

Fragment of a white label on the spine of the book, containing some illegible text.

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

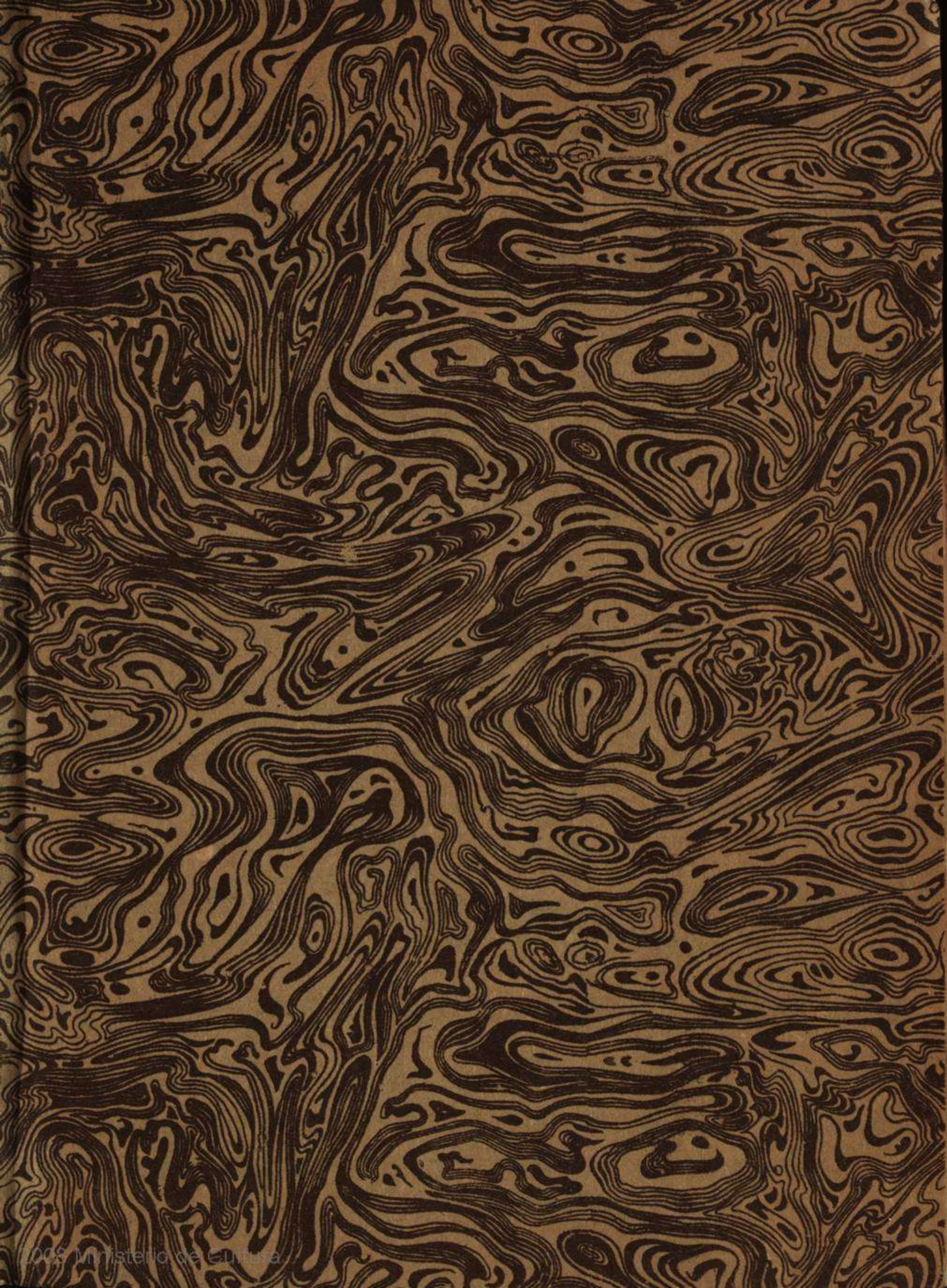
EST^E 1

TAB^A E

N.º 24

ESTE EJEMPLAR,
POR SU TAMAÑO Y/O
ESTADO DE CONSERVACIÓN
NO SE PUEDE FOTOCOPIAR

Acuerdo Comisión de Gobierno: 27 octubre, 1988



82
3

EL FENIX

DE

EVROPA

SERMON

DE NUESTRO GRAN PADRE, Y
PATRIARCA S. FRANCISCO.

QUE

*PREDICO EL P. Fr. BERNARDI-
no Ximenez, Lector de Theologia en el Con-
vento de N. P. S. Francisco de la Ciudad
de Huete, de la Santa Provincia de
Cartagena.*

DEDICADO:

AL ILVSTRISSIMO Sr. D. FRANCISCO RO-
mero de Aparicio, Prior del Real, y Magnifico
Convento de Santiago de Vcles.

SACALO A LVZ

UN CORDIAL DEVOTO DE TAN ILVS-
tre Patriarca.

CON LICENCIA, EN ALCALA, Año de 1683.

EL FENIX

DE

EVROPA

SERMON

DE NUESTRO GRAN PADRE
PATRIARCA S. MARCO

QUE

PREDICÓ EN P. F. DE ROMA
en el año de 1550
por el Sr. Fr. Juan de la Cruz
de la Orden de S. Agustín

Compañero

DEDICADO

AL NUESTRO SR. D. N. J. C. POR
el Sr. Fr. Juan de la Cruz

ALCALA A LOS

ANOS DE SU REINADO





AL ILVSTRISSIMO Sr.
D. Francisco Romero, y Aparicio,
Prior del Real Convento de Santia-
go de Vcles, &c.

ILVSTRISSIMO Sr:

Sempre procurò la gratitud satisfaciones gustosas, ofreciendo liberal tributos de favorecida; solicitando à vn mismo tiempo la confession de beneficios, y la paga en debidas correspondencias. Este motivo bastava à mi reconocimiento para poner à los pies de V. esta Oracion Panegyrica; pero otros repetidos descuidò el cuidado.

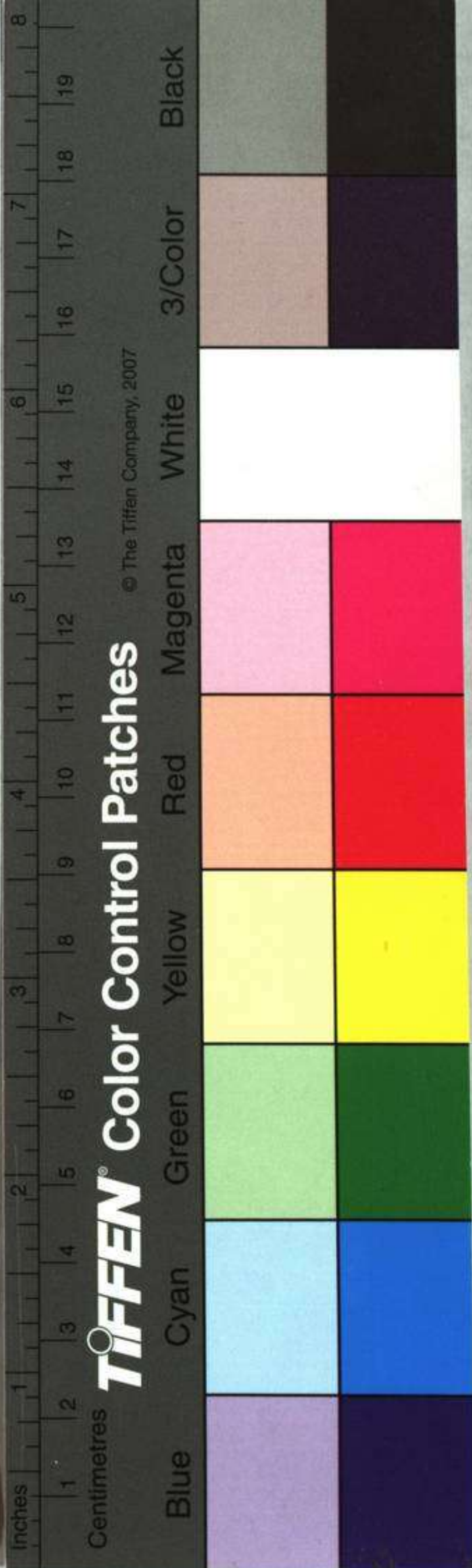
El consagrar las Obras à la grandeza de los Heroes, fue procurar gloriosos Patrocinios; y assi mi diligencia logra los aciertos, pues en el nombre de V. S. halla todas seguntidades, reduciendo à mejores luces, lo que practicò en sombras la discrecion de las Antigüedades: *Aiunt enim, refiere Rota, Franciscas dici signa quedam--- que Roma ante consules ferebantur, que erant in terrorem, in securitatem, & in honorem.*

Con tan plausible amparo halla mancomunado el lucimiento, pues la grandeza de V. S. la ensalça à manifestarlo, haziendo, que su pequenez passe en braços de favores hasta verse sublimada en fratos, que mas aprecia la estimacion: como lo aconsejava Lipsio usando de la metaphora de la humilde Vid: *Vt vitis iacet, nec fructum fert, nisi ad stirpem, aut arborem applicita vix etiam liberati nisi gratia, & favore magnorum subnixa.*

Tambien el fuego de la ardiente devocion, à los Hijos

*Clau. Rot
legen.
144.*

*Iust. Lip
cent. 2.
ad Belg.
Epist. 13*



Plin. a-
pud Car-
thag. to-
m. 1. lib.
1. ho. 16.

Hug. in
Ecclesi.
cap. 24.
v. 20.

Theo. a-
pud Ca-
sio. lib. 3.
var. c. 6.

Theobal.
10. var.
cap. 13.

Casio. lib.
4. varia
Epist. 4.

jos del Patriarca Seraphico, que asde en el corazon de V. S. y la piedad, con que siempre les asiste, son quien dispo-
ne alvergue à este Humano Phenix : que si el de la Ara-
bia, escriviò Plinio, elije para su descanso el Cinamomo
odorifero: *Et in hac arbore nidificare solet*; por esso el de
Europa buela al pecho de V. S. : que si en las fragancia
de aquèl descubriò el Eminente Hugo lo grande de la hu-
mildad, y lo sublime de la piedad ; assi el Humilde subli-
mado descanta Fenix entre grandezas de tan conocida
piedades: *Pietatis, & humilitatis, quæ in Cinamomo sig-
nificantur.*

Y si hallè motivos para la direccion de esta Oraciõ
me falta el buelo para recurrir à la Antigüedad, à descu-
brir la celebrada Nobleza de V. S. : pues aunque tanto
blasones gloriosos de Habitos Militares son luzes, que le
descubren, y lenguas mudas, que la aclaman: es mas de lo
que dizen, y se rinde el conocimiento à grandeza tanta.
Assi lo escrivia Theodorico Rey, elogiando con discre-
cion la sangre de los Decios celebrada: *Non agnoscitur
in tam longo stēmate variata.*

En tan illustre principio fundò V. S. la fabrica de la
virtudes, que le exornan, y le aclaman entre competen-
cias grande: la necesidad le halla misericordioso ; el reo
benigno: el trabajo paciente: el Subdito caritativo: todo
afable : la Iusticia igual: la dificultad docto, y Salaman-
ca Sabio; cuya Sabiduria consiguì lo que en sus mayo-
res luzes demanda: siendo Visitador del Gravissimo Con-
vento de Leon, y su Provincia; cumpliendose en V. S. lo
que en los Sabios Senadores Theobaldo deseava: *Per ve-
tram siquidem sapientiam admoneri Provincias opportuni-
universas.*

Despues à impulsos del Imperio, y glorias del me-
recer de V. S. se extendiò tan lucida Sabiduria, à ilustra-
la Iglesia del Villarejo de Salvanes: pues no era justo, pe-
derò Casiodoro, que se estrechara à breve cauce grande-
ça, que basta à todo lugar: *Non enim unius loci vir debe-
dici, à quo multa videntur impleri.*

La pureza del obrar, y recto del proceder sin dexar
à la nota, que reprehender, son las prendas, que pedia el
Discreto Senador en los que auian de obtener el Imperio

rio, y Dignidad: Tales constet eligi, in quibus reprehensio-
nis vitium nequeat inveniri: reconocidas estas en V. S.
pafsò à la Dignidad Prioral, que recusando su modestia,
fue necesario cumplir segunda vez, lo que primero exe-
cutò Theodorico Rey: *Cape Dignitatem, quam tibi non
immerito tribuit regalis auctoritas.*

Theod.
apud Ca-
sio. lib. 4.
variar.
Epist. 3.

En ella luçe V. S. con mas prerrogativas gloriosas,
que Seneca deseava: *Cunctis esto benignus, nemini blan-
dus, paucis Familiaris, omnibus aequus, se viori iudicio,
quam sermone, & vita, quam vultu. Clementia cultor, cle-
mens vltor, se vitia detestator, ad iram tardus, ad mise-
ricordiam pronus. In adversis firmus, in prosperis cautus.
Oculator virtutum, sicut alij vitiorum, vanæ gloriae con-
temptor, & honorum, quibus preditus es, non acerbus
exactor: siendo tantas, que excediendo à la Eloquencia
concluyo con Enodio: *Hæc de gestorum tuorum cumulis
maiore voto, quam eloquentia degustare placuit, meliori-
bus intacta de relinquens: video, qui me vincat fecundia,
nemo circa te transcendere valebit affectu. VALE.**

Ennod. in
Paneg.

Ilustrissimo Señor,

B. L. M. D. V. S.

Su menor Capellan, y afectuoso servidor

Fr. Bernardino Ximenez.

CEN.

CENSVRA DEL R. P. M. Fr. PEDRO
Palacios, Cathedratico de Visperas de Theolo-
gia de la Universidad de Alcalà, y Regente en
su Colegio de Santo Tomas de dicha
Universidad.

POr comission del Señor Dr. D. Iuan Fernando de Frias y Toledo, Dignidad de Chantre en la Santa Iglesia Magistral de San Iusto, y Pastor, y Vicario General en la Audiencia, y Corte Arçobispal desta Ciudad de Alcalà, y en todo el Arçobispado de Toledo, &c. He leído vn Sermon, que se intitula, *El Phenix de Europa*, Predicado en la Solemnidad de mi Glorioso Padre, y Patriarca San Francisco: *Por el M. R. P. Fr. Bernardino Ximenez, Lector de Theologia en su Convento de la Ciudad de Huete.* Y entre las discreciones, que descubro en su Author, sobrefale la de auer estrechado el Assumpto deste Panegyrico al sepulcro de mi Glorioso Padre; que es vn milagro no perder pie, el que quiere engolfarse en el Pielago de su Serafica Vida; aunque no dexa de parecer maravilla, el auer salido tan ayrosamente, en vn empeño tan arduo, como dar vida con su Sermon, à quien en el Sepulcro admira el mundo difunto, pues la delicadeza de sus Discursos, lo bien fundado de sus Conceptos, lo rethorico de sus Vozes, Pyra parece de Aromas, en que renaçe engrandecido, aquel Diuino Phenix, que el mundo venera sepultado: digo, pues, desta Oraciõ lo que de otra dixo la discrecion de Milan: *Videtur mihi in sermone reviviscere.* Y basta para que no halle en este Sermon la atencion mas escrupulosa, que censurar, y mucho menos mi cortedad, que corregir; ser el Autor quien es, y hijo de tal Familia: *Neque enim fieri poterat, vt quẽ tantus Author, Familia tanta produxerat, sententia nostra in eo corrigendum aliquid inueniret.* No tiene este Sermon cosa alguna, que se oponga à la Fè, y buenas costumbres; antes bien me parece, que este Panegyrico Epitafio,

Ambr. de
Obitu Va
lentini.

Casiodo.
lib. 9.
Epig. 22.

no solo es hoguera en que el Phenix de Europa renace, si
no llama, que dara nueva vida a la devocion de los Fie-
les: Afsi lo siento, *salvo, &c.* Santo Tomas de Alcalá en
dos de Mayo de 1688.

Fr. Pedro de Palacios

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOs el Dr. D. Iuan Fernando de Frias y Toledo, Dignidad de Chantre en la Santa Iglesia Magistral de San Iusto, y Pastor, Vicario General en la Audiencia, y Corte Arçobispal desta Ciudad de Alcalá de Henares, y en todo el Arçobispado de Toledo, &c. Por la presente, por lo que à Nos toca, damos licencia para que se pueda imprimir vn Sermon de N. P. S. Francisco, intitulado: *El Phenix de Europa*, que le predicò el P. Fr. Bernardino Ximenez, Lector de Theologia del Convento de la Ciudad de Huete de la Regular Observancia: Atento ha sido visto, y examinado, y en èl no ay cosa digna de enmendar, ni contra nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres. Dada en Alcalá en tres de mayo de mil y seiscientos y ochēta y ocho años.

*Dr. D. Iuan Fernando
de Frias.*

Por su mandado
Ignacio Villoria.



*Confiteor tibi Pater, Domine Cæli, & terra,
quia abscondisti hæc à sapientibus, & pruden-
tibus, & revelasti ea parvulis. Match. cap.*

II. V. 25.



Ichoso empleo, si consigue el fin, que
solicita el brio de los deseos, mejo-
res. Intentar el lauro, sin que prece-
dan los meritos, es galanteria de la
mūdana lisonja: lograr en premios,
lo que sembrò con trabajos, es jus-
ticia, que de el oro del merecer la-
bra joyas para coronar. Ponderar
con equidad lo comun, no consigue la gloria de la esti-
macion, que siempre mal contenta se paga de lo singular.
Darfe por vencido en el empeño, es villana cobardia, que
en las ferias del engaño, vende lo flaco de sus brios por
lo precioso de la discrecion. Calificar el error para el a-
cierto, mas parece tràquilla de sophista, que doctrina de
Orador Sagrado: luego dar en el blanco del acierto trae
configo luzes sin error, alientos sin cobardia, novedad
sin lo comun, joyas estimables del trabajo, que sirven de
magestuoso adorno, quando con elegios se publican glo-
rias de vn merecer singular.

Singular Fenix del mundo sirve de objeto à mi Pa-
negyrico canto: quien supo ser, con el no ser: vivir con el
morir: rico con ser pobre: Señor con ser Vasallo: Gran-
de con su pequeñez: el mayor con ser menor: todo con
la nada: Cielo siendo tierra: Serafin en carne humana: se-
gundo Redemptor, siendo redimido: apariencia de Diui-
no con realidades de humano: pasmo de singularidades
con ser à todos comun: Cruz siendo crucificado: quien
supo lograr el ser querido de todos, siendo amante de la

2
nada: es nuestro gran P. S. Francisco, Patriarca Ilustre de los Mayores Menores: Columna de la Fè, Reparador de la Iglesia, Prodigio del mundo, y asombro de grandezas en la gloria: que si del Euangelio sabemos, que en este Gigante parvulo se hallò, lo que escoliados Sabios no tuvieron: *Quia abscondisti hæc à sapientibus, & revelasti ea parvulis*, pues los demas son con el ser, viven con la vida, son grandes por sus grandezas; no teniendo esto el crucifixo de Afsis, goza el ser Fenix entre los demas.

Y si los elogios se fundan en las prerrogativas mas illustres: no teniendo el ser comunes las de mi Patriarca Francisco; en consecuencia legitima me dize la Regla del acierto, que se han de mirar sus gloriosas alabanzas con diverso orden, que se pide en los demas. Tuvo en la Cruz su gloria, y si mereciò gozarla en esta vida, apareciendole siete vezes, como advirtiò mi Analista Grave: *Ecce iam septem apparitionibus Crucis Christi in te secundum Ordinem temporum mirabiliter exhibitis, & monstratis*; lean oy otras siete las que se aparecen en su Templo, y sirven de religiosos adornos, victoriosa corona en la celebracion plausible de sus mayores glorias: que si el registrar sus grandezas para elogiar sus prerrogativas, no ha de ser con el modo que à los otros; no será mucho, que las luzes del festejo, ilustradoras de su Festividad, la sustenten siete Cruzes, pues como à crucificado le sirven de adorno mayor: siendo aun en esto singular, pues si en otros la Cruz es potro de tormentos, en Francisco es glorioso gozo, Palma de sus Triumphos, Estrella de sus dichas, y lucida hermosura à la pompa de su celebracion.

Lea la atencion mas vigilante el Libro de los Mysterios mas altos, que en cada letra incluye vn Sacramento, y sin hazer Sacramento del reparo de la letra hallará, que sola vna vez viò el Aguila Euangelista vna peregrina vision, con modo particular, pues bolviò el rostro para especularla: *& conversus vidi*, pues quando Iuan registra en estas azules campanas folios Magestuosos, y Señores soberanos, no se vale de esta industria, y solo à la primera vision muda el modo de mirar? No es quien descubriò entre Celestiales alturas aquel prodigio de grandezas, aquella Muger, que arrastrava Astros, Campeones de hermo-

Vvadin.
tom. 1.
anno
1224. n.
24.

Apoc. 1. c.
3. v. 12.

3
Iura, sin salir del modo comun? Si rostro à rostro numera
las vistosas Palmas, las Candidas Estolas de los que victo-
riosos lograron las Coronas de sus premios, de tantos mi-
llares de Santos, que en alternados Coros entonan à su
Dios suaves alabanças, sin que aya variedad en la atencio-
de ver sus prerrogativas, esto bastava para el registro de
aquella, que està en primer lugar? Sea comun el orden de
manifestarlas todas? Atiende que alli descubria en el Cie-
lo vn personaje asistido de tantas grandezas, que se assi-
milaba al Hijo de Dios; *Et in medio septem candelabrorum
aureorum similem filio hominis*, que segun el piadoso sen-
tir del Iluminado Mayron, Discipulo del Mayor Escoto,
era mi Patriarca Francisco: pues ya està clara la respuesta:
que si à otros registra sus grandezas de vn modo, ponien-
do los ojos azia la vida en que lograron sus mayores vir-
tudes; quando se dedica à descriuir las del Patriarca Fran-
cisco, apartese del modo, que se registran aquellos, valga-
se de otro ardid peregrino, para que siendo Fenix en tener
por parbulo lo que Gigantes no lograron, asegure en el
publicar sus elogios otro orden singular: para que entre
competencias de amorosas soberanias, sepa el mundo, que
aun el modo de mirar à Francisco, para predicar sus glo-
rias, no ha de ser como el de los otros, sino solo, Fenix ra-
ro entre los demas: *Conversus vidi, in quibus verbis intro-
ducit Beatum Franciscum vt sequastratum à mundo.*

Dia, que goza en el Cielo tantas glorias, registradas
con modo peregrino, le assiste à mi Patriarca Padre otra
singularidad? *Et habebat in dextera sua stellas septem*, sie-
te brillantes Estrellas, que componiendo lucido diadema
à la mano: *aut in modum Coronæ*, coronavan de indeci-
bles adornos: *At cornamenta*, que dixo Alapide, la lustrosa
pompa de tanta Solemnidad. Hugo de Santo Caro: *stel-
lae sunt Episcopi, & alij Prelati*, siete lucidos Prelados. El
mismo, *item religiosi sunt stellæ*, siete Prelados Religio-
sos, que con luzes de singular acierto gobiernan hermo-
sos Cielos de Religiones varias. Y si el tener Estrellas en
la mano, dize Iob, logra el estar en cifra de sello: *Qui stel-
las claudit quasi sub signaculo*, descifrando la grandezza
de este enigma, dirè, que el assistir oy estas siete à la Fies-
ta de Francisco es de tanta Soberania, que en punto de

May. ser.
stig. S.
Franc.

Aliq. in
Alcaçar
Alapide
hic.

Hugo hic

Iob cap.
9. v. 7.

grandeza hechan el fello al festejo de mi Patriarca Padre.

Tienen mas de particularidad estos Celestiales Astros? Mucho, responde la ingeniosidad de Alcaçar, que las siete Estrellas eran à modo de Anillos con siete preciosas piedras, y à cada vna de ellas servia de insignia vna Cruz. *Considerari potest in singulis gemmis stemma aliquod, siue in signe sculptum v.g. Crux,* que como se mirava asistido de siete candeleros: *In medio septem candelabrorum aureorum,* dibujo de la Cruz de Christo, elogio que le dà Augustino, era correspondiente al auer gozado siete vezes la presencia de essa Cruz, tuviessè en correspondencia festiva siete Cruzes en siete Escudos vistosos para aplauso de sus glorias.

Y si los Escudos son Geroglificos Mysteriosos de lo Ilustre, y enigma de las memorables hazañas, oy, en estas siete Religiosas Estrellas halla el cuidado en sus plausibles Escudos siete Cruzes, que publican las hazañas de su ardiente amor en la estimable asistencia à la celebridad de las glorias de mi Seraphico Padre.

La primera Estrella le viene como nacida al mejor de los Guzmanes, mi Patriarca, y Padre Santo Domingo, que teniendo en las luzes de su grandeza por blason glorioso la Cruz blanca, y negra: ofreciendola à Francisco el amor de su Prelado, nos dize, que en ella asegura el ser de buena Estrella su Fiesta.

La segunda Estrella es dibujo resplandeciente del Fenix de los ingenios, y Aguila de los Doctores todos, Augustino: pues gozando por insignia vn corazon traspasado con dos penetrantes saetas, que forman vna amorosa Cruz, en que Mysteriosamente nos enseña, que los obsequios, que oy tributa à Francisco, son de todo corazon.

La tercera Estrella se compone de dos resplandecientes luzes. Valois, y Mata, que para blason de su Religion Santissima tiene vistosa Cruz de rojo, y azul celeste matizada, publicando lo singular de sus colores, que es tan encendido su amor para asistir à las aclamaciones de Francisco, que se remonta hasta parecer celestial.

La quarta Estrella en sus mejores candores copia al gran-

grande Nolasco, que siendo Principe de las mayores mercedes, dexò sobre sus reales varras vna Cruz blanca, y como Francisco es pobre, se halla favorecido en su festejo con tal merçed, que haze su Fiesta Real.

La quinta Estrella publica en sus incendios al gran Padre S. Ignacio, que haziendo mejor compañía, tiene por divisa tres letras, I, H, S, y sobre ellas vna Cruz, publicando Militar en compañía de Iesus; y como este nombre ilustra el blasón de la Religion de Francisco, le ofrece con tan subidos valores en la asistencia de sus Hijos, que llenos de admiracion los de Francisco exclaman gustosos *Iesus?*

La sexta Estrella copia al zeloso Elias renovado su mejor zelo por la Doctora Ilustre Teressa: que si en el Cielo de su noble Escudo levanta vna Estrellada Cruz asistida de tres repartidas Estrellas nos dirà, que es tan grande el obsequio, que gustosa ofrece à Francisco, que llega hasta las Estrellas.

La septima Estrella es mi humano Serafin, cuyo espíritu vieron, que subia à la gloria como resplandeciente Estrella, y si por Escudo tiene vna Cruz cõpuesta de dos braços, vno de Christo, y otro de Francisco, es para significar, que en Seraficos agradecimientos abraça estos devotos obsequios, y à dos manos recibe la honrosa aclamacion, que tan Religiosos Astros en su festejo le dan.

Y si aquel verse entre siete luzes, manifestava, que para llegar à gozarle era necesario el asegurar primero sus hermosos resplandores, siendo aquellos copias lucidas de la gracia, sin esta no se llega à la ponderacion de sus glorias, y si aquellas se miraban sobre Candeleros de Oro, representacion de Maria, nos enseña, que para asegurarla, es buena su intercession, y esta se consigue, obligandola con la Angelica salutacion, que es, *Ave Maria.*

Confiteor tibi Pater, &c.

INTRODUCCION.

ES contra la grandeza del don la ingratitude en la correspondencia, pues la estimacion del que recibe, realça la vicarria del que generoso lo dio. Y

como el agradecimiento se ha de medir con los quilates del beneficio. al passo, que este es crecido, deben en aumento los grados intensivos de aquel. Así dize el Evangelio, que Christo dà las gracias à su Padre por los dones mysteriosos, que franqueò à los parbulos, y humildes: *Confiteor*, que siendo menores para corresponder con agradecimientos iguales; los ofrece Christo para que así sea la correspondencia igual. Y si el don es mas estimable quando negado al mas sobrefaliente, se le ofrece al mas pequeño, y parbulo: siendo oy el Patriarca Francisco el parbulo del Euangelio, en quien se manifiestan grandezas, que no tuvieron los mas Prudentes, y Sabios: en consecuencia se infiere, que sus prerrogativas logran ser para la estimacion lo mayor, y ajenas de ser comunes, brillan con lo singular, y à fauores peregrinos, rara debe ser la correspondencia en su aclamacion. Que favores son, que registrados en Francisco, se escondieron à mayores? El ser santificado en el materno alvergue? El naçer assombro del infernal abismo? El ser vaso esmaltado con las preciosas piedras de las virtudes todas? El ser Archivo de prodigios, pues desde el naçer al morir fue su vida vn continuado milagro? No: pues muchos tales favores gozaron. Pues si en el naçer, vivir, y morir, conviene con otros, que prerrogativas se pueden mirar en el, que singulares fuyas no se hallen en los demas? *Quia abscondisti, &c.* Yo dixera ser aquellas, que en su glorioso sepulcro registrò cuidadoso el Sumo Pontifice Nicolao Quinto, año de 1449. que si de otros llegan las singularidades hasta el fin, que es la muerte; las de mi Patriarca Francisco pasan mas alla de esse fin, adonde en Panteon de peregrinas grandezas vive Fenix muerto con Privilegios de singular. Y para que en todo se assimile al prodigio de la naturaleza, y maravilla hermosa de la Arabia: pondrè por Epitafio de las prerrogativas, que goza singulares en su sepulcro Francisco, aquellas acordes voces, que en alabanças del Fenix muerto, puesto entre aromaticas cenizas colocò vn Discreto Autor.

Vvadin-
go tom. I
an. 1230.
n. 4.

In Paneg.
Phœn.

*Orbi stat miraculū grāde, gloria sublimis, scutū elevatū,
Amor ingens, Diuinum donum, altius collocatum.*

Milagro grande de el mundo, sublime gloria, elevado

Es.

Escudo, sobrefaliente amor, dadiua Diuina, que en folio magestuoso goza la altura mayor: elogios, que en su sepulcro granjea el nuevo Fenix menor.

Orbi stat miraculum grande.

La primera voz en glorias del Fenix en su aromatica sepultura, es: milagro grande al dilatado mundo: *Orbi stat miraculum grande*; dichosamente acreditada en el glorioso sepulcro del nuevo Fenix Francisco, que si puestas el cuerpo de este humano Serafin en vna preciosa Ara de marmol, adonde se sustenta sobre sus propias plantas, sin tocar a parte alguna, que lo detenga, recto en pie, como si estuviera vivo, prodigio, que por peregrino asombra, y por nunca visto admira: *Quis vnquam audivit, aut quis talia effatus est, vt corpus humanum per tot aera mortuum super plantas proprias recte staret?* Pues si al golpe de la muerte se rinde el cuerpo, quedando postrado en tierra, porque le faltò la vida; al ver sin vida al de mi Patriarca Francisco, que no se vence a esse poder, sino permanece en pie, gozando este Privilegio, que no tienē los demas: *Abscondisti, & revelasti ea parvulis*: si al Phylosofo de Cordova le pareció maravilla rara sobrefalir alguno adonde los demas se deshazen, estar en pie, adonde todos caidos: *Illud mirare ibi extolli aliquem, vbi omnes deprimuntur, ibi stare, vbi omnes iacent*: Viendo, que segun el orden comun en la batalla de la muerte quedan todos postrados, y caydos gozando el amparo de la tierra; Francisco contra esse orden comun no se rinde, antes bien permanece en pie: de aqui assegura el credito del Fenix, ser milagro grande a este Mapa Vniuersal: *Vbi stat miraculum grande.*

§. I.

Siempre Mysterioso David, mas en la cancion sentada entona vnas voces, que si por sonoras ofrecen melodias, por sacramentales ocultan dificultades: assegura, que fuè prodigio para muchos: *Tanquam prodigium factus sum multis*. Euthimio, *Monstruum*, monstruo de grandezas. Geronimo: *Portentum*, portento de singularidades: mi Titelman, *Quasi spectacu*

Vvadin-
go supras

Sen. E-
pist. 71]

Psal. 70.
v. 7.
Euthi. in
Glos.
Hier. &
Caiet. in
Lorino.

Titel. &
Lyra hic,

Miraculum, espectáculo nunca visto en el Orbe. Cayetano: *Myraculum*, milagro singular del mundo. Pues si en otros se vieron singulares grandezas, raros prodigios, y sobrefalientes milagros, que se hallò tan extraordinario en David, que assegurò el ser prodigio, monstruo, portento, y milagro del mundo? Dulçe respuesta de la Pluma de mi Lyra: quando en sangrientas batallas, y rigurofas persecuciones, muchos quedaron vencidos, David salió victorioso, quando el animo mas valiente caia al golpe del contrario, David estava recto: quando los demas segun el orden comun quedavan en tierra postrados, David estava en pie, favorecido; pues si contra el orden comun: *Humana via non fuisse possibile*, permanece David en pie por particular Privilegio, quando los demas se ven en tierra caidos; esto es, dize David, tan raro, que por ello logró el ser bir al mundo de vn prodigio nunca visto, vn portento asombroso, y vn milagro à todas luzes grande: *Miraculum orbi*: aora la sonora Lyra: *Quod sto in persecutionibus tantis.*

En la inexcussable batalla de la muerte queda sin vida el hombre, al duro golpe de su sangrienta cuchilla postra el yerto Cadaber, le dexa rendido en el campo del polvo de que se formò, vniendo extremos de principios, con fines en que todos paramos; mas en esta persecucion comun veò al cuerpo de mi Patriarca Francisco singular, gozando Privilegios de vivo entre realidades de muerto, permaneciendo recto sobre sus proprias plantas, perseverando en el sepulcro en pie, campo adonde todos yaçen caydos, favor, que goza por parabulo privilegiado: *Et revelasti ea parvulis*. Y si quando todos se miran caidos, Francisco se registra en pie, logre credits de nuevo Fenix permaneciendo extraordinario milagro à la Vniversal reondez: *Orbi stat miraculum magnum.*

Sanct. Seraph. disc.
c. 9. de N.
P. S. Frã
cisco.

Advierte mas el santoral Serafico, que el cuerpo del llagado Serafin estriva en su sepulcro sobre las extremidades de sus pies, como en dos indivissibles puntos, como enseñando, que por puntos esta esperando el subir à las Celestiales esferas, sin querer hazer pie en las cosas de la tierra: pues ver vn cuerpo muerto, que estando en pie se sustenta en vn punto sobre la tierra, podre adelantar

9
sobre ser milagro del mundo, que es tal milagro, que à vista suya otros no parecen milagros, ò como que se corren de ser milagros, à vista de tan extraordinario milagro.

§. II.

A Plaudida Carroça la de Ezequiel, que gyrando ligera despide mysterios grandes, guiavanla quatro alados Brutos; y advierte el Texto, que retirando las manos, las ocultava con los ricos plumages de sus alas: *Et manus hominis sub pennis eorum*, escondiendolas como avergonçados, dize Theodoro: *Manus erant sub alis absconditæ*; pues si estos Animales son representacion de quatro Angeles Primados, cuyas manos obraron singulares prodigios, y extraordinarios milagros, como nota el sentir comun de Interpretes Sagrados, embiando plagas à Egypto, luzes à los Israelitas, restituyendo ojos à Tobias, librando inocencias de incendios, à Daniel de Leones, à Pedro de cadenas, y restituyendo vida à huesos secos, y muertos: como estas Angelicas manos obradoras de maravillas se ocultan entre cortinas de plumas, y se esconden entre variedad de plumajes? *Apparuit rota vna super terram*, dize el Texto, se apareció nuevamente sobre la tierra vna rueda. Hector Pinto: *Per has rotas, Christum sequentes viri Iusti significantur*, idea del Iusto, que por el camino desta vida con passos de imitacion siguió à Christo. Y por esso se desaparecen las manos? Mas dize el Cardenal Hugo: *Apparuit rota, erecta, scilicet*: Estava el Iusto como rueda, no caída, mas derecha, y recta: que sin tener vida parece, que vivia, dize el mismo: *Et ita vivere videbantur*. Y en quanto se sustentava? *Tangebatur terram in altero punctorum*, en vn punto, responde la mejor Lyra: se descubrió vn Iusto, que sin tener vida, parece que vivia, y auiendo de estar caido efecto del golpe de la inexcusable muerte, permanecia en pie, sustentandose en vn punto sobre la tierra: pues à vista de esta maravilla se retiran otras maravillas, en presencia de este prodigio, se ocultan otros prodigios, en compañía de tal milagro se esconden otros milagros, pues le miran con tan extraordinarios creditos de prodi-

Ezech.
cap. 1. v.
8.
Theodore
tus, apud
Sylvei.
tom. 5.
lib. 7. c.
7. q. 22.
n. 115.

Hector
hic.

Hugo ad
illud:
spiritus
vitæ erat.

Lyra hic.

gio, maravilla, y milagro, que en cōpetencia suya se escōden, pareciendoles que no tienen cara para parecer milagros à vista de tan inaudito milagro: *In comparatione illius se se abscondunt, & occultant*, dixo, aunque à otro intento, vn Moderno grave.

Imitador perfecto, y seguidor incansable en la Euāgelica vida fue de Christo mi Serafin Padre, y si en el morir comun se halla particular, citando en pie en el sepulcro, sustentandose sobre vn punto, buela à conseguir, mejor que Fenix, el elogio de soberano milagro, levantando se con privilegios de tal prodigio, que en cōpetencia suya se desdeñan maravillas de ser celebrados milagros: *Obi stat miraculum. In comparatione illius.*

Gloria sublimis.

La segunda voz del Epitafio del Fenix muerto entre amorosos incendios, dize: *Gloria sublimis*, sublime gloria verificada en las grandezas, que se ven acreditando el cuerpo de mi glorioso Patriarca. Si los demas cuerpos hijos de la tierra se reconçentran en ella despues de la vida, para llenar el vacio de su formacion; como el de Francisco se levanta sobre la tierra? Ingrata masa como desprecias la carne rubricada con los tesoros preciosos de la humana redempcion? Francisco en vida no quiso à la tierra, despreciandola por el Cielo, y si èl no la quiere quando viuo, tampoco le quiere la tierra quando muerto. El estar en pie es symbolo del vencer, como el estar postrado, señal clara de vencido: pues estar en pie Francisco, sea credito de vencedor de la tierra en la muerte: Viuo la rindiò con desprecios, juzgava la tierra rendir en la muerte à Francisco, como haze à los demas, pero puesto de pies sobre ella saliò muerto glorioso triunfador. Si los otros en la muerte tienen casa propria en el sepulcro; Francisco fue tan enemigo de tener propiedades en la tierra, q̄ avn despues de muerto no quiere sepultura, porque no se diga dèl, que tuvo propiedad en la tierra: muerto la menosprecia, hollandola con sus plantas; pues si los otros cadaveres se aproprian à la tierra, y el de Francisco la desprecia, gozando este privilegio en otros: *Quia abscondisti, & revelasti*, lo sublima al credito de sublime gloria, pues

pues lo es despreciar despues de muerto; lo que otros dexan en vida: *Sublimis gloria.*

§ III.

S I el signo, segun Augustino, indica mas de lo que descubre al sentido; cotejare dos, vno del Agui- *Apo. cap. 12. v. 1.*
la Euangelista, y otro del Profeta Isaias *Signum magnum apparuit in Cælo,* que acompañado de celestiales luzes se publican señal de soberanas glorias: *Isaia. ca. 11. v. 10.*
Signum gloria. El otro es: *In die illa radix Iese, qui stat in signum populorum,* dize Isaias, hablando de Christo, q̄ como vara de Iesè es señal de los Pueblos. Theodoretto: *In signum maximum gloriae in sepulchro, quod gloriosum fuit, señal de gloria en el sepulcro, como vaticinò Isaias, Et erit sepulchrum eius gloriosum.* El Hebreo: *Honor, sit, regalis,* honor real. Pregunto, que tiene de singular el Iusto del Apocalipsi, que es signo de gloria? *Signum gloriae,* y que afiança Christo en el sepulcro, que tambien indica glorias. *Signum maximum gloriae?* Lograva el Iusto el vencimiento de la Luna, rindiendola discretamente à sus plantas: *Luna sub pedibus eius,* y como esta copia en sus mutanças el mundo; despreciar, las cosas mundanas es señal de mucha gloria *Luna mundi speciem tenet,* advirtió nuestro Español Isidoro. Christo, no siendo fuyo el sepulcro, menospreciò las cosas perecederas leyendo alli la materia de pobreza, dixo aqui Arias Montano: *Magister paupertatis,* en que à los Pueblos mostrò su desprecio, sirviendole de gloria singular: *Erit sepulchrum eius gloriosum.* Reparo, que el Iusto del Apocalipsi es señal grande de gloria: *Signum magnum gloriae:* Y el de Christo maximo, *Maximum:* en que excede al Iusto lo que va de magno à maximo. Si ambos logran la gloria por menosprecios del mundo, como el de el Apocalipsi se reviste de gloria grande, y Christo en grado excçsivo la assegura mayor? Facilmente se compone, que el Iusto del Apocalipsi dà con el pie al mundo, y lo menosprecia, quando viuo, afsi lo publican los dolores, que le servian de Cruz, *Cruciabatur:* Christo no se contentò con no tener propiedad mundana en vida, sino que tambien la menosprecia muerto en

12
 el sepulcro; y ay tanta diferencia de vno à otro, que no quererla en vida es gloria grande; mas no querer sepultura propria, quando es à todos comùn, por ser pobre aun en el sepulcro, y menospreciarla mas alla de la muerte, esta es gloria tan sublime, que en grado superlativo asegura la grandeza mayor *Maximum*. Discretamente Theo-
 filato: *Qui non habuit domum in vita, neque sepulturam habet in morte.*

Theo. in
 Matheu
 Cap. 27.

O crucificado Serafin de Asis, que siendo professor de la Apostolica pobreza, y verdadero imitador del Maestro della, no te contentas con menospreciar el mundo, su pompa, y riquezas, en vida; sino que en el sepulcro estàs en pie hollando con mysterioso desprecio la tierra: no quieres tener aun despues de muerto este descanso, q̄ gozan todos: os véis favorecido del Cielo con esta excelsa prerrogativa: *Et revelasti*, que no consiguieron otros *abscondisti*, pues no es mucho que os aclame como à ceniciento Fenix de Europa con este epitecto gloria sublime, con mas razon, que de el otro dixo aquel: *Gloria sublimis.*

Scutum elevatum.

La tercera voz en aplausos del otro sepultado Fenix, decia: *Scutum elevatum*, escudo elevado, pues defendidas sus cenizas del desabrido cierço se acredita invencible escudo de si mismo contra el vracan mayor: y al ver en el Panteon glorioso de Francisco elevado su cadaver, puesto sobre la tierra, su cuerpo rubricado, dixera, q̄ indicaba el ser escudo del mundo, que si à Iosue le dixo Dios: *Leva clypeum*; assi parece que fue el ensalçar, y elevar sobre los pies el cuerpo de mi Patriarca Francisco: que si la muralla de tierra resiste con mas valor el impetu de la ardiente vala, sea la yerta tierra del cuerpo de Francisco quien reprima como muro las iras del furor Divino, que descenden al mundo de las alturas arrojadas: y si la muralla con el terraplano està mas guarnecida; al muro de la Iglesia sirva de terraplano Francisco: pues al verle en tan singular postura el Pontifice Nicolao Quinto, se postro à los pies llagados, como poniendose al amparo de Francisco: *Pontifex solus ingrediens ante pedes san-*

Iosue ca.
 8. v. 18.

Porten.
 tab. 19.

san-

13
sancti corporis prostratus humiliter, tam vehementer plorabat, ut fremitus audiretur à nobis. Que es esto! La mayor Cabeça de la Iglesia à los pies del mas pequeño? El Vice-Dios llorando tristemente à las plantas del mas pobre? Mas alto Francisco, que la Tiara suprema? Miren: es el Pontifice Romano el Saul del mundo, que sobrepuja à todos los hombres desde el ombro arriba: *Ab humero, & sursum*: estando Francisco en el ayre, era escudo del mundo, y se podia presumir, que no lo era del Pontifice Romano, por ser mas alto, que el mundo: mysteriosa acciõ, pongase essa Cabeça postrada à los Seraficos pies del cuerpo de Francisco, favor luyo proprio, & *revelasti*: este mas alto Francisco, que con esto conoceremos, que mejor que el Fenix, es escudo elevado desde el mas humilde, y pobre hasta el mayor celebrado: *Scutum elevatum.*

§. IV.

Rico, y bien dispuesto ropaje previene la Providencia Diuina al sumo Sacerdote Aaron, y entre las joyas, que hermoscavan su Persona, llama la atencion aquella lamina de oro, que colocada sobre la cabeza en la Pontificia Tiara, era vistosissimo adorno para las sienas de Aaron: *Facies, & laminam de auro purissimo* -- *ligabisque eam vitta hyachytina, & erit super tiaram, imminens fronti Pontificis.* Era esta lamina, dize el Texto, para aplacar al Señor: *Vt placatus sit eis Dominus*, la Marginal: *Vt ipsos reconciliet Domino*, medio para reconciliar con Dios los Hijos de Israel. Si essa lamina sirve de escudo, para reprimir las iras Diuinas contra los Israelitas, cuyas maldades servian de pesada carga à Aaron: *Portabitque Aaron iniquitates eorum*, à que intento dispone Dios, que este sobre la cabeza del Sacerdote sumo? Si es medio para defender los Israelitas, llevela en el pecho, pues à los tiene copiados en el racional, è impressos en su corazon? Y si en el pecho no, colòque esse escudo de oro sobre los ombros, adonde en dos estimables piedras se ven gravados tambien? Si el escudo à de estar sobre aquel, à quien defiende, amparando la lamina de los rigores Diuinos, à los de Israel,

Exod. ca. 28. v. 36.

Marginal
hic.

que

Sapi. ca.
18. v. 24

que están en los ombros, y pecho de Aaron, allí se debía poner? Pues como sobre la cabeça Suprema, enriqueciendo la Sacerdotal Tiara? Al mysterio: dize la Sabiduria: *Investe enim poderis, quam habebat, totus erat orbis terrarum*, llevaba en el vestido à todo el mundo en los ombros, y en el pecho: los tiros rigurosos del furor Diuino descienden de las alturas del Cielo: *Et iustitia de Caelo prospexit*, pues si la lamina estuviera en el pecho, sirviera solamente de escudo à los que allí estaban, quedando sin amparo los que residian en el ombro: si la colocara sobre los ombros fuera defensa à los que allí, y en el pecho estaban; mas no amparava la cabeça del Sacerdote sumo, que estava mas alta, que el mundo todo: pues bien dispuesto, pongase mas alta la lamina, que la cabeça del Sacerdote sumo, que con esso se sabrà, que essa lamina es escudo de todo el mundo, desde el menor Israelita hasta la Suprema Cabeça de la Dignidad mas alta: el Docto *Abulense: Ergo per gestationem laminae Deus placabatur Sacerdoti.*

Abu. hic.

Lamina rica del oro precioso de Caridad mas ardiente fue mi Patriarca Serafico, en quien se vieron impressas las letras estimables, que se escribieron por obra de la Redempcion, y puesto entre el Cielo, y la tierra su cuerpo, es escudo al mundo para defenderle de los rayos del justo furor; mas quando el Vice-Dios de la tierra se vè postrado à sus pies, que qual Paloma se recoje à los agujeros de esta taladrada piedra, y Francisco se remonta mas excelso: no es dificil discurrir, que mejor que à el otro Fenix le conviene el epitecto de escudo, pues lo es del mundo, y la Iglesia, desde el polvo mas humilde, hasta la Dignidad Pontificia del supremo Vice-Dios: *Scutum elevatum.*

Amor ingens.

La quarta voz, que publicò las singularidades del Fenix en su sepulcro, fue: *Amor ingens*, amor sobresaliente, y grande, pues tiene su fin entre rigores de incendios: cuyos ecos de armoniosa correspondencia se oyen en el Panteon del nuevo Fenix del mundo, en el sepulcro del mas amante Francisco: que si del amor dixo el Poeta:

Amor

Amor omnia vincit, quid enim non vinceret ille? Todo lo vence el amor. Mirad, como rinde impossibles el de mi Patriarca Francisco. El amor llega hasta el fin, que es la muerte, pero el amor de este humano Serafin passa del fin, pues llegó hasta despues de la muerte: sin vida está elevado en el ayre, y si el estar enfalçado es para atraher a sí à todos con lazos de fino amor, como enseña Christo: *Ego si exaltatus fuero à terra, omnia traham ad me ipsum*; enfalçese muerto Francisco, y sepase, que carnosamente atrahe à sí todo el mundo, pues permitiendolo la devocion sin perjuicio de alguno, dirè, que entre los Santos, piedras de la Iglesia, es mi Patriarca Francisco la piedra iman, que en la devocion cariñososa todo el mundo le confiesa, pues desde el menor al mayor todos le dizen Nuestro Padre San Francisco, confesandose Hijos de tan gran Padre: Esto es efecto de su amor para con el mundo, à quien demuestra transcender los limites del orden natural. Serafin llagado, cadaver viuo, para que elevado en el ayre elevas todo el mundo à ti, hasta los Pontifices Romanos? Ya dixè, que allí es escudo de todos, amparo, y muralla suya: pues oygase, que en vida fue defensor del mundo, pues por su intercession no lo destruyò la mas severa iusticia, en cuyo empleo logrò elogios de segundo Redemptor: en vida fue reparador de la Iglesia, escudo, y muralla suya: *Vadè Francisce, & repara domum meam, quæ labitur*, esto mismo haze muerto, pues si con morir Francisco prosigue este amor, fineza que le ilustra humilde: *Et revelasti ea parvulis*, y no registrada en Sabios, *Et abscondisti*: executando muerto, lo que hazia vivo, Fenix humano se acredita, pues en esto brilla sobresaliente su amor:

Ioan. cap.
12. v. 32.

Amor ingens,
(???)

Ioan. ca.
19. v. 30.

Muchos mysterios hallaron las subtiles Plumas de los Expositores Sagrados en aquel inclinar Christo la cabeça al tiempo de Espirar: *Et inclinato capite tradidit spiritum*, mas recurriendo hazia las luzes del empeño, me valdrè de la ingeniosidad de vn Moderno, que admirado de las finezas de Christo, dize asì; *O eximia, & summa Charitas!* que fuè indicio soberano de su Caridad eximia, y signo de su ardiente amor; y asì la inclina al pecho, lugar del coraçon, y fuente del mejor amor, pues si el Redemptor obrò tantos favores, en que acreditò su fineza para con el mundo, como en la inclinacion de la cabeça mostrò ser sumo su amor? *Quæ, vita finita, adhuc durat, & perseverat*, no reparas, que auiendo espirado, quedò vnida la cabeça, y junta con el coraçon, como diciendo, si dura para con los hombres mi amor, pues no auer sido la muerte bastante, para que con ella cesen essas finezas, sino que ardiente Caridad viue avn despues del morir en este cuerpo muerto; esto es lo sumo del amor, y lo grande de la Caridad: *O eximia, & summa charitas, quæ vita finita, adhuc durat, & perseverat*

Mas: Quedar inclinada la cabeça Christo, en su cuerpo muerto, fue para llevarnos sobre sus ombros, y la pesada carga de nuestras incomportables culpas, discurre el Eminente Hugo: *Quasi supponens humerum ad portandum nos, & onera nostra; ac si dicat caput inclino, vt videatis me paratum ad onera vestra portanda.* Pues en sufrir sobre estos lastimados ombros el peso de los hombres, y carga de nuestras culpas se descubre lo grande de su mejor amor? Dize San Lucas, que Christo quando viuo llevò como Pastorquelo del rebaño humano sobre sus ombros, la naturaleza humana, oveja perdida por la culpa: *Imponit in humeros suos, cumpliendo se el vaticinio de Osseas: Ego quasi nutritius Ephraim in humeris meis portabam eos.* Pues como el amor sabe cesar en la muerte, y el de Christo es tan singular, que en su cuerpo muerto executa el llevar los hombres, y las cargas de sus culpas, que es lo que hazia viuo, hazer

Syl. tom.
5. lib. 7.
cap. 5. q.
24.

Hugo
hic.

Luce c.
15. v. 5.

Osse cap.
11. v. 2.

muerto por los hombres lo que por ellos executava vivo, en esso luzo lo ardiente de su caridad, lo sumo de su querer, y lo grande de su amor: *O eximia, & summa charitas.*

Viendo al grande imitador de Christo, al Redemptor reparativo, à mi Serafico Padre, que elevado en muerte su cuerpo atrahe à si por amor, aun la mayor Cabeça del mundo para ser su escudo, y defensor, que es lo que hazia viuo: en ello se acredita Fenix de amor, pues profiguiendo muerto, lo que por los hombres repetia viuo, en ello manifestò su querer, hasta publicar ser muy grande su amor: *Amor ingens.*

Divinum donum.

La quinta voz, que aclamaba las glorias del Fenix en su mejor Panteon, decia: *Divinum donum*, dadi-
va Diuina: y aunque Francisco es por Antonomasia el Pobre Euangelico en la Iglesia, se descubre muy rico en su sepulcro à las luzes de la pluma del discreto Galeoto de Bistochio, que lo publica tesorero de preciosidades: *In qua servatur pretiosus hic Thesaurus.* Por ventura para denotar que el cuerpo de este Serafin humano es el tesoro escondido en el campo de la Iglesia, y tan guardado lo previno el Cielo, que de pocos fuè registrada, joya de tanta preciosidad. Pues, Señor, si en vuestras letras decis, que aprovecha poco riqueza, que no se vè: *Sapientia absconsa, & thesaurus in visus, que utilitas in vtrisque?* Luego siendo tesoro el cuerpo de mi Patriarca Francisco, para utilidades del mundo lo debian registrar los mortales todos? Registren todos esse cadaver vivo, y esse espectáculo nuevo, estèn patententes à todos las glorias de esse dicho sepulcro? No es razon, dize mi Grave Analista: *Ne quod sacrum, & silentio dignum est, pluribus propalent.*



*Galeo. in
Vvadi. g
supra pa
gina 418.*

*Eccles.
cap. 20
v. 32.*

*Huva. su
pra. pag.
418.*

Es Sagrario de grandezas, Relicario de las joyas de la humana redempcion: pues estè oculto fineza propria de Francisco, quando se registra en otros su preciosidad: *Abscondisti, &c.* Que de no permitir Dios, que se registre su cadaver es premisa para inferir lo que

dixeron del Fenix: *Donum Diuinum*, ser don precioso, y Diuino, que los meritos del mundo no alcançan el poderlo ver. Para no omitir la correspondencia de vno à otro Fenix passare à la ponderacion, atendiendo, que el cuerpo de este Serafin humano està tratable, el color viuo, y hermosamente blanco, las sacratissimas llagas son manantiales perēnes, como en el instante, que Christo las imprimiò: los ojos abiertos, y al Cielo elevados *Oculis apertis, & vulneribus recentem manantibus sanguinem conservari*. Despidiendo como hermosos Astros brillantes resplandores de luzes tan transparentes, y diafanos, como de hombre viuo: *Ambo autem ita lucidos, & splendentes habebant oculos, ut nullis ad viuos esset differentia*. O cuerpo de Serafin humano, que si quando muerto conservas las prerrogativas, que tenias viuo; no serà mucho el dezir, quando gozais esta particularidad, que sois humano Fenix del mundo con credits de Diuino don. *Donum Diuinum*.

Huvad.
supra.

§. VI.

Deut. ca.
34. v. 9.

Phi. in
Alapid.
hic.

O Tyrano golpe de la Vniversal cuchilla, que ni respetas grandezas, ni atiendes à Superioridades, rindes humildes, y postras hasta los mas elevados. Muriò el caudillo del Israelitico Pueblo, prodigio de maravillas, y Vice-Dios en la tierra, Moyfes, y colocaron los Angeles su cuerpo en vn sepulcro tan oculto, que dize el Texto, que ningun hombre le viò: *Et non cognovit homo sepulchrum eius*. Para que oculta Dios el sepulcro? No fuera mejor, que patente à todos sirviera de asylo à los Israelitas en la falta de su defensor Moyfes? Parece que si: Luego mysterio grande se incluye en ocultar Dios el Panteon? Diò luz à la solucion el Hebreo Philon, diziendo, que era tan admirable el sepulcro, de precio tan estimable, y joya tan subida en valor, que cotejandole cõ los meritos de los hombres, excedia con ventaja, y assi ocultarlo Dios, fue dezir: es don de tan subidos quilates, que los meritos del mundo no alcançan, que los ojos no lleguen à registrar: *Manus enim hominis non tangent sepulchrum eius*.

mirando sepultum esse, vt nullus hominum dignus facerit vnquam illum conspiceret.

Ocultando Dios el sepulcro de Moyfes, consiguiendole retirò de los ojos de los hombres el cuerpo del Legislador: Viuo merece ser registrado su rostro, hermofoado con luzes, y muerto se enagena de q̄ le vean los hombres: siendo este retiro disposicion del muy Alto; porque los Hebreos no le veneren por Diuino: *Ne Habrei corpus eius vtpote ducis, & Legislatoris sui, vel vt numen, vel Diuinum quidquam colerent*, dizen, Chrysostomo, Theodoro, y Procopio. Moyfes quando viuo fue Capitan, y Legislador del Pueblo, y entonces no le presumen Deidad, y muerto le pudieran sospechar Diuino. Vno es Moyfes, y en los Estados ay variedad: Pues de donde naze, que quando muerto aya temores de que se venere Diuino, si quando viuo todos lo miran humano? Dize el Docto Belarmino, que el cuerpo de Moyfes muerto conseruò el color, la hermofoza, las luzes, el no cerrar los ojos, prerrogativas, que possedyò viuo, tuvo como inmutabilidad en estas grandezas, en el estado, adonde los mas las pierden: Y como es propiedad de lo Diuino el no admitir mutacion: *Ego Dominus, & non mutor*: Viendo, que el cuerpo de Moyfes no admite mutabilidad en la hermofoza, mas aquella, que possedyò quando viuo, goza quando muerto, por esto lo oculta para que no le vean, y desta singularidad infieran, que es cosa Diuina, ò alguna grande Deidad: *Vel vt numen*, y Belarmino: *Valde credibile est, corpus Moyfes licet mortuum conseruasse adhuc splendorem vultus, & decorem, quem antea habebat.*

Nuevo Moyfes en la Ley de Gracia fue el Patriarca Francisco, que en su propria carne bajò de Alverna las llagas, escritas con el dedo de Dios viuo, y siendo imitador en la muerte del Israelitico Caudillo, dispuso la Diuina Providencia ocultar su llagado cuerpo, retirandolo de los ojos de los hombres, pues como està exornado muerto con aquellas prerrogativas, que possedyò quando viuo, pudiera en glorias de tan Ilustre Patriarca, dezir mejor, que del Fenix de la Ara-

Omnes in
Cornel.
hic.

Malach.
cap. 3. vs
6.

Belarm.
lib. 2. de
reliq. san
cto, cap. 4.

20
bia, ser el de Europa, tessoro muy precioso con visos de
Diuino Don: *Diuinum Donum*.

Altius collocatum.

La sexta voz con que se corona el Epitafio, esculpido en el sepulcro del Fenix por aclamador de sus singularidades, dezia: *Altius collocatum*, fue colocada sobre la Suprema altura, eligiendo para su sepulcro, y nido el copete escollado de la Palma, notò Lactancio: *Construit illa sibi, seu nidum, seu sepulchrum*; para colocar à Francisco en la Suprema altura de los Coros Celestiales, ò para llevarse la Palma en la grandeza de el folio, repetirè aquel permanecer en pie su Sagrado Cuerpo, aquel estar sobre vn punto en el ayre, como caminando ya àzia la altura: aquel estar en medio del Cielo, y la tierra, es dezir, que ya lo pide para si el Cielo: la tierra como Madre fuya lo detiene, el ayre lo alberga, todos lo desean: si el Cielo lo poseyera, tuviera la tierra quejas; pues por esso dispone la Providencia Diuina, que permanezca en medio, que si este es igual à todos, con esso quedaràn favorecidos igualmente, Cielos, y tierra. Dichosa tierra, permitid, que esse cuerpo rubricado descansa en vuestras entrañas? Esso no, dixo el Serafin Dotor, que el sepulcro es descanso para el cuerpo, y el de Francisco estubo tan sujeto à el espíritu, que parece se le adelantava: *Ipsa non solum non repugnabat, sed praecurrere niteretur*: Y assi parecia su carne espíritu celeste nuevo: *Novum virum Caelitus datum videre*, prosigue su Ilustre Historiador Ventura: y como el lugar del espíritu es el Cielo, assi el cuerpo de Francisco està como violento en la tierra, ansioso pretende las alturas, favorecido con visos de espíritu no quiere hazer pie en la tierra, no admite el descanso del sepulcro, que gozan los otros cuerpos: *Abscondisti, & revelasti*. Pues si menospreciador del mundo, no quiere hazer pie en la tierra por no lograr esse comun descanso; remontese su espíritu à la superior altura, tenga folio en la mejor Palma, descansa en el costado de Christo Palma Eminente de todas superioridades: *Qua-*

Lac. in
Pined. su
per iob
c. 19. v.
18.

S. Bonav.
in leg. S.
P. N. Frã
cisci cap.
14.

Pisa. lib.
3. fruct. 9.
cōfor, 37.

La palma (supongo à cerca de esto las revelaciones, que refiere Pifa) para que assi se vea , que el nuevo Fenix del mundo està en la suprema altura colocado : *Altius collocatam.*

§. VII.

Cumplió la legacia aquella cuidadosa Paloma, despachada de Noe, y anunciando con mysteriosa venida deseadas felicidades , bolvió gustosa al ataud vital de donde obediente saliò: *Reversa est ad eum in arcam.* Advierte el Texto, que le favoreció Noe, extendiendole su mano para colocarla dentro: *Extenditque manum, & apprehensam intulit in arcam.* Feliz fortuna , despues de repetidos trabajos lograr la dicha de tener la mejor mano. Si ella tomó por descanso la exterioridad del arca ; porque Noe la entra por la ventana, y da puesto en lo interior? Assi premia naufragios, à que se expuso por obedecer à Noe? Notò el Texto, que no hallò à sus plantas descanso: *Quaecum non invenisset ubi requiesceret pes eius,* y parece ser contrario à lo que antes advertia: *Apparuerunt cacumina montium,* que ya estaban libres de las aguas las cumbres de los montes, luego tiene alturas, que le sirvieran de folios. Dexo la aplaudida respuesta de la pluma de mi Lyra, y compongo la antimonia assi : La tierra es comun para el descanso de todos, y aunque la Paloma tenia encumbrados montes para gozar en sus fatigas descanso, no lo haze, y como desprecia el folio terreno , comun descanso de todos, no permitiendo, que le guellen sus plantas, por esso goza los favores de Noe, que à el impulso de su mano entre por la ventana del arca , y logre el descanso en el folio de sus interioridades: *Intulit in arcam.*

Es la Paloma çenicienta, dibujo del alma santa, que correspondiendo à las voces del Esposo, buela à coronarse, y gozar las glorias en las superioridades : *Surge, prospera amica mea, columba mea.* En la fabrica del Arca hallò mi Serafin Paduano el ser dispuesta en se-

Gen. cap.
8. v. 9.

Cant. ca.
2. v. 10.

me-

S. Ant.
Pād. ser-
m. in die
Penthe-
costes,

Osu. ser.
stigm. S.
P. N. Frā
cisci.

mejanza de cuerpo humano: *Et nota quod arca Noe ad modum humani corporis facta fuit*; y la Glosa de entre renglones advirtió, que dibujava el cuerpo Sagrado de Christo, y la ventana la llaga de su precioso costado: *Ostium in latere arcae vulnus lateri Christi infixum*. Pues premio correspondiente à favores de la Providencia Diuina, que si pudiendo tener el solio, hazer pie, y descansar en la tierra, descanso comun à todos, cuidadosa no lo haze; logre por desprecios de esse punto el colocarse en el corazon de Christo, entrando por la ventana de su precioso costado, eminente puesto à todas superioridades: *Et apprehensam intulit in arcam. Vulnus lateri Christi infixum*.

Concluya la Alegoria con identidad à mi Assumpto el Celebre Predicador Osiuna, pues en los cincientos colores de aquella candida Paloma hallo copiado à mi Serafico Padre, que llevando el arbol de la Cruz en mortificacion continua, logrò por fruto las llagas, vistosas ojas, que hermosaron el arbol mejor de la vida: *Hic est columba, quæ ore, corde, & opere defert ad nos ramum Crucis virentibus folijs vulnerum*. Que si en el mar de este mundo, en el diluvio de la muerte, pudiendo descansar su cuerpo en las entrañas de la tierra, Trono humilde, que como Madre ofrece à todos, mysteriosamente lo desprecia, humildemente lo huella, y discretamente no lo quiere, remontese su soberano espiritu al corazon de Christo, ocupe por solio su pecho Sacrosanto, para que como nuevo Fenix de la gracia concluya sus elogios, mejor que las del otro, con dezir, que està en la mas suprema altura, y en la mas eminente Palma colocado: *Altius collocatum*.

Vivid muerto en vuestro Panteon glorioso, Serafico Padre mio, brillando en vos las prerrogativas singulares, que como Pequeño lograis por mejoras entre Gigantes grandes, haziendo en vos, que seais nueva maravilla del mundo, portento entre prodigios, y admiracion entre milagros: *Orbi stat miraculum grande*: Seais gloria nueva en despreciar muerto lo que otros

otros dexaron en vida : *Gloria sublimis*: seais escudo
 tan Vniversal , que amparais desde el pobre mas hu-
 milde , hasta la suprema Tiara : *Scutum elevatum*:
 Seais amor sin fin , pues muerto fauoreceis como vi-
 vo : *Amor ingens* : Seais dadiva tan rica con esmaltes
 de Diuina : *Diuinum donum* : Seais poseedor de so-
 lio mas encumbrado , siendo muerto menospreciador
 de lo abatido , comun descanso de mortales : *Altius*
colocatum. Y pues estais en el mar de las piedades , en
 la fuente de los mejores favores , pedid , que todos me-
 nospreciando las cosas perecederas , anhelan a las eter-
 nas : hazed , que por intereses de vuestra celebracion
 consigan el ser favorecidos de la gracia , para
 descansar por eternidades en la
 gloria : *Ad quam, &c.*
 (?????)

Sub correctione Sanctae Romanae
Ecclesiae.

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

EST^e 1

TAB^a E

N^o 24