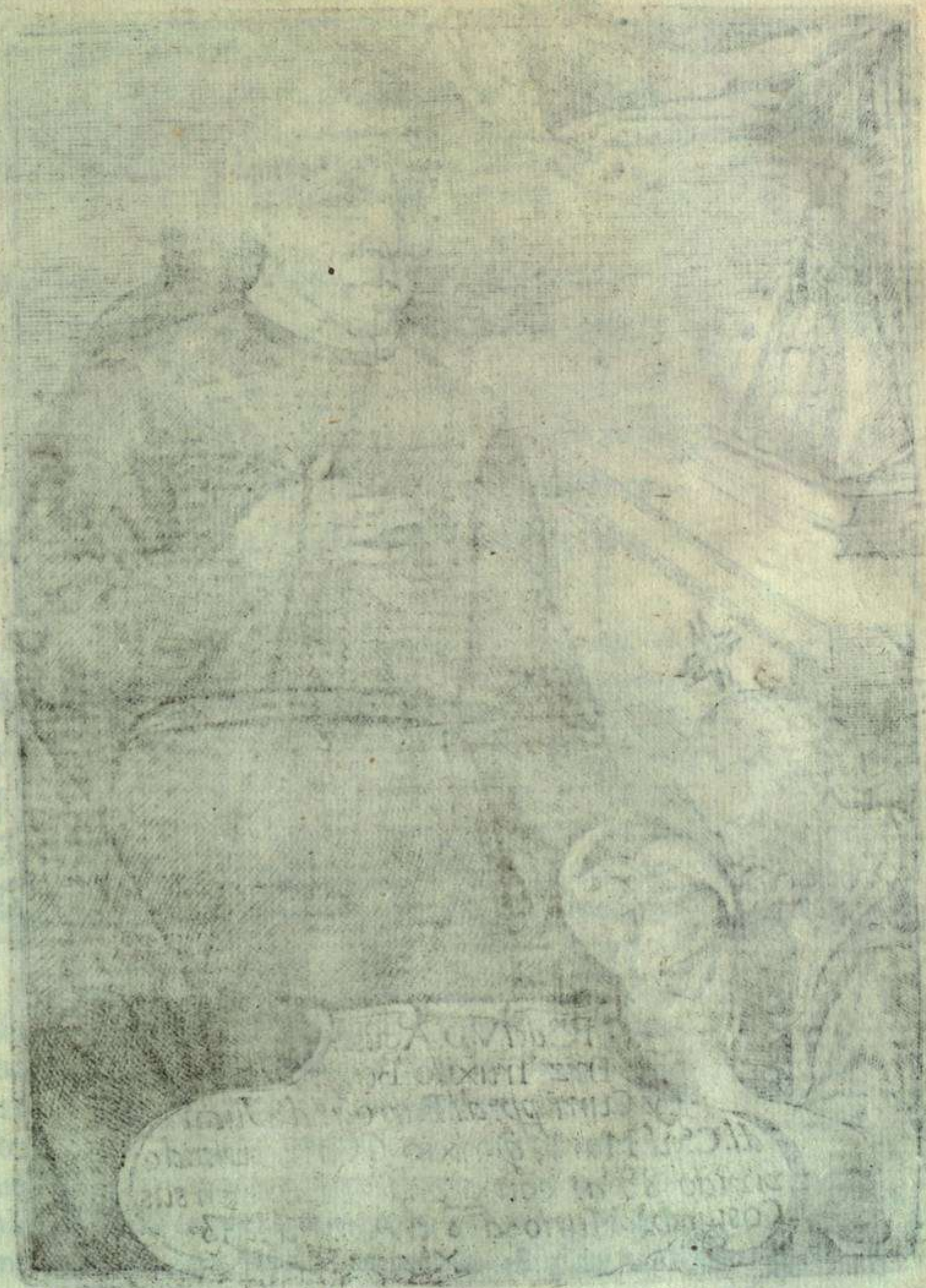
*Miguèl Moya.*

EN ALABANZA DEL SERMÓN, POR EL  
Doctor Don Nicolás de Molina, y Guión.

*Romance heroyco endechasilabo.*

**O** Discreto Aguilar, que Aguila grande,  
mil veces coronado de tí mismo,  
escalas las esferas con tu buelo,  
rizando plumas nubes de zafiro.  
Mucho deslumbra tanto luminoso  
destellò de tu ardòr, que en vagos giros,  
se entrega al ayre, respirando lumbre,  
entre canoro estrepito lucido.  
Penachos de laurel rice tu frente,  
y errante, por los rumbos del destino,  
en un pie la Fortuna, en otro el Orbe,  
corras la larga esfera de los siglos.  
Que à sylabas de luz te vuelva el eco  
brillantes ecos, del hermoso Empyreo,  
Plectro de Rayos, en Cadencias de Oro,  
que estudien de tu voz à ser hechizo.  
Si he de templar mi Lyra en la alta esfera,  
de tu siempre elevado, siempre invicto,  
glorioso ingenio, que escalando nubes,  
frisa con las Éstrellas, y los Signos.  
Mis ojos, poco distros en los rayos  
bastardean al Sol, por lo que aspiro  
à tu hoguera, encendida, donde beba  
luz el discurso, en matizados brillos.  
Panegyrico hiziste en las Exequias  
del Heroe (yà cadaver) que diò vivo  
exemplo de virtud; la que canora,  
numérica la fama canta en Hymnos.  
Què Escuela de humildad diò à nuestra Escuela  
de Christo, Venerable; siendo Archivo  
de sus Constituciones, y sus Leyes,  
sagrados de obediencia, y amor ritos,  
De su divina luz, tú sien bañada,  
en vez de voces, ayès, y suspiros

tu labio articulo: y en tanta pena,  
si lloro el Alma, se affigió el sentido.  
Sobre una, y otra, viva, hermosa llama,  
por darle cuerpo al Alma de un prodigio,  
estendidas las alas de tu ingenio,  
diste à lo humano esmaltes de divino.  
De flor, en flor, argumentosa Aveja,  
dulzura, y luz en el Pensil florido  
de la pagina sacra ibas libando,  
en oficioso mistico exercicio.  
Al discreto concurso, que admirado  
encargò sus potencias al oïdo,  
dandole que aprehender le dás desvelos,  
no pudiendo sondar tan sabio abismo.  
Politico, galàn, discreto, ayroso,  
reberente, difuso, aunque ceñido,  
uniendo la Escritura con la Historia,  
surcaste breve un pielago infinito.  
Caer rebueltas luces, y fulgores,  
(tropezando en las fendas de Zafiro)  
abenidas de luz, de fuego, y llama,  
en tus conceptos, admirados, vimos.  
De tanto Campeon, de Ciencia armado,  
tu eloquencia doblar la zerbiz hizo;  
que en oyendote à ti, no ay que oïr nada,  
que dás alma, aun al alma de el sentido.  
Diste fin, y lograron tus aplausos  
dulce hospedage, en nobles regocijos,  
pendiente de tu voz quedò el discurso,  
y dos veces quedamos suspendidos.  
Pero yà arrojo el Plectro, que la fama  
anima de su trompa tanto el grito,  
que usurpa, de mi voz, la voz, y acento,  
y mi canto es silencio en tus oïdos.  
El destinado à fer la luz del mundo  
en circulos felices, peregrino,  
mil veces su tarèa luminosa  
en tu aplauso repita amante fixo. Et





R.<sup>o</sup> del V.D. Agust.<sup>o</sup>  
 Fréz Truxillo Benef.<sup>o</sup>  
 y Cura pp.<sup>o</sup> d.l. Parroq.<sup>a</sup> d S Juan  
 d.l. C.<sup>a</sup> d Mur.<sup>a</sup>, q.<sup>o</sup> rixio 64 a.<sup>s</sup>; y aviendo  
 vizido 89 a.<sup>s</sup> con grande Exemplo en sus  
 Cosumb.<sup>s</sup> Murio a 8 d Abril d 1743  
 Ximenez F.<sup>o</sup>





*Et ipse stans iuxta Aram, circa illum corona Fratrum: & quasi plantatio Cedri in monte Libano, sic circa illum steterunt quasi Rami Palmae, & omnes Filij Aaron in gloria sua. Oblatio autem Domini in manibus ipsorum coram omni Synagoga Israël. Eccl. cap. 50.*



ENTRE los palidos, y funestos matices, que obscurecen, mas que animan, tan lugubre Theatro, como se podrán distinguir sus colores, ni descifrar sus caracteres! pues confundidas las pinceladas, borran lo mismo, que dibuxan. De los ayes desfavoridos, que se perciben, que alientos avrá de cobrar un desmayo! ni que gratos podrán ser los ecos, formados de lo desapacible de tan melancolico sonido! Todo quanto se ostenta en este funeral aparato conturba, y amedranta; y aunque su circunstanciada magnificencia, parece, debia mitigar todo sentimiento, ella es quien mas le fomenta, excitando à articular con la affigida Melpomene tristes endechas. (1)

A

At

(1) Apollonius  
lib. 2. Arg.

*At circum steterunt curantes funera tristes  
magnificè exequias struxerunt; tota parentant.*

Y aunque de la misma actividad del sentimiento, intente ansioso el deseo sacar esfuerzos, para registrar lo que, le es difícil, entender; se encuentra perturbada la vista con la opacidad de tantas sombras, que parece ha desplegado la Deydad Nocturna sus denegridas alas por todo el ambito de esta esfera. (2)

(2) Virg. lib.  
8.

*Nox ruit, & fuscis tellurem amplectitur alis  
involvens umbra magna, terramque, Polumque.*

Pero si esta, siendo madre de las lobregueces, dirige à la tierra hermosas luces, para penetrar sus mas ocultos senos, que cantò en su Cytara Orpheo. (3)

(3) Natal  
som. lib. 3.  
Mytb. cap. 12.

*Quæ lucem pellis sub terras, rursus, & ipsa  
tartara nigra petis.*

(4) Psal. 138.

Y acorde à esta, en la fuya entonò David, que essa misma obscuridad le servia de luz! (4) *Et nox illuminatio mea est.* El Hebreo: *Et nox lux erit pro me.* Valgamonos de tanta confusion de sombras, para encontrar con las luces. Luces? tambien aqui rutilantes se muestran, tachonando esse Funebre Obelisco; pero si brillan, es para hacer patente lo tenebroso de esta estancia: de suerte, que si toda essa obscuridad despide luces, con graciosa contraposicion, sirven las luces para dar à entender tanta obscuridad. Afsi lo declara el mismo Profeta en las siguientes clausulas: (5)

(5) Ibi.

(6) P. Franc.  
Titelmanus in  
Elucidat. in  
hunc ps.

*Sicut tenebræ ejus, ita, & lumen ejus.* (6) El Doctissimo Titelman: *Sicut tenebræ, noctis, sic lumen diei; intellige, & è contra sicut lumen diei, ita tenebræ noctis.* Que es lo mismo que expressa Isaias: (7) *Ponentes tenebras lucem, & lucem tenebras.*

(7) Isa. cap. 5.

Rara contradiccion aqui se advierte, aparecen las tinieblas, y nos dan luz, buscamos la luz, y encontramos tinieblas: (8) *Quæ societas luci ad tenebras?* Què union, ni correspondencia puede aver entre luz, y tinieblas (dirè con S. Pablo) aviendose por el Artifice

(8) 2. Corin-  
th. 11.

3  
fice Supremo dividido desde su primera formación?  
(9) *Divisit lucem à tenebris, appellavitque lucem diem, & tenebras noctem.* (9) Gen. 1.

Sepamos pues, en qué consiste esta obscuridad tan lucida, y lucimiento tan obscuro, ó qual sea la noche funesta de tan resplandeciente dia, y el dia de esta noche; yá lo manifiesta la purpurada erudicion de Hugo: (10) *Id est hac vita misera, quæ noctem habet, & diem.* El de esta vida mortal refulgête en su existencia, lugubre, y melancolica en su ocafo, dice, dando en su misma muerte luminosos brillos, originadas de el lucimiento de el dia de su vitalidad: *Et sic est nox hujus noctis sicut dies ejus.*

(10) Hugo in exp. ps. 138.

Por hija de la noche se veneraba la Deydad inexorable de la muerte, dice el Mithologico: *A matre sua nocte.* Pintaronla con alas compueitas de negras plumas, para escribir con ellas las penas, que, aun de un buelo, ocasiona. (11)

(11) Nat. Comit. lib. 3. mith. cap. 13.

*Et mors atra caput fuscis circumvolat alis.*

La vistieron de tenebrofo, y melancolico ropage, bordado con vistosos flamantes astros, despidiendo brillantes luces en su funebre gala: (12) *Induta erat veste stellata, quæ erat atricoloris.* Para dár à entender, que si batiendo sus alas la negra noche, apaga las luces del dia; porque entonces es quando se aparece cubierto todo el globo de lutos, que entristecen, y sombras que afligen, sintiendo la muerte de el Sol: Se vè tambien, que en el mismo Ocafo, en que los cambiantes de la antorcha de su vida espira, es pyra de incendios essa region de astros, que flami-geros resplandecen en su muerte.

(12) Idem ibi.

O muerte, que si con tu obscuridad melancolizas, con las luces de tu vida alientas! O vida, que si con tus claros fulgores resplandeces, en tu ocafo nos acongojas! O muerte, que enlutas nuestros corazones! O vida, que luces aun quando mueres! Parece està yá descubierta la luz de estas sombras, y la som-  
bra

bra de estas lucēs en la vida , que perdimos , y en la muerte, que lloramos del Señor Don Agustín Fernández Truxillo , Digníssimo Beneficiado , y Cura propio de esta Ilustre Iglesia Parroquial , la qual iluminò como Sol flamante , y governò como Astro superior.

Al espirar esse hermoso Phanàl de los Cielos , sentidas todas las criaturas de tanta pèrdida , lloran su muerte , y celebran sus exequias ; pero con muy encontrados extremos : los prados se desnudan de su trage gallardo , para vestirse de luto ; las flores desmayan en los arreboles , con que muestran su gracia ; enmudecen en sus trinos las Aves parleras , y si forman algun acento , es para solemnizar su pena ; desplega sus rafagas el ayre entre melancolicos capuces : y entonces es quando essa republica de las Estrellas enciende sus hachas , para manifestar en sus mismos esplendores , que hacen el Funeral à quien reconocen por centro , y origen de sus luces : (13) *Stellæ præcipites labuntur è Cœlo , & tractu funereæ facis solemnitate , quasi quibusdam deducuntur exequijs.*

Difículto , si Prados , Aves , Ayre , Plantas , y Flores reciben del Sol su vigor , y tambien participan de èl igualmente las Estrellas ; porque estas animan su sèr , quando las demàs en el suyo desfallecen ? Porque es esse radiante Planeta el luminar mayor , à quien el Señor de lo criado cometìò el gobierno , y encargò el cuydado de todo el Orbe , para que como Padre , y Presidente le rigiesse con la excelencia de su gran virtud : (14) *Ut præesset.* Aora mi siempre venerado Maestro, el Angel de las Escuelas : (15) *Virtutis suæ excelentia.* Y assi al morir , celebran con lutos lucidos las criaturas sus exequias , para hacer notorio à todos : que al ausentarse , y faltar de la tierra , dexa tan buenas señales , que brillan en el Cielo.

Pues descíendan de estos Celestes globos tan luminosas señales à esmaltar en la tierra la esfera de esta Iglesia : *Stellæ præcipites labuntur è Cœlo.* O suban  
las

(13) Canon  
Veron. Sermon.  
de Resurr.

(14) Gen. 1.  
(15) S. Thom.  
in expos. cap.  
2. Gen.

5  
las muchas luces, que la adornan, à encender con su llama los astros de el firmamento; para que se entienda, que entre los luctuosos, y magnificos aparatos de estas Funerales Honras, con que desahoga esta Insigne Parroquia su congoja, y tan diversos, è ilustres afectos su crecida pena, al faltar el Padre, Presidente, y consuelo de todos; arden en el centro de sus pechos las flamantes antorchas, que dexò encendidas en la tierra, esmaltandola, y vistiendola de su purpureo, y caritativo esplendor; haciendo con esto evidencia, de que estas Estrellas le reconocen siempre como propio Sol, que dixo Virgilio. (16)

(16) Virg. l. 6.

*Largior hic campos aether, & lumine vestit.*

*Purpureo, Solemque suum sua sydera norunt.*

Y de que en el Cielo reberveran los brillos de los fogosos cambiantes, con que su phebea luz resplandeciò en el Orizonte de este Templo: (17) *Quasi Sol refulgens sic ille efulsit in Templo Dei.*

(17) Eccles.  
cap. 50.

Aviendo fallecido el Inclyto Simon, el Anciano, hijo, que fue de Onias, panegyrizò sus Honras el Eclesiastico Syrac en el cap. 50. (de cuyas clausulas he elegido el thema propuesto para estas:)(18) *Quia Simon ille, cujus laus hic textitur jam erat defunctus: scripsit ergo hac Syracedes de Simone seniore, eo jam defuncto post ejus mortem.* Que notò la singular advertencia, y discrecion de Alapide: y en su elogio dice el expressado Eclesiastico, que resplandeciò como Sol en el Templo de el Señor: *Quasi Sol refulgens sic ille efulsit in Templo Dei.* Así luce, y aun despues de difunto brilla? no dexarán de verse tristezas, y oirse congojas; si, que esta es la ethimologia de su nombre, dice Rabano: (19) *Simon interpretatur, pone merorem, audi tristitiam.*

(18) Alapide  
sup. cap. 50.  
Eccles.

(19) Raban.  
apud Alap.

Bien està, pero sepamos quien es este Heroe, con què excelencias estuvo dotado, què elogios merece, y què circunstancias intervinieron en la celebracion de

de sus Honras ; porque en su copia verdadera estri-  
va todo el desempeño de mi Funebre Oracion en es-  
tas. Y omitiendo los varios hyperboles , con que al  
principio le aplaude , todos muy adaptables aqui,  
me contentarè con lo que caracteristicamente incum-  
be , y adequa al intento.

(20) *Eccle-  
siastici c. 50.*

(21) *Alapide  
bic.*

(22) *Eccles.  
Ibi.*

(23) *Idem ibi.*

(24) *Alapide  
bic.*

Sacerdote grande , è Insigne Cura , nos dice en el  
Proemio de su Sermon, q̄ fue: (20) *Simon Onia Filius  
Sacerdos magnus :: qui curavit Gentem suam.* El  
Griego : *Curam gerens Populi sui.* Y en ser tan  
buen Cura , dice el Doctissimo Cornelio , està su  
mayor , y mas propia alabanza : (21) *Quare noba hæc  
videtur laus, eaque ampla, & propria: quod scilicet  
Curam magnam gesserit Populi sui.* Este fue el que es-  
tuvo empleado toda su vida, en el fulcimento, culto, y  
adorno de la casa de Dios ; de cuyo reparo hecho à  
cargo , sacò à luz su obra , con tal primor , que en  
sus dias se viò totalmente restablecido el Templo:  
(22) *Qui in vita sua suffulsi Domum, & in diebus  
suis corroboravit Templum.* Y pateciendole en su am-  
bito poco espacioso, extendiò la entrada, y alargò su  
atrio : *Et ingressum Domus, & Atrij amplificavit.*

Este es en fin el que , despues de aver exercido con  
singular acierto su empleo , logrò consumir su car-  
rera en el servicio del Altar , y Ara donde Ministro:  
(23) *Et consumatione fungens in Ara.* Y por esso me-  
recio despues estàr descansando junto essa misma Ara  
de el Altar : *Et ipse stans justa Aram.* Y añade, que  
desde esse sitio, que es al pie, ò fundamento de esse Al-  
tar , efunde la fragante suavidad , que de lo odori-  
fico , y optimo de sus virtuosas obras emana : *Effu-  
dit in fundamento Altaris odorem divinum.* Usa de  
essa frasse ( dice Alapide ) por lo singular de sus aro-  
inas : (24) *Quia erat suavissimus, & optimus. Op-  
tima sunt Dei, ideoque vocantur divina.* Como  
tambien por ser de persona dedicada en essa Ara , y  
consagrada à su Magestad divina : *Tunc quia erat*

*Deo*

*Deo dicatus, & consecratus.* Configuiendose así  
recomendarse su mas grata memoria para con todos:  
*Cujusque grata apud omnes extet memoria.*

Diafano cristal es este, donde reberveran las luces  
del Venerable Don Agustín Fernandez Truxillo, pues  
en él se ven con tanta claridad literal, y peculiarmen-  
te copiados sus reflexos. Sacerdote grande fue, y  
Cura tan perfecto, que se merece la mayor, y mas  
propia alabanza. Baste por todas la que, repetidas  
veces le diò, el que es, y ha sido acreedor à todas  
las del Orbe; por cuyos espaciosos ambitos volando  
ayrosa la Fama, ha esparcido los aplausos de sus  
singulares Proezas: El Venerable, por tantos titulos,  
y Eminentissimo en todos grados, Señor Cardenal  
Don Luis Belluga, (digo) preclaro honor de esta  
Diocesi; quien para demonstrar el alto concepto,  
que tenia formado de el que tratò con intima fami-  
liaridad, se explicaba diciendo: *Era exemplar de  
Sacerdotes, y dechado de Curas.* Expresiva de su  
mayor recomendacion, por ser de tal oraculo.

Este pues, retratando las acciones del Anciano  
Parroco Simon, se dedicò en el prolongado curso  
de su vida al culto, y adorno de este Templo; le di-  
latò, y fabricò su atrio, configuiendo verle restau-  
rado, y augmentado en sus dias, los que le multipli-  
cò el Señor para acrescentar sus meritos en el servi-  
cio de el Ara de esse Altar, ( como despues verèmos. )  
Y como este fue el centro de las rectas lineas de el cir-  
culo de su vida, permite Dios, que aun despues de  
ella, logre permanecer descansando junto essa mis-  
ma Ara, y Altar, à cuyo pie, ò fundamento, con  
seria reflexion, y prudente acuerdo, fue sepultado;  
expidiendo alli el suave, y optimo olor de sus virtu-  
des, para perpetuacion de su grata memoria: Ve-  
rificandose lo que muchas veces se le oyò decir: *Ni  
en vida, ni en muerte, espero apartarme de aqui. Et  
ipse stans iusta Aram.*

Ai

Ai dice, que està, y permanece: *Stans*. Para significar la perfeccion de este Ilustre Varon, y su vitalidad entre lo deleznable de las cenizas, en que yàce, en sentir de San Gregorio, citado por Laurito, segun aquello de San Matheo al capitulo 16. *Sunt quidam de his stantibus, qui non gustabunt mortem*. Porque solo los Varones perfectos (dice) que, aunque entraron por las puertas de la muerte, esta no exerciò su jurisdiccion en ellos, se puede decir, que estàn: (25) *Stantes apud Christum varij, & perfecti, qui non gustant mortem*.

(25) S. Greg.  
Sup. 1. Reg. 10.  
12. & 20.  
mor. 5. apud  
Laur. in silva  
alleg.

(26) Ps. 35.

Muy al contrario de los que obraron iniquamente en este mundo, que al salir de èl, no se puede decir permanecen, ni estàn en el sitio, en que yàcen (como afirma David) si que alli cayeron, y fueron de èl expelidos: (26) *Ibi ceciderunt qui operantur iniquitatem, expulsi sunt, nec potuerunt stare*. Y como el Venerable Don Agustín obrò tan perfectamente, y ministrò sin nota de macula en esse lugar, no quiere la Magestad Divina, sea de el desechado; si que alli se mantenga, aunque entre los difuntos, reputado con los vivos; elogio que tambien se diò à otro Sacerdote, y Pastor de el Pueblo de Dios: (27) *Stans inter mortuos, & viventes*.

(27) Num. 6.  
17.

Ai està, descansando junto à essa Ara: *Stans juxta Aram*. Para que se haga recuerdo de lo que en ella practicò; y se le dè aquel aprecio, y estimacion, que permite la Iglesia nuestra Madre à los Varones exemplares, que dexaron bien opinada su Vida. Entre las Idolatras supersticiones no se rindiò culto alguno à la Deydad de la muerte: (28) *Nulla etiam sacrificia, nec templa, nec Sacerdotes, nec Ritus Sacrorum obtinuit*. Pero se le aplicò, y diò Ara del descanso, y quietud permanente: (29) *Sed, & morti aram dicarunt in honorem communis quietis* dicen Eliano, y Philostrato, siendo este el mayor obsequio, que se le tributò, y honras que le celebraron *in honorem*, para que,

(28) Nat. in  
mitb. lib. 3.  
cap. 13.

(29) Apud  
Theut. Deor.  
tom. 2. lib. 7.  
f. 17.



que ; yá que le faltaban los cultos , no se defraudase de las honrosas demostraciones respectivas al descanso , que prometia esta Ara.

Y si el Ara fue donde los Dioses hicieron el juramento de guardar È en defensa de los Cielos contra el esforzado poder de los Gigantes ; nos es permitido creer piadosamente , que aviendo dado tantas muestras este zelosissimo Parroco del perfecto cumplimiento del juramento acostumbrado , que hizo , quando se le colò el Curato de esta Iglesia , y ministerio de esta Ara , de su custodia, defensa , sollicitud , y

cuydado : (30) *Quorum Cura ad me in munere meo spectabit teneri , quantum in me erit curaturum.* Leferà ( en premio, y honor de su fiel servicio tan multiplicados años ) de Ara del mejor descanso : *Stans juxta aram* , y no de confusion como las que llora Jeremias : (31) *Possuisti Aras confusionis* , por aver quebrantado las casas de Israèl , y Judà el juramento hecho à Dios : *Irritum fecerunt Domus Israel, & Domus Judà pactum meum.*

(30) In forma Juramenti. & profes. Fid.

(31) Jerem. cap. 11.

Sin dexar el Texto , hagamonos cargo , y reflexionemos sobre las demás circunstancias , que completan la sumptuosa magnificencia de estas Funerales Exequias. En ellas practicò la Antigüedad tributar oblaciones , y ofrecer sacrificios por los Difuntos sobre las mismas Aras, que les destinaban : (32) *At ubi anniversaria fierent Exequiæ nihilominus munera super Aras stractas deponebantur.* Era esta accion de los que en vida fueron de su sociedad, y hermandad, que dixo el Poeta. (33)

(32) Nat. lib. I. c. 13.

(33) Virg. lib. 5.

*Nec non , & socij, quæ cuique est copia dona ferunt, onerâtque aras, mactantque juvençus.*

Y esto es lo que aqui sucede , y advierte el Texto: *Stans juxta Aram , circa illum corona fratrum , & omnes Filij Aaron in gloria sua.* Como era Sacerdote , y Cura eminente , se halla congregado en su obsequio el autorizado Cabildo de sus Hermanos los

Señores Curas, y demás Hijos del Sumo Pontifice Aaron, que componen el Estado Eclesiastico de esta Ciudad, con quienes observò la mas rigorosa fraternal sociedad: (34) *Ceteris Dei Ministris eminentibus circumcirca in Orbem cingebatur qui cum eo unum Clerum, unumque Sacerdotium efficiebant.* Y en cumplimiento de su noble correspondencia vienen oy à ofrecer por el alma de quien fue tan buen compañero, y hermano, oblaciones, y sacrificios al Señor, por sí, y en nombre de todos los circunstantes, que condecoran con su asistencia estas sumptuosas Exequias: *Oblatio autem Domini in manibus ipsorum coram omni Synagoga Israèl.*

(34) Corn.  
Alap. sup. cap.  
Eccles.

Y si fue antigua disposicion erigir los tumulos de los Difuntos en el lugar de las referidas Aras, y al pie de ellos ofrecer en Sacrificio la sangre de las Victimas: (35) *Erigebantur illis tumuli pro Aris, atque hic vinum, & sanguinem victimarum ad radices tumuli offerebant.* En esse sitio donde descansa el Venerable Don Agustín se halla tambien elevado esse portentoso obelisco (emporeo de la mayor grandeza, que puede caber en los espacios de este Templo) en cuyo fundamento se dedica, y ofrece el Sacrificio Sacrosanto del Cuerpo, y Sangre del Inmaculado Cordero, en manos de sus fervorosísimos hermanos: *Oblatio in manibus ipsorum,* quienes como le vienen à sufragar, y honrar, ò celebrar Honras, le forman vistosa Corona: (36) *Corona fratrum.* Alapide: *Ipsum ornabant, & honorabant.*

(35) Nat. lib.  
l. c. 13.

(36) Alap. bic.

Para obsequiosa demonstracion de la sublimidad, y mayor honor de los sacrificios, se usaba el adorno de hermosas Coronas, con que ofrenda, y oferentes se ilustraban, así lo cantò el Oraculo Delfico. (37)

(37) In Oration.  
Demosthen. contra Midiam.

*Solvatis grates passim fumantibus Aris  
Tempora sacratis redimiti ritè Coronis.*

Y en los que el dia de oy se consagran en estas magnificas Honras, es muy correspondiente se encuentren

tren

tren preciosamente enlazadas , y con singular primor entretegidas las Coronas : (38) *Corona est unitas Discipuli Christi* , dicen las dos Columnas de la Iglesia San Geronimo , y San Agustín. La Corona de los Hermanos , y Discipulos de la Santa Escuela de Christo : *Corona Fratrum*. Corona asimismo de tan buenos Hermanos , que en observancia de la Doctrina de su divino Maestro , que con tanta aplicacion estudian, conservan la mas fraternal union en vida , y muerte ; y por esso asisten oy con especial predileccion à tributar sus corazones , y rendir à la Magestad Divina sufragios por quien salio de esta Escuela tan Excelente Discipulo , que queda oy graduado con las correspondientes Honras ; por lo que de justicia le dan la Corona sus Hermanos : con la que juntamente se adornan , e ilustran en la misma caritativa union , con que le previenen este honor, que dixo el Apostol : (39) *Charitatem fraternitatis invicem diligentes , honore invicem prevenientes.*

(38) S. Hier. sup. ps. 20. 9. Isai. 62. S. Aug. sup. ps. 20.

(39) Ad Rom. 12.

Prosiguiendo con las circunstancias de aquella celebridad de Honras, tan semejante à esta, dice el Panegyrista : Que aquel Eclesiastico Coro , en quien estaba puesto el desempeño de ella, entre los sentidos clamores, con que acéтуaban todos los puntos , y demōstraban los compases de su descompasada pena : (40) *Et amplificaverunt psalentes in vocibus suis*. Se oyò el contrapunto de una sobrefaliente, y grande voz, que hizo muy sonada la memoria de aquel Inclyto Varon : *Tunc exclamaverunt Filij Aaron , & auditam fecerunt vocem magnam in memoriam coram Domino*. Què voz grande puede ser esta, sino la del que es grande, por voz : (41) *Hic erit magnus*. Y como voz que clama : *Vox clamantis* , està pidiendo, viva la memoria *in memoriam* , de quien fue el instrumento vigoroso, para que no falleciesse su culto , y veneracion.

(40) Ecclès. ubi supra.

Ibi.

(41) Luc. c. 1.

Y si reparamos en el Texto advertimos , que entre las voces de aquel autorizado Clero : *In vocibus suis*.

Fue, entre las que se oyò , y distinguiò aquella , que salia del mismo cuerpo: *Exclamaverunt, & auditam fuerunt vocem.* Si, porque à sobrefale la de èl, que es eco de la voz del Bautista en esta Iglesia , y oy voz de los ecos , que en ella se perciben con estos clamores. (42)

(42) Ovid. lib.  
3. metolog.

*Vox manet, omnibus auditur: sonus est,  
qui vivit in illa.*

(43) Genes. c.  
45.

Pudiendose decir, que entre todos levanta mucho la voz con su llanto : (43) *Elevavit vocem suam cum fletu.* Articulando à esse Coro de Hermanos, yo soy *Josepb* : *Et dixit fratribus suis ego sum Josepb.* Y aunque mi dolorosa expresion publica aver muerto mi amoroso Padre, todavia vive en la memoria, que le dedico : *Adhuc vivit Pater meus.* Y es muy correspondiente asì lo practique , pues si como al mas querido hijo le diò su vez , para que sea quien lleve en esta Parroquia la voz ; en lo anchuroso de su agradecido corazon , es preciso , que el *Arte-aga* se eleve su sonido, ò que sea con grandes altos, para recomendar su memoria ante el Señor: *Elevavit vocem suam::: Vocem magnam in memoriam coram Domino.*

(44) Eccles.  
ubi supra.

Se hace mas excelente , y plausible esta memoria con la singular, que este Difunto Parroco debe à un Excelso Principe , a quien ( aunque distante ) transficiende el suave olor de sus virtudes , y buena fama, que de su Sepulcro efunde (dice nuestro Texto:) (44) *Efudit odorem Excelso Principi.* Este es el Excelentissimo Señor Marquès de Tenebròn , y Conde de Moctezuma, Principe Excelso, por Grande de España , y Sexto Nieto de el Gran Emperador de Mexico; que atraido de esta fragancia , quiere hacer publica demonstracion de su riqueza , y esplendor en obsequio de el que ha venerado siempre como à Anciano Padre, puesto en sus manos como respetoso hijo. (45)

(45) Nat. lib.  
2. myth. c. 5.

*Et splendidum inveniat virum, atque divitem,  
mox Filium Patri seni det in manus.*

Por

Porque si en ellas logro el ferculo de su mayor grandeza en el Bautismo; este le renueva oy, extendiendo con prodigalidad las fuyas para el sufragio, segun aquello de San Pablo: (46) *Quid faciunt qui baptizantur pro mortuis?* El Docto Calmet: (47) *Data proportione preces, & largitiones pro mortuis illos juvant ut venialia crimina, quæ non eluissent in hac vita, expient, & quo scilicet maturius ad beatitudinem properent.*

(46) 1. Corin. 1b. 15. 29.  
 (47) Aug. Calm. Disc. Bibl. tom. 1. v. Baptism.

No dexemos de la mano tan buenas manos, pues que el Texto las pone de manifesto: (48) *Manus suas extulit in omnem Congregationem Filiorum Israël.* Elevò sus manos à todas las Congregaciones de sus Hijos escogidos, para dar gloria à Dios: *Dare gloriam Deo.* Y concurrieron estas à ofrecer Oraciones, y sufragios, gloriandose de tener por su zelo, ser, y nombre: *Et in nomine ipsius gloriari, & iteravit Orationem suam.* Afsi todas las Congregaciones, y Hermandades de esta Parroquia afsisten oy tambien, como tan obligados à tributar los mayores esmeros de su grata correspondiencia, à quien deben, ser, y conservacion. (49)

(48) Ecel. ubi supra.

Ibi.

*Quisquis magna dedit voluit sibi magna referri.*

(49) Marcial. Epigr.

Y como para esto extendiò con gran liberalidad sus manos, deseando que el culto, y gloria de Dios, y de sus Santos subsistiese en este Templo, con razon se ven elevadas, y se hacen dignas de aplauso; pues en todas ellas tuvo tan buena mano, que parece que si Dios alargò à San Juan la fuya: (50) *Etenim manus Domini erat cum illo.* San Juan se la diò à su Cura.

(50) Luc. c. 1.

Condecorase tambien esta solemne funcion de Exequias con lo Ilustre, Religioso, Noble, y demàs classes del Pueblo, que afectuosamente concurren à engrandecerla, ofreciendo sus Preces, y Oraciones al Señor. Afsi lo indica el Texto: (51) *Tunc omnis Populus simul properaverunt adorare Dominum, & dare preces.*

(51) Eccles. ubi supra.

*præces Omnipotenti Deo.* En cuya copiosa muchedumbre, y variedad, se ve demonstrada la de las Exequias del Gran Polydoro, segun expresa Virgilio. (52)

(52) Virg. lib.  
5.

*Ille è Concilio multis cum millibus ibat  
ad tumulum, magna medius stipante caterva.*

Y entre tanta diversidad todos se adunan: *Simul*, y en alas de su cariño buelan, segun la presteza con que vienen à obsequiarle: *Properaverunt.* Finalmente (dice) se experimentò en aquella celebridad lo que en esta: que respectivamente à la obligacion, y encargo de cada uno, y de el afecto de todos, cumplieron perfectamente: (53) *Et munus suum perfecerrunt.* Hasta verse concluida, y perfeccionada con el cõplemento de sus requisitos, y circunstancias aquella funcion de Honras: *Usque dum perfectus est honor.*

(53) Eccl. ibi.

La qual fue perorada por Syrac Eclesiastico, el de menor edad, nota Alapide: (54) *Hoc caput conscriptum esse à Syradice juniore.* Y entre este Eclesiastico Senado, se manda, execute lo mismo uno, cuya edad puede en algo cohonestar sus muchos yerros, y disculpar sus temores. (55)

(54) Alap. bic.

(55) Plaut. in  
Præm. Amphitryon.

*Mirari non est equum, sibi si pratimet;  
etenim ille, quovis huc jussu venio  
Jupiter non minus, quam nostrum, quovis formidat malum.*

Resigno pues mi obediencia en la Oratoria Panegyrica de esta Magestuosa Parentacion; y sugeto mi diminuto juicio al de N. Santa Madre Iglesia, Apostolicos Decretos, y censura de prudentes en todo quanto expressare; especialmente en las hyperbolicas expresiones de las obras virtuosas de este Heroe: las que he procurado examinar con toda exactitud, y desvelo, para proceder con la mayor justificacion; aunque son tan claras como la luz de Sol, con que resplandecio en este Templo: (56) *Quasi Sol in Templo Dei.* Quien, como dixo el Poeta, con sus flamantes fulgores todas las obras descubre.

(56) Ubi sup.

Sol

*Sol qui terrarum flammis opera omnia lustras.*

Y si de la muerte , ù ocafo de este fulgido Planeta  
proviene el favonio , viento el mas favorable : (57)  
*Favonius ab occasu spirans, à fovendo dictus.* Siendo  
estas Exequias del Ocafo, en que este Sol espira , po-  
drà respirar mi acento con el favonio propicio de la  
divina gracia. AVE MARIA.

(57) *Amb. Ca-  
lep. hoc Verb.*



**Et**



*Et ipse stans iuxta Aram, circa illum corona  
 Fratrum: & quasi plantatio Cedri in monte  
 Libano, sic circa illum steterunt quasi Rami  
 Palmæ, & omnes Filij Aaron in gloria sua.  
 Oblatio autem Domini in manibus ipsorum co-  
 ram omni Synagoga Israël. Eccl. cap. 50.*



ARA vitalizar las proezas  
 de los Heroes, que fue-  
 ron avassallados del in-  
 superable dominio de la  
 Parca, perpetuar el ex-  
 plendor de su fama, y  
 recomendar su loable  
 memoria, fue estilo en  
 la Antigüedad, exornar  
 sus sepulcros con ma-  
 gestuosos tymbres, e  
 ilustres blasones, en que

(58) Platon.  
 Dial. 12. de  
 legib.

afianzaban sus honras, y exaltaban su gloria: (58)  
*Memoria perennis, splendorque provenit.* Porque  
 cifrando en ellos lo mas singular, que reconocian  
 en su vida, ò circunstancias de su muerte, empresa  
 en que mas sobrefalieron, ò virtud, que con mas lus-  
 tre practicaron; daban à entender en sus epygrafes  
 la felicidad, que les correspondia, y las universales  
 atenciones, y aplausos, à que eran acreedores.

Excedianse en estos obsequios con los Varones  
 pre-



preclaros, que en el Pueblo avian governado con todo acierto, porque afsi la ley lo ordenaba: (59) *Qui omnibus Prepositi sunt funera, & sepulchra excellentius fiant.* Por esso quando Ifaias profetiza la gloria, y honras del Sepulchro de nuestro Pastor Divino: (60) *Erit Sepulchrum ejus gloriosum. Los Setenta: Erit requies ejus honor.* Afirmas, se manifiesta al mundo con el mas noble signo, y blason de su grandeza, y Beatitud; y exaltado con el atrae los respetos, y veneraciones de todos: *Qui stat in signum populorum.* El Doct. Max. (61) *Ut videant Populi signum Filij hominis in Caelo, ut exaltatus omnia trahat ad se.*

(59) *Idem. ibi*(60) *Isai. c. 11.*(61) *S. Hier. hic.*

Esto mismo executa el Eclesiastico, para recomendar, è immortalizar la famosa memoria de aquel gran Sacerdote, y exemplar Cura, tan semejante al Venerable Don Agustin Fernandez Truxillo; pues quando declara el sitio, donde descansa, como en coronado Sepulchro: *Et ipse stans justa Aram, circa illum Corona Fratrum.* Afirmas, se halla ennoblecido alli con los magnificos tymbres de Cedro plantado en el Libano, y triunfantes ramos de Palma: *Et quasi plantatio Cedri in monte Libano, sic circa illum steterunt quasi rami Palme.* Como symbolos del aplauso, y gloria, que para con todos adquiere, y de las honras, que se le deben: *Et omnes Filij Aaron in gloria sua. Coram omni Synagoga Israèl.* Alapide: (62) *Ipsum ornabant, & honorabant, perindè ac Cedrus procera in Libano. Et sicut Palma circum se habet multos ramos, quibus vallatur, ornatur, & roboratur.* Y añade con Rabano, que viendo en estos blasones compendiadas sus insignes obras, de esta suerte se muevan todos à alabar à Dios, que manda en su Evangelio, salgan à luz, y se publiquen; porque no solo ceden en su aplauso, si en la glorificacion de su Magestad Santissima: (63) *Ut indè omnes probocentur ad laudandum Deum, ita veritas ipsa in Evangelio præcepit dicens: Sic luceat lux vestra coram hominibus,*

(62) *Alap. hic.*(63) *Raban. apud Alap.*

*bus, ut videant opera vestra bona, & glorificent Patrem vestrum, qui in Cœlis est.*

(64) *Lyra in  
Glosa Ord. hic.*

Estos ilustres tymbres son los que corresponden à las singulares recomendaciones, que alli se merece, afirma la Glosa Ordinaria : (64) *Ponitur hujus Simonis commendatio.* Porque alli (dice) se hace recomendable lo primero, por el restablecimiento, y aumentos, que diò al Templo: *Primo commendatur de Templi fulcimento.* Lo segundo por las virtudes, con que le exornò : *Secundo ac virtutum ornamento.*

Ved aqui un claro proyecto, en que se demuestran los fundamentos, que establecen, y afianzan los cèlebres aplausos, que, para vivificar, y perpetuar la memoria del Inclyto Parroco de esta Iglesia, en ella se dedican el dia de oy, en que salen à luz sus exemplares obras; para que magnificando en ellas al Señor... (de quien todo lo bueno proviene) se tribute à este Heroe el esplendor, gloria, y honor, que con sus proezas adquiere, y afectuosos respetos, que se granjea. Todo el empleo de su vida fue restaurar, y amplificar este Templo, no solo en lo material, si en lo formal de las virtudes, con que le adornò: pues si estas, como retrato del Insigne Simon, son las especiales recomendaciones de su vida, es preciso laurearle con los tymbres, y blasones, que le corresponden en su muerte: los que le son tan adequados, que recopilan el curso de aquella, y denotan las circunstancias de esta.

(65) *Lauret.  
Silv. alleg. v.  
Ceds.*

(66) *Calmet.  
Diccion. Bib.  
tom. 1. v. Li-  
ban.*

Es el Cedro el Arbol mas insigne, y celebrado de las Selvas; y plantado en el Libano recibe tanto incremento, que se multiplica hasta una edad prolongadissima : (65) *Cedri in Libano quotidianis proficiunt incrementis usque ad naturam per maximam.* Solo èl sirviò para la fabrica del Templo, por lo que este se denomina Libano en las divinas letras: (66) *Templo hierosolimitano plurimo fuit usui, ut ea de causa Templum aliquando Libanus appellaretur.*

A

A la mayor edad, que se reconoce en estos tiempos, que fue la de ochenta y nueve años, dilatò el Señor los dias de su Siervo; para que como Cedro plantado en el Libano de esta Iglesia, diesse tan copiosos frutos en ella, y la ilustrasse con sus virtudes. Y siendo estas signo del descanso en paz de el Alma, y victoria en la muerte: (67) *Virtutes habentes victoria premium eternam pacem.* Quiso Dios llevarle à descansar, al espirar el Domingo de Ramos, y Palmas, para dar à entender sus triunfos, como en esse mismo dia se experimentò en Jerusalèn: (68) *Ramos Palmarum oferebant, cum futurum victorem mortis ante significantes.*

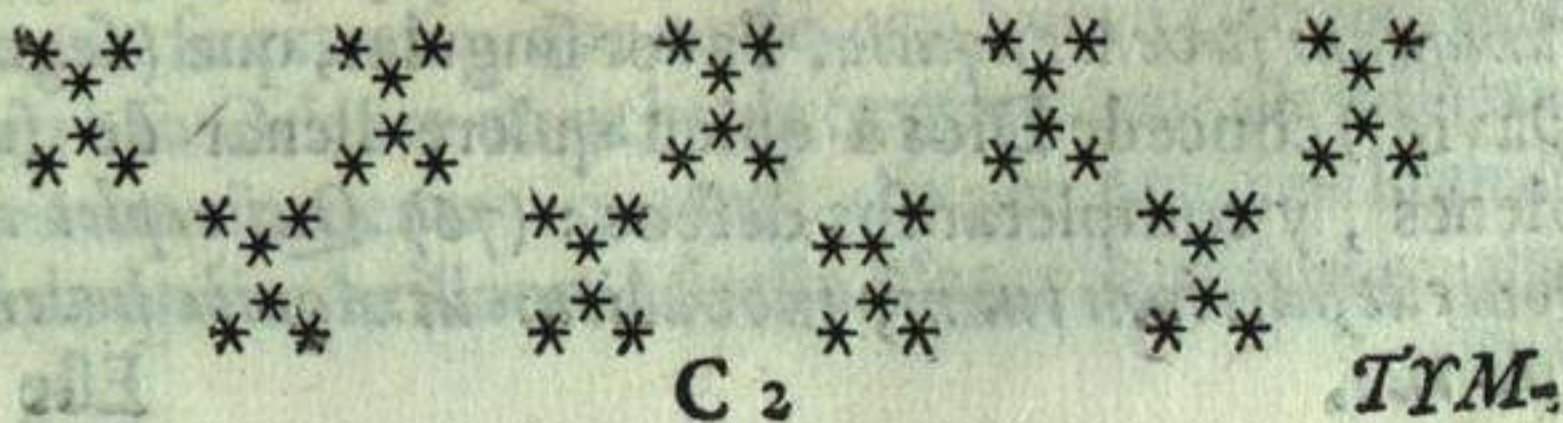
(67) August.  
de Civit. D.  
lib. 19. c. 10.  
tom. 5.

(68) Metaphast.  
Orat.  
de Dormit. B.  
Mar. Virg.

Tengo bosquejado mi pensamiento en la conviacion de estos tymbres, y recomendaciones: y antes de iluminar con el colorido de los discursos el retrato de tan heroyco Prototipo, es necessario, perfilar la hechura primero; y aunque sea con mal formados rasgos, tirare dos lineas, que dirijan el rumbo.

En la primera se descubrirà como, Cedro en el Libano de este Templo, plantado, y conservado tan multiplicados años en el, para su restauracion, y aumento; por lo que primeramente se hace recomendable: *Primo commendatur de Templi fulcimenti -- quasi plantatio Cedri in monte Libano.*

En la segunda se verà circundado de hermosos ramos de Palma, que es el adorno de las virtudes, con que logra la segunda recomendacion, saliendo de este mundo laureado con ellas en dia tan triunfante: *Secundo commendatur de virtutum ornamento. -- Sic circa illum steterunt quasi rami Palma.*



(69) Ezech.  
c. 17.

(70) Sic com-  
mun. AA.

(71) Cbirma-  
nus. lib. 4.  
cap. 6.

(72) Orig. sup.  
Ezech. hom.  
11.-- Hier.  
S. Ezech. 14.

(73) Laur.  
Silv. all. v.  
Ced.

(74) Apud  
Nat. lib. 2.  
mith. cap. 1.

(75) Laur.  
in Silv. v.  
aquil.

(76) Ps. 102.

**B**Atiendo por la diafana region etherea las alas, y extendiendo sus rizadas plumas, veo, que galanamente briosa, se remonta una grande, y hermosa Aguila a las alturas del Libano; y de los Cedros, que alli plantados, guarnecen, y adornan sus estancias, extrae la substancia, y medula: (69) *Aquila grandis venit ad Libanum, & tulit medulam Cedri.* Y si Augustin se interpreta Aguila: (70) *Augustinus, id est Aquila.* Valiendome del nombre para los funerales elogios, como los Romanos, y Griegos lo usaban: (71) *In parentalibus, vel funeribus omnium clarorum vita functorum nominare.* Publicarè el dia de oy, que nuestro preclaro D. Agustín, qual Aguila generosa, se encumbra al Libano de esta Iglesia: (72) *Libanus id est Ecclesia.* Y logrando de el Cedro todo el vigor, y medula, establece en ella su perseverancia: *Et ipse stans.* Inmortaliza su fama, y acredita la felicidad correspondiente à sus Paternales acciones: (73) *Cedrus perseverantiam, famamque pie designat actionis.* Bien se expresa en la dicha de la elevada Aguila del Altitonante Padre de el Olympo. (74)

*Ast Aquila huic nectar de petra dulce, quod hausit  
mox rostro sublime volans afferre solebat.*

*Hanc Patri altitonans, mox regno victor adempto,  
esse immortalem voluit, Cœloque locavit.*

Entre todas las Aves, que ufanas pueblan las rafagas del viento, el Aguila es, quien mas en su vida se dilata: (75) *Longam vivere vitam.* Y en la senectud renueva su juvenil edad: *Exijt post senectutem tamquam juvenis aquila.* Favor singular, que (segun David) concede Dios à quien quiere llenar de sus bienes, y completar sus deseos: (76) *Qui replet in bonis desiderium tuum, renovabitur ut Aquila juven-  
tus tua.*

Este

Este franqueò su Divina Magestad al zeloso Padre, y Pastor de esta Iglasia, donde gyrò sus remontados buelos por tan dilatados años de vida : Sabiendolos llenar, en sentir de San Gregorio, por aver estado en todos ellos empleado en servicio de Dios, y culto de su Templo, calificando afsi la rectitud de su ancianidad : (77) *Propterea in senectute bona quoniam plenus dierum : qui enim simul Domino servierunt rectè senes Domini nuncupatur.* Y aun en lo mas abanzado de ella , renovando, qual Aguila generosa, sus mas alentados esfuerzos, no se viò desfallecer en el trabajo ; antes bien perseverante en sus desvelos, firme en su vigor , infatigable en su zelo , y animoso en la empresa de la restauracion , y progressos de este Templo , logrò ver cumplidos sus deseos , con el cumulo de los bienes , que el Altissimo le concediò : *Qui replet in bonis desiderium tuum.* Y para hacerlos demostrables , veamos renovada esta generosa Aguila, desde lo mas tierno de su juventud: *Renovabitur ut aquila juvenus tua.*

(77) S. Hier.  
sup. ps. 91.

En el celebrado Pensil , y Huerta de esta Ciudad, està situado el Lugar de Beniajan , baxo la proteccion del Señor San Juan Bautista , Patrono de el , y titular de su Parroquia. Aqui, como en propio nido, naciò , y renaciò à la vida de la gracia esta distinguida, y Noble Ave (afsi lo testifica el escudo de armas de su Profapia ) y aunque tanto se extendieron sus rapidos buelos , fue sin perder de vista el Zodiaco de la Precursora esfera ; por cuyas casas siguiò el rumbo de su vida, desde que empezò, hasta que acabò, para que no le faltasse la gracia de San Juan : (78) *Joannes idest gratia.*

(78) Comenz  
interp.

Muy en gracia cayò el Niño de todo el vecindario, no se extrañe, que naciò con buena estrella; pues logrò su Oriente en ocho de Septiembre de mil setecientos cincuenta y quatro , dia , en que celebramos el de la mas brillante Estrella Maria Santissima, que se

(79) Num. c.  
24.

se descubrió al mundo con esos fulgidos cambiantes: (79) *Orietur Stella ex Jacob*. Para manifestar sus benévolas influencias á los Hombres, como piadosísima Madre. Y aviendo este Niño salido á luz con tan feliz astro, y teniendo tan buen principio, es claro signo, que pronostica en los maternos favores prospero fin. Son propios los versos de Juvenal para significar este auspicio: (80)

(80) Juven.  
Saty. 7.

*Sydera te excipiant modo primos incipientem  
edere vagitus, & adhuc à Matre rubentem.*

Yá discurre, no ser acaso, que en esta Iglesia (existente por su gran zelo) se venere esta Divina Señora con el Título de la Buena Estrella; y que esta portentosa Imagen fuese el objeto de sus delicias, huviesse promovido con el mayor fervor sus cultos, y adoraciones, y la eligiesse por Titular de la Hermandad de el Santísimo Rosario de esta Parroquia; pues entre la variedad de dictámenes, que en ella avia, sobre qual de las quatro Imagenes de Maria Santísima (que en Capillas propias les dedicò su ardiente devocion, y afecto, particulares veneraciones en esta Iglesia) avia de escogerse por Patrona, dixo las siguientes palabras: *Buenos fines esperan á los que empiezan con buena estrella*. Con lo que se aquietò la piadosa competencia: y esta proposicion, que, como autoridad grande venero, confirma el pensamiento. (81)

(81) Apoc. 2.

*Qui custodierit usque in finem opera mea dabo illi stellam matutinam.* Darè (dice Dios) feliz estrella en su Oriente al que perseverasse hasta el fin en la custodia de mis preceptos, y execucion de mis obras, que dexo á su cargo: luego al Venerable Don Agustín, es correspondiente, anunciarle esta final perseverancia en las obras, que, á beneficio de esta Iglesia, Dios le cometió, pues que le amaneciò tan prospera, y benefica estrella: *Orietur Stella*. Y como para esta heroyca empreña le destinò su astro, quiso el Cielo demostrar las señales, aun en los primeros albores.

Por

Por esso dispuso la Providencia Divina, que , en correspondencia del fin con el principio , lograse este tambien en Iglesia de San Juan , y alli recibiese la primera gracia , con singulares aplausos , y comocion de todo el Lugar , solemnizandose su Bautismo con excesivo placer , y festivas demonstraciones ; à que concurrieron las metricas consonancias, y acordes instrumentos de la Capilla de Musica de esta Perilustre Cathedral. Porque siendo peculiar del Bautista la singular exultacion, y regocijo de muchos en su primer ser , queriendo el Cielo se celebrasse con extremos de alegria en aquella comarca : (82) *Erit gaudium , & exultatio , & multi in nativitate ejus gaudebunt.* Permite , y determina, que este Niño, que avia de ser grande : (83) *Erit enim magnus.* Por servir à aquel en su casa, preparando su Plebe , ò Grey con perfeccion al Señor , *parare Domino Plebem perfectam.* Sea condecorado con esta gracia.

(82) *Lucæ 1.*(83) *Idem ibi*

Entre las Gentilicas Deydades fueron cèlebres las que veneraban por Gracias: llamabase la una Euphrosine, que significa la festiva alegria , la otra Aglaya, que indica el especioso resplandor : (84)

(84) *Alciato Embl.**Latitiam Euphrosine, speciosum Aglaya nitorem.*

Ved aqui las gracias de la gracia de este Niño, transciende à todos el gozo , y alegria con la gracia, que en San Juan recibe , y con la de el Astro Mariano logra el matutino fulgor ; el qual le sirve de perenne guia para el acierto de las operaciones de su vida , y encargo à que le destinò el Altisimo en esta Iglesia , y le promete en ella el descanso eterno , y perpetua luz. (85)

(85) *Pf. 96.*

*Lux orta est Justo , & rectis corde latitia.* Nació la luz para el Justo, y los de corazon recto recibieron alegria, afirma David. Reparad, que no dice nació la luz del Justo , sino es para el, en dativo: *Justo.* Porque el Oriente de essa luz fue para favorecerle. Pues siendo para este el beneficio , como para los demás

es

es la alegría, y placer? Porque aqui habla de la luz primera, y gracia baptismal, con que el alma se mundifica de la original infeccion, declara el Maximo de los Doctores: (86) *Cujus sumus Baptismo à noxijs originalibus liberati*. Y es tanta la gracia, que, en la recepcion de essa gracia, logra para con todos essa Alma Justa, que roba los mas sinceros afectos, dice Titelmàn: (87) *Quibus est affectus syncerus*. Y por esso es tan plausible su alegría, y con rectitud su gozo: *Rectis Corde letitia*. Esta misma se experimentò en el Bautismo del Niño Truxillo, porque en su nacimiento tuvo à su favor el Oriente de la mejor luz: *Orietur Stella. Lux orta est*.

(86) S. Hieron. S. ps. 96.

(87) Titet. bic.

(88) Heb. vers. Felix. P.

Buelvo à leer el Texto con el Hebreo: (88) *Lux sata, vel seminata est Justo*. Se plantò, ò sembrò essa luz para el Justo; ay frasse mas estraña! Què proporcion puede aver entre las luces, que pueblan el Emisferio Celeste con las plantas, que el terrestre brota? mucha, porque segun el influxo de los Astros, que predominan en el dilatado pensil de la tierra, assi es la abundancia de sus frutos; y como al Venerable Don Agustin le escogìò el Cielo, para que produxesse tanta copia de ellos en el vergel de esta Iglesia, donde fue plantado, como frondoso Cedro, era correspondiente, fuesse preparado con la benefica luz de tan singular astro: *Dabo illi Stellam matutinam*. Mas, sembrada, ò plantada, dice, que fue: *Sata, vel seminata*. Lo que se siembra, ò planta, es para que despues en su tiempo fructifique; assi lo dixo David del Varon Justo: (89) *Et erit tamquam lignum, quod plantatum est ::: quod fructum suum dabit in tempore suo*. Y como este justificado Heroe avia de dar frutos tan lucidos en todo el tiempo de su vida, por esso es tan temprana, y en el primer albor, la sementera de su luz. *Lux orta est Justo*.

(89) Ps. 1.

(90) Paraph. Chal. bic.

Registrèmos la Paraphrasis Chaldea: (90) *Lux quiescit, & reposita est Justo*. Le nace la luz, y en



en el descanso , y se reponen , hasta conseguir la plenitud del gozo , y futuro descanso en la eterna luz. Que bien al intento lo explica Titelmán : (91) *Posses verè de futura illa plenitudine lucis , ac gaudij exponi , præteritum accipiendo pro futuro , ut sit sensus , lux æterna lucebit.* Y si esta es la gracia , que oy se solicita , y à cuyo fin se celebran estas Funerales Exequias : *Requiem æternam dona ei Domine , & lux perpetua luceat ei.* Nos podemos prometer , la logrará este Justo Varon , pues que se le concedió para su perpetuidad en el principio de su vida. *Lux orta est Justo.*

( 91 ) Franc. Titelm. bic.

De todo el curso de ella se colige ; y pues el Cielo nos embia la luz para alumbrarnos , caminemos , siguiendo con ella sus passos. Desde corta edad manifestó la mucha , con que avia de resplandecer en adelante ; lo que se experimentò en su gran modestia , compostura , docilidad , y buenas inclinaciones : singular fue la que le cobró su tio Don Agustín Truxillo , Beneficiado del Numero de esta Insigne Iglesia Cathedral , de la que excitado , quiso tenerle en su compañía , y de edad de nueve años le traxo à esta Ciudad , donde se dedicò con grande conato , y afición al estudio de las letras , y virtudes ; emulandose unas à otras , de tal suerte , que su virtud la llevaba escrita con sus letras , y estas eran los caracteres , que significaban su virtud ; porque huyendo de las vanidades , placeres , y delicias , (que es el comun manjar , con que alagueño el mundo brinda à la juventud , para atraerla con circeos encantos , è introducir el veneno mortifero de las almas ; ) procuraba arreglar sus operaciones con prudencia , humildad , y pureza , para sobrefalir , y lograr los mayores progressos en el estudio , y obras de piedad , como aconseja Theodulfo. (92)

( 92 ) Theod. apud. Novarin. Schediasm. lib. 7. c. 21.

*Non te pervadat fastus , non glorie falax : non vane , aut vacue sit tibi laudis amor.*

**Q** Sit

*Sit tibi mens humilis, cor prudens, actio munda,  
sit florens studium, sit pietatis opus.*

(93) Cicer.  
Philip. 5.

(94) Picin.  
mund. Sym-  
bol.

Como fue tan grande su aplicacion, logro en todo singular aprovechamiento, pudiendose decir con Ciceron, aver sido mas veloz, y anticipado el curso de sus passos virtuosos, que el de su edad (93) *Virtutis cursum celeriore esse posse, quam etatis.* Y que en la flor de sus años se avia visto sazonado fruto; por lo que merece condecorarse con el blason de hermoso Cedro, à quien, como geroglifico de el fruto temprano, puso Picineli este lema: (94) *Fruetum in flore.* Crecia en la edad este arbol, y tanto se iban extendiendo las ramas de sus virtuosos exercicios, que multiplicandose de dia en dia, felizmente fructifero, se reconocia en el gran madurez.

(95) Ps. 96.

(96) S. Hier.  
expos. hujus  
ps.

(97) Ad He-  
br. 4.

Propisimo de mi assumpto es el Psalmo 96. Es su Titulo: El Cantico en el dia del Sabado del Justo. (95) *Psalmus Cantici in die Sabbati.* Que es, como afirma San Geronimo, en el qual descansa en el Señor: (96) *Quicumque in Sabbato est, & in requie Domini.* Y este es el que se guarda para las almas, escogidas de Dios, en el dia, que salen de este mundo, dice el Apostol de las Gentes: (97) *Relinquitur itaque Sabbatismus Populo Dei.*

(98) S. Hier.  
bic.

En este Cantico pues, panegyryza, y celebra David las acciones del Justo, que le grangean esse eterno descanso en el dia de su muerte; y dice en su elogio, que logro multiplicarse como pomposo Cedro plantado en el Libano: *Sicut Cedrus Libani multiplicabitur.* Y que multiplicacion es esta? ya la explica el Maximo Doctor: Ir creciendo de dia en dia, con tanta felicidad en sus frutos, que aun en su tierna edad se ve la madurez propia de la senectud, con que radica sus virtudes: (98) *Felix ille qui crescit quotidie, qui senescit atate, senescit, & virtutibus.* Luego si en este Joven se experimentò tan feliz multiplicacion, con razon se aplaude por Cedro en el

Li-

Libano, dando en tierna flor opimos frutos.

*Fructum in flore.*

Evidenciase esto en lo que sucedió, quando fue promovido à los Eclesiasticos Ordenes; ansiabalos con excesivo fervor, porque desde muy Niño aspirò à plantarse en la casa del Señor; y reconociendo algun poco de floxedad por parte del referido su tio en la pretension, y que le iba entreteniendo, y conllevando con algunos consuelos, hasta que fuese mas adulto; no pudiendo sufrir esta demora, saliòse de su casa, sin dar noticia de su intento, e intrepido fue à hecharse à los pies del Ilustrissimo Señor D. Matheo de Bugueiro, Obispo de esta Diocesi, à quien manifestò sus deseos con gran ternura de palabras, y viveza de razones: y conceptuado su Ilustrissima de ellas, otorgò benigno, y condescendiò gustoso à su suplica, sin preceder otro informe; porque aviendole robado el corazon con sus eficaces expresiones, y con sus afectos captado el suyo, reconociò en èl mas prudencia, y talentos, que lo que prometian sus años: graduandole como Antioco à Hermogenes, segun refiere Philostrato, (99) *por el Anciano entre los mozos*, ò como dice San Ambrosio, recapacitando, por el contexto de su narrativa, la ajuiciada senectud, que sincopaba: (100) *Computabatur in in annis infantia, sed erat senectus mentis immensa.* Expliquelo en sus versos Ovidio. (101)

*Prima fide, vocisque rata tentamina sumpsit.*

*Tempora mature visurus longa senectæ.*

Colocado yà en la Iglesia de Dios, y plantado en ella como Cedro, elevado al Presbyterado: (102) *Cedrina ligna designare possunt Presbyteros in Ecclesia.* Le llevaba todo su cuydado, y atencion la asistencia continua à ella, y sollicitud del divino culto; floreciendo de esta fuerte con gran vigor, para multiplicarse mas, y mas en sus frutos: *Sicut Cedrus libani multiplicabitur.*

(99) Philost.  
in Sophist.

(100) S. Amb.  
br. serm. 90.

(101) Ovid.  
lib. 3. metamorph.

(102) Orig. S.  
Cant. homo. 2.  
3. S. Amb. in  
ps. 118. serm.  
4. S. Bern. S.  
Cant. ser. 46.

Multiplicanfe, como el Cedro, en las frondosidades de el Libano las Almas Justas, dice David, y plantadas en la Casa de Dios, se ven con tan floridos progressos, que en su multiplicacion logran portentosamente multiplicarse: (103) *Plantati in Domino Domini floreant: adhuc multiplicabuntur.* Pues en que està tan pingue fertilidad, que asì en su multiplicacion se reduplica? (104) *Floreant divino cultui intendentes.* Expone Titelman, en el vigilante cuydado, y servicio de el divino culto; y si antes su florigera abundancia era como de uno: *Multiplicabitur.* En esse hermoso Libano se admira como de muchos: *Multiplicabuntur.* Asì se experimentò en el Venerable Don Agustin, porque quiso la Magestad divina fecundarle con estos multiplicados frutos, para hacerle Sacerdote grande, y copia verdadera del Insigne Simon de Onias: (105) *Sacerdos magnus.* Y por esso tambien, como aquel, Ilustre Cura: *Curam habuit gentis suae.*

Fue elegido de esta Parroquial por el Ilustrissimo Señor Obispo Don Francisco de Roxas Borja, à los veinte y cinco años de su edad, y tomò la posesion el dia treinta de Septiembre de mil setecientos setenta y nueve. Motivaron esta eleccion las singulares prendas, con que se hallaba acreditado, y las ventajosas circunstancias, y numen de Cura, que demostrada en su amoroso zelo, y vigilante servicio de la Iglesia. (106)

*Tum, si quod non equo foedere amantes  
Curæ numen habet.*

De el mas descollado, y sublime de los Cedros de el Libano (cuya medula, dixè al principio, logrà nuestro Don Agustin) escogió Dios un tierno ramo para ponerle, y encumbrarle en su elevado monte, ò Iglesia de Israel: (107) *Hæc dicit Dominus, & sumam ego de medula Cedri sublimis, & ponam de vertice ramorum ejus tenerum :: in monte sublimi Israel*

(103) *In eodem ps.*

(104) *Titel. hic.*

(105) *Eccles. ubi supra.*

(106) *Virg. lib. 4. Aeneid.*

(107) *Ezech. 6. 17.*

*raël plantabo illud. Los Setenta : (108) De capite ramorum ejus, de corde eorum. Erigiòle el Señor para superior en esse monte : (109) Super montem plantabo. Y afsi era correspondiente, ser escogida cabeza, è igual corazon : De capite, de corde.*

(108) Sept.  
apud S. Hier.  
(109) Ezech.  
ibi.

Bien està, pero à este fin no era mas proporcionado otro mas crecido ramo? no, esse tierno es el mejor; porque como le sacò de la medula de el mas sublime Cedro : *Sumam de medula Cedri sublimis. Ninguno mas proporcionado, que èl. Viòse en los efectos, pues brotando generosos frutos, se hizo Cedro tan grande, y magnifico, que acogidas à èl todas las aves, encontraron su refugio, proteccion, y consuelo : (110) Et erumpet in germen, & faciet fructum, & erit in Cedrum magnam, & habitabunt sub eo omnes volucres. San Geronimo. (111) Ita ut illius protegantur umbraculo.*

(110) Ibi.

(111) S. Hier.  
bic.

Al monte de esta Iglesia fue sublimado Don Agustín en dicha corta edad ; y aunque Arbol tan tierno, llegò à crecer à suprema celsitud, gobernando, como Cabeza de esta Parroquia, con singular acierto, refugiando à todos con especial cariño, y animandose à heroycas empreſas su generoso, y magnifico Corazon, sin declinar sus alientos en el dilatado espacio de sesenta y quatro años, que exerciò el Cura animarum ; perpetuandole el Señor sus dias, para que lograsse ver en ellos restablecido, y en los mayores auges exaltado este Templo : (112) *In diebus suis corroboravit Templum.* Y poder dàr en èl multiplicados frutos, como vigoroso Cedro, hasta su ultima, y anciana edad.

(112) Eccles.  
ubi supra.

*Adbuc multiplicabuntur in senectâ uberi.* Todavía se multiplicarán, dice David, como Cedros, essas Almas Justas en el Libano, el Hebreo : *Adbuc viridabunt.* Aun reverdeceràn, porque hechando continuos renuevos hasta su senectud, se verà fertil, y fecunda su misma ancianidad, *in senectâ uberi.* Titelmàn:

(113)

(113) Titelm.  
bic.

(113) *Adhuc multiplicabuntur, & fructificabunt in pingui senectute, etiam in ultima etate.* Como se viò en el Venerable Don Agnstin, cuyos fructiferos esmeros fueron hasta lo ultimo de su dilatada vida, como en el ingreso à su Curato.

En la mas deplorable infelicidad, y miseria se hallaba esta Iglesia, quando se encargò su gobierno à este exemplar de Parrocos. (114)

(114) Luc re-  
cjus Epycureus  
lib. 3. Poemat.

*Hæc neque sunt usquam, nec possunt esse profecto.*

Podia entonar con Epycureo, pues estaba, que ni parecia Iglesia, ni poderlo ser; hallabase muy envejecida, y casi desolada, (como lo mas de su vecindario,) con las inundaciones del Rio Segura, mas furioso, y atrevido para con este Templo, que para Hercules el Rio Acheolo, que fingieron los Poetas. (115)

(115) Ovid. in  
Dejanira.

*Flens legit rapidis Achelous in undis,  
truncaque limosa tempora mersit aqua.*

Por este motivo, aviendo renunciado el Curato Don Juan de Varreda y Veitia, se intentò agregar esta Parroquia à la contigua de la Señora Santa Eulalia; pero no permitiendo Dios que su Precursora luz quedasse en tinieblas: (116) *Et tenebræ eam non comprehenderunt.* Se dignò embiar à este singular hombre: *Fuit homo missus à Deo.* Para dàr testimonio de la maravillosa forma, con que quiso resplandeciesse essa luz: *Hic venit in testimonium, ut testimonium perhiberet de lumine.* Y usando el Señor de su poder en esta obra, se valiò de este instrumento, à quien diò potestad: *Dedit potestatem.* Para hacer todo quanto la admiracion registra, y los aplausos celebran: *Omnia per ipsum facta sunt.* Y si quando estaba en el mundo: *In mundo erat.* No se llegó à conocer, como era debido: *Et mundus eum non cognovit.* Al salir de él, permite su Magestad Santissima se descubra, y publique, como se executa el dia de oy en estas magnificas demostraciones, que le col-

mò

mò su misericordia, à este fin, de los dones de su gracia, rectitud, y verdad: *Plenum gratia, & veritatis.*

Por los Inventarios, y Libros de Visita consta, que al tomàr la posesion de este Curato, no avia mas alhajas, ni bienes en la Iglesia, que un desdichado recado para celebrar, compuesto de una descompuesta Casulla, en cuyo color, y figura se leia la executoria de su antiquado origen, una Alba de cañamo, de la que apoderado el tiempo, y el polvo, aunque se esmerasse el cuydado en su pulcritud, jamás quedaria alba; un Caliz correspondiente à lo demás, mas no correspondiente, para la celebracion augusta de tan Supremo Sacrificio, pues solo la copa era de plata, y el pie de bronce, y tan pequeño, que con trabajo servia de pie, y se hallaba embarazada para su uso la mano. El Altar era unico (por solo) con Retablo, no de Altar mayor, porque era muy menor en todo, como se registra aora en la puerta de la Sacristia, à quien sirve de marco. La Iglesia si estaba lúcida, pero era por las muchas transparencias, que por techo, y paredes avia; y como era muy anciana, y estaba pobre, y menesterosa, se iba hechando por los suelos: estos limpios, pero era de losetas, pues ni una se encontraba en todo el pavimento. No ay que decir de lo demás, porque no avia mas que lo dicho. Y con el nuevo Parroco, que restablecimien- to, y progressos tuvo? digalo Claudiano, que publica sus riquezas, celebra su hermosura, y aplaude su grandeza.

*Nil opis externa cupiens, nil indigna laudis*

*Attamen in vitam blande vestigat, & ultro  
ambit honor. (117)*

Transformado Jupiter en Aguila Excelsa por el amor de Asteria: (118)

*Fecit, & Asteriem Aquila luctante tenere.*

Convirtiòse esta en Isla insigne, donde se tributaron al Dios Apolo los mas celebres cultos, por  
aver-

(117) Theat.  
Deor. 1. p. lib.  
2. cap. 36.

(118) Ovid.  
lib. 9. metam.

aversele alli consagrado Templo famosissimo: y hallandose en su terreno muy debil, y proximo à ruina, movido Jupiter de su afecto, le diò consistencia, y esplendor. (119)

(119) *Alpheus*  
*in laudem in-*  
*sula Delo.*

*Quam Jupiter olim*  
*in maris Aegei sistere jussit aquis.*

Afsi el Venerable Don Agustín, Aguila illustre: *Agustinus idest Aquila*. Al remontar sus buelos, para colocarse en esta Iglesia de el mejor Apolo, ( que era el numen de la luz ) se llegó à prender de tal fuerza de ella, que estando deteriorada, y amenazando su destruccion, y caída, pudo tanto su grande afecto, y sollicitud, que consiguió su restauracion, y firmeza; para que no se entenebreciese el Phebo fulgor, que en ella luce, y se perpetuasse con la mayor magnificencia su culto. Y si este sitio de las veneraciones de Apolo se denomina, el que se descubre por sí, y manifesta, que dice el citado Natal: (120) *Quod nomen manifestum, & apparens significat*. Por cuyo motivo son superfluas las expresiones de la lengua en sus alabanzas. (121)

(120) *Theat.*  
*Det. ibi.*

(121) *Alph.*  
*ubi supra.*

*Nulli per superos infelix esse fereris:*  
*non ego te verbis alloquor Antipatri*  
*te voco felicem, quod Phebum ceperis.*

Muy ociosa será mi narracion en aplauso de este, quando su grandeza, y celsitud está tan de manifesto, que por sí misma se publica; pues aun essas paredes, que antes tenian abiertas multiplicadas bocas, para dar à entender su necesidad, y pedir el remedio, aora están llenas de lenguas, que declaman su prosperidad, y fortuna. Bien lo acreditan la gran fortificacion, y extension, que se le diò à este Templo, en quanto permitia el sitio; el adorno vistoso, con que se halla singularmente agraciado; la variedad, y hermosura de sus Capillas; magestuosa ostentacion de sus Altares; capacidad, y belleza de sus Camarines; especialidad de Imagenes; preciosidad de Or-



namientos ; y riqueza de alhajas para el divino culto: como tambien la costosissima obra de la Torre , y otras muchas, que este fervorosissimo Parroco hizo à beneficio de su Iglesia. (122)

(122) Hestodius apud Nat. lib. 8. c. 8.

*Munera multa habuit, quae singula dicere non est.*

Y para que el culto de ella no falleciesse despues de su vida , se mantuviessen perpetuamente las festividades , y solemnes veneraciones , que su devocion tributaba à las Santas Imagenes , que colocò , y no declinasse el esplendor de las Hermandades , y Cofradias, que erigiò; construyò diversas casas , y comprò otras propiedades , con cuyo producto se pudiesen sufragar los gastos, que à este fin se hicieren : que el grande amor, que para con su Iglesia ardia en su corazon elevò , y emprendiò con tanta fogosidad su llama , que no solo se estendiò à lo presente , si à lo futuro. Por simbolo de el amor sucesivo , y perpetuo, escogì un discreto à el Cedro de el Libano, adornado de variedad de frutos, con este lema: (123)

(123) Apud Picin. mun. Symb.

*Uno florente maturescit alter.* Porque segun Theophaastro, plantado alli este cèlebre Arbol, se conserva no solo de presente con frutos , si que produce para en adelante; pues quando unos acaban , otros maduran , y empiezan à reverdecer otros : (124) *Cedrus in Libano fert semper poma, alijs decidentibus, alijs subnascentibus, alijs maturescentibus.*

(124) Theopis. apud Picin. mund. symb.

Por esta razon se mantuvo con tan profundas raices el fructifero Cedro de este Libano ; pues aunque solicitaron con gran eficacia algunos Señores Obispos de esta Diocesi , trasplantarle à otras Iglesias, con exemplarissimo tesòn, jamàs quiso apartarse de su dilectissima de San Juan. Brindaronle con diferentes Curatos , y con especialidad le hicieron muchas instancias, para que admitiessa los quantiosissimos de la Villa de Albacete , Ciudad de Cartagena, y Santa Maria , Cathedral de esta , y todos los renunciò, diciendo : *Que San Juan nunca le avia*

E fal-

*faltado, y que assi no avia de faltar à San Juan.*

Valiòse de esta proposicion el mencionado Eminentissimo Señor Belluga, para persuadirle à la aceptacion de el de Albacete; por estar tambien dedicada su Iglesia al glorioso Precursor, y diò por respuesta: *Que esso seria buscar no à San Juan ( que con èl estaba ) si à la renta, y si la poca que tenia le avia sobrado siempre, para què avia de apetecer mas; è independiente de esso, aquel era San Juan rico, y este era San Juan pobre, que todo le faltaba, y era contra caridad desamparar à un pobre, que estaba à su cargo.* Replicabale su Eminencia, diciendo, que este Templo estaba yà fortificado, y adornado, y el culto muy ventajoso, por lo qual eran inutiles sus escusas; y eximiendose de su afectuosa violencia, satisfacía con que: *Tenia obligacion como Padre, y Pastor, à mirar, no solo por lo presente, si tambien por lo futuro, y queria que en sus dias quedasse San Juan acomodado para siempre.* Como lo consiguió.

Este ardiente zelo, vigoroso afecto, y singular desinterès fue el fomento de el copioso acrescentamiento de la renta del Curato, que con justissima razon se le atribuye; porque movido de ello dicho Eminentissimo Señor, y reconociendo ser tan corta, que en algunos años no llegaba à cien ducados, le agregó el Beneficio, que goza, impetrando para su permanencia las correspondientes Apostolicas Bulas: y como de sus efectos era igualmente participe la Feligresia, porque su Paternal benevolencia, y cariñosas entrañas, siempre estuvieron francas al consuelo, y beneficio de todos; con el atractivo de este poderoso imàn, se viò en poco tiempo numerosamente poblado el vecindario. La Fabrica de la Iglesia, totalmente exaufta de renta, dexò assimismo dotada en propiedades, que comprò, y en el Beneficio terzuelo, que su Eminencia le aplicò, quien solia decir: *Tanto quiero à mi Cura ( voz con que siempre le nombraba ) que basta*

ta

ta el Santissimo Sacramento, me ha obligado, à hacerle Beneficiado. Finalmente, logro de su Eminencia el elogio, de que en él estribaba, y se sustentaba esta Iglesia, y Parroquia. Como que asseguraba su existencia, y lucimientos, qual valeroso Atlante: (125)

(125) Virg. l.  
4. Æneid.

*Locus est, ubi maximus Atlas*

*Axem humero torquet stellis ardentibus aptum.*

Y por esso le franqueò tan repetidas gracias, pareciendole cortas quantas liberal le concediò; para que de essa suerte no se desquiciassen los exes, y se mantuviesse firme, y constante la maquina de esta Celeste Esfera, en los robustos ombros de este magnanimo, y esforzado Heroe. (126)

(126) Ovid. l.  
4. metemorph.

*At quoniam parvi tibi gratia nostra est,  
accipe munus ait:*

*quantus erat mons factus Atlas.*

Pero à quien no avia de excitar, y mover aquel grande zelo, y amor ardentissimo, con que en todo el curso de su dilatada vida mirò por la conservacion, y progressos de el Templo de San Juan: y como este se denomina gracia. La encontrò su Cura para ello muy cumplida.

No se construyò Templo alguno de las Deydades de la Gracia entre los Elios, sin que se colocasse en su compania el amor, afirma Pausanias; (127) que en el Templo de la Gracia hace la costa el amor. Los Lacedemonios, y Athenienses veneraban en sus Templos solo à dos Gracias Phena, y Clito, una con que se engrandece el que honor, ò favor dà, y otra con que se perfecciona el que le recibe; (128) pero en este Templo encuentro yo otra gracia mas, que es, la perfeccion, que por el mismo, que con tanto desvelo en su obsequio se ofrece, y emplea, reciben las mismas gracias. (129)

(127) Theat.  
Deor. tom. 3.  
lib. 3. c. 3.

(128) Idem  
ibi.

(129) Lucæ l.  
Ecclesia in  
fest. Præsent.  
E alijs.

*Perficentur in te ea, quæ dicta sunt tibi à Domino.* Las gracias, y prerrogativas, que el Señor te ha comunicado, se perfeccionarán en tí, dice Isabel à

Maria

Maria Santísima, quando entra à ilustrar su Casa. De estraña, y difícil frasse se vale, para elogiar sus excellencias! Si las gracias, en buena Theologia, perfeccionan al sujeto, como esta Divina Señora ha de perfeccionar las suyas? Todos los Dones de el Altísimo son activos, que caufan la perfeccion, y ensalzan à quien los recibe; pues como puede ser tengan aqui pasiva su grandeza, y celsitud? Mas, si afirma, que de el Señor han provenido, de preterito: *Quae dicta sunt*. Es preciso, les sea consiguiente toda su perfecta operacion: luego aviendo sido ya concedidas à Maria Santísima: *Tibi*. Parece no pueden esperar, de futuro, perfeccionarse: *Perficientur*, en esta Soberana Señora: *In te*.

Todavia se ofrece mas dificultad: De la boca de Dios se sabe la singularidad de estas gracias, y en ella tienen su origen supremo, como dichas por su Magestad: *Dicta sunt à Domino*. Pues demás les es qualquier otra perfeccion; porque solo esto necesitaban, para lograr toda la substancial, y accidental, que es comunicable. Evidenciase esto en todas las magnificentísimas obras, que en los Cielos, y tierra hizo Dios, para ostentar la inmensidad de su divino poder, y la beneficiencia de su querer soberano, que solo con ser dichas: (130) *Dixit Deus fiat, & factum est ita*. Infiere por consecuencia legitima el Coronista Moysès: *Igitur*. No solo su perfeccion substancial: *Perfecti sunt Cæli, & terra*. Si tambien la accidental: *Et omnis ornatus eorum*. Entre tantas dudas pues, veamos, si podemos penetrar el motivo de la profunda expresion de Isabèl; que, discurro, ha de ser muy de el intento, para evacuar todo lo que llevo propuesto.

Ufa de ella, para aplaudir, y recomendar los ventajosos meritos, que allí advierte, y reconoce en la Celestial Reyna: (131) *Maximum meritum prestisse, dice Silveira*. Y en què están los meritos de tan-

(130) Gen. I.

(131) Silveir.  
bis.

tanta gracia , ò la gracia de tan maximos meritos? en aver restaurado, engrandecido , è ilustrado la Casa de San Juan Bautista ; no solo la material , que llenò de bendiciones, si la mas propia , y principal del claustro materno, que por entonces era deposito , y peculiar morada de el Precursor ; para que alli mismo lograsse su mayor exultacion , y exaltacion , le rindiesse aquel vecindario festivas veneraciones , y celebrassen todos tal dicha , adquirida por las grandiosas , è insignes obras , que por su medio se executaron : y como tan interessada Isabèl en ellas, se hace toda lenguas, para el elogio ; si Juan dà voces para el aplauso : (132) *Non amplius tacere potest* ( dice Lyra ) *dona , quæ perciperat.* Notad las circunstancias.

(131) Jerem. in offic. Nat. cum Jerem. cap. 1.

( 132 ) Glos. Ordin. hic.

Muy antigua , y envejecida estaba aquella morada de el Bautista , quando llegò alli Maria Santissima, tanto, que en fuerza de dias se hallaba deteriorada , y decaida , asì lo confesò Zacharias : (133) *Processit in diebus suis.* Estaba para que gentes no la viesse, y por esso se ocultaba de los ojos de todos: *Et occultabat se.* Y se miraba hecha oprobio de los hombres : *Oprobium intèr homines.* Entra Maria Santissima, toma alli possessiõn , y todo lo repara , dandole tan superiores aumentos , que se vio fin el oprobio, y trabajos, que padecia : *Quia sic fecit Dominus in diebus , quibus respexit auferre oprobium meum.* Quedò maravillosamente enriquecida , y preciosamente adornada con el tesoro de los supremos Dones de el Divino Espiritu : *Et repleta est Spiritu Sancto.* Bien lo diò à entender el Niño Juan en el placer , y alegría, con que alli rebosò : *Exultavit infans.* Porque remediada fu caida , y comun ruina: (134) *Ante quam exires de vulva sanctificavi te.* Se vio en breve levantado un grande edificio, firme como de Ciudad fortalecida , durable como en columna de hierro , y resguardado como con muro de metal:

( 133 ) Lucas ibi.

(134) Eccles. in offic. Nat. cum Jerem. cap. 1.

(135) Jerem.  
 & Eccles. in  
 ofic. Nat. Ioan.  
 (136) Lucae  
 ibi.

tal: (135) *Ego quippè dedi te hodie in Civitatem mun-  
 nitam, & in columnam ferream, & in murum ereum.*

Causò esto à todos singular admiracion: (136) *Et  
 mirati sunt universi.* Mereciendo las veneraciones,  
 aplausos, y obsequios de aquellos vecinos, que cono-  
 cieron la dichosa suerte de el Bautista; y que avia  
 Dios magnificado su misericordia en el Deposito, y  
 Casa, donde moraba: *Et audierunt vicini, quia  
 magnificavit Dominus misericordiam cum illa.* En-  
 tonaronse tambien canticos de alabanza à la Magef-  
 tad Divina: *Benedictus Dominus Deus Israël.* Por-  
 que en la Casa de este Niño, quiso franquear à todos  
 las mas beneficas piedades, y salutiferos favores: *Et  
 erexit cornu salutis nobis in Domo David Pueri sui.*

Què novedades son estas? de donde ha provenido  
 tal metamorphosis en esta Casa de el Niño Juan? *In  
 Domo David Pueri sui.* No se estrañe la duda, que  
 Isabèl la propone: *Et undè hoc?* Pero yà se advierte  
 la respuesta. Quiso Dios hechar el resto de su poder  
 en aquella pasmosa obra; y como este le entregò à  
 Maria Santissima, segun en las subsiguientes clausu-  
 las lo expresa la misma Divina Señora: (137) *Fecit  
 potentiam in brachio suo.* Al ver Isabèl, y experimen-  
 tar tan admirables efectos, por su medio consegui-  
 dos; exclama, y publica, no solo la perfeccion de  
 las gracias, y prerrogativas, con que fue adornada,  
 si la perfeccion, con que las adornò à ellas: *Perficien-  
 tur in te.*

No lo he dicho todo: Como la obra, que alli se  
 emprendia, era preciso, fuesse de mucha entidad, para  
 poder quitar tan grave oprobio: *Auferre oprobium.*  
 Y reparados que fuessen sus daños, avia de resultar  
 beneficio comun en aquella Casa del Niño Juan: *Et  
 erexit cornu salutis in Domo.* Cediendo esto en su  
 obsequio, y singular gloria; era necesario para ello  
 especial gracia: pues que hace Dios, comete à su  
 Madre Amantissima este encargo, y dale el Oficio de  
 cuydar

(137) Lucae  
 ibi.

cuydar de ella (son voces de el grande Ambrosio ) y como en su restauracion, y aumentos cumpliò exactissimamente con su empleo : (138) *Et benè inducitur* (dice el Santo ) *Sancta Maria, & exhibuisse officium.* Por esso se aplaude , y celebra por tan especial en sus gracias, que las perfecciona : *Perficientur in te.*

(138) S. Ambros. sup. Luc. c. 1.

Esta singularidad , testifica el Eminentissimo Hugo, se puede tambien ver , y admirar en aquellas Almas , que quiere la Omnipotencia Divina hacer en este mundo dichosas : (139) *Perficientur ea: moraliter, non solum Maria, sed etiam Beati.* Encumbrandose de este modo en las alturas de la Casa de el Señor , à donde ascienden con ligeros passos , promovidos de el estímulo de su ferviente amor , como afirma el Venerable Beda : (140) *Stat in excelsa cacumina, gressu conscendit amoris.*

(139) Hugo hic. lib. 12 (147)

(140) Beda apud Glos. Ordin. in hoc loco.

Asi pues ( observando la correspondiente proporcion ) se deberàn elogiar las prendas superiores , de q̄ la Magestad increada hizo gracia al Venerable D. Agustín Truxillo , para que se adelantassen sus meritos , y se hiciesse recomendable en esta Casa de su Sagrado Precursor : *Maximum meritum prestitisse.* Elevandose en ella à la mayor cumbre, por el ardentissimo afecto , y exemplar zelo , con que exerciò su officio : *Et exhibuisse officium.* Pues aviendole escogido Dios, para remedio , y propugnaculo de esta Iglesia, que por su antigüedad, y trabajos estaba proxima à total ruina; y tan desamparada , que se veia abandonada de las Gentes : le concediò facultad , y poder, para hacer obras tan heroycas.

Grandes son las novedades , que aqui se han experimentado, veese todo gloriosamente transformado, con admiracion de esta Ciudad , y jubilo especial de el vecindario de esta Parroquia : Reconociendo aver derramado las riquezas de sus Dones el Divino Espiritu, y engrandecidose la infinita misericordia en ellas para que sea exaltado el nombre de San Juan , logre el



40  
el mayor auge su culto, se ensalze su veneración; y  
y se celebre en canticos de alabanza el cumulo de  
los continuos favores, y saludables remedios, que  
se experimentan en esta Iglesia, restablecida, con tan-  
tanta gracia, que la dà à las mismas, con que fue  
dotado su Restaurador: *Perficienur in te.*

Y si à tanto estas se estienden, que, en dictamen de  
Silveira, con San Gregorio, comprehende su per-  
feccion todos los tiempos, preterito, presente, y fu-  
turo, para que se entienda à lo que se dilata el afecto:

(141) *Omne tempus preteritum presens, & futurum  
ambire.* En todos ellos merecen, de esta forma, cele-  
brarse las prendas de este Venerable Parroco; pues  
no solo se aplicò su desvelo à remediar lo passado, y  
establecer de presente el esplendor de su Iglesia, si  
tambien para lo venidero; manteniendose en ella  
constante, promoviendo, y adelantando sus habe-  
res, para que no desfallezca en sus lucimientos; y  
desvanecidas todas las nubes, que la deformaban, se  
vea siempre renovada en su hermosura, y con el lle-  
no de sus cambiantes: diganlo, mejor que yo, los si-  
guientes versos. (142)

*Hæc sic habent, si plura quis dicat tibi,  
senescit illa, mox videtur emori  
deformis, algens, atque operta nubibus.  
Rursusque fit nova hæc prius, quæ nulla erat,  
vultu decoro prodit, & repletur hinc.*

Y no es lo mas plausible lo que con tanta perfec-  
cion executò; el modo, con que lo hizo, es lo mas sin-  
gular que se celebra: *Et mirati sunt universi.* A to-  
dos ha causado grande admiracion ver la amplitud  
de sus intentos, y extension de sus animos; sin tener  
bienes propios, ni rentas para tantas fabricas, como  
emprendiò, y puso en execucion. Sin bienes, pues  
dos casas, que posseia en su Lugar, las enagenò, y  
aplicò su valor à la reedificacion, que tambien fo-  
mentò, de su Parroquial de San Juan Bautista, con  
otras

(142) Apud.  
Nat. lib. 3.  
mitb. cap. 17.

(141) Silveira  
bic.



Otras muchas limosnas, que para ella diò: Sin rentas, pues, como queda expreffado, fue en mucho tiempo tan diminuta la del Curato, que aun para alimentarse no era suficiente; y aun quando se le acreció era quasi nada para lo mucho, que hacia su entrañable Caridad, como se dirà en su lugar. Y sin embargo de esto siempre estuvo empleado en diversas obras dirigidas al culto de esta Iglesia; experimentandose en ellas efectos maravillosos. Las piedras, y ladrillos de sus fabricas, por lo que producian, parece, eran de oro, como los que embiò el Rey Creso, para la construccion de el famoso Templo de Apolo en Delos. (143)

Con poco, ò ningun dinero empezaba à obrar, y no cessaba; porque le preparaba Dios todo lo necesario por medios muy raros, y extraordinarios. Extrañabase mucho la gran franqueza, y liberalidad, que en todas ocasiones encontraba en algunas Personas, que no la usaban; le venian muchas cantidades de sugetos, que no conocia, ni se daban à conocer; sucediendo tambien encontrarse dinero en sus gavetas, sin saber quien le huviesse puesto; siendo asì, que jamàs quiso retener alguno, porque entre el percibir, y expender no avia mediacion, ni diferencia. Con justa razon se puede decir, hacia el brazo poderoso de Dios toda la costa en sus obras, desmintiendo los fabulosos portentos de la edificacion de los muros Troyanos con la actividad, y fuerzas de los Dioses, transformados à este fin por el supremo entre ellos Neptuno, segun Ovidio. (144)

*Susceptoque magno labore*

*crescere difficile; nec opes expocere parvas:*

*Cumque tridentigero tumidi rectore profundi  
mortalem induitur formam, Phrigiaque tyrano  
edificat muros, pacto pro mœnibus auro  
stabat opus.*

Para manifestar el Symbolico la singularidad de  
E
los

(143) Theat.  
Deor. tom. 1.  
lib. 5. cap. 4.

(144) Ovid.  
lib. 11. me-  
tam.

(145) *Picin.*  
*mund. symb.*

42

los frutos, con que el Cedro de el Libano guarnece sus pomposas ramas, y sobrefale fecundo entre todos los arboles, que forman entretegidos pavellones para adornar la Campaña, le gravò este lema: (145) *Aderunt non sperata*. Logranse en el frutos, que no se esperan. Afsi se viò, y admirò en el elevado Cedro de el Libano de esta Iglesia, cuya copiosa fertilidad se multiplicò con excessos muy desiguales, à lo que prometia la cortedad, y escasez, que padecia; pero como sus esperanzas estaban puestas en la Bondad Suma, de ella pendian tan abundantes frutos.

Solo con cien reales principiò la hermosa fabrica de la Torre, con cincuenta emprendiò la obra de algunas casas, à tantos no llegaban los que tenia, quando se empezó à dorar el Retablo de el Altar mayor; buscò dineros, y no aviendolos encontrado, por esso no se afligiò, diciendo: *Que San Juan se ingeniaria*, y afsi fue, que por donde no se esperaban vinieron: de las Indias se le embiaron por Don Francisco de Algarra, afectissimo hijo de esta Parroquia; que hallandose muy acaudalado, quiso regalar à su Cura con una baxilla de plata de mucho precio; con cuya plata se vè en este Retablo tanto Oro. Y en correspondencia à su gratitud, le escriviò, manifestandole el buen empleo de su regalo, expressandole al mismo tiempo la necesidad, y pobreza de su Iglesia, en vista de lo que remitiò despues las singulares alhajas, con que la dotò. Finalmente, era dicho comun: *El Cura de San Juan empieza obra? sin dineros està.*

Pero què importa le faltassen estos, si tenia riqueza, bienes, y caudal mucho mas aventajado, y superior: què mayor riqueza, que la adquirida con aquel desprenderse de quanto posseia, para emplearlo en el divino culto! no atendiendo à la propia decencia por mirar à la de su Iglesia; y satisfaciendo à las reconvençiones, que se le hacian por este motivo, con  
esta

esta expresion: *Estando San Juan desnudo nadie reparará, este sin ropa el Cura.* Verificando como Alcides de esta esfera, lo que de el otro cantò Ovidio, que fue arbol precioso, que se despojò de el oro, para que el hijo de Jupiter se enriqueciesse: (146)

(146) Ovid.  
lib. 4. metam.

*Tempus Atla veniet, tua quo spoliabitur auro  
arbor: & hunc praeda titulum jove natus habebit.*

Què mayor abundancia de bienes, que la que en sí depositò con el continuo desvelo, incessante afan, è imponderable trabajo, que llevò en toda la dilatada serie de su vida, para que à S. Juan nada le faltasse! pudiendo decir como otro esforzado Hercules: (147)

(147) Euripi-  
des Carm. de  
Herc. insan.

*Mibi quid est opus  
multos labores, quos tuli profarier?*

Y què mas copioso caudal, que el de los multiplicados ruegos, Oraciones, y Sacrificios, que à este fin dirigia al Señor, ofreciendose asimismo en holocausto, y grata víctima! (148)

(148) Antipa-  
ter apud Nat.  
lib. 7. c. 1.

*Omninò pinguis, víctima grata Deo est.*

Aviendole la Magestad Divina completado sus deseos, prolongandole su vida tantos años, para que pudiesse acaudalar multiplicados meritos, con que hacerse recomendable en la restauracion, y progresos de este Templo: preparandole su piedad Santissima, por los mismos medios, la Corona de el Cielo, como piadosamente nos persuadimos.

De el monte Libano, donde se halla plantada, como hermoso Cedro para su mayor exaltacion, el Alma predilecta: *Quasi Cedrus exaltata sum in Libano.* La combida, y llama el amante Esposo, para que ascienda à recibir la Corona, que le han grangeado sus meritos: *Veni de Libano, veni corona veris.* Atraída de tan dulce voz, y soberano combite, camina ligera, y sube veloz en busca de el Amado; como centro que es de sus delicias. Y de què suerte asciende? yà lo publican los Paraninfos Celestes, admirando los dotes, con que la veen prendada: (149) *Quæ*

(149) Cant. 3.

(150) Aye in  
Bibl. Maxima

*est ista, quæ ascendit tamquam virgula fumi ex aromatibus myrræ, thuris, & universi pulveris pigmentarij.* Los Setenta : (150) *Quæ est ista, quæ ascendit sicut truncus, vel stipes.* Como tronco, ò recta guia de arbol, dicen, que sube. Y con razon, porque aviendose plantado en el Libano, fue para que guiasse derechamente sus ramas al Cielo, sin inclinarlas à la tierra.

(151) S. Bern.  
Serm. 59.

En lo que no puedo menos de reparar es, que por tymbres de su grandeza se adorne en su ascenso con los aromas de myrra, incienso, y polvos pigmentarios, que, en sentir de mi dulcissimo Bernardo, significan estos el Oro de la riqueza, bienes, ò substancia de la tierra, que por mucho que los hombres le aprecien, no es sino polvo : (151) *Quæ benè pulvis dicuntur* (afirma el melifluo Doctor) *quia de terrena substantia fiunt.* Que por esso està en el Hebreo : (152) *Ex omni pulverisco Negotiatoris:* Polvo universal, en que se emplean las negociaciones, y cuydados humanos.

(152) Heb.  
Apud Maluendobis.

Pregunto ahora, siendo estos dones los mismos, que escogió el Amante Esposo por symbolos de su Soberania, quando se dexò ver en el mundo : *Obtulerunt ei aurum, thur, & myrram.* Què mysterio se puede encerrar en tan insigne conformidad, y lustrosa correspondiencia entre el Amante, quando dexa el Cielo por la tierra, y la Amada quando parte de la tierra para el Cielo? Muy grande le encontraremos, si sobre estos dones reflexionamos.

No son estos los que afectuosamente se ofrecen, y magnificamente se consagran en obsequio de el Divino Dueño de las Almas? No se le tributa en ellos el mas rendido culto, y fervoroso holocausto? No recibe su Magestad Santissima alli gustosas veneraciones, y plausibles alabanzas? Assi lo celebramos con la Iglesia nuestra Madre. Pues què Preseas mas ricas para adornar essa alma querida, que las que se le dedican

dican al Celestial Esposo, quando con tanto esmero le adoran; para que se entienda, que los dones, que de esta suerte se le consagran, es la dote mas preciosa, que puede llevar un alma, y con que se hace recomendable, quando sale de este mundo à recibir la Corona: *Veni coronaveris.*

Mas, el Oro representa los bienes, que liberalmente se ofrecen para culto de el Señor, la myrra los trabajos, que por su amor se passan, el incienso los ruegos, y oraciones, que à su Magestad se rinden. Pues si estos son ( como la eloquencia de Bernardo expressa ) los mismos meritos, con que se descubre essa alma, quando à Dios le consagra holocaustos, y à si misma se ofrece por victima: (153) *Igitur anima Sancta sese in holocaustum oferens Deo per orationem, quasi thus; & per mortificationem, quasi myrrham; & per omnem pulverem pigmentarium, idest per eleemosinam.* Sean tambien los mismos medios, por donde se logre alcanzar la Corona de los respectivos premios. Porque si al Oro, que se franquea à Dios en la tierra, corresponde mucha riqueza de gloria, à los trabajos el descanso en paz, y à las oblaciones la mayor honra; elevese essa alma, con este adorno exaltada; para dàr à entender, que si se ausenta de la tierra, es: Rica de gloria, con descanso en paz, y laureada de honra.

Adelantemos mas el discurso. Quando Dios recibe esta triplicada ofrenda, expressiva de su grandeza, entonces se descubre à los hombres el lumen gloriae, segun llama el Theologo, y se les pone de manifesto la vision de Dios, ò su gloria, assi lo dice la Iglesia: (154) *Venit lumen tuum Jerusalem, & gloria Domini super te orta est.* Para aver de lograr esta, es indispensable, tener su semejanza: (155) *Scimus quoniam cum apparuerit similes ei erimus, quoniam videbimus eum sicuti est.* Y como aquella alma la tuvo muy perfecta, porque copio en si toda la hermo-  
sura

(153) S. Bern.  
ubi supra.

(154) Eccles.  
in offic. Epi-  
pb. cum Isaias.  
(155) Epist.  
Joan. cap. 3.

(156) Cant. 5.

lura de su Esposo , que ( segun ella misma confiesa ) es como el Cedro escogido en el Libano : (156) *Species ejus ut Libani, electus ut Cedri.* No ay que estrañar , se vea ilustrada con dotes de gloria , ò que esta, al salir ella de el mundo, le nazca: *Super te orta est.*

(157) *Eecl. in offic. Epiph.*

No he hecho patente todo el pensamiento ; como Dios ostenta aqui su gloria, que es la misma, que prepara para sus escogidos: *Similes ei, quoniam videbimus eum.* Quiere tambien le celebren sus correspondientes honras con esos tymbres, que las simbolizan ; y de que suerte? como Sacerdote grande , en la sepultura, adornado con regia Corona : (157) *In auro ut ostendatur Regis potentia: in thure Sacerdotem magnum considera: in myrrha Dominicam sepulturam.* Pues estos mismos, dispone su Magestad, sean propios de aquella alma dichosa ; porque aviendo la promovido , y exaltado à ser superior Cedro en el Libano de la Iglesia: *Libanus idest Ecclesia:: Quasi Cedrus exaltata sum in Libano.* Quiere, se le celebren sus Honras allí : Como de gran Sacerdote, coronado en la sepultura.

Afsi tambien se hace plausible en essa , donde descansa el Sacerdote grande Don Agustin Fernandez Truxillo : *Sacerdos magnus. Stans juxta aram. Circa illum corona.* Por averse adornado con iguales meritos, ofreciendo en el Sagrado Libano de este Templo la misma classe de dones, riqueza de afectos, y thesoro de liberalidades; para que en el se tributassen à Dios nuestro Señor , y à su Precursor Sagrado, sublimes adoraciones, rendidos cultos, y festivas alabanzas , de que tanto tiempo se hallaban privados: grangeandose de este modo las magnificas honras , con que en este dia se celebran las singulares prendas , de que le dotò el Señor en la tierra , para coronarle en el Cielo por eternidades de gloria. Lo que piadosamente podemos creer , recomendando el dia de oy su mas loable memoria , por aver restaurado,

rado, y engrandecido, à costa de su desvelo, y fatiga esta Iglesia, donde, como alma predilecta, fue escogida de su Magestad, para exaltarle en ella, como superior Cedro plantado en el Libano.

Y si esta es la suma en lo sumo, mote que gravò Picineli à un alma elevada a lo sublime de la esfera, como descollado Cedro en el Libano: (158) *Summa, in summo*. En esto subsumo yo la grandeza, con que se recomienda, y tymbres, con que en el primer punto de sus Honras, se exalta el Venerable D. Agustín Fernandez Truxillo: *Primo commendatur de Templi fulcimento. Quasi plantatio Cedri in monte Libano.*

(158) *Picin. mund. simbol.*



TYM

Aunque se valga de sus primores la destreza de el Arte, para retratar una Beldad muy perfecta, puede el nuevo adorno realzar su hermosura, para hacerla mas agraciada. Afsi sucediò con la que pintò el famoso Zeuxis, como suma de todas las Bellezas Agrigentinias, de que facò la copia; que aviendo esforzado los esmeros de su habilidad en el dibujo, supo otro pincel darla nuevos matices en los vistosos adornos, con que la ennobleciò, para formarla mas preciosa. (159)

(159) Plinio  
lib. 35. cap. 9.

Esta perfeccion, esmaltada, con el realce de nuevos adornos, se vè en aquella Alma dichosa, que si retratada con la hermosura de el Cedro en el Libano, fue en lo *sumo suma*, despues la dibuxa Salomòn con las pulchritudes de Palma; cuyo singular adorno augmenta los primores de su gracia para con su Esposo Divino, como lo confiesa el mismo: (160) *Quam pulchra es, & quam decora charissima in delicijs. Statura tua assimilata est Palma. Dixi ascendam in palmam, & apprehendam fructum ejus.* Reparese, que si como Cedro se mira exaltada en el Libano, y por esso asciende à lo mas, que es el Esposo Divino: *Qua est ista que ascendit.* Se añaden nuevos quilates à su grandeza con los realces de Palma; pues el Esposo es quien asciende à ella: *Dixi ascendam in Palmam.* Y si en su subida encuentra el alma su consuelo, y gozo en el Dueño amoroso, este halla en su ascenso todas sus delicias en el alma: *In delicijs.* Tales son las virtudes de el fruto, que espera coger, ò el fruto de sus virtudes: *Et apprehendam fructum ejus.*

(160) Cant. 7.

Este es con el que se fertilizò el Alma de el Venerable Don Agustin Fernandez Truxillo, para hacerse recomendable por ellas: *Secundo commendatur de*  
vir.



*virtutum ornamento.* Como centro, que son, de las delicias de el Señor, y motivo el mas impulsivo de los obsequios, y aplausos de los hombres. Por esso en las Honras, que le celebran en esta Iglesia, donde ministrò como gran Sacerdote, y exemplar Cura, retratando al insigne Simon de Onias, merece condecorarse con el tymbre illustre de Palma, cuyos floridos ramos dãn la mayor gracia à su estatura, y engrandecen con los mejores matices su retrato: *Sic circa illum steterunt quasi rami Palmæ.* Y como las virtudes, que symbolizan, prometen su victoria en la muerte, y descanso eterno, en premio de el fiel cumplimiento en su ministerio: (161) *Virtutes habentes victoriæ præmium eternam pacem.* Por esso se debe exornar con ellos esse sepulchro junto al ara, donde le exerciò: *Et ipse stans juxta aram.* Por epigraphe de sus mas triunfantes lauros, como en el de el hijo de la Deydad de Latona los demostrò Euripides. (162)

(161) S. Aug.  
ubi supra.

*Quæ justa cynthium tumulum colens,  
Palmamque suaviter comatam,  
Laurumque benè ramosam,  
Et Glaucae germen sacrum,  
Latonæ doloris amicum.*

(162) Euripid. in Iphigen. in taur.

Indicianse estos, en aver dispuesto el Cielo acabasse, al espirar el dia de Ramos, y Palmas; pues este es el dia propio de los triunfos de la Iglesia, por serlo de su Esposo Christo, à quien se ofrecieron en este mismo dia en Jerusalèn los Ramos, y Palmas por tymbres, y blasones de el lauro, y victoria, que avia de conseguir en su muerte, y sepultura, dice el Metaphraste: (163) *Id verò erat Ramus Palmæ signum victoriæ mortis, & vitæ imago immortalitatis; sicut etiam Hebræorum Pueri appropinquanti ad passionem Ramos Palmarum offerebant, eum futurum victorem mortis ante significantes.* Por esso en su muerte de Cruz, como afirma Honorio, se manifestò

(163) Metaph. Orat. de Dormit. Beati. Mar. V.

G

con

(164) Honor.  
in sigilo apud  
Novarinum  
Umbra. Virg.  
lib. 4.

(165) Phil.  
de Vit. Mosif.  
apud Laur.

con el symbolo de Palma , para que en la semejanza de su estatura lograse el hombre en su muerte la palma de su victoria: (164) *Christus fuit Palma in Cruce, quia per eam homo adipiscitur victoria Palmam, cui assimilata est statura.*

Copiemos pues la estatura de el Venerable Don Agustín, y le celebraremos triunfante en su sepulchro, con la celsitud elevada, que le dan los ramos de Palma: *Quasi rami Palma.* Y así como en lo superior de ellos tiene este arbol su virtud, y ser, porque allí se deposita su corazón, que dice Philon: (165) *Palma vim habet in summo quasi cor sitam in medio ramorum, à quibus circumque stipatur.* El Venerable Truxillo puso en lo excelso de las virtudes todo su corazón, para encumbrarle, y tener ser en los ramos varios de ellas, con que fue adornado: *Virtutum ornamento.* Y aunque se hallan en grande altura, ascenderemos con el Divino Esposo, è iremos cogiendo sus escogidos frutos: *Ascendam, & apprehendam fructum ejus.*

(166) Orpheus  
in hymno  
de Univers.  
Jov.

Hechemos primero mano de el característico de su empleo, que como tal, es preciso se lleve ante los demás la atención: el zelo, y vigilancia (digo) de el bien de las Almas. En este fue excesivamente fervoroso; como lo evidencian el singular cuydado, que tuvo de limpiar su Parroquia de las espinas, que pudieran sufocar el buen grano, que sembraba; el continuo desvelo en procurar por todos medios el consuelo, y alivio de sus feligreses; el incessante afán, y sollicitud para precaver los daños, que recelaba, y remediar los trabajos, que sobrevenían, sin que se viesse distinguir de Personas su zelo ardiente; porque haciendose à cargo de los cuydados yà de el pobre, yà de el rico, encontraban todos en èl quanto deseaban, siendo en qualesquier urgencias el primer consuelo, y el ultimo remedio, como de el ignifero Jupiter cantò Orpheo. (166)

Ju-

*Jupiter Omnipotens est primus, & ultimus idem, Jupiter est caput, & medium: jovi omnia munus spiritus è cunctis, validi vis Jupiter ignis.*

Y si à este Numen añadiò la Antigüedad otro diafano, y perspicaz ojo en la frente, para significar, que como vigilante Cabeza de los mortales sobrepujaba à las demás Deydades en mirar por ellos: (167) *Cum tertium oculum in fronte addidissent.* Esta pintura le compete al zeloso Parroco, y Cabeza de esta Parroquia, pues mirò siempre à todos con buenos ojos; y se excediò tanto en su vista, que por atender à ellos dexaba de mirar por sí, no perdonando diligencia alguna, que pudiesse conducir al bien de su Feligresía, aunque fuesse à costa de mucho trabajo, y fatiga, soportando de esta suerte el peso, que à los demás abrumaba, y afligia.

(167) Nat.  
Comit. lib. 2.  
mith. cap. 1.

Intima Dios à Moysès segregue de los demás tribus al de Levì: (168) *Tribum Levi noli numerare.* Y que coloque à los de este sobre el tabernaculo, para que sobre sí mismos le lleven: *Constitues eos super tabernaculum testimonij, & ipsi portabunt tabernaculum.* Por cierto, que es difícil la adimplecion de el precepto; porque si se han de poner encima de el tabernaculo, cómo es posible este aya de estar sobre ellos? Por esso mismo: era este tribù el de los Sacerdotes, à quienes la Magestad Divina les avia cometi-do el *Cura animarum* de el Israelitico Pueblo, para que le governassen como Cabezas, y Superiores; pues para serlos perfectos es necessario, que si como tales sobre el se destinan, desestimando su propia conveniencia, todo el peso sostengan, y sobre sí mismos los conduzcan, mirandolos con tan ferviente cariño, y deseo de su bien, que no escusen las fatigas, porque logren su consuelo.

(168) Levit.  
1.

Mas, en esse empleo estaban puestos por Dios: *Constitues eos.* Y el trabajo le tomaban ellos: *Ipsi portabunt.* Que para ser buenos Parrocos se requiere

que Dios les dè el Cargo , y la carga la tomen ellos. Sobre el tabernaculo de el testimonio los elevò: *Super tabernaculum testimonij* porque el mas legitimo testimonio, que puede justificar, ser idoneos Superiores en su tabernaculo , es llevar sobre si todo el trabajo , por aliviar de èl à los demas. Esto mismo practicò el fervorosissimo Parroco , y Cabeza de esta Parroquia , testificando en su infatigable desvelo, sollicitud , y afecto, con que incessantemente trabajaba en su ministerio , averle escogido el Señor para consuelo de todos.

Por esso à qualquier hora de el dia , ò de la noche, estaba prompto à su asistencia , y muy puntual à su socorro espiritual , y temporal ; sin que las asperezas de el frio, los rigores de el calor , ni otra intemperie le estorvassen , ni hiciessen declinar de su vigilante cuydado, y grande zelo. Siempre acostumbro hasta sus ultimos dias , dexar el lecho en el Verano à las tres de la mañana , y en el Invierno à las quatro : y preparandose con gran fervor para la celebracion de el Santo Sacrificio de la Missa , la decia muy de madrugada ; para que ninguno de los muchos pobres sus Feligreses, por falta de ropa decente, se escufasse oirla. Luego se sentaba en el Confessionario , permaneciendo alli hasta muy tarde todos los dias , aunque fuesen de trabajo ; no teniendolo por tal, antes bien por mucho recreo el encaminar almas al Cielo: estaban à su direccion muchas exemplares, y virtuosas; principalmente Religiosas de diferentes Conventos de esta Ciudad , à quienes governò por especial comission , y encargo de los Ilustrissimos Señores Obispos. Què mucho! si se hallaba opinado entre todos, por singular Ministro de el Sacramento de la Penitencia.

Bien se podia celebrar por escogido entre millares: *Electus ex millibus.* (169) Pues como Cabeza de esta Parroquia, lo fue de oro tan precioso, y optimo, que  
con

(169) Cant.

l.

con él se enriquecieron muchas almas: *Caput ejus aurum optimum*. Siendo sus hermosos cabellos, ò pensamientos, como racimos abundantes de Palma: *Comae ejus sicut elata Palmarum*. Enfortijados, ò enlazados, que leyeron los Hebreos con Pagnino. (170) *Cicini ejus Cr spi*. Para que tantos quedassen pressos, atraídos de su aureo primor; mas bien, que de la dorada cadena de Homero lo estaban las Deydades. (171)

*Ibi.*

(170) Pagn. in translát.

(171) Homer. in lib. iliad.

*Aurea sit vobis Superi suspensa cathena, de Cælo, banc trahite, ò Divi Cætusque Dearum.*

En sus consejos, y reprehensiones ( aunque por lo comun eran palabras mas poderosas, y eficaces las lagrimas, con que hablaban sus ojos, que los acentos destilados de sus labios ) solia muchas veces aterrar, y confundir con su persuasiva; portandose ( segun las circunstancias lo requerian ) como otro Proteo, Numen marino, yà como agua por su blandura, y suavidad (172) *Proteum modo aquam*. Yà como fuego por su ardiente zelo: *Modo ignem*. Y siempre como arbol de fructiferos racimos adornado: *Et modo fructiferam arborem intelligendum est.*

(172) Nat. Com. lib. 8. mitb. c. 8.

Muchos años avia, que una Persona se hallaba sumergida en un pielago de vicios, y abyfmo de miserias, sin querer arribar à puerto, por mas que la benignidad de Dios le avia preparado muchas tablas, para que saliesse de su naufragio; y con sola una palabra, que le dixo: *Quite de ai que se va al infierno*. Fue esta una tan ardiente centella: (173) *Ignitum eloquium tuum vehementer*. Que vibrada à aquel empedernido corazon, le hablandò promptamente, è hizo deponer su connaturalizada protervia ( como él mismo confesò ) emprendiendo de alli adelante una vida ajustada.

(173) Psal. 118.

A una Señora muy principal, que hacia alarde de la profanidad, y en la inmodestia, y desnudèz tenia depositada toda su gala, le negò en grande publicidad,

dad, y crecido concurso la Sagrada Comunión, y Pan de Virgenes, quedando vestida de confusión con su misma desnudez: (174) *Quando eras nuda, & confusione plena.* Que dice Ezequiel. Y reprehendiendo fervorosamente su desfacato: (175) *Vae, vae tibi, ait Dominus Deus.* El mismo Divino Pan que le negó, fue motivo de que, la que antes avia sido objeto de escandalo à todos, les sirviese despues de exemplo, con el buen olor, que expedian sus rectas operaciones: (176) *Et Panem meum possuisti in conspectu eorum in odorem suavitatis.*

Como era tan amistoso el cariño, que el Eminentísimo Señor Belluga le professaba, en una ocasion le dixo: *Vmd. es un mal Cura, que no me dà noticia, como los demás, de lo malo, que ay en su Parroquia, para que ponga remedio.* A cuyo cargo satisfizo, respondiendo baxo la confianza, que le debia: *No necesito yo de Vuestra Eminencia para remediar mi Parroquia; antes bien le precisará hacer à Vuestra Eminencia por justicia lo que yo consigo de gracia.* Bien satisfecho de ello estaba dicho Eminentísimo Señor, pues varias veces se le oyò decir: *Si todos los Curas fueran como el de San Juan, no tuviera que hacer el Obispo.* Aviendo sucedido un caso muy grave en su Parroquia, providenció de su remedio con gran christiandad, y prudencia; y un sugeto mal contento, por aversele frustrado sus ideas, llegó à quejarse à su Eminencia; quien estando yà actuado de todo el hecho, ratificò el buen concepto, que tenia del modo de proceder de el Cura de San Juan, y le diò la correspondiente repulsa, diciendole: *Dexe hacer à su Cura, que siempre obra, y gobierna con la mano derecha.* (177)

*Dextera sua reget eos, & accipiet armaturam zelus illius.* Vá hablando Salomón de la merced, que la liberalidad de Dios franquea al Justo: *Et apud Dominum est merces.* Y dice: Que regirá con su ma-

no

(174) Ezech.

c. 16.

(175) Idem  
ibi.

(176) Ibi.

(177) Sap. 5.

no derecha, y le armarà el Señor con su mismo zelo. Y à que fin peltrecha de esta fuerte à esse Justo? Para que en el mismo zelo tenga su mas vigorosa defensa, con la qual pueda lograr en los casos arduos el buen concepto, y juicio cierto de su rectitud, y justificados procedimientos: (178) *Et accipiet pro galea iudicium certum.* Porque si asì obra, movido de el zelo, y honra de Dios; el mismo zelo de Dios ha de ser quien le arme, y le dè la mayor honra, para salir triunfante, y conseguir la Palma, que debe ponerse en mano de quien tan diestramente rige, y fervorosamente sirve al Señor en su ministerio: *Dextera sua reget eos.* Como la merecieron los de aquel numero de escogidos, que estaban empleados de dia, y noche en el servicio de su Magestad Santissima en su Templo: (179) *Serviunt die, ac nocte in Templo ejus:: Et Palma in manibus eorum.*

Y si en estas se hallan entendidas las que corresponden al numero señalado: *Numerum signatorum.* De los verdaderos Discipulos de la Escuela de Christo Divino Cordero, que es el Maestro, que los dirige: (180) *Quoniam Agnus Reget illos.* Haciendo alusion à las setenta Palmas, que refiere el quince de el Exodo; cuyo numero comprehende esta Santa Escuela, como expresa San Ambrosio: (181) *Palma Septuaginta Discipulos Christi significant, in eodem numero existentes.* De justicia se le debe la Palma al Venerable Don Agustin entre los escogidos Discipulos de el Inmaculado Cordero Jesus; pues lo fue muy señalado en sus virtudes: principalmente en su vigilante zelo, el qual acreditò en las repetidas ocasiones, que fue elegido Superior, ù obediencia, como el grande Sacerdote Simon: (182) *Simon idest obediens.* Procurando con eficaz sollicitud, y excitando con grandes ansias al perfecto seguimiento de esse Divino Cordero, y Soberano Maestro: (183) *Hi secuntur Agnum quocumque jert.*

(178) *Idem*  
*ibi.*

*signif. (181)*  
*ibid.*

(179) *Apoc.*  
*5.*

(180) *Idem*  
*ibi.*

(181) *S. Ambrosio*  
*serm. 24.*

(182) *Interp.*  
*nom. in fine*  
*Bibl.*

(183) *Apoc.*  
*ubi supra.*

Vamos

Vamos ascendiendo à esta fructifera Palmã: *Ascendam in Palmam.* Y recreemonos en los varios ramos de las virtudes, con que se halla hermosamente guarnecida, y vistosamente poblada: *Sic circa illum steterunt quasi Rami Palmae.* Elevanse estos à esfera superior, quanto mas sus raices se penetran humildemente en lo profundo de la tierra. (184)

(184) Virgil.  
Eneid.

*Quantum exurgit in auras  
aethereas, tantum radice ad tartara tendit.*

Asi el Heroe de esta Iglesia se sublimò à tan encumbrada altura, porque supo radicarse en una humildad eximia. Bien enterado de ella estaba su muy apasionado el Ilustrissimo Señor Don Thomàs Joseph de Montes, Prelado inclyto de este Obispado, pues llegò à articular: *Que el Cura de San Juan era hombre de humildad muy singular.* Su deseo era servir à todos, y que nadie le sirviessè; à toda classe de gentes, aun à los niños, trataba con mucha humillacion, y rendimiento; en su Iglesia practicaba quanto era necessario para su limpieza, y aderezo, escusando al Sacristan de trabajo, y quitando (à costa de el suyo) los lunares, que desdecian de la pulcritud de ella, sin eximirse de el uso de la escoba. Pero què mucho hiciera esto en la Iglesia, quando en la Casa se empleaba tambien en exercicios humildes, portandose como el menor criado; y mirando por el alivio de los que le tenian puestos en ella, conducia baxo su manto todas las betuallas, y menesteres, que ocurrian.

Observaba asi en estas, como en las demàs exemplares acciones, que executaba la mayor cautela, para que no le tuviessen por humilde. Que si el generoso Monarca, y Presidente de los Montes, y Valles, và borrando las magestuosas huellas, que dexa en la tierra, ocultando de esta suerte sus passos; (185) este Magnifico Varon zelaba tambien los suyos en el pensil de esta Iglesia, donde presidia, para que no se

(185) Aristot.  
& Plin. de  
Leone.

cono-



conociessen sus progressos en el camino de las virtudes, que cursaba: Valiase de diferentes arbitrios, para que no se divulgasse qualquier obra buena, que hacia, y buscaba modos para disminuirla, huyendo en todo de el aplauso. Esto es lo mas especial de su humildad, y por lo que acumulò tantas virtudes, elevandose con ellas à la mas encumbrada esfera.

Entre todos los Elementos, que à beneficio de la criatura formò el Artifice Supremo, el de el Agua solamente sobre los Celestes globos se coloca, y para tributar al Criador las bendiciones, y alabanzas debidas, se agregan, y ponen en su compañía todas las virtudes; formando dentro de una misma cuerda, y en una clausula el concierto de sus bien acen- tuadas consonancias: Así las entona nuestra Madre la Iglesia en el Cantico, que al Señor dedica: (186) *Benedicite aquæ omnes, quæ super Cælos sunt Domino. Benedicite omnes virtutes Domini Domino.*

(186) *Daniel. c. 3.*

Mas fundamento, me parece, podia residir en los otros tres elementos para situarlos en essa altura, y condecorarlos con essa plausible compañía; porque si es la Tierra, la escogió Dios por el mas proporcionado elemento para copiar su imagen, y semejanza; dandole virtud, para ser elevada à colocarse en el Em- pyreo: El Ayre es el menos material, y mas sutil, y encierra en sí tal virtud, que es el espíritu de nuestra vitalidad, por lo que le es correspondiente esfera superior: y el Fuego ninguno mas puro, ni mas adaptado à el ascenso; porque siendo la Region Celeste su centro, rapido camina àcia ella, y es por esso el mas virtuoso.

Pues porquè ( pregunto ) el agua entre todos ha de tener esta antelacion? Por las propiedades, con que fue criada: Busca siempre este elemento lo mas profundo, porque solo alli encuentra su descanso; por donde passa, y sigue su curso va limpiando, ò barriendo ( como expresa la vulgaridad ) el suelo;

H

ma-

manejase al arbitrio de qualquiera para todo humilde exercicio, y uso; pues si à tanta baxeza aspira, y de esta suerte sirve à su Criador en la tierra, apliquense para darle las bendiciones, y alabanzas, todas las virtudes: *Benedicite omnes virtutes*. Y colóquese en la mas eminente altura de los Cielos: *Quae super Caelos sunt*.

Bien està, pero contra esto se ofrece un reparo grave. Porquè motivo à los demàs elementos no se les ha de dár esta excelencia, quando tambien sirven à su Hacedor Supremo en el destino, y fin para que los ha criado; y obedecen à una leve insinuacion de su voluntad? *Omnia serviunt illi, & parent ad nutum ejus*? Porque de essa misma servidumbre hacen ostentacion, y galan donayre: La Tierra muestra su adorno en los prados, con las hojas de sus arboles esparce plumas al viento, de el desaliño de sus enmarañadas ramas hace vanidad pomposa, en las flores manifiesta su hermosura, y con los frutos quiere disimular la aridez, que sacò en su creacion. El Ayre se difunde vanaglorioso en sus rafagas, y las Aves que produce las remonta con sus buelos, y las estiende para que penetren toda la esfera. El Fuego anima resplandores, y forma luces, publicando con ruidosos estruendos las fogosidades, con que centellea por el Orizonte.

Muy al contrario procede el Elemento de el Agua, cria peces, fabrica perlas, y engendra muchas preciosidades, y todas las oculta, y esconde en su golfo, de suerte, que aun los vivientes, que forma, falliendo de el, espiran. Pues si todos los Elementos, excepto el Agua, esparcen sus perfecciones, aclaman sus singularidades, y publican sus virtudes; que ay que extrañar, se agreguen todas estas al agua para elevarse à tan superior lugar. Y viendose en los cristales de este elemento bien clara, y transparente esta virtud en el Insigne Parroco de esta Iglesia, para acompañar,

pañar , è ilustrar las demás , con que fue adornado, que mucho así con ellas se sublime , y ascienda? *Super Cœlos sunt.*

De este porte tan humilde en todas sus operaciones, nacia la voluntaria pobreza , con que se hallaba dotado ; y el abandono universal, que tan radicado estaba en su corazon , de los bienes de este mundo, teniendo solamente puesto su aprecio en los desprecios : por este motivo dexò de admitir las conveniencias , con que repetidas veces le brindaron ; jamás se reconociò en su Persona, ni en su Casa cosa de valor ; y si le donaban alguna , que le tuviese , se desprendia promptamente de ella , porque tenia muy presente , que el afecto à los terrenos bienes no se concilia con las virtudes. (187)

(187) *Philelphus. Sat. 9.*

*Quin, & divitias comites fugit inclyta virtus.*

Pudiendose decir, que la misma pobreza, que tanto amaba, era lo que le tenia mas rico , y ocasionaba crecidos aumentos : (188) *Crescere me fecit Deus in terra paupertatis meæ* , dixo Joseph. Si confiesa su pobreza : *Paupertatis meæ*. Como proclama sus creces : *Crescere?* Porque de aquella penden estos ; los quales son tan sobrepujantes, como que se comunican por el mismo Dios : *Fecit Deus*. Cuya sabia providencia así lo dispone , para que abandonando el hombre las riquezas mundanas , se vea abundante en su misma pobreza , como afirma el Eclesiastico : (189) *Et abundans paupertate*. Y no midiendo sus haberes por los de la tierra , logre desmedida altura en el Cielo ; cuya elevacion consigue , libre de este peso, que el curso ligero, y subida impide. (190)

(188) *Genes. 9. 41.*

(189) *Eccles. 11.*

*Divitias fugito , pondus grave celsa petenti.*

(190) *Idem Philelp.*

*Impediunt animum, nec benè velle sinunt.*

Matizando con su verdor la esfera, descuella frondosa la Palma ; y el modo de subir tan alto es , cortando las ramas , con que ufana exorna su estatura: Crecen estas , y su mismo peso las hace inclinar à la

tierra; pero apenas la segur la desnuda de ellas, quando las mismas ramas cortadas la van dexando mas elevada, quedando en el corte gradas, ò escala para ascender à la cumbre. Así el Venerable Don Agustín Fernandez Truxillo, se sublimò tanto en la estatura, que copió de la Palma; porque supo cortar todas las ramas de afectos, que inclinan à los bienes de la tierra, formando las mejores gradas para ascender à la gloria.

Subamos pues por ellas: *Ascendam*. Vamos desplegando los demás ramos de esta Palma: *Quasi rami Palmae*. Y encontraremos en los que adornan su interior el terfo, y puro candor, que en ninguna otra planta se halla; symbolo expreso de la Castidad: (191) *Albi colores honestati conveniunt*, dixo San Clemente Alexandrino. Virtud, que por tan verdadera, aun para las Deydades fingidas se requería, afirma Plutarco: (192) *Quod immortalibus Dijs omnia pura, mundaque conveniunt*. Por cuyo motivo los Sacerdotes, que les ofrecían Sacrificios en su misma vestidura la significaban, segun Tibulo. (193)

*Casta placent superis pura cum veste venite.*

Con ella estuvo adornado el grande Sacerdote D. Agustín Truxillo; porque sin esta preciosa piedra no brillàra tanto la rica joya de sus virtudes: (194) *Nec opus bonum est aliquod sine castitate*. Aun en los verdores de su edad se viò con este hermoso candor, manifestando en su modestia, y compostura, la pureza, que encerraba. Siempre escusaba las visitas, y conversaciones de mugeres; sus acciones fueron muy medidas, y arregladas; sus palabras, aunque fazonadas por la mucha sal, que contenian, las acompañaba tambien la luz: *Vos estis Sal vos estis lux*. Con la qual desvanecia qualquier dicho, que en su presencia pudiera exalar alguna niebla, para perturbar su fulgor. Y como en este resplandeciò tanto, iluminò con èl à muchas Almas perdidas en la lasciva

lo-

(191) S. Clem.  
Alex. lib. 3.  
Ped. c. 11.

(192) Plut.  
lib. de Iside,  
& osidere.

(193) Tibul.  
lib. 2. elegi. 1.

(194) S. Gre-  
gor. Homil.  
13. in Evang.

lobreguez; yá como Capitan dirigiendolas por buen camino, è impidiendo sus extravios, yá como Padre remediando sus necesidades, para estorvar la ocasion de sus deslices.

Lloralos estos sentidamente Jeremias en el capitulo tercero: (195) *Fornicata es cum Amatoribus multis*. Al mismo tiempo, que expresa la sollicitud de su Magestad Santissima en recoger estas perdidas ovejas: *Tamen revertere ad me dicit Dominus, & ego suscipiam te*. Y para conseguir sus amorosos intentos se demuestra (dice el Profeta) como Padre, y Capitan de la virginidad: (196) *Pater meus, & Dux virginitatis tu es*. Que para atraer estas almas al aprisco de el Señor, es necesario como Capitan guiarlas, y como Padre socorrerlas; y en ningun tiempo manifiesta mejores señales, y entrañas de Padre: *Pater meus*. Que quando levanta vandera para formar de la virginidad ilustre Compañia: *Et Dux virginitatis*. Y si para regentarla, alli mismo ofrece Dios, dar Parrocos, ò Pastores escogidos à medida de su corazon: (197) *Et dabo vobis Pastores juxta cor meum, & pascent vos*. El de esta Parroquia, se conoce, que de esta forma le escogió su Magestad, pues para conducir almas por el camino de la virginidad, fue Amantissimo Padre, y singular Caudillo.

Prosigamos con presteza, porque veo camina con ella este Venerable Parroco, mundificado de toda impureza (198) *Properans homo sine querela*. Y à donde con tanta aceleracion dirige su curso? à fortalecerse con el escudo de la Oracion (que es la virtud, en que se exercitan todas) y à rogar como buen Pastor por el rebaño: *Deprecari pro populis, proferens servitutis sue scutum orationem*. Porque quien tiene cargo de Almas, debe con especialidad ser diligente, y fervoroso en rogar por ellas; calificando así el exacto cumplimiento en su ministerio, y su perfecto servicio: *Servitutis sue*. A esto alude Avia-

no,

(195) Jerem.  
cap. 3.

(196) Ibi.

(197) Idem  
ibi.(198) Sap. es.  
18.

(199) Avian.  
fab. 33.

no, quando para invocar el auxilio de Hercules, en-  
carga la sollicitud en los ruegos, y oraciones: (199)  
*Disce tamen pigris non fleti memina votis,  
praesentesque adhibe, cum facis ipse Deos.*

(200) Macr.

lib. 1. saturn.  
c. 7.

Porque, como afirma Macrobio, el incienso, y  
oracion es el culto, y obsequio, con que se debe ser-  
vir à los Dioses, para inclinarlos à piedades: (200)  
*Pracibus, & thure solo placare Deos.*

(201) Philof-  
tratus in vita  
Appollonij. l.  
1. c.

Y assi aconseja Pithagoras, segun refiere Philof-  
trato, que de ninguna otra cosa se use mas frequen-  
tamente, que de tributarles sacrificios, oraciones, y  
alabanzas: (201) *Libaminibus, thureque, & laudi-  
bus magis erga Deos utendum esse putabat.* Ved aqui  
individualmente expressada la ocupacion continua  
de nuestro fervoroso Cura. Despues de celebrar (tan  
demañana, como queda dicho) el incruento Sacrifi-  
cio, y cumplir con el Confessionario; se mantenía to-  
dos los dias en la Iglesia empleado en horar, oír Mis-  
sas, y ayudarlas, hasta que se concluían todas. A la  
tarde bolvia à el retiro de la Iglesia, donde, como  
el ambar abrigado en el secreto, daba mayor incre-  
mento à las odoríferas fragancias de su Incienso, y  
Oracion: (202) *Oratio mea sicut incensum in conf-  
pectu tuo, elevatio manuum mearum sacrificium ves-  
pertinum.* La hora acostumbrada en el Verano era  
à las seis de la tarde, y en el Invierno à las quatro;  
estando alli empleado en la Oracion, visita de Alta-  
res, y Santos Passos, y otras muchas devociones,  
que le dictaba su afecto.

(202) Psalm.  
140.

Antes de anochecer abria las puertas de la Iglesia,  
y convocaba con la Campana al Santo Rosario; el  
que rezaba con la familia, y demás personas, que no  
podian acompañar al que sale en publico todas las  
noches de esta Iglesia; y solia perseverar en ella hasta  
hora de cenar, acrescentando su fervor en este Santo  
Exercicio: (203) *Prolixius orabat.* En el de la me-  
ditacion de la muerte fue cotidiano con San Pablo:

(203) Luc.  
c. 22.

Quo-

*Quotidie morior.* Y este encargaba , y aconsejaba muy de continuo ; con cuya practica logro ver en diversas personas gran mejora de costumbres. En fin, ni las ocupaciones de su ministerio, ni los cuydados, ò trabajos con que se hallaba, le servian de obice, ò impedimento para su oracion frecuente: (204) *Non impediaris horare semper.* Antes bien elevaba con mayores esfuerzos su espiritu al Señor, quanto mas era el peso, que le gravaba. Esta es la mayor singularidad de la Palma, que se sublima, ò levanta al passo, que el peso la carga. Lo que indicò el Docto Picinelli en el mote, que à ella fixò: (205) *Adversus pondere surgo.*

(204) *Eccles.*  
c. 18.

(205) *Picin.*  
*mund.symb.*

Asi le sucediò à este sufridissimo Varon en los muchos trabajos, gravosissima carga, è imponderable peso de cuydados, que el Señor le diò, para exercitar la virtud de su paciencia. Que si à el grande Pablo, por averle escogido Dios para que manifestasse en las gentes su nombre: (206) *Quoniam vas electionis est mihi ut portet nomen meum.* Fue esta causal: *Quoniam.* Para hacerle saber de trabajos: *Ego ostendam illi quanta oporteat eum pro nomine meo pati.* Al Apostolico Heroe de esta Parroquia se los diò bien cumplidos, por lo mismo que le eligiò, para ostentar en ella la magnificencia de su santo nombre ; que se ve ahora, por su medio, tan aplaudido, y venerado: Y aunque à la gravedad de ellos suelen rendirse las mas robustas fuerzas, como dixo Ovidio: (207)

(206) *Act. 9.*

(207) *Ovid.*  
1. de Ponto.

*Cernis ut in duris ( & quid bove firmitus ) arvis fortia taurorum corpora frangat opus?*

La grande tolerancia, con que los soportaba, hacia ligera qualquier pena, segun el citado Poeta expresa: (208)

(208) *Ovid.*  
lib.8. *metam.*

*Efficere levem, nec iniquamente ferendam.*

Què tribulaciones, què congojas, què pesares, y cansancios le costò poner su Parroquia en la perfeccion

cion material, y formal, que goza! Que de baldones, y sonrojos sufrió de los que se valian de su paciencia, y mansedumbre, para agraviarle! sin que jamás se huviesse oído quejarse de alguno, ni decir como Moyses: (209) *Non possum sustinere*. Acreditóse tambien su gran paciencia, y sufrimiento en la mortificacion, bien experimentada de todos sus sentidos; en el aspero trato de vida, que observó; en la abstinencia, no solo de comida, y bebida, si de quanto le podia servir de conveniencia, regalo, o diversion; y en el modo de conllevar sus accidentes habituales; principalmente aquel exercicio, que por espacio de diez y seis años le dió el Señor de el quebranto de su cuerpo por dos partes; con tal exceso, que le precisaba ir oprimido con vigorosas ligaduras, las quales muchas veces le hacian penetrantes llagas, de fuerte, que le imposibilitaban los passos, y le comprimian la respiracion; pero esta la tenia en las Llagas, Pasion, y Muerte de el Redemptor, de que fue ternísimamente devoto, cuya sangre vertida (solia decir) era el agua rosada, con que curaba sus heridas, & dolencias; porque en ella tenia unicamente depositado su consuelo, y gloria.

Me es difícil entender, porque, después de ofrecido por Christo nuestro bien el Caliz de su Pasion dolorosa à sus Discipulos: (210) *Calicem meum bibetis*. Aviendo hecho testamento poco antes de espirar, y dexado en mandas todo quanto tenia; como se vió, que su alma dexó al Padre Celestial, su cuerpo à los hombres para alimento, su Santísima Madre à el Discipulo, y este à su Soberana Madre, el Paraíso al Ladron, hasta de los vestidos testó, dándolos à los Soldados; y de el Caliz, no solo no dexa manda, ni aun commemoracion alguna hace de él. Pues si esta es yà su ultima voluntad, y de todo dispone, como nada otorga sobre este Caliz? Porque todo lo quiso para sí, siendo tanto lo que le agradó, que

(209) Num.  
c. 11.

(210) Matth.  
c. 10.



que à nadie le quiso alargar, reservando para sí solo esta gloria: (211) *Gloriam meam alteri non dabo*. La gloria de su Pasión, y Cruz, exclama San Ambrosio, que la tuvo por propia, y peculiar: (212) *Solam sibi Crucem reservavit*.

(211) *Isai. c.*  
42.

(212) *S. Ambros. htc.*

Contra esto ocurre una replica grave, si tanto le apetece, que à nadie quiere donar la gloria de esse Caliz: *Non dabo*. Para que pide à su eterno Padre le alargue, ò passe? (213) *Transseat*? Ea reparad, que no dice passe à otros, sino de Christo: *A me*. A el mismo Señor, manifestando en esto, que es tan grande la gloria, que tiene en beberle, que quiere vaya passando para saborearse en él, de suerte, que vaya apurando toda su amargura, hasta no dexar cosa alguna, y consumarlo todo: *Consumatum est*. Esta admirable Doctrina de el Divino Maestro procurò imitar, en quanto pudo, este tan buen Discipulo de su Escuela, reservando para sí, como centro de su consuelo, y gloria, los trabajos; quando para los demás fue tan liberal en hacer beneficios, como efecto de su gran Caridad.

(213) *Matth.*  
c. 26.

En esta virtud fue, en la que mas descollò esta frondosa Palma; porque assi como es la que mas se recomienda por Dios: (214) *Commendat autem charitatem suam Deus in nobis*. Assi por ella se hace mas recomendable. En la Region de el Rio Orinoco, escribe su nuevo Historiador, se crian unas Palmas de tanta virtud, que con ellas solas viven aquellas estrañas gentes, se alimentan con su fazonado fruto, visten de sus hermosas hojas, beben de su nectareo licor, y moran en las casas, que de sus robustos troncos forman. Esta misma fertilidad se encontrò en nuestra portentosa Palma; porque fue el todo para todos: (215) *Omnibus omnia factus sum*. Logrando cada uno lo que necesitaba, à medida de su deseo: (216)

(214) *Ad Rom. 5.*

(215) *1. Corinth. 9.*

(216) *Epicarmus in Hebe. nupt.*

*Quidquid cupit, vel denique illi confert.*

Por

Por universal Bienhechor, y Dador de todo, veneraró à la Deydad de el Supremo Jupiter los Antiguos: *Jovem datorem omnium bonorum vocarunt Antiqui*. Por cuyo motivo se levantó con el renombre de Padre de todos, así lo publica Sophoclès: (217)

(217) Apud  
Nat. Com. lib.  
2. myth. c. 1.

*Cœlestis omnium Parens est Jupiter.*

Y por el Cura de todos declamó al de esta Parroquia el Ilustrísimo Señor Obispo Don Joseph de Montes; porque sabía que de todos cuydaba, y à todas necesidades ocurría: (218) *Æqualitèr Cura est illi de omnibus*. El que avia de menester alimento, en èl promptamente le encontraba; quitandose muchas veces de su boca, para cerrar de este modo las de los pobres, que le pedían. El que se hallaba falto de ropa, la tenía de sobra, si llegaba à llamar à las puertas, siempre abiertas, de su corazón; que como abrigaba tanta caridad, no permitía ver à nadie defabrigado: aun su propio vestido no reservaba, porque otros no fuesen desnudos, como sucedió en varias ocasiones; con especialidad en una, que hallándose con unos hábitos muy despreciables, dió providencia su familia de que se le hicieran nuevos; y la que èl tomó fue mucho mejor, porque sin ponerse los proveyó con ellos de remedio à una necesidad, que sobrevino. Pero si era Padre de los pobres, que à todas sus urgencias subvenía, como Job: (219) *Pater eram pauperum*. No avia de menester mas vestido, que el que su misma justificación le deba: (220) *Iustitia indutus sum, & vestivi me, sicut vestimento*.

(218) Sa-  
pient. c. 6.

(219) Job. c.  
29.

(220) Idem  
ibi.

(221) Lucae  
c. 14.

Quando otra cosa no tenía, daba hasta el homenaje de la casa, por cuyo motivo procuraban encerrar, y ocultar lo que avia en ella; porque si estaba à mano, passaba luego à la de algun necesitado, à quien bien podia decir: (221) *Omnia mea tua sunt*. Tenían cuydado los pobrecitos trabajadores de

de venir, à venderle sus mercancías, porque despues de el ajuste les añadía alguna cosa, diciendo: *Era preciso pagarles segun las fatigas, y sudores, que les costaba*; y lo mismo solía practicar con los que tenía empleados en sus obras. Los leñadores tenían yá la costumbre de ir à descargar à su casa, si no tenían en la Ciudad prompto despacho; porque allí le encontraban siempre, aunque no fuesse menester, y con esso avia leña para todos. Las demás classes de pobres, que acudian, hallaban de el mismo genero su focorro, porque à qualquiera, que le pidiesse se franqueaba su liberalidad: (222) *Omni autem petenti te tribue.*

(222) Luca c. 6.

Y aun sin pedir daba, noticioso de la necesidad; solía afsimismo ir de casa en casa, en busca de los pobres de su Feligresía, y los remediaba, yá con el pan, que llevaba baxo la capa, ò manteo, yá con el dinero, que les repartía. Era como la Piedra de el Desierto, que apenas se llegó à ella, quando se quitaron las penas; porque abriendo prodiga, y liberal sus senos, expendió en liquidos cristales el universal consuelo de el Pueblo: (223) *Percussit petram, & fluxerunt aqua.* Estendiendose à tanto primor su beneficencia, que se iba en busca, y seguimiento de el, derramando con amplitud sus favores: (224) *Consequente eos petra.*

(223) Ps. 77.

(224) I. ad Corinth. 10.

Era su amor, y caridad con todo su entendimiento, y entera voluntad, como Dios ordena: (225) *Ex toto corde tuo, & ex tota mente tua.* Y si el entendimiento segun el Phylosofo: *Trahit res ad se.* Y la voluntad: *Fertur ad res.* El Venerable Don Agustín, como tan caritativo Cura, no solo atraía à sí à los pobres desvalidos, sobre cuyas urgencias cuydadosamente entendía: (226) *Beatus qui intelligit super egenum, & pauperem.* Si tambien era llevada de ellos su voluntad, para conducirles el remedio: (227) *Opem ferat illi.* De esta suerte se debe portar, dice el

(225) Marci c. 12.

(226) Ps. 40.

(227) In epistola ps.

(228) *Bapt.*  
*Mant. Eglog.*  
5.

el Mantuano, el fervoroso Parroco con sus ovejas, para cumplir exactamente con su ministerio. (228)

*Omnem operam gregibus Pastorem impendere oportet*

*visere mercari paleas, & pabula victum querere, nihil superest loci.*

Ni porque tantos años gozó de la cortedad de renta, que se ha referido, dexaba por esso de bautizar, no solo sin derechos, si que ponía la cera, y daba dineros para ropa al Infante; no se contentaba con desposar de valde, si muchas veces aprontaba el dinero, para que no se retardassen las diligencias matrimoniales; no tan solamente daba à los enfermos el alimento espiritual, y temporal, que se requería, si tambien pagaba Medico, y medicinas; no solo enterraba sin interès, si que hubo varios exemplares de embiar Abito, y Cera para alumbrar al cadaver, satisfacía tambien su trabajo al Sepulturero, y luego remitía à la familia de el Difunto comida, para que sus duelos fuessen con ella menos.

Por este bien, que todos experimentaban de su ardiente caridad, parece le quiso Dios conservar su vida tan dilatados años, segun las bendiciones, que expresa David en el citado Psalmo: (229) *Dominus conservet eum.* Y si los efectos de su amoroso incendio no solo se participaban en vida, si en muerte; extendiendose su liberalidad para con sus Feligreses, aun mas allá de el sepulcro, permite su Magestad, que oy logre vida en el suyo, vivificandose su memoria: (230) *Et vivificet eum.* Para que así se recomiende su felicidad, y dicha en la tierra: *Et beatum faciat eum in terra.* Y nos dexé fundadas esperanzas de su consecucion en la Patria.

Extraña por cierto la duda de la Parentela de Tobias en la buena esperanza, que prometía la caridad grande, con que se portaba en las muchas limosnas, que hacía, y sepulturas, que daba: (231) *Ubi est spes tua*

(229) *Pf. 40.*

(230) *Ibi.*

(231) *Tob.*  
c. 2.

*tua, pro qua eleemosynas, & sepulturas faciebas?* Y reprehendiò su ignorancia el mismo: *Tobias verò increpabat eos.* Y con razon, porque si era esperanza derivada de tan singular caridad: *Pro qua.* Què otra mas bien fundada, ni que mas patente haga su felicidad? Por esso en las clausulas siguientes le confiesan averse descubierto sus limosnas entonces: (232) *Eleemosina tua modo apparuerunt.* Porque en la misma manifestacion de ellas, se corre el velo para quitar dudas, y sossegar confusiones en el modo de concebir, y fundar las esperanzas, que de tal caridad se originan. Afsi lo explicò, y declarò à los Romanos San Pablo: (233) *Spes non confundit.* Y dà la causal: *Quia charitas Dei diffusa est in cordibus nostris.*

(232) Ibi.

(233) Ad Rom. m. 5.

Tan copiosamente derramada ( segun perifraseda el Apostol ) estaba la Caridad de el Señor en el corazon de el Venerable Cura de esta Parroquia, que rebofando en èl, fecundaba con abundancia à la tierra, que no producía si no es abrojos, y espinas para maltratarle. A los sugetos, digo, que solamente debia ingraticudes, è injurias; siendo ellas mismas motivo, para que mas bien se descubriera su benefico fulgor; como se vè en el corazon de los Cielos, el Sol, que aunque grosera la tierra intente con sus denfos vapores perturbar su hermosura, hajar su luz, y vulnerar su perfeccion; entre las mismas nubes, que le embia, se manifiesta apacible, para mirar con buenos ojos à quien sollicita agraviarle. (234)

(234) Mar-  
cianus Cap-  
pella apud  
textor. in E-  
piter.

*Mundanusque oculus, fulgor splendentis Olympi.*

Porque sale todo encendido en caridad flamante, para favorecerle. (235)

*Profilit è Cœlo collucens sanguineus Sol.*

(235) Lu-  
crecius lib. 4.  
de natura re-  
rum.

Y aun essas pardas nieblas, que quieren ofuscarle, las convierte en lluvia, para fertilizar, enriquecer, y alegrar à la tierra, que con esos borrones se le atreve. Afsi el Venerable Truxillo se esmeraba en llenar de favores à quien le ocasionaba agravios, como sucedió

cedió en varios casos, de los que, por singular, referiré el siguiente. Intentó quitarle la vida una persona desalmada, por averle severamente reprehendido, y no aprontado una cantidad de dinero muy considerable, que por medio de un papel embió à pedir, con pena tambien de la vida, à un Cavallero de esta Ciudad; intimandole la pudiesse dentro de cierto termino en poder de el Cura de San Juan. Y sin embargo de el socorro, que por sí mismo le dió, para que ocurriessse à la urgencia en que se hallaba, odiado contra él, por averle impedido, y frustrado su depravado intento, quiso experimentasse toda su ira, y venganza: y para ponerla en execucion fue à deshora à buscarle à su casa, en ocasion, que no avia hecho mas que salir de ella, à confessar un enfermo: permitiò Dios, se dilataste la confesion por unas medicinas, que fue necessario practicar antes de ella; deteniendose alli todo el tiempo, que el facinoroso estuvo aguardandole en la puerta de su casa: por la que pasando casualmente la Justicia, le cogió de improvizo con el puñal, que tenia prevenido en la mano, y como estaba ciego de el enojo, claramente dixo, era para matar al Cura. Llevaronle à la prision, y à tiempo, que salian por una vocacalle de la Placeta con el Malhechor, entrò por la otra el Inocente en su casa: quien, ostentando su grande caridad, le embió, interin estuvo en la carcel, todo lo necessario para su sustento, y regalo; siendo asimismo el Agente, y Procurador de su causa: la que substanciada, fue condenado à ser azotado por las calles publicas de esta Ciudad, y desterrado de ella; cuyo castigo, y descredito, pudo compenfar, en solo el destierro, à costa de los muchos medios, de que se valiò, y quinientos Reales, que diò para que se empleassen en una obra pia.

A la Casa de el Señor còbida Isaiàs: *Venite ad Domũ Dei Jacob.* Para ver las espadas còvertidas en arados,

y

y las lanzas en podaderas: (236) *Et conflavunt gla-*  
*dios suos in vomeres, & lanceas suas in falces.* Y  
 que tiene esto de maravilloso, que para verlo, así  
 convoca el Profeta? Mucho. Son estos instrumentos,  
 con los que se hiere la tierra, y sus arboles, para po-  
 der dar abundantes frutos; quedando de esta fuerte  
 regalado, consolado, y satisfecho el deseo de el mis-  
 mo que la maltrata; porque paga en agradecidos saz-  
 ones, los que parecen defazones de quien perjudicar-  
 la intenta. Pues instrumentos que siendo para herir,  
 se convierten en los que sirven para fructificar, bien  
 tienen que ver, aplaudir, y celebrar.

(236) Isai. c.  
2.

(153) ...  
 ... (825) ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Pero no puedo menos de reparar, porque entre  
 los muchos, que tiene la agricultura, han de ser el  
 arado, y podadera los escogidos? El fundamento  
 se dexa discurrir; porque ningunos mas propios, y  
 adecuados para el primor de esta conversion que  
 ellos. Es el arado, con el que se labra la tierra, ha-  
 ciendo se descubran sus entrañas, y que se manifieste  
 su interior, y escondidos senos; brotando la se-  
 milla por las roturas de el fulco. Sirve la podadera  
 para cortar los ramos de el arbol, con lo que sube,  
 y crece, hechando duplicados renuevos por la parte  
 donde se le hiere. Pues si estos son instrumentos,  
 que en la misma accion de maltratar, tienen tan fe-  
 cundo producir, venganlos a ver, y admirar en la  
 Casa de el Señor: *Venite ad Domum Dei.* A esta,  
 digo, donde aquel puñal, con que se intentò herir a  
 su Parroco, fue instrumento, para que se descubries-  
 sen los senos de su amoroso corazon, fertilizando,  
 como sublime arbol en bien cultivada tierra, con  
 tan multiplicados frutos de entrañable caridad.



Elevo se sobre si mismo, abundando en ella mas, y  
 mas, como aconseja el Apostol: (237) *Charitas ves-*  
*tra magis, ac magis abundet.* En la que profesò con  
 las Almas del Purgatorio: Usò de esta voz, porque  
 fue verdaderamente su devoto de profesion, con vo-  
 to

(237) Ad  
Philip. 1.

to especial, que hizo, de dedicarse à su alivio, y emplear sus obras en su socorro. Propios son los versos de Calimaco al Flamigero Apolo, para expresar los esmeros de la Caridad, con que procurò el bien de estas desconsoladissimas Almas, portandose como Cura fervoroso, y Pastor sòlicito: (238)

(238) Calimachus ad Apol. apud Nat. lib. 1. c. 16.

*Ille areus Curat pariterque oracula, vates,  
suffragia ex illo didicerunt funera primum  
differre, & gelidæ vitæ pericula mortis,  
Phebum, Pastoremque vocabimus.*

No se permiten à la narrativa las muchas Missas, y Sufragios, que para aliviar la atrocidad de sus penas ofreciò. Fundò su Hermandad en esta Parroquia, y la dotò con dos casas, que construyò, promoviendo de continuo sus mayores augmentos. A sus instancias expidiò Decreto el Ilustrissimo Señor Don Francisco Fernandez de Angulo, Obispo de esta Ciudad, para que los gastos, que en los sumptuosissimos tumulos de las Iglesias Parroquiales de ella, se hacian, se destinasen en multiplicar los Sacrificios. La suya fue la primera en esta Ciudad, donde se empezó à celebrar la Novena en su Sufragio; lo que se executaba con arreglado, y correspondiente aparato, predicandose todos los dias de ella, para excitar en los Fieles la mas acendrada devocion: Esta fue la que dexò muy encargada, como poderosissimo medio para alcanzar las misericordias de el Señor, las quales en si experimentò muy repetidas; porque si la Caridad, que usò con ellas, fue como de buen Padre, su correspondencia fue como de unas Hijas Benditas; y asì confesò muchas veces, avia sido con tanta amplitud la retribucion de sus socorros, que avia logrado todo quanto avia pedido à su Magestad por medio de las Benditas Almas.

En grande necesidad estaba Rut, y deseoso Booz de su remedio, despues de averle dado su mismo alimento, mandò à sus jornaleros, dexassen caer las  
espi-



espigas de la mies, que segaban, para que las fuesse cogiendo: lo que executado, mostrò Booz su agradecimiento, diciendola, avia excedido con la segunda misericordia la primera: (239) *Benedicta tu à Domino filia, & priorem misericordiam posteriori superasti.* Muy estraña me parece su expresion; porque si ambas Misericordias avian sido recibidas por Rut, porquè Booz ha de ser quien de las gracias, quando estas pertenecian à ella? Por lo mismo que èl las avia hecho con aquella pobre necesitada, si bien se considera; porque estas son tan acceptas à Dios, que en ellas mismas se consiguen repetidas las misericordias. Mas, alli confiesa Booz ser aquella Alma bendita: *Benedicta tu*, y que la ha favorecido, mirandola como à hija: *Filia.* Pues si se ha portado, como caritativo Padre, con aquella Alma bendita, que mucho sean las misericordias, que el mismo recibe, tan abundantes, que se superen unas à otras: *Priorem misericordiam posteriori superasti.*

Y siendo el oleo symbolo propissimo de la Misericordia, en sentir de San Gregorio, y Ambrosio: (240) *Oleum misericordiam significat.* Referirè acerca de èl, para apoyo de lo dicho, dos casos, que estàn acreditados en esta Parroquia con notoriedad publica: En los quales, asì como en el sitio consagrado à Apolo, avia dos fuentes, la de la Oliva, y la Palma: (241) *Ibique esse duos fontes, quorum alter Palma, alter Oliva dicitur.* Y en los campos de Palas se miraban la Palma con la Oliva, por tymbres de su grandeza: (242)

*Palladia gaudent Sylva vivasis Oliva.*

*Illie incumbens cum Palladis arbore Palma.*

Se verà tambien, que si la Caridad de el Venerable Don Agustín se lleva la palma, porque se derramò, corriendo como fuente: *Diffusa est.* Logrò, en premio de ella, inundarse con la Fuente de Misericordias, que le preparò la Oliva.

K

Aviena

(239) Rutb.  
c. 3.

(240) S. Gregor. hom. 20.  
S. Ambros. de Virg. 1. & sup. Lac. 3.

(241) Nat. Com. lib. 4. meth. 8. 10.

(242) Virg. Georg. 2. vers. 181.

Ovid. lib. 2. metamorph.

Aviendo ido con algunas personas de distincion de esta Ciudad à ver un Olivar , que tenia dedicado para el gasto de lamparas , y casa , le encontraron tan exausto de fruto , que apenas se divisaba alguna oliva : Muy resignado se bolviò à su casa , acudiò à su Tribunal de apelacion , que ( segun decia ) era el Purgatorio , y luego que fue tiempo de cogerla , embiò para ello à su Sacristan ; quien aviendo visto llenos los arboles , despachò inmediatamente por gente , y dinero para recaudarla : Siendo tan abundante la cosecha , que tuvo sesenta y seis arrobas de aceyte ; con lo que , no solo hubo suficiente para el gasto de el año , si tambien sobrà para vender , y comprar trigo , que se necesitaba ; lo que causò mucha mas admiracion , viendo la grande esterilidad , que de esta especie se avia padecido en todo el País , y principalmente en aquellos circunvecinos parages.

Muy patente estuvo la Misericordia Divina en este caso , y como tal efecto de ella se celebrò ; pero en el segundo , parece , quiso superiormente manifestarse: *Priorem misericordiam posteriori superasti.* Diòle cuenta la familia , de no quedar aceyte alguno para la manutencion diaria : de lo que estaban bien certificados , pues avian limpiado todas quantas vasijas avia para èl destinadas. No se hallaba por entonces mas que con doce reales , que necesitaba para su alimento , diòlos promptamente para que se celebrassen Missas por las Almas de el Purgatorio ; y se saliò de su casa , tan lleno de confianza , que en derechura se fue à la puerta de el Puente , y encargò à los Fieles de ella , que de el primero , que entrasse ajustassen (quando menos) todo el competente para la provission de el año , y se le embiassen. Así lo executaron , y al tiempo de ir à abocar los pellejos en la tinaja , que estaba prevenida , la encontraron colmada de aceyte : Publicòse el caso en la Iglesia , por  
aver

aver sucedido à tiempo, que se estaba celebrando la mencionada funcion de Novena; y actuado de todo, dixo: *Bien se coneece es tiempo de Novena de Animas, que tienen gana de mas Missas.* No quiso quedar deudor, aunque era constante lo mucho que les debia, y asì emulando à las mismas Almas con su caridad: (243) *Emulor enim vos Dei emulatione.* Les retribuyò en Missas todo el equivalente de el fruto de los dos referidos sucesos.

(243) 2. Co-  
rinth. 11.

Similitud de ellos encuentro en la casa de la Viuda de Sareptha: hallabasse con mucha escasez de medios para mantenerse, pero la Caridad siempre se mantuvo en ella con grande abundancia: y viendo à Elias, propiamente como Alma en pena; pues estaba sumergido en un mar de angustias, abrasado de el calor, y pidiendo para su consuelo, y alivio en sus congojas un poco de refrigerio: (244) *Da mihi paululum aquae, ut bibam.* Le diò quanto tenia, sin reservar para si cosa alguna, pendiendo de ello su vivir, y el de toda su familia: *Ut comedamus, & moriamur.* Muy singulares fueron las Misericordias, que recibìò por medio de el mismo, à quien avia sufragado; pues experimentandose grande esterilidad en aquella tierra: *Non enim pluerat super terram.* Ella se viò muy sobrada, porque se encontró con las vasijas llenas de aceyte, y harina, que se multiplicò, para que no le faltasse en adelante: *Hidria farinae non defecit, nec lecythus olei non est imminutus, juxta Verbum Domini, quod locutus est in manu Eliae.* Y què hizo despues su caritativo corazon? Convertir aquel favor, en beneficio de el mismo necesitado Profeta: *Apud quam utcumque sustentor.* Y yendo à porfia, ella en usar de caridad, y el en concederle gracias, impetrò de el Señor la de que viesse con vida à su hijo difunto: *En vivit.*

(244) 3. Reg.  
c. 17.

Pues, què podrè yo decir de este singular Varon, en vista de la gran Caridad, y demàs Virtudes, con

K<sub>2</sub>

que

que estuvo preciosamente adornado? *En vivit.* Mirad que vive. Porque si estas como ramos de Palma le hermosearon: *Quasi rami Palma*, para hacer agraciada su estatura: *Quam pulchra, & quam decora, statura tua assimilata est Palma.* En ella misma està denotando la perseverancia final en las Virtudes, contra el poder Tartareo, para conseguir el triunfo de vida eterna: (245) *Statura tua. Id est perseverantia certaminis*, q̄ lee Onorio Augustudonense.

(245) Onorius Augustudonensis sup. cant. c. 7.

(246) Eccles. 46.

Puedese muy bien declamar, que como otro Caleb, permaneciò en tanta virtud, hasta su crecida senectud, para acaudalar meritos proporcionados, con que poder subir en el monte de esta Iglesia à la altura, que se ha dexado ver: (246) *Et usque in senectutem permanfit illi virtus, ut ascenderet in excelsum terra locum.* Y q̄ se mantuvo firme, y constante, sin rendirse à los continuos assalsos, è invasiones de el enemigo comun; impidiendo al mismo tiempo como celoso Parroco, y Caudillo, hiciesse pressa por el pecado en su gente: (247) *Stare contra hostem, & prohibere gentem à peccatis*, para ser despues conducido à la heredad, y tierra, que mana leche, y miel: *Inducere in hereditatem in terram, quae manat lac, & mel*, que es la Bienaventuranza, en sentido comun: (248) *Igitur Theologi nostri lac, & mel ad futuri saeculi delicias, Beatitudinemque transferunt*, dice Pyerio Valeriano: expresion, con que significan regularmente las Letras Humanas, la abundancia de los Campos Elyseos, en que figuran la Beatitud: (249)

(248) Pier. val. lib. 26. ubi de apibus.

(249) Ovid. lib. 1. metamorph.

*Flumina jam lactis, jam flumina nectaris ibunt  
Flavaque de viridi stilabunt ilite mella.*

(250) 2. Paralip. c. 23.

Signos de esta felicidad nos dexò tambien en su ultima enfermedad el Venerable Don Agustin Truxillo: (250) *Egrotavit Ezechias usque ad mortem, & dedit ei signum.* Porque, como otro Ezechias, estuvo continuamente orando al Señor, para que no le de-

jam-

Tamparaſſe : *Et oravit Dominum.* Dando muestras de que Dios le avia oido : *Exaudivitque eum.* En la gran paciencia , y conformidad, con que ſufrió los dolores de ſu gravoſo , y dilatado accidente , reſignando ſu voluntad en la de Dios , y ofreciendole con fervorofos afectos en ſus manos : (251) *Et nunc Domine ſecundum voluntatem tuam fac mecum , & præcipè in pace recipi ſpiritum meum : expedit enim mihi mori, magis quam vivere.* Teniendo todo ſu conſuelo en la Imagen de Chriſto Crucificado , la qual en ſus paraſiſmos ( donde ſolo obra la coſtumbre, por eſtår privados los ſentidos ) era ſu unica acción , y movimiento aplicarla à los labios , y corazón : que abriendo brecha , para que volaſſe à ſu eſfera el eſpiritu, le exalò ſereno , quieto , y apacible; yendo à deſcanſar en el Señor, al terminar el dia de Ramos , y Palmas , y empezar el Lunes Santo , ocho de Abril de el año mil ſetecientos quarenta y tres. Para que piadoſamente ſe entienda, que el Venerable Don Aguiſtín Fernandez Truxillo , al ſalir de eſte mundo con los Ramos de ſus virtudes, ſe llevó la Palma de el triunfo , y le amaneciò un dia Santo, multiplicandole eternamente en la Patria de la luz , y deſcanſo en paz : (252) *Id verò erat Ramus Palmæ ſignum victoriæ mortis , & vitæ imago immortalis.*

Morirè en mi propio nido , dice Job , y multiplicarè como la Palma mis dias : (253) *In nidulo meo moriar , & ſicut Palma multiplicabo dies meos.* Si en otra parte afirma Job , que eſſos dias ſe reducen à la nada : *Nihil enim ſunt dies mei.* Como aora ſu multiplicacion les anuncia en el nido, en que fallece? Leamos à S. Ambroſio, y ſaldremos de la duda: (254) *Nidus eſt requies in bonis , & etiam virtutes in quibus boni requieſcunt.* Significa eſſe nido el deſcanſo en lo bueno , y permanencia en las virtudes ; y como eſtas prometen el triunfo de vida eterna en la Palma, donde eſtàn denotadas : por eſſo adapta ſu multiplicacion

(251) Tobias c. 3.

(252) Metaph. ubi ſupra.

(253) Job. c. 29.

(254) S. Ambroſio. cit. à Laur. in Silu. alleg.

(255) Hugo  
hic.

tiplicacion à los dias , que espera gozar en paz en la Patria de la interminable luz : (255) *Idest perveniam ad pacis, & lucis Patriam, ubi in eternum anebo.* Que expone Hugo Cardenal. En lugar de Palma leen los Setenta *Phenix* , porque singularizandose con la excelencia de esta ave, logra al fallecer, el que se multiplique su vivir ; siendo las ultimas agonias, con que acaba, los primeros alientos, que le vivifican : (256) *Qui semetipsum lubenter funerans renovat natali sine decedens.*

(256) Tertu-  
lian. de Resur-  
rect. Carn. c.  
12.

En el mismo domicilio , ò nido, que el Venerable Don Agustín formò para sí, incorporado con esta Iglesia , escogida por él para su perpetua morada, ( segun expresse al principio ) llegó à finalizar el curso de su vida ; y como las singulares virtudes , con que sobrefaliò en toda ella , merecen ser laureadas con el victorioso premio de la eterna : *Virtutes habentes victoria premium, eternam pacem.* Por esso es acreedor en su muerte , à multiplicarse con vitalidad phenicia entre los ilustres triunfos, que le ofrece la Palma. Con propiedad se explican en la metrica parentacion de Lactancio à la muerte, y sepulcro de el Phenix , à quien dà el nombre de victoria. (257)

(257) Lactan-  
cius Firmia-  
nus de Phen.

*Igniferumque caput ter venerata silet.*

*Tunc legit aereo sublimen verticè palmam,  
vitalique throno membra queta locat.*

*Construit illa sibi, seu nidum, sive sepulchrum;  
depositi tanti : nec timet illa finem.*

(258) 2. Ma-  
cab. o. 3o.

Como Phenix, parece, renació en su muerte, pues desterrando la mucha palidez , que tenia , se viò su semblante, y color todo demudado : (258) *Facies enim, & color immutatus.* Quedò el rostro notoriamente blanco, y rubicundo , con un riso muy agraciado ; y sin las rugas, que tenia , como si huviesse adquirido robustez, despues de averse supurado tanto en su enfermedad. Experimentòse en su cuerpo  
singul-

singular flexibilidad, manejandose, como se quiso, hasta la sepultura, lo mismo que si estuviera vivo; por tal le aclamaban unos, otros decian: *Cara tiens de Predestinado*, y todos se admiraban de ver su respetosa hermosura: (259) *Erat in oculis eorum stupor, quoniã pulchritudinem ejus mirabantur nimis.* (260)

(259) *Judith.*  
8.

*Formosus semper, semper juvenisque, nec illi quantum nigrent lanugine mala.*

(260) *Callimachus in hymno de Apolo.*

Expusose el cadaver en la Iglesia à pocas horas de difunto, para faciar de esta suerte el deseo de la mucha gente, que acudia à verle: (261) *Obijt, & apostitus est ad Populum suum.* Cerraronse à las diez de la noche las puertas, que à fuerza de golpes quisieron bolver à abrir por fuera, oyendose decir à algunos: Venimos mas de dos leguas por verle, y no hemos de poder lograr este consuelo? y tenian el de mirarle por las regitas altas de dichas puertas, que se dexaron abiertas. Y reconociendo las muchas industrias, de que se valia la gente, para poder alcanzar à verle por ellas: (262) *Respicit per fenestras.* Con el gran tumulto, que en las puertas se oia: (263) *Et in januis illius audiens.* Y que hasta conseguir lo que con tantas instancias solicitaban, no tenian animo de apartarse de la Iglesia: (264) *Qui requiescit juxta Domum illius.* Fue preciso franquearla, hasta mas de media noche. Bolviõse à abrir muy de madrugada, para aquietar à las muchas personas, que de bastante lejos venian, atraidas de su fama; porque luego que la Parca hizo el corte en este tan bien plantado arbol, para trasladarle à mejor Pensil, corrieron apacibles por el viento, y se difundieron latamente las voces de su aplauso. (265)

(261) *Gen. 49*

(262) *Ecclesiastici c. 14.*

(263) *Idem ibi.*

(264) *Ibi.*

(265) *Orpheus in Carmin. de Cursibus sive corybantisibus.*

*Convulsaque cadunt planta ab radicibus imis,  
& late resonat Cœlestis sibilus aure.*

Continuò despues con mas exceso el concurso, hasta que se le diò sepultura: que aunque se quiso dilatar, no fue posible, por la estrechèz de el tiempo,

PO,

po, y precisión, que avia de que se desembarazasse la Iglesia, y todo el Eclesiastico Congreso de esta Ciudad, que asistió à su entierro, para la celebracion de los Soberanos Mysterios de nuestra Redempcion en aquella Santa Semana. El atropellamiento, que la muchedumbre de gente ocasionò, al depositarle en tierra, fue grande; y por quitar la ropa de el Difunto, padeciò bastante lesion la de los vivos, que alli concurrieron; que aunque èl es quien consigue la Palma, los demàs se lleven los despojos.

No solo se estendieron los afectos piadosos à su ropa, y alhagitas, ò con mas propia locucion, desechos; si tambien a su cuerpo, aunque se procurò estuvièssè con suficiente custodia. Queriendo cortarle una parte de uña de su diestra, à las doce horas de difunto, llegò à la carne el instrumento, y empezò à verter sangre por la herida, con grande espanto de los muchos, que la vieron: Repitieronse las admiraciones à la noche, porque se bolviò à experimentar el mismo suceso. Que teniendo por symbolo de sus Virtudes, y blason de su recomendable muerte la Palma, no le avia de faltar el sanguineo licòr, que este arbol expide: Llamase este: Sicera, segun San Juan Chrysofomo, y Theodoreto; (266) el qual, yà que el Bautista no le gustò: (267) *Siceram non bibet*, quiere, que su Cura, yà muerto, le efunda, en señal de su estremada fineza.

En liquidos granates de sangre preciosissima quiso hacer ostentacion Christo nuestro Bien de los ultimos esmeros de su cariño en su cuerpo difunto, pendiente del Sacrosanto Arbol de la Cruz; donde se manifestò como victoriosa Palma, para denotar el triunfo de los hombres en su muerte: (268) *Christus fuit Palma in Cruce, quia per eam homo adipiscitur Victoriæ Palmam*. Pues si fue tan copiosa la que derramò, y tan innumerables las heridas, que recibì; que ni tuvo mas que dár, ni le quedò que hacer,

(266) S. Chry-  
sost. & Theo-  
doret. apud  
Calmet. Dic-  
cion. Bibl.  
Verb. Palma.  
(267) Lucas  
8. 1.

(268) Hono-  
rius ubi supr.



hacer, à que fin permite rompan su sacro Pecho, abriendo nuevo cauce à sus raudales? Ay grande diferencia de las heridas de un cuerpo vivo à las de un difunto: En aquel se cierran luego con la sangre, que vierten, sirviendo ella misma de balfamo para cicatrizarlas; en este quedan siempre abiertas, y la sangre en ellas estampada. Y como la caridad de el Señor, para con los hombres, fue estremada: *Propter nimiam charitatem, qua dilexit nos*, quiere entiendan, que aun despues de muerto tiene abierto su Pecho, para franquear liberalidades, dexando por distintivo especial, bien rubricada, y señalada la puerta de su cariño.

En consecuencia de esto, guardando la proporcion, que se debe en la infinita distancia, que ài, dirè: Que aquella diestra, con que siempre obrò, y governò este Venerable Parroco, como yà expusè con el autorizado testimonio de el Eminentissimo Señor Belluga: (269) *Dextera sua reget eos*. La qual estuvo franca, y liberal para todos en vida, como fructifera Palma, cuyos ramos figuran los dedos de la mano: (270) *Palma ramos in digitorum modum protensos habet*. Permite su Magestad muestre tambien su excessiva fineza despues de la muerte; pues no quedandole yà que dár, diò hasta su sangre, rubricando con ella, ò siendo rubrica legal, que prescribe su grande caridad, passando esta de los limites de la vida; pues aun en la sepultura se verifica, que tiene para todos la mano abierta.

Y porque no faltasse el agua, con que se pudiesse misturar la sangre de la herida, la suplieron los ojos de los que condolidos de su muerte llegaban afectuosos à besarle la mano, formando de los hermosos rubies, que esta brotaba, y de las claras perlas, que aquellos destilaban el mas precioso.

L

cioso.

(269) *Sapientia  
ubi supra.*

(270) *Laure-  
tus in Sylva,  
alleg. v. Pal-  
ma.*

cioso esmalte , y plausible adorno. Pues si como afirma San Fulgencio , con este estuvo graciosa- mente matizado el Soberano Cuerpo de nuestro Redemptor , quando vertiò el agua , en compa- ñia de su Divina Sangre : *Exiuit sanguis , & aqua*. Siendo las lagrimas de los escogidos , las que se derraman junto al Sacrosanto Arbol de la Cruz , donde redunda la copiosissima fuente de el Salvador : (271) *Ubi seminant in lacrymis , nisi iusta arborem Crucis , ubi est fons proximus Sal- vatoris*. Las muchas que entonces se derramaron , y se continuan derramando por la muerte , y gran falta de el Bienhechor de todos el Vener. D. Agus- tin , es el agua vertida en esse sepulcro , para re- gar copiosamente arbol , que tan elevado des- cuella , y en sus ramas se dilata : (272)

(271) S. Fulg.  
Serm. de Mā.

(272) Mar-  
cial in funer.  
Pompeij , &  
filior.

(273) Eccle-  
siastici 22.

(274) Ibi.

(275) 2. Reg.  
cap. 14.

(276) Stacius  
in funer. He-  
ruci Reg.

*Quid mirum toto si spargitur Orbe ; jacere una non poterat tanta ruina loco?*

Llorad pues : (273) *Supra mortuum plora*, porque faltò este ilustre Parroco , que con su amor os abrigaba , y con su luz , puesta en el Candelero de esta Iglesia , os dirigia : *Defecit enim lux ejus*. Pero suspended yà los suspiros , y contened las lagrimas : (274) *Modicum plora super mortuum*, porque logrò yà el descanso de sus fatigas : *Quoniam requievit*. Y essa denegrada gala , con que haceis alarde de vuestro grande sentimiento , y congoja : (275) *Induere veste lugubri , ut sis quasi jam plurimo tempore lugens mortuum*. Cambiad- la en blanco trage , y vestiduras lucidas , que pu- bliquen , no el fatal destrozo de su muerte , si el triunfo ilustre de su vida : *Quoniam requievit*. Que assi lo practicaban los Antiguos en las Eve- quias , que dedicaban à sus Heroes , explicando en la blancura de los Ornamentos , que llevaban , la esperanza segura , que concebian de su vitalidad en el sepulchro , como lo dixo Stacio : (276)

Hue

*Huc vittatas coma, ni veoque insignis amictu  
mitibus exequijs ades.*

Descanse el Venerable Don Agustín Fernandez Truxillo en el que dignamente se le preparò junto al ara de esse Altar; en cuyo fiel servicio, y exacto ministerio logró consumar su dilatada carrera, como Simon el anciano, hijo de Onías: *Consumatione fungens in ara :: Et ipse stans iusta aram.* Y pues que retratando puntualmente las Proezas de este gran Sacerdote, è Insigne Cura: *Sacerdos magnus -- Curam gerens Populi sui.* Sostubo, restableció, y acrescentò esta Iglesia, y la exornò con sus virtudes, haciendose de esta forma recomendable por sus heroycas acciones: *Primo commendatur de Templi fulcimento, secundo de virtutum ornamento.* Bien merece aplaudirse, y celebrarse por ellas, como Cedro plantado en este Libano, adornado con los triunfantes ramos de Palma: *Quasi plantatio Cedri in monte Libano, sic circa illum steterunt quasi rami Palma.* Por ser estos los Symbolos mas expresivos, y Blafones mas propios de la exaltacion, y gloria, respectiva à las Honras sumptuosas, con que el dia de oy se sollicita perpetuar para siempre su nombre, y loable memoria: *In gloria sua :: In suo honore: (277)*

*Sæper bonos, nomenque tuum, laudesque manebunt.*

De ellos me he valido en esta Oracion Funebre, para aplaudir las hazañas de este Heroe; procurando adaptarlos, y restringirlos à la serie, y methodo de su vida, y circunstancias, que intervinieron en su muerte. Y yà que las cortas facultades de el discurso, no han podido extenderse à las espaciosas dimensiones de el deseo; me contentaré con fixar sobre su sepulchro una pyramidal columna, donde, como en el de Themistocles, describirè su grandeza, y mi pequeñez: (278)

L 2

Colum-

(277) *Ex Ovid. Pico. lib. 9. cap. 12.*

(278) *In Vita Themist.*

*Columna vero Salamis super imponatur gesta,  
referens hac mea:*

*Quid vero parvis magnum imponitis?*

Muy de el caso me parece levantar este Edificio; porque si fue costumbre en la antigüedad, después de celebradas las Exequias de los Varones insignes, que avian gobernado, ò defendido la Republica, erigirles en el mismo sitio, donde yacian sumptuosos Pyramides con hermosas Columnas, en que esculpian los tymbres de sus proezas, guarneciendolos con vistosas Diademas; para que de esta forma quedase alli perpetuada su recomendable memoria, como sucedió

(279) 1. Machab. cap. 13.

en el funeral de los ilustres Machabeos: (279) *Luxerunt dies multos ::: Et statuit Pyramidas. Et bis circumposuit Columnas magnas, & super Columnas arma ad memoriam æternam.* Para que nunca falte en este sitio la de tan famoso Parroco, me es preciso construirle esta fabrica; pues si él sustentò la de este Templo, siendo, como Alcides, su mas firme Columna: De justicia se le debe esta en el Templo mismo, por tymbre de la Victoria, que con sus hazañas nos dexò assegurada: (280)

(280) Apoc. cap. 3.

*Qui vicerit faciam illum Columnam in Templum Dei mei.* (281)

(281) Ovid. lib. 9. me tamerpb.

*Magna que dat nobis tantus solatia victor.*

Sin mucha fatiga tengo construida toda la Obra; porque no se necessita de mas materiales para ella, que los mismos, que me han servido para la celebracion de sus Honras. Como Cedro le hemos visto plantado en el Libano: *Quasi plantatio Cedri in monte Libano.* Pues como tal le corresponde elevarse à sumptuoso Pyramide: (282)

(282) Augustinus Calmet Dice. Bibl. v. Cedrus.

*Cedri in Libano elevantur in formam Pyramidis.*

(283) Andreas Tiracquell. de diebus Genial. lib. 2.

Y de tan superior modo se hace plausible, que compite con la eternidad su grandeza, y se ensalza à celeste, y deifica su fabrica. (283) Cielo de el

el mundo llamó la antigüedad al Cedro, ò porque de él formaban las hechuras de sus Dioses: (284) *Simulachra Deorum ex Cedro veteres factitasse*, ò porque las obras, que de él se hacian, copiaban con su immortalidad la de el Olympo: (285) *Statue aeternum permansura ex eo ligno effingebantur*. Por esso quando Jeremias menciona la elevacion, y felicidad, que Joakin, hijo de Josias, presume hallar en este arbol: (286) *Quoniam confers te Cedro*, afirma San Geronymo, era para la perpetua, è immortal estabilidad, que en él se prometia: (287) *In perpetuum*.

Con la Palma hemos celebrado tambien precisamente adornado al preclaro Heroe de esta Parroquia: *Quasi rami Palma*. Y esta es la que le sirve de Columna triunfante; pues segun queda referido, aviendo salido de este mundo, como alma querida de el Divino Esposo, exaltandose qual Cedro en el Libano, y teniendo su ascenso en figura de Vara de humo; se admira de esta suerte en su muerte, como Columna excelsa de Palma, que le ilustra, y condecora: (288) *Quæ est ista, quæ ascendit sicut virgula fumi?* Alapide: (289) *Quæ est ista, quæ ascendit sicut Columna fumi, sursum ascendens sicut Palma?*

A la Palma es adjacente la Corona, porque à sí misma para su adorno la labra: (290) *Palma se ipsam Coronat*. Y como esta pertenece, y distingue al Regio linage; siendolo el Sacerdotal: (291) *Genus electum, regale Sacerdotium*, de el qual se compone esse illustre Coro de sus Hermanos, en cuyas manos està puesto el glorioso desempeño de estas magnificentissimas Honras: *Omnes filij Aaron in gloria sua. Oblatio autem in manibus ipsorum*. Por esso deberá recibir de ellas mismas, como blasón propio, la Corona: *Corona Fratrum*. Quedando todos esperanzados, de que,

(284) *Idem cum Plinio lib. 13. c. 5.*

(285) *Calmet Dict. Bibl. Ibi*

(286) *Jerem. cap. 22.*

(287) *S. Hier. hic.*

(288) *Cant. ubi supra.*

(289) *Rabini, & Paguino, apud Alapide hic.*

(290) *Picinel. Mund. Symb.*

(291) *1. Petri 2.*

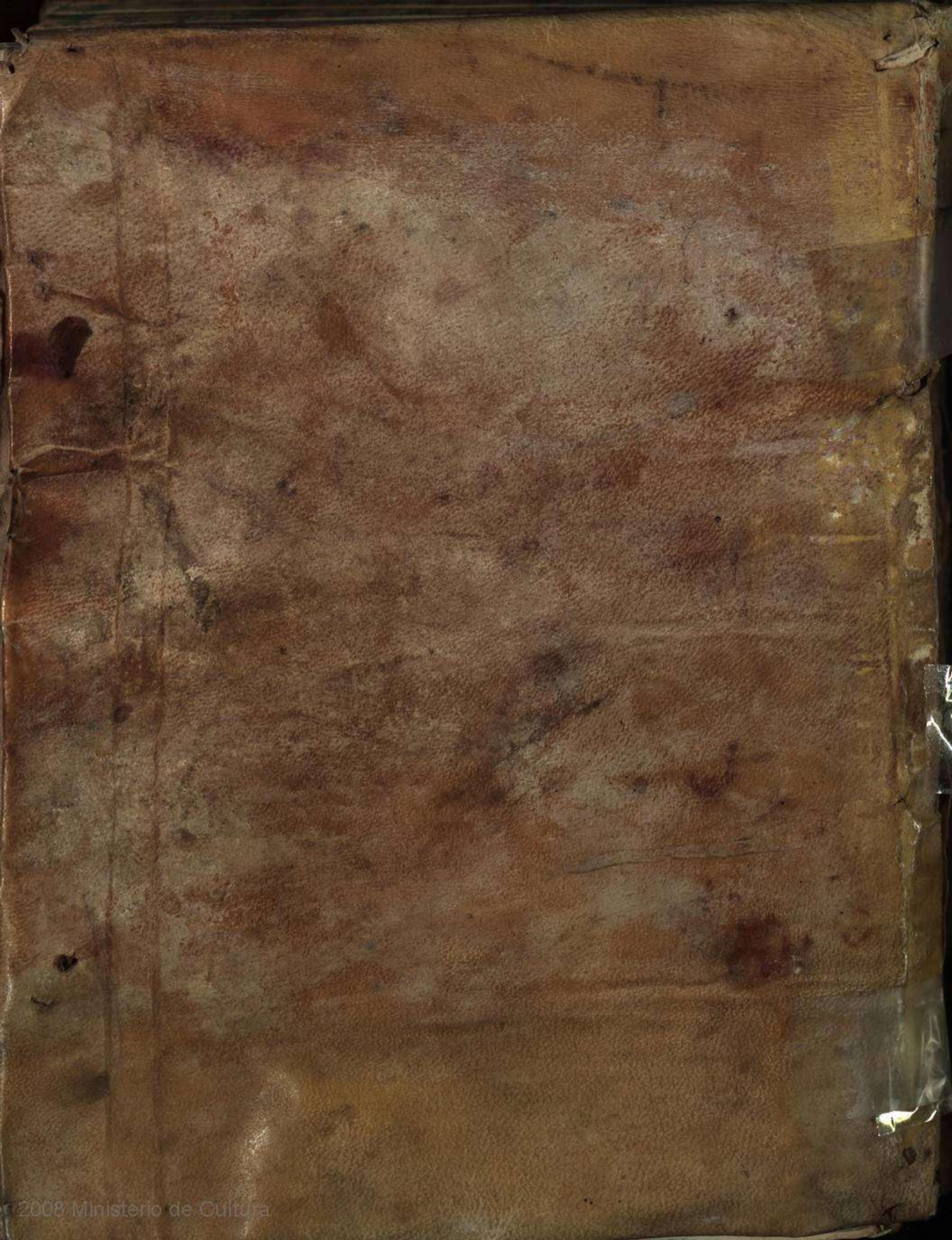
que, la que oy se celebra por gloria de sus Honras,  
sea en honra de su gloria, donde consiga el eterno  
descanso, y perpetua luz: *Requiem aeternam dona*

*ei Domine, O lux perpetua luceat ei: (291)*  
*Lux quorum tellus corpora sola tegit,*  
*Corpora sunt animis ergastula, vasaque divis:*  
*Vita quibus mors est, mors quoque vita quibus*  
*Mors statio, quam nec venti, nec nubela Cœli*  
*Concutiunt, tuta est: nil grave habere solet.*  
*Hac duce Alcides clara inter sidera fulget.*  
*In mala non patitur rursus adire Deus.*

*Per cujus misericordiam ejus anima requiescat*  
*in pace. Amen.*

(292) Lau-  
rentius Got-  
sius in Carm.  
de Comm.  
Mort.

Almudena Grandes  
El Franca  
Jesús  
1904





AYUNTAMIENTO  
DE MURCIA  
ARCHIVO

EST<sup>E</sup>

21

TAB<sup>A</sup>

A

N.<sup>o</sup>

17