

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

EST^E

11

TAB^A

A

N.^o

4

ESTE EJEMPLAR,
POR SU TAMAÑO Y/O
ESTADO DE CONSERVACIÓN
NO SE PUEDE FOTOCOPIAR

Acuerdo Comisión de Gobierno: 27 octubre, 1988

75
SERMON

DE SAN ILDEFONSO.

PREDICOLE

AL INSIGNE, Y MAYOR COLEGIO
de San Ildefonso, con asistencia de la Igle-
sia Magistral,

EL DOCTOR DON ANDRES DE GVE-
uara, Colegial, y Consultario del Mayor de San Ildefonso,
Canonigo, que fue de la Santa Iglesia Cathedral de
Ciudad-Rodrigo, Visitador de su Obispado,
por el Ilustrissimo, y Reuerendissimo
Señor Don Antonio Castañon,
su Obispo.

DEDICADO

AL MVY ILVSTRE SEÑOR
Dean, y Cabildo de la Santa
Iglesia de Palencia.

CON LICENCIA: EN ALCALA, Año 1672.

3 E 1 1 1

DE SA...

MEDICOLE

...

...

D...

ALM...

...

...

...

AL MVY ILVSTRE SEÑOR
Dean, y Cabildo de la Santa Igle-
sia de Palencia.

A Viendo acetado obediente el predicar esta Oración al Mayor de S. Ildefonso del Santo Cardenal de España, mi Señor: Asistiendo juntamente la Iglesia Magistral, es fuerza, que me halle rendido à sacarla à luz por auerse me mandado; y auendola de imprimir no cumpliera con mi primera obligacion, si con el rendimiento debido no la pusiera a los pies de V. S. para que debajo de la sombra de tan gran Principe estos desaliñados conceptos tengan algun lucimiento, que ay sombras tan soberanas, que dan luz. Tienenme empeñado para esta demonstracion las repetidas honras, que V. S. me ha hecho, y así retorno este rendido obsequio en parte de agradecimiento, siendo mayor lisonja de mi cordial cariño, el qual tengo a essa Ilustre Comunidad, que venera el mundo por grande, Docta, y Santa: testigos son desta verdad los Varones Ilustres, que en Santidad, y Virtud ha tenido. Y quando la Oracion tuuiera todas las prendas para ser grande, siempre me hallara corrido, auendola de poner en manos de tan Doctos Varones, que han de passar por sus ojos esta Oracion.

A2



cion, que carece de la sutileza en el pensar, y de la buena re-
thorica en el dezir. Con que me vengo à hallar el dia de oy,
como se vio aquel Embajador de Egipto, que trahia al Ce-
sar Domiciano vn presente de hermosas, y vistosas flores,
por ser tan peregrino en el tiempo del invierno el auer flo-
res, y quando llegò al Pais Romano, y vio los jardines her-
mosos con flores, y vestidos de rolas, se hallò corrido con
su embajada. A mi (Señor) me sucede lo propio, pues quã-
do mi Oracion fuera exornada con flores de sabiduria, cor-
tadas del jardin de la Escritura Sagrada con la mano de mi
corto ingenio, si miro à esta Ilustre Comunidad con esta
de Varones florecientes en sabiduria, me hallo mortificado
de poner en ocasion à V. S. de que merezca su aprobacion
la Oracion, que por ser mia no tuuiera el atreuimiento de
que saliera à luz à no ponerla à los pies de V. S. con el rendi-
miento de mi obligaciõ. Suplico à V. S. me mātenga en su
gracia, que siendo asì me asseguro mas feliz fortuna. El
Cielo guarde à V. S. en su mayor grandeza.

De V. S. q. f. m. b. más rendido Capellan.

Dr. D. Andres de Guenara.

CEN

CENSURA DEL Sr. Dr. D. DIEGO Ros de Medrano, Colegial en el Mayor de S. Ildefonso Vniuersidad de Alcalá, Cathedratico de Prima de Theologia de S. Thomas, y Canonigo en la Magistral de S. Iusto, y Pastor.

O Y este mismo Sermon quando le predico el Señor Don Andies de Guenara, Colegial en el Mayor de San Ildefonso del Santo Cardenal de España, mi Señor, en la Fiesta que celebros mi Colegio a su Santo titular con asistencia de mi Iglesia Magistral; y entonces le aprobe, y le aplaudieron todos, alabando en el la substancia de la doctrina, la grauedad del estilo, y de las sentencias, la propiedad de las voces, la importancia de los asuntos, la puntualidad de los lugares, y de las pruebas, el juicio, y la Autoridad del Predicador, aora le visto, y registrado con atencion, segundavez por comisiõ del Sr. Dr. D. Chrysostomo Perez Dania, Vicario General de la Audiencia, y Corte Arzobispal, en esta Villa de Alcalá, Arzobispado de Toledo, y porque no parezca que ablo apasionadõ por lo mucho que el orador me toca, no me estendere mas en su aprobacion, esto dire por cumplir con la obligacion que no se alla en el cosa que no sea muy conforme ala Doctrina verdadera, assi en lo moral, como en lo Catholico, y que mereçe imprimirse para la utilidad comun, en Alcalá 16. de Diziembre 1671.

Dr. D. Diego Ros
de Medrano.

Licen-

Licencia del Ordinario.

Nos el Dr. D. Iuan Chrysoftomo Perez Dauia Dignidad de Capellan Mayor en la Santa Iglesia Magistral de San Iusto, y Pastor desta Villa de Alcalà de Henares, y Vicario General en la Audiencia, y Corte Arzobispal della, y en todo el Arzobispado de Toledo, &c. Por la presente, y por lo que a Nos toca, damos licencia para que pueda imprimir, e imprimir vn Sermon que el dia de San Ildefonso, Arzobispado de Toledo. Predico el Dr. D. Andres de Guebara Colegial en el Mayor de San Ildefonso de la Vniuersidad desta Villa en la Iglesia de dicho Colegio; atento a que por nuestro mandado a sido visto, y examinado, y no se halla en el cosa alguna contra Pureza de nuestra Santa Fe, y buenas costumbres. Dada en Alcalà en quinze dias del mes de Diciembre de mil y seiscientos, y setenta y vn años.

Dr. Iuan Chrysoftomo
Perez Dauia,

Por su mandado

El Maestro Francisco de Malagon
Notario.

SALVTACION

A Sol de mas viuas luzes, que se descubre en la carrera del Cielo, y siendo luzido para si sus rayos nos alumbran, que andar escaseando luz firme de desdoro al Sol, a la estrella de mas crecidas virtudes, que se halla en el firmamento de la Iglesia, al Capellan de Maria Santissima, a aquel quien fió los empeños mayores de el honor purissimo de su pluma, que a lijeros buelos examinó los atomos mas menudos, al Sol de su pureza, a Ildefonso Arzobispo, y Patrón de Toledo dedica el dia de oy fiesta este Mayor Colegio del Santo Cardenal de España, mi Señor, taller donde se labran los mas pulidos diamantes no con la sangre del cordero, sino con el buril del desuelo, asistiendo este Ilustre Cauildo donde brillan las mas lucidas luzes del Candelero de la Iglesia, siendo estas demostraciones Religiosas hijas de mayor empeño, hallandonos obligados a celebrar su fiesta por titular deste Mayor Colegio, y Patron deste Arçobispado, es reparo que se ofrezze, que se ay a dado a este celebre Colegio Mayor de todo el Orbe, la vocacion de S. Ildefonso, debiendose llamar el Mayor del Santo Cardenal de España, mi Señor, para que en las dilatadas edades de los siglos, no se cayera de la memora el nombre del Fundador. Los Fecundadores en la antigüedad ponian sus nombres a las Ciudades, que fabricaban para eternizar se en la memoria en los siglos venideros. Alexandro Magno auiendo fundado vna Ciudad la puso su mesmo nombre, y la llamó Alexandria en que eternizó su memoria: Romulo le dio su mesmo nombre a la Caeza, y Señora de todo el orbe, que fue Roma; la Diosa Pallas, ó Minerua se hizo entre los Dioses memorable por auer llamado con su nombre a la Ciudad, que fabricó, que fue Athenas, Madre de las ciências, que es lo mesmo en Griego Minerua, que Athenas, con que sacamos por verdadera consequencias, que se eterna el nombre del Fundador, poniendole en la obra que fabrica: llame se este Mayor del Santo Cardenal de España, y no el Mayor de Santo Ildefonso de Alca

là, pero llego à discurrir, que merecio este lustroso titulo Ildefonso por auer defendido la integridad pura de Maria Santissima, reparad conmigo en aquellas quejas, que se oyen del pueblo de Israel, querido de Dios à Samuel que en ellas pienso topar mi desempeño, que xase el Pueblo de que se hallaba sin Rey, y sin Patron de quien pudiera fiar sus victorias, llegaron estas voces a esos Cielos, y oyólas Dios dandose por sentido de ver, que el Pueblo de Israel asegure su victoria en los brazos de su Capitan, q̄ afianzar la dicha en los hombres, quando assiste Dios, es loca temeridad, ciega inaduertencia de los mortales, no valerle de lo diuino, que el Cielo socorre en el mayor ahogo, asegurando el triunfo. Elijo Dios por primer Rey de su Pueblo à Saul haziendole Patron de su Pueblo querido de Israel 1. Reg. cap. 10. *Ecce uenit te Dominus super hereditatem suam in Principem, & liberabis populum suum de manibus inimicorum eius.* Ay caso mas raro! Que elija Dios a Saul por Rey y caudillo de su Pueblo de Israel, seria por bien dispuesto, y el mas galan entre todos? Que siempre la gala se ha llevado el premio como los ojos, no es esto que no se enamora Dios de lo que el mundo se paga, seria por valiente? Que al valor se le debe el puesto, y el gouerno no estais en el misterio dize Lyra, que tiene mas fondos el pensar: rompieron los Phylistheos el Pueblo de Israel, quedando por suya la campaña, auiendo cautiuado el arca vino Saul a traher esta lamentable noticia, y gouernado de vn impulso diuino, dio muestra de su valor; hallabanse las tablas de la ley, en manos del Phylistheo Goliath, quito se las al soberuio Gigante de las manos (que tiene mucha mano cō Dios, el que trata con reuerencia su ley) boluio las al Templo cō veneracion, y en esta accion dize Lyra, que merecio Saul ser caudillo del Pueblo de Dios, que quien supo defender las tablas de la ley, de quien burlaba el Gigante soberuio, mereçe el ser Rey de Israel: *Currens uir de Benjamin iste fuit Saul, qui capta Arca Dei uidens tabulas testimonij in manibus Goliath Getbi, quas in Arca acceperat absulit de manibus eius, & fugiens asportauit illas in Sidò.* Sea Saul norabuena Rey del Pueblo de Israel, sea si antes Israel Pueblo querido de Dios, aora Pueblo de Saul pues que à su valor se le debio la detēja de las tablas de la ley, para que de ellas no burlase el Gigante, dio noticia de que el Arca quedaba en el cautiuerio para sacarla de el, pues merezca mil vezes norabuena Saul por auer sabido defender las tablas de la ley, y el Arca del cautiuerio ser caudillo del Pueblo de Israel. A quien se le debio si

no a Ildefonso, que la ley de la integridad de Maria Santissima triumphasse de Goliath Heluidio? Aquien se le debio si no a la pluma de Ildefonso, que el Arca del testamento de Dios, saliesse del cautiuerio del Gigante? *Ecce unxit se domina Principem super hereditatem suam.* Sea Ildefonso el Patrón en su Arçobispado de Toledo, en quien se aseguren los buenos sucesos, auiendo defendido la ley de la integridad de Maria, sea en hora buena el titular del Mayor Colegio de Alcalá Athenas de la sauiduria, pues Ildefonso sacó el Arca de Dios Maria del cautiuerio del Goliath infernal Heluidio, y pues tanto valimiento tienes Patron Diuino con Maria Santissima, suplicote la ruegues me alcance la gracia del Padre eterno de las luzes, que habia, y inmenias claridades por medio del *Aue Maria*, &c.

Vos estis sal terra, vos estis lux mundi. Math. cap. 5.

S. I.

OY me ha tocado la suerte de averiguar la naturaleza de la sal, y de la luz, la luz es cosa del Cielo, la sal cosa de la tierra, pues que entendeis, que quiere Iesu Christo, que sean sus Maestros? Que sean sus Doctores? Si no es que al passo que son hijos de la tierra, tengan su luz en el Cielo. *Vos estis sal terra, vos estis lux mundi*, pero reparad conmigo, que no les dize Christo que sean parecidos a la sal, que sean semejantes a la luz sino que ayan de tener el mesmo ser de sal, y de luz. Oygame V. M. aora, Señor, y Dios mio: los hombres informados de vn alma racional, noble respiracion vuestra, no puedē tener el ser de sal, no puedē gozar el ser de luz, la sal todo su ser le gasta en preservar de la corrupcion, como la luz se consume alumbrando; el hombre como sabe entender, sabe discurrir, y es la mayor miseria que ay muchos hombres, que no aciertan a discurrir, porque no se saben entender; en buena Metaphysica dos essencias no puedē conuenir a vn sujeto, como puedē ser estos Doctores sal, siēdo hombres? Como podran ser luz? Todo hombre es hombre, y la lastima mayor es que aunque lo son no lo parecen, luego no puedē ser sal? Luego no pueden ser luz? Todo se compone en los Maestros, y Doctores de la Iglesia *vos estis sal terra; vos estis lux mundi*, es propiedad de la sal el deshazerse toda por sazonar el mājjar, pier

4
de su ser para voluer gustossa la comida: repara en la luz, que sus
mayores lucimientos los tiene en consumirse, quanto mas se gas-
ta la bujia en el candelero creçe mas su lucimiento. Esto quiere le
su Christo, que sean los Doctores de su Iglesia, que sepan desha-
zerse como sal para crezer como luz.

2
Bamonos con Iesu Christo al cap. 5. de San Iuã, que
el nos lo dara mejor a entender, que yo me he sauido explicar: Ila
ma en el al Bautista antorcha, que arde, y luze. *Ille erat lucerna
ardens, & lucens.* Que entendeis, que es mi Iuan? (Dize Iesu Chris-
to) si no vna lampara, que luze en el mundo, vn Farol, que si brilla
en la Iglesia es porque arde, la antorcha que arde se consume, la
bujia, que luze, augmenta lucimientos, porque arder, no es otra
cossa mas, que consumirse, y luzir es augmentarse, no reparas en la
bujia, que esta en el candelero de plata encima del bufete para dar
luz a la sala? Luze el escritorio rico, y es a expensas de la luz, bri-
lla la Luna Christalina del espejo, por la luz de la bujia, y toda la
sala se halla bañada en luz, pero mas brilla; y luze la luz, que el
hermoso escritorio, que la Luna Christalina del espejo, q̄ la adre-
zada sala, y es la razon clara, la luz de la vela, toda se cõsume, pues
veysay las crezes de la luz, pierde la bujia el ser, que tiene solo por
passar al ser de luz, y en esto esta el augmento para su mayor luzi-
miento: ardia Iuan como bujia en el mundo, luzia como Antor-
cha, pues veys aqui los lucimientos mayores de Iuan, gastaba el
ser, que tenia, y entonzes es Iuan vna Antorcha luzida: *Ille erat lu-
cerna ardens, & lucens.* No reparais; que nacido le viene à Iuan el
ser Antorcha que crece en luzes? No reparais, que bien le ajusta
el ser de luz? Gastaba Iuan en cumplir con la obligacion de su ofi-
cio, el ser de naturaleza, y assi se quedò con ser lucida Antorcha;
que augmentos para luzir se aseguran en saberse deshazer.

3
Gran texto se me ofreze allà en el Genesis, pone Dios
en esse Zaphyro de los Cielos los dos mas hermosos planctas, q̄
son Sol, y Luna. Al vno le hizo presidente del dia, y al otro de la
noche cap. 1. Genes. *Fecitque Deus duo luminaria magna, lumi-
nare maius, ut præesset diei, & luminare minus, ut præesset nocti.*
Como nos pueden gouernar Sol, y Luna? El Sol siendo luz, y la
Luna tambien siguiendo la natural inclinacion caminan azia el
Cielo desamparando la tierra, y superior, que vuelbe la espalda à
los subditos no puede cumplir con la obligacion del officio. Bien
lo vemos en vna hacha encendida, que siendo hermoso ramillete
de luzes sus llamas se encaminan à mas alta esfera, si se buelbe a
acha

acha contra la tierra ay vna competencia de luzes por subir a su centro; por ser natural a la luz por su leuedad, y al fuego huyr al Cielo, dexando a la tierra sin luz, pues no nos ponga Dios al Sol por presidente del dia, y ala Luna de la noche *ut praesesset diei, & ut praesesset nocti*. Nunca mas profundo que al presente el Chrysostomo tom. 5. hom. 9. ad Pop. Antioch. *Quod ignis natura alta petit, & si infinita cogant ad inferiora ferri non tolleraret; in sole verò tantum Deus contrarium fecit, ipsius radios ad terram conuertit.* Es el Sol luz, tambien la Luna, y es natural en la luz subir a la esfera mas alta, pero quando se mira el Sol por presidente del dia, y a la Luna de la noche pierden el ser que tienen por su naturaleza para augmentarse en luzes, camine el fuego lleuado de su inclinacion alo alto con la bendicion de Dios, y no buelva la cara ala tierra por su leuedad, que el Sol olvidado de que es fuego, quando se mira en su presidencia, y la Luna tambien, se olvidan del ser, que tienen para embiarnos sus rayos, y perdiendo el ser de naturaleza se hallan con mas viuas luzes en su presidencia.

4 Veamos que le passa a Dios en la fabrica del mundo, diò ser a la luz efecto luzido de su omnipotencia, y hallado se muy desuaneada con sus lucimientos la examina, y buelbe à examinar como mirara Dios mis obras? Las justicias, las injusticias, que passan en el mundo? Si sus mesmas obras las reexamina Dios, pien solo cada vno para si que yo no me lo sabre dezir; al hazer Dios el mundo al dar el ser a la luz, escòdio la mano, y solo suena la voz de Dios, Genes. cap. 1. *Fiat lux, & facta est lux*. Attencion, y hallaremos que quando haze a Iuan echando manos a la obra, descubre la mano, y no se oye la voz Luc. cap. 1. *Et enim manus domini erat cum illo*, y que haze esta mano de Dios con Iuan? Engrandezarle, darle creces, darle augmentos: *Magnificauit dominus misericordiam suam*. El efecto señor es parecido a la causa, y assi la causa haze semejante, assi al efecto, porq̃ por los efectos conocemos las causas, como sus semejantes, pues! alle se en la formacion del mudo vuestra mano mi Dios, y en la de Iuã suene la voz, porq̃ Iuan ha de ser voz, que se hade oyr en el mundo *Ego vox*. dixo de si mismo Sã Iuan, pues retirese la mano, y oygasse la voz de Dios quando le da el ser a Iuan, que assi saldra mas parecido a su causa, y en esto estaran sus mayores lucimientos en parecerse a su causa, suene la voz, quando Dios fabrica la luz *Fiat lux*, pero quando da el ser à Iuan de le su mano *Et enim manus domini erat cum illo*. Porque creze Iuan con la mano de Dios, y sale a el mas seme-

8
jante. De que le sirue à Iuan el tener mano con Dios de apocar se,
de perder el ser? Solo se vale Iuan de la mano de Dios, para publi-
car las ventajas de su Dueño, para engrandezer a su señor, para
dar a entender al mundo su hazedor, *Ecce agnus Dei*, preguntad-
le, quien es? Y pudiendo responder soy mano de Dios, soy mano
en quien Dios derramò su misericordia, solo dize que es *Voz*, q̄
se oye en el mundo, para defender, que Christo es el Cordero de
Dios, que suena en el desierto para publicar que Christo es el Cor-
dero de Dios, pues en esto estan las crezes de Iuan, la voz quanto
mas se rompe en el pecho, mas se adelgaza, la voz mientras mas se
entona entre los riscos, y las quiebras de los montes, mas creze.
Voz fue Iuan en fin, que se rompía en el pecho por defender a su
Dios, *Ecce agnus Dei*, pues agora crece, quanto mas se oye su voz,
porque la voz tiene sus crezes, quanto mas se entona. O Ildefonso
Capellan de Maria Santissima! Mucha mano tubiste con la
Reyna de los Angeles porque te tenia Maria Santissima de su ma-
no, *Et enim manus dominae erat cum illo*, y de que le sirue à Ildefonso
el tener mano con Maria Santissima? El defender la honra purissi-
ma de Maria, el dar vida ala Reyna de los Angeles, assi lo dixo
Santa Leocadia. *Per te Ildephonse, viuit domina mea*. Por ti Sã-
to Arzobispo de Toledo viue mi Señora, tu la has dado vida, quan-
do el Hereje procuraba, quitandola la honra darle muerte, man-
chando el candor purissimo de su integridad. Preguntadle a Ilde-
fonso, que quien es? Que pudiendo responder q̄ era mano de Ma-
ria Santissima, que tenia ala Reyna de los Angeles muy de su ma-
no por auerle dado vida, por auer defendido su honra del Go-
liath soberuio Heluidio, *Et enim manus dominae erat cum illo*, so-
lo dize que es voz, que se oye en defensa de Maria Santissima *Ec-
ce Virgo concipiet*. Quanto mas se rompe esta voz en el pecho de Il-
defonso en defensa desta Señora, mas creze, mas luz, porque la
voz mientras mas se rompe en el pecho, mas se aumenta, pues di-
ganos la Iglesia, que siendo Ildefonso Doctor, y Maestro della,
que es sal, y que es luz, porque Ildefonso con su Doctrina en defe-
sa de la Reyna de los Angeles perdiendo el ser, que tiene, tiene
crezes de voz, que se aumenta, con lucimientos de luz.

5
Pregunta Dios à Isayas en el cap. 6. Quien ira para
mi? *Quis ibit nobis?* Facil es la pregunta; dificultosa la respuesta.
Si vos señor preguntaraís quien iria para sí? Fuera muy facil el res-
ponder, mas dezir, quien no hara su negocio fino es el mio? Quien
no tratara de sus conueniencias, fino las mias? Es lo mas dificultoso

lo, que se ve en el mundo, porque todos atienden al negocio de la persona, a la conueniencia propia sin mirar el bien comun, y de aqui se siguen muchas inconseguencias: Buscase el oficio para la persona, no se busca la persona para el oficio, cō que el merecimie to se halla sin el premio, el puesto sin la persona, que le mereze; el bien comun sin el mejor gouierno, conque es dificultoso que se tope persona que vaya para vos, Dios busca persona para el biē comun, Dios busca persona para el puesto, para el gouierno, pues no se hallara en el mundo quien vaya para Dios, porque cada vno mira para si para sus aumentos, para sus conueniencias. *Quis ibit mibi?* Abra alguno en el mundo dize Maria Santissima, que vaya para mi? Abra alguno en el mudo, que mire por mi honra? Y no trate de su conueniencia? Abra quien me defienda del Here xe Heluidio, que mancha mi pureza? Facil es la respuesta, Señora para ti ay quien vaya vn Ildefonso, que solo hade tratar de defē der tu honra, de publicar tu pureza siēdo vna voz, que iuene en todo el mundo, tratara solo Ildefonso de tu honor, Señora, por que siendo Ildefonso Doct̃or, y Maestro de la Iglesia es sal, que se desaze, y luz que creze en lucimientos, solo por defender la pu reza de la Reyna de los Angeles: *Vos estis sal terra, vos estis lux mundi.* Todo es luz Ildefonso, que brilla en alabanzas de Maria, todo es voz, que si en el mundo se oye quāto mas se adelgaza, mas creze, y se entona en defender el honor Virginal de Maria San sissima.

§. II.

6 **F**Ve luz tan luzida Ildefonso en la Iglesia, q̃ quā do el Herege de Heluidio procuraba quitar luzes al honor puro de la Virgen, Ildefonso le daba mas viuos rayos en que se descubrian los fondos de la pureza de la Reyna de los Angeles, y con la pluma en la mano da perfeccion a la Virginal pureza Ildefonso.

7 Suenan vñas voces en el monte Libano, que me estan llamando para desempeño de mi a sumpto. Ven del Libano, espo sa mia, dixo el querido Esposo, ven à coronarte de las rubias gue dexas del Leon, y de las manchadas pieles del Tigre Cantic. 4. *Veni de Liuano Veni, & coronaberis, de cubilibus Leonum, & de montibus pardorum.* Ay caso mas raro! Que de los despojos de la caz. ^o

caza, quiere que se corone Maria! Ay caso mas raro! Que de las fierzas del León quiere fabricar corona a la esposa! Ay caso mas raro! Que de la piel pintada del Tigre le ofrezca la corona! Que es esto, Esposo Santo? Que le aya de servir a Maria de corona las pieles del Leon, y la piel pintada del Tigre! Esta es fierza para su hermosura, esse es desaliño para su gala, esso es en lugar de hermoscar su belleza, afeear su hermosura: Alla vio S. Iuan a Maria Santissima vestida del Sol, que de corona la seruian doze pulidas estrellas, trayendo la Luna de uajo de sus pies Apocalip. 12. *Mulier amicta sole, & luna sub pedibus eius, & in capite eius corona stellarum duodecim*: Esta si que es vestidura de Maria romper por gala los pulidos rayos del Sol, agora si, que esta hermosamente lucida sirviendo de apretador a sus sienes doze brillantes estrellas, que la coronan Reyna; como estrellas, Sol, y Luna son las que trahe Maria por gala, si la vimos con las pieles feas del Tigre, y la fierza del Leon, las pieles del Leon, y los despojos del Tigre, afean su hermosura, lo lucido del Sol adorna su belleza, pues si son estrellas Sol, y Luna como son guedexas rubias del Leon, y pieles manchadas del Tigre las que viste? No reparays en esta Corona de estrellas en este vestido del Sol, pues es la misma corona que le ofrecia el Esposo de las fierzas del Leon, de las pieles del tigre, como esto pueda ser, no lo entiendo, el apretador de las estrellas es lucimiento, el vestido del Sol, es gala de luzes, la corona de la no peynada guedeja del Leon, es fealdad; es assi, pero en Maria Santissima las pieles de las fieras son estrellas, que la coronan Reyna, las guedejas del Leon vienen a ser vn Sol, que aliñando su hermosura le sirve de gala: suenan vnas voces de Ildefonso en el monte Libano de la Santa Iglesia de Toledo, que hazen eco a estas voces, Ven (dize el Capellan de Maria Santissima) del Libano a coronarte Señora, *veni de Libano, veni, & coronaberis*. Que a desues los de mi estudio, mi pluma te ha fabricado vna lucida corona de brillantes estrellas, y vn vestido de los rayos del Sol, de aquellas fealdades de las pieles manchadas del tigre, que el Herege te quiere vestir, y de las fierzas del Leon q̄ te quiere coronar para afeear el candor puro de tu Virginitad; te tiene fabricada mi mano, volando mi pluma vna corona de estrellas, vn vestido del Sol, que son los despojos de la caza deste fiero tigre de Heluidio: *Mulier amicta Sole*. Ya se halla Maria Santissima coronada de hermosas estrellas, que rayo a rayo les va tocando Ildefonso con su pluma, ya se halla María vestida del Sol, que sus luzes auina Ildefonso

con el buril de su pluma. Aquellas feas pieles, que parecian manchas en su pureza, siendo despojos de la caza, son ya rayos del Sol, que la visten. Luz es Ildefonso con la pluma, que quando el Herege procura quitar los candores de la integridad de Maria; Ildefonso con su pluma le añade mas viuos rayos en su pureza.

8 Vio S. Iuan el hijo del hombre, que tenia en la boca vna espada cortadora de dos filos, y en la mano derecha siete estrellas Apocalip. cap. 1. *Ex ore eius gladius ex utraque parte acutus exhibat, & habebat in dextera sua stellas septem.* Que espada es esta? Que tiene dos cortes, vn corte vasta para executar la herida, no hande ser sino dos. Esta representado en esta vision vn Prelado, que hade corregir defectos, enmendar vicios, degollar pecados, pues trayga la espada dos cortes para que con el vno passe a cuchillo sus defectos, y con el otro corte, deguelle los agenos. Bamos buscado mas fondo en el mysterio, que hemos de hallar nuevo empeño. Encótradas se miran las acciones. Las estrellas en la mano, y la espada en la boca, yo dixera, que la espada auia de estar en la mano para seruir de defensa, las estrellas en la frente, que fueran corona. Que de estrellas malogradas se veen en el mundo! Que estando la estrella en la mano se estrella la fortuna, e en las estrellas en la mano norabuena, la espada en la boca, que aunque pierdan el lugar no el mysterio, porque le hallo grande, la estrella de la ciencia que esta en el entendimiento del Maestro hade ser en la boca vna espada cortadora de dos filos, que deguelle herejias, y en la mano con la pluma hade ser cada rasgo vna encendida estrella: dijolo profundamente Silueyra in Apocalips. cap. 1. versic. 16. q. 63. num. 541. *Id ergo quod mens intelligit proportionetur manibus, illi que coniungatur.* Todo aquel luzir que tiene en el entendimiento la ciencia en las palabras, sea espada, que corte, y en los buelos de la pluma hade ser todo luzes. Hallasse Ildefonso cō la estrella de la sabiduria en su entendimiento, y reducida à palabras, son sus argumentos vna espada de dos filos con que deguelle al herege, y con la pluma en la mano cada rasgo es vna estrella que pone à Maria Santissima para coronarla pura, *Et habebat in dextera sua stellas septem.* Estrellas tiene Ildefonso, en su mano, en su pluma, con que da perfeccion ala pureza Virginal de Maria.

9 Todos los años en el dia solemne de la Pasqua, iba el niño Dios entre sus Padres à Ierusalen como vn clauel entre dos rosas puras Luc. cap. 2. *Ibant parentes eius per omnes annos in Hieru-*

Hyerusalem in die solennè Pascha. Donde vas niño Dios? Con la Madre de mi vida. Donde vas niño Dios? Con el Padre de mis ojos Ioseph. Donde vas mi Iesus? Al templo à celebrar las Pasquas con mis Padres, que trinidad tan santa! Que se gozò en la tierra entre Iesus, Maria, y Ioseph: que sera el ir los dos esposos todos los años à Ierusalen con el niño Dios de la mano? Que misterio es este que quando se celebra la fiesta de la Pascua vayan à Ierusalè, yo lo dirè dize Ambrosio cò dulcira li. 2. de Virg. *Neq; ad templum igitur Maria sine pudoris sui Custode processit, hæc est imago Virginitatis.* Era Ioseph la guarda de la virginidad de Maria, era Ioseph el defensor del pudor casto desta señora. Pues no vaya Maria al Templo sin Ioseph guarda de su pureza; esta es la Imagen de la Virginidad de Maria, y qual fue la Imagen de la Virginidad, el ir Maria de la mano con Ioseph es tan valiente mano la de Ioseph para Maria, que es custodia de su pureza, es fiador tan valiente de su esposa, que teniendola de su mano le da infinitas perfecciones, es Ildefonso con la pluma en la mano tan valiente, que es Imagen de la Virginidad de Maria. *Imago Virginitatis* vn fiador de las perfecciones de la Virgen, vna guarda, que esta defendiendo la pureza de Maria del herege, y es en fin tan valiente mano la de Ildefonso, que con la pluma en la mano es Imagen de la Virginidad desta soberana Señora.

§. III.

P Retendio el herege el quitar à Maria Santissima la corona de su pureza, apagar la luz de sus estrellas, pero Ildefonso le assiura el dosel, y le afirma la corona de estrellas, con que debio à Ildefonso, el que la conozcan Reyna.

na. Bamos con los Reyes al portal, que las luzes de aquella estrella nos llaman, no para en su carrera el astro, hasta ponerse donde Dios niño se hallaba *supra ubi erat puer.* Entran en el portal las Magestades, hallã al niño Dios en vn albergue pobre. Dios humanado, y llorando! A sollozos quebrantada la hermosura de los Angeles! Pecho por tierra le adoran los Reyes, y le dan veneracion, *Et procidentes adorauerunt eum,* que señales hallan en el niño para que le adoren Dios? Que señales hallan en el niño para que le conozcan Rey? Villanas son las mantillas, debiendo ser pu-
lidas

14
lidas estrellas, vnaspajas le sirven de cama, debiendo ser flaman-
tes rayos del Sol, pobre es el pesebre, debiendo ser el seno de su
eterno Padre; hazenle compañía dos brutos, debiendo ser minis-
tros resplandecientes de su gloria, Reyes como conoceis al niño
Dios? Como le venerais Rey? Quando no ay señal que no de à en-
tender que no es vn pobre villano, donde esta la estrella? Donde
Dios niño esta; *supra ubi erat puer*, donde estas niño Dios? En los
brazos de mi Madre, que en ellos me tiene para mi abrigo, quitē-
le lo villano de las pajas, el pobre pesebre, la compañía de los bru-
tos, el credito de que es Rey a el niño, que hallandose en los bra-
zos de Maria le conoceran los Reyes por Dios, y Rey soberano.
Dijolo Eusebio Emiseno Homilia de Epiph. *Vbi enim erat puer
nisi in sinu matris?* Estaba el niño en los brazos de Maria, pues es-
ta es la razon para que le conozcan Rey, sean humildes las pajas
acompañenle los brutos, que viendole los Reyes con Maria, le
rendiran adoracion; pretende el hereje quitar à Maria Santissima
la corona de Reyna, el dosel magestuoso, pues Ildefonso parece,
que le assegura la corona a la Reyna de los Angeles con su plu-
ma: *ò Ildephonse per te viuit domina mea!* O Ildefonso! (Le dize
Santa Leocadia) porti vive mi señora, que auiendo defendido su
honor, assegurafe, que era Reyna de los Angeles, y Dios le halla
tan enamorado de su Madre despues, que Ildefonso defiende su
pureza, que aunque en la realidad no vuelve à nazer de su Madre
Santissima en el afecto esta naciendo della.

11 En odio se ardia el pecho de los Phariseos contra
Iesu Christo, y rebentaba en embidia su mala voluntad en el se-
pulchro se halla, y le ponen guardas al Rey del Cielo. O barba-
ro! O locos! Que no llegais à penetrar el misterio, y esto fue vues-
tra mayor desdicha: *Mathei cap. 27. Munierunt sepulchrum signā
tes lapidem cum custodibus.* Guardas ponen al sepulchro? Sellos
son con que sellan la piedra, guardas ponen para assegurar a Iesu
Christo, y su loca Inadvertencia, no penetra el misterio. Hade re-
sucitar Christo glorioso, y quiere que su resurreccion sea seme-
jante al nacimiento, anda Christo disponiendo el renazer del se-
pulchro como de la madre de su vida; sellen la piedra los Indios,
pongaule guardas; que sean sellos que aseguren, que esta piedra
es pura, que este sepulchro es nuevo, q̄ y o no ser nazer (dize Dios)
fino donde ay sellos, que aseguren la virginidad de mi madre, to-
do lo dize profundamente Exichio de laudibus Virginis Serm. 2
*Sigillum uteri muniebat, eo quod is qui carnem assumebat, esset
C Deus.*

Deus, nequaquam egens portis. Sea parecido el sepulchro, donde yo tengo de boluer à renacer, a mi querida madre, se aparecida la piedra donde tengo de resucitar a la pureza de mi madre; para que parezca, que en mi resurreccion buelbe à nazer de ella, pues pongan los Iudios guardas en la piedra que sean sellos, que aseguren la Virginidad porque hade voluer à nazer de esse sepulchro Iesu Christo. Defiende Ildefonso la pureza de Maria Santissima. Que entēdeis, que son sus razones? Sino sellos, que echā a la Virginidad guardas, que guarden su pureza, mirala Dios, y enamorasle tanto de su madre, y ya que en la realidad no vueiba à nazer de ella, en el afecto, parece que esta renaciendo, siempre que la esta mirando, porque es la pluma de Ildefonso sello de la Virginidad de Maria, guarda de su pureza.

§. VLTIMO.

12 **B** Amos a ver como corresponde Maria Santissima hailandose agradecida de Ildefonso, q̄ como hemos visto le supo de fēder su integridad, no se contento la Reyna de los Angeles con el fauor solo de Santa Leocadia: *Ildephonse per te uiuit domina mea.* Por ti vive mi señora Santo Arçobispo, mayores fauores le preuiene à Ildefonso Maria Santissima; llego el Santo a la Iglesia, el dia de la expectacion santissima a los maytines; bāñose el templo de claridad, todo era confusion de luzes, vino la Reyna de los Angeles asistida de muchos ministros resplandeciētes de su gloria, con vna casulla, que sus diuinas manos anian bordado para que fuera Capellan tuyo; reciuē (le dize) este don, que es de los Theoros de mi hijo: *Accipe m. nusculum hoc,* y si preguntamos al grande Arçobispo de Valencia, Thomas mi gran Colegial, nos respondera, que era la Casulla de celestial fabrica, fabricada de manos de la Virgen. *Vestimēto cœlesti induit eum,* y era de tanta variedad de colores, que ninguno ha podido reconozet del color q̄ es, caminemos poco à poco, q̄ se atropellan los mysterios, y se encuentrā las finezas; q̄ es cosa del Cielo lo q̄ tocamos, y no es facil el penetrarlo vn humano entēdimiēto. Defiēde Ildefonso la integridad pura de Maria Santissima, y dale la Reyna del cielo à Ildefonso vna Casulla echa por su mano, que podra ser; el fabricar Maria Santissima la Casulla para Ildefonso? Sino argumento de fuerza.

13 Era Samuel Ministro de Dios, y su madre le haze con sus manos la tunica para que asista al templo: 1. Reg. cap. 2. *Tunicam paruam faciebat ei mater sua*. No fue Ana la tunica que Samuel auia de vestir, que corriera por otra mano, ella toma el trabajo, y la haze para el niño Samuel, para que se toma esse trabajo Ana. Poniéndose hazer la tunica sino que à ella le costase el desuelo, y el cuidado; oydme la razón, amaba Ana a Samuel como a las niñas de sus ojos, queria à Samuelico Ana, como a su vida, pues quando se ocupaba en hazerle la tunica mas se le augmentaba el amor en el niño Samuel, con que aquella ocupacion para Ana, le siruia de fineza. Por sus mismas manos labro Maria Santissima la casulla, con que Ildefonso haze ser su Capellan, no la fue de otras manos, que la mesma Reyna de los Angeles puso su cuidado en hazerfela, argumento grande del amor, que le tenia à Ildefonso, siendo aquella ocupacion tan de su gusto, que parece que crecia su fineza para el Santo Arçobispo.

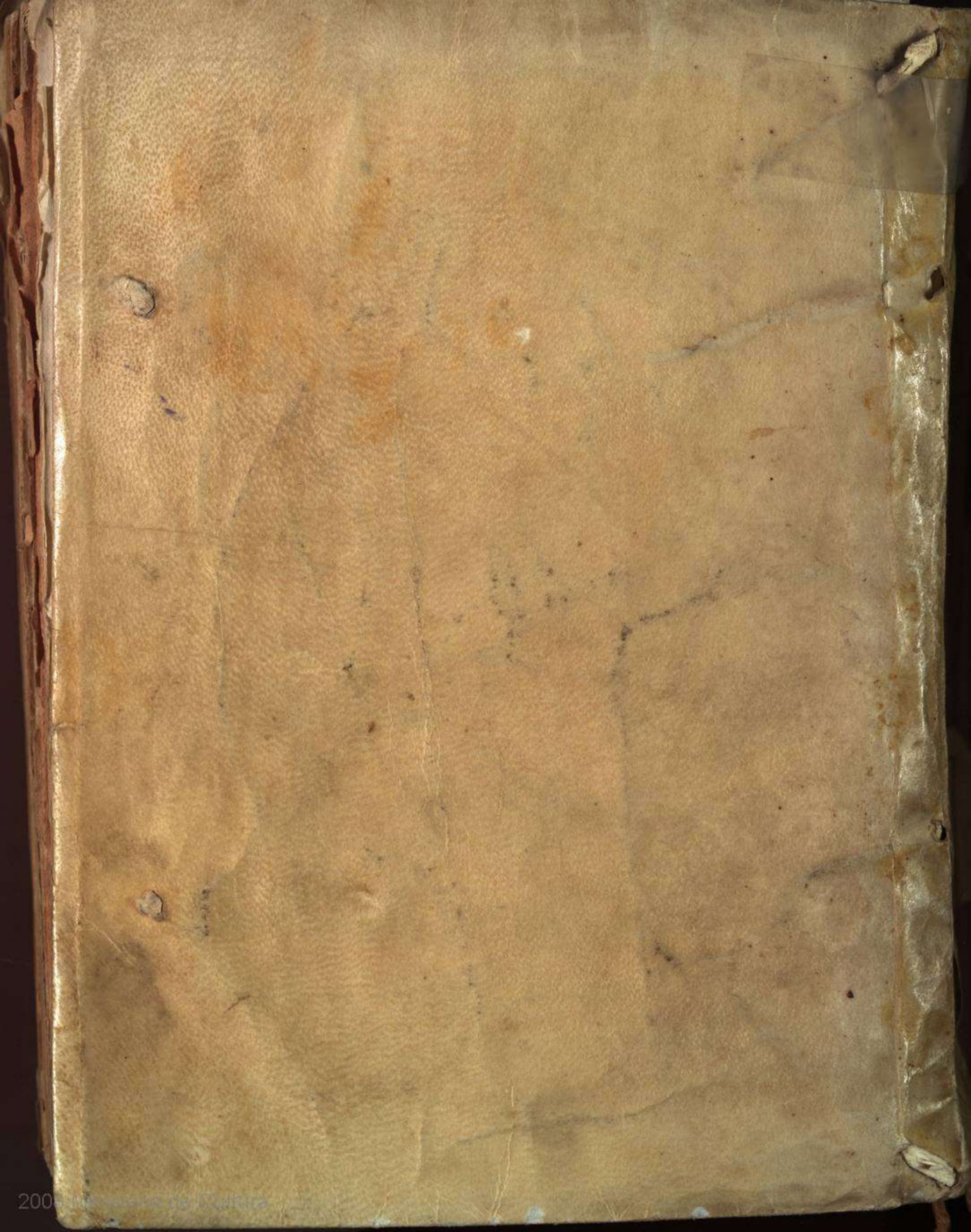
14 Transfigurose Iesu Christo en el Tabor, vino se el Cielo a la tierra en el monte, siruióle à Christo de do se l vna nube, parecian las montañas peñascos de gloria, todo era vna confusión de luzes, las piedras eran ricos diamantes, y los brutos pedernales parecieron abrasados carbuncos, y estando los discipulos goçando destas glorias. Dize San Matheo en el cap. 7. que sobre sus cabezas se puso vna lucida nube. *Et nubes lucida obumbravit eos*. Esta nube, señor, es estoruo para no gozar los discipulos las glorias del Tabor, la nube empaña las luzes, la nube sirve de enbaraço para no gozar de la gloria: que no es fino fineza dize el gran Geronimo, quisieron los discipulos hazerle hospedaxe à Iesu Christo en el Tabor haziendole vn tabernaculo. *Fatiamus hic tria tabernacula*. En nombre de todos dixo Pedro, que se hagan tres Tabernaculos en el monte, hospedar quieren à Iesu Christo con vn Tabernaculo de ramos floridos, y de berdes ojas, pues que entédeis que haze Christo viéndose obligado à esta fineza, pague los buenos deseos, que tubieron con lo resplandeciente de vna nube. Es del gran Geronimo el pensar: *Quia ex frondibus querebant Tabernaculum nubis lucide operiuntur umbraculo*. Con ramos berdes procuran los discipulos hazer hospedaje decente à Iesu Christo en el monte, y su Magestad hallándose obligado, les paga con vna nube de gloria. Ildefonso ofrece à Maria ojas de sus escritos en q defiende su pureza, y hallándose agradecida la Reyna de los Angeles le da vna nube de gloria, vna casulla echa por sus manos.

Nubis iucida obumbravit eum. Vna casulla te trae la Reyna de los Angeles Ildefonso, que es vna nube de gloria, que fineças echas por Maria Santissima, tienen su paga en la gloria, y se halla tan agradecida à Ildefonso, que le da la paga mejorada.

15 Vio S. Iuan aquella muger vestida del Sol, que por corona trahia doce estrellas, y la Luna debajo de sus pies Apocalip. cap. 12. *Signum magnum apparuit in caelo mulier amicta Sole, & luna sub pedibus eius, & in capite eius corona stellarum duodecim.* Y dize la dulzura de Bernardo, que esta muger que aparecio en el Cielo que trahia por gala los lucidos rayos del Sol, y por apretador de sus sienes las estrellas, que era Maria Santissima. Bernard. Serm. 6. *Quam familiaris facta est, imò quam intima vestis solem nube, & sole ipsa vestiris.* Que familiar que te hallas con el verbo eterno! Señora, poco he dicho, que intima, que te miras cõ tu hijo santissimo! Que familiaridad! Que intimidad, que es esta, que tiene Maria Santissima con el Verbo! Oygamos à Bernardo. Tomo el Verbo de su madre carne! Que vestido dio Maria al Sol? Vna nube diaphana; de que se viste el Verbo? De las telas de su corazon; que vuelbe en trueque el Verbo eterno de Dios, à su Madre? Vn vestido texido de los rayos del Sol, *amicta sole.* El vestido que le da Maria Santissima al Verbo es su mesma carne, y dale el Verbo por vestido, vn Sol, que familiar que se halla Ildefonso cõ Maria Santissima! *quam familiaris!* Poco he dicho, que intimidad, que tiene con la Reyna de los Angeles Ildefonso! Ildefonso da à Maria Santissima vn vestido de pureza, que cortõ con su pluma, y q̄ le buelbe esta señora à su capellan? Otra vestidura mejorada; vn vestido de los ardientes rayos del Sol, *amictus sole.* Buelbe Maria Santissima à su capellan la paga mejorada, que no se hallara contenta esta señora, sino viera venido en persona à traer à Ildefonso la casulla echa por sus manos, que es vna nube de gloria! O Arçobispo santo! O Patron de ste Arçobispado! O titular deste mayor de todo el orbe fabrica norabuena à tu señora corona de vistosas, quanto lucidas estrellas; para que se corone Reyna; buela con tu pluma en alabanza de Maria Santissima, mas que los ardientes Seraphines en alabanza de Dios, que Maria agradecida, y obligada correspondera dandole vna casulla, que sea

vna nube de gloria. *Ad aquam
nos perducatur.*

FIN.



1921

SERMONES

VARIOS

Enquadernados

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

EST^e 11

TAB^a A

N.^o 4