

115†\*

LUGUBRE DECLAMACION:

# ORACION FUNEBRE,

EN LAS SOLEMNES EXEQUIAS, QUE EN  
el Convento de el Señor San Miguel, de Religiosí-  
simas Madres Capuchinas, del gran Puerto de  
Santa Maria, el dia 22. de Diziembre  
del año de 1750.

CONSAGRÒ A LA BUENA MEMORIA DE  
LA EXEMPLAR SEÑORA, Y VENERABLE  
MADRE LA MADRE SOROR

MARIA ANTONIA JOSEPHA  
MELERO Y ANDIA,

COMPAÑERA EN LA FUNDACION DE EL DE SEVI-  
lla, y primera Fundadora, y meritísima Abadesa de dicho  
Convento del Archangel Sr. S. Miguel, &c.

COMO SYNDICO, Y SINGULARMENTE INCLINADO  
à sus singulares, y notorias virtudes

EL Sr. D. VICENTE ANTONIO DE VOS  
HERNANDEZ Y VVINTUYSSEN.

DIXOLA

EL M.R. P. Fr. ANTONIO DE SANTIAGO, PREDICADOR  
Capuchino, en su Convento de la Ciudad de Cadiz,

QUIEN LA DEDICA A DICHO Sr. D. VICENTE, &c.

Con licencia: Impresso en dicha Ciudad del Puerto, en la Imprenta de  
D. Roque Gomez Guirau'n, en la calle de Cielos.

GOBIERNO DE LA REPUBLICA

ORGANIZACION

EN EL SECTOR ECONOMICO

DE LA INDUSTRIA

COMISION DE LA INDUSTRIA

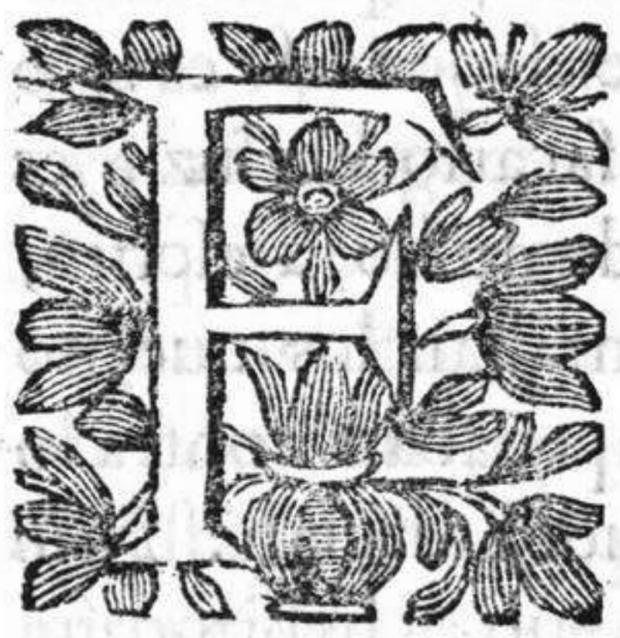
MANUAL DE PROCEDIMIENTOS

DE LA INDUSTRIA



AL SEÑOR  
 D. VICENTE ANTONIO  
 DE VOS HERNANDEZ Y  
 VVINTUYSSEN.

MUY SR. MIO:



ANTASTICO OBSEQUIO  
 se reputaria el que se forma  
 de una justa solucion, sino  
 se supiera que el volverle al  
 Cesar lo que es suyo es ley,  
 que intima la misma inscrip-  
 cion, è imagen, que le busca  
 como à dueño. Como à tal  
 sollicita à V.md. esta Obrilla, que rubricada con su  
 nombre, claramente dice, que no es mia; y que se le  
 debe volver al Cesar lo que es suyo.

*Cujus est  
 imago hæc  
 circum scri-  
 ptio?  
 Reddite qua  
 sunt Cesaris  
 Cesari.  
 Lucæ c. 22  
 v. 1.*

David, que enseñò à dedicar al escribir: Lin-  
 gua

*Psal. 44.*

*gua mea calamus scribe :: Dico ego.* Enseñò, que la propiedad de la obra era hermoso requisito de la ofrenda : *Dico ego opera mea* ; aunque el afecto ansioso de complacer à su numen , sabe hacer de la obligacion fineza , y el numen piadoso admitirla ; yo aspirando con el Psalmista à ofrecer algo que sea mio , y no hallandolo en la inscripcion , è imagen , queria retraerme de la Ara , y preguntaba como Isaàc, llevado de la obediencia, por la victima , y decia : *Ubi est victima holocausti?* Què es lo que voi à ofrecer , si es todo del objeto de la ofrenda ? Y hallè, que la subordinacion al precepto, era la calidad del sacrificio. No se debe mensurar este, por la cordedad de la materia en que se funda , sino por lo mucho que en su pequeñez el amor proprio conflagra: ni à toda su ceguedad puede esconderse es solo grande en lo que yerra : y que sacarlo à la luz , es hacer mas visibles sus borrones; de dicho, à escrito, hai toda la diferencia , que apuntaban los que, no oponiendose à lo primero, se empeñaban contra lo segundo , y al Presidente de Judèa decian : *Nolli scribere.*

Todo esto tiene presente quien yà conociò tenia algo proprio en la ofrenda, al dedicarla, al que es tan dueño del albedrio del Oferente , que hasta de la libertad de recatar sus propios yerros , le despoja la contemplacion de su gusto.

Esta

Esta es, Señor, la que hace de oro la ofrenda, por la palidez medrosa con que la expongo à la comun censura, y en lo que consiste todo su merito.

Por lo primero, debiò buscar à V.md. como à Dueño, y por lo segundo como à Mecenas; debiò, pues, por esta razon salir à la arena con Padrino, y llevar el rescripto del Cesar, para correr segura: y en quien podia hallarlo todo, sino en V.md. que por Dueño, y Mecenas la pone en sagrado, para quantos le conocen; pues todos, à fuer de entendidos, le son precissamente inclinados. No son para menos, prendas tan esclarecidas.

Quisiera lisonjearme en recopilar algunas, sino temiera ofenderlas, por no poder dignamente celebrarlas, siendo ellas de sì mismas la mejor alabanza; pero perdonandome su modestia, permitirà à mi obligacion algun desahogo, y definiendole, aunque cortamente, darè à entender à todos el fundamento con que aclamo à V.md. por Dueño, y por Mecenas; porque debia obedecerle, volviendole en esta Obrilla lo que es fuyo, y assegurando en su authoridad lo que es mio.

Omitidas razones particulares, publicarè solo las comunes; es V.md. Dueño, porque lo es de todos los Capuchinos: O, Señor, y quanto deben à la piadosa devocion, que heredada de sus nobilissimos progenitores, raya en excesiva passion de natural

*Omne quod  
pulcrum est  
ex se ipso  
tale est: at  
que in se ip  
so absolva  
tur, nullam  
que sui par  
tem habet  
laude.*

*Ant. Imp  
l. 4. de vi  
ta sua n.  
14.*

-tural Padre, para los que la experimentan de cerca! La q̄ passará solo por lo charitativo empleo, para los que de lexos la miran. No se contenta su charidad con hospedar benignamente à los transeuntes necesitados ( que es el empleo piadoso de los Hermanos Syndicos ) y despedirlos consolados, sino no sabiendo despedir à alguno, à todos quisiera detener, para mas à su gusto regalar. Mudaron de fortuna las espaldas de los Huespedes en la Casa de V.m.d. para con los Capuchinos; ò no las tienen, que este Abrahàm Padre de muchas gentes (no es lisonja el titulo que desempeña, en tres empleos piadosos que dirige ) quantos recibe Peregrinos Franciscanos, reputa angelicos Huespedes.

Siempre se hace banquete à los Mendigos, que son los Grandes Señores con quienes hace obtencion de su grandeza. Nunca le fastidian los muchos, y siempre lleva à mal el que sean pocos; y rara vez lo son. Dixo un Philosopho, que los Huespedes ni havian de ser mas que las nueve Musas, ni menos que las tres Gracias; por desgracia se tiene en la Casa de tan bizarro Bien-hechor, que no pasan de nueve: y quantas vezes llegan à cinquenta. Tanta agua de passo no basta à extinguir la charidad del que, por asimilarse al que es, y se llama charidad essencial, hace que arda mas la llama en sus raudales.

Pineda in  
Agricultu.

*n aqua que  
omnia ex-  
tinguit, plus  
gnis arde-  
at.*

ap. 16. 17.

Todos los tamaños de su corazón, y los grandes espacios de su Casa, eran menester para que tuvieran lugar tantos: y que lugar tan distinguido se hace à todos, desde el Superior, hasta el Subdito! Como se conoze, que en todos mira à su Seraphico Padre, el q̄ à todos igualmente honra. Contentose la Sunamitis charitativa, con hacer un pequeño cenaculo à Elisèo, porque era Santo: reparo, dixo à su Esposo, que este Huesped es un Santo: hagamosle un quarto, pongamosle en el Lecho, Mesa, Candelero, y demás omenage necesario para la comodidad de su hospedage. Muger grande! Matrona ilustre! Así se titula, quando en tal ocasion se menciona: *Erat autem ibi mulier magna, quæ tenuit eum: ut comederet panem;* y à se dexa conocer la justicia del titulo: cuidar una Señora, de la primera distincion, de Camas, Mesas, Luzes, y Dormitorios de pobres, para que dexen de serlo, mientras que pueden lograrlo; no solo admitirlos piadosa, sino detenerlos, y tenerlos cariñosa: *Quæ tenuit eum.* Es evidente executoria de su grandeza, y lustre: *Mulier magna.*

En la Casa de tan piadoso empleo, se vè excedida esta Sunamitis grande, por otra mayor, por ser mayor su cuidado, y su charidad mas alta. Obligò à la Sunamitis el distinguido caracter de un Elisèo, que se hacia venerar, y temer: por lo que pudo pasar

*Animadverti, quod vis sanctus est iste, qui trās sit p. r. no. frequenter. Faciamus ergo ei cenaculū, & ponamus e in eo mensam, & lectulum, & candelabrum ut cum venerit ad nos maneat ibi*

4. Reg  
C. 4. v. 10

far su agafajo, por respecto, que en toda la ley de la charidad, no se admite por ser Dios su unico, y primario objeto. La charidad, en fin, que es perfecta, es indiferente; tal es la que hace grandes: y que grandeza es la de la Sunamitis, de quien V.m.d. toma lecciones en el fante, y piadoso empleo, que dicha Señora exercita con sus quotidianos hospedados pobres? Ni los mayores cuidados, ni las ocupaciones mas elevadas, la obligan à descuidar el que muestra siempre, es su primer cuidado en prevenir, y con sus propias manos, lo mismo que la Syndica de Elisèo: y mas, lo que mas la excede, en la igualdad, con que sin particular respecto, ni al Superior, ni al Santo, distingue à todos; menos en el regalo, y la mesa, que es la misma, que para su persona, y las de sus hijos.

Con este exemplo, y los de sus mayores, tiene V.m.d. razon de esmerarse tanto, que es mucha la obligacion, en que empeñan à los hijos las virtudes de sus ascendientes. Hasta aquí he dicho una sombra de los vivos; no tendré lugar, si emprendo un rasgo de los muertos. Con Job creció la misericordia: lo dixo el mismo: *Crevit mecum miseratio*; si creció, fuè alguna vez pequeña; nunca lo fuè en los progenitores de V.m.d. como otros en juntar caudales, y acaudalar honores, trabajaron siempre en congregar virtudes, en la que como en su Madre se congrega n bien todas.

Què

Job. 31.

charitatē  
n habuero  
bil mihi  
odest.

Què diria , si dixerà ; y digo de los últimos,  
 de mi señora Doña Baptistina Gallo , Visabucla de  
 V.md. de cuya gran charidad fuè testigo todo el  
 Puerto , y sus contornos. Los Capuchinos llevaron  
 su fama por todo el mundo , pues todos experimen-  
 taron officios apasionados de Madre, en la que imi-  
 tando à sus passados , los trataba , y acariciaba co-  
 mo à hijos ; no tuvieron menos lugar en su corazon  
 las pobres Capuchinas , que llegando à emprender  
 su establecimiento en esta Ciudad , no les dexò ex-  
 trañar la novedad del País , y el desconocimiento  
 de sus gentes: ni experimentar las precissas indigen-  
 cias de los principios : todo lo hizo abundante , y  
 alegre la piedad con que se les ofreciò por Madre , y  
 las asistiò , y cuidò como Syndica. Quedò viva en  
 su hija, nuestra Madre Syndica , la bien nombrada  
 Señora, mi Señora Doña Francisca VVintuyssen, cu-  
 ya generosidad piadosa aclaman ; pero si dicen mas  
 los que callan, que los que vocean , porque como  
 las aguas de Siloè , que corren con silencio , han si-  
 do sus mas heroicas obras , callarè con los mas , por  
 no decir con los muchos, lo menos. Llegarà el dia  
 en que por todas publicará la Iglesia sus limosnas.  
 Yà quedaron en la Muger fuerte dibuxadadas sus  
 excelencias : fino temiera ofender su modestia , die-  
 ra à conocer con el cotejo la conformidad del ori-  
 ginal al dibuxo : me contentarè con decir , que ni

*Aquæ Siloë  
 quæ vadunt  
 cum silen-  
 tium.*

IIa. c. 8. 6.

Eccl. 31.  
*Et elemosi-  
 nas illius  
 enarrabit  
 omnis Ec-  
 clesia.*

*Et operata  
 est consilio  
 manum sua-  
 rum :: Con-  
 sideravit se-  
 mitas domu-  
 sue : & pa-  
 nem ociosos  
 nõ comedit.*

*Et palma-  
 suas exten-  
 dit ad pau-  
 perem.*

Prov.  
 Salom. 3

lo sobrada le quita lo operosa, fugitiva del ocio, siempre vicio: ni la grandeza le defrauda del cuidado de sus familiares: siempre urgente, ni lo abundante la olvida de la indigencia de los pobres: ni jamás se fastidió de sus clamores; ni supo cerrar la mano à sus instancias. Quanto dixera de su fortaleza, sino temiera renovar las llagas, con que, probada de Dios como otro Job, ha lucido con la mayor constancia la fidelidad mas noble, sirviendo à Dios mas fina, quando Dios mas recio la probaba. Y à la vimos tambien como la Muger fuerte en las puertas, celebrada por sus obras: *Et laudent eam in portis opera ejus.*

Sì, porque toda la Ciudad en uno de sus mayores quebrantos, se reduxo à una calle, que hizo, aunque Ancha, estrecho el passo al cadaver, que querian todos vivificar con su aliento, y animar con sus suspiros: todos, y en todas partes, hasta en las puertas que estaban llenas, predicaban sus Honras, que redundaban en la que haviendole criado como à hijo, lo hizo tan de sus entrañas, que eran de piadosa Madre para todos: todos lo buscaban, y todos lo hallaban; à nadie volvia su piedad el rostro. Desde los Sugetos de la primera plana, hasta los de la ultima plebe, todos se le confessaban obligados; los segundos, en el socorro de sus indigencias: y los primeros en el desempeño de sus comisiones. Ape-  
nas

Job. c. 2.  
*In omnibus  
his non pec-  
cavit Job  
labijs suis.*

nás havia dependencia ardua, y de interés, que no se cometiese à su justificacion, y desinterés; à él recurrían todos, como sino huviera otro: y no lo pensaban mal; pues no son muchos los que pueden decir como S. Pablo: *Argentum, & urum aut vestem nullius concupivi*; y lo dixo antes de morir, preguntado de su Confessor. No le detuvieron las espinas: vestia mui ajustado: no se le pegò la pez: era de manos mui limpias; por esso dixè, no havia otro, que es del Espiritu Santo la sentencia: *Qui tetigerit picem inquinabitur ab ea*. Como Sol fervia à todos: hermoleaba las altas Cumbres, y calentaba los profundos Valles. Còmo desempeñaba, al mismo tiempo, que sus altas ocupaciones, los empleos de Syndico General de los Padres Capuchinos, de Syndico de las Madres Capuchinas! Quanto trabajò en la fabrica de su Convento! Quanto gastò en su subsistencia! Quanto experimentò el Hospital de la Charidad su bizarrìa! Què màs? Pero què màs, que no haver empleo charitativo en la Republica, en que no tuviesse parte su consejo, y su caudal.

Estos eran los titulos de que se preciaba, y por que pagaba largas pensiones, y medias anatas; fueron irredimibles, pues succediendole V.md. en todos, todos igualmente los paga, y los desempeña.

Por estàr tan fresca la llaga, y no avivar el dolor, queria recatar el nombre; pero advertì el empeño

Act. Apost.  
cap. 20.

Mat. 13.  
22.

Eccl. 13.  
1.

peño ocioso, estando patente la persona, y à mi es  
forzoso, para no padecer la nota de haver dicho lo  
menos en lo mas, pudiendo decirlo todo, en el  
que de quanto bueno cabe en un Varon perfecto,  
es Elenco: este es el nombre mas conocido: el del ilus-  
tre Señor Don Pedro Francisco de Vos Bozcaert; so-  
lo èl dice quanto no pudiera la mas difusa energia:  
el tan noble, como virtuoso Padre de V.m.d. el llo-  
rado, y aclamado de todo el Pueblo, con tanto es-  
tremo, que pudo decir un juiciofo, que à confer-  
varse el antiguo estilo, el dia de su Funeral quedàra  
canonizado: y otro que lo quitò Dios, como à Loth  
de Sodoma, para poder castigar à los que, con sus  
limosnas, no experimentarian el azote del año de  
50. Lo experimentaron en el lusto; pues el piado-  
fo Dios nos dexò à V.m.d. en quien la muerte de  
su Padre fuè apariencia, y realidad la vida, que con-  
tinuò en un hijo su perfecta estampa. Como se co-  
noce que de tal arbol es frondoso bastago: y que  
vive la raiz, de donde surge el humor que lo corona  
de tan preciosos frutos! Lo prueban los titulos, y  
empleos que le lexitiman hijo, y heredero del que  
le dexò tanto caudal de virtudes. Fuè unico, y por  
configuiente lo heredò todo, y todos sus titulos:  
Syndico General de los Padres Capuchinos, Syndi-  
co, y Padre de las Madres Capuchinas, y ahora  
Hermano Mayor de la Charidad, y siempre garan-  
te

te universal de quantas obras pias, y favorables à la Republica se ofrecen; estos son los titulos que V.md. se gloria, aun haviendo heredado tantos en la mas distinguida nobleza: sabe de sus mayores, que esta es la mejor: que los primeros en estos fundamentos levantaron sus casas, y que degeneran de lo que se precian, los que no la luzen en virtudes: en estas consiste la verdadera nobleza: *Hæc est indubitata nobilitas, quæ moribus probatur ornata*, dixo Casiodoro. Con las virtudes, el que no es, se hace noble: y el que lo es se confirma. Heredar una, es fortuna: adquirir otra, es excelencia.

En todo dotò à V.md. el Cielo: ambas noblezas heredò de sus mayores; pues cada uno como si no lo fuera, trabajaba por serlo: y V.md. por ser su perfecta estampa à los que heredò blasones en la naturaleza, añadiò heroicos esmaltes en las virtudes del animo: mejor Mecenas de mejores Reyes defendiente; si, Señor, que los que son Señores de virtudes, son reconocidos del Cielo Reyes. Aun el que lo era por naturaleza, quiso fundar su derecho en esta gracia: *Dominus virtutum ipse est Rex*; no es lo mismo ser acá proclamados, ò ser allá reconocidos. La Reina de las virtudes es la que engendra legitimos Reyes: socorrer pobres, y levantar caidos, es prueba de un animo Real; así lo cantò un Gentil: *Regia, crede mihi res est succumbere lapsis.*

Psal. 23

Ovidio

Yà

Mendoza  
in virida-  
rio.

*Nihil aliud  
esse Deum  
arbitraba-  
tur antiqui-  
tas, quam  
humano ge-  
neri pro-  
desse.*

Yà no me admiro, cuidassen tan poco, quan-  
do le sobraron siempre medios, y meritos, sus an-  
tecesores de llenar su Casa de los honores, y titulos  
en que funda su distincion el Vulgo, y su presump-  
cion el mundo. Estimaron siempre por mejor, lo  
mejor, y en las heroycidas de sus virtudes execu-  
toriaron con comun alabanza sus blasones: en ser  
favorables à la Patria, fundaron su grandeza. Te-  
nian razon: que si la nobleza es un cierto genero de  
divinidad, que levanta estatua el mundo, quando  
el mundo hacia Dioses, la comun beneficencia exa-  
minaba por meritos.

En todo esto me fundè quando dixè, que los  
ascendientes de V.md. supieron ilustrar su Casa de  
los mejores blasones; por ser mas propios de un ani-  
mo Christiano, preciandose solo de los que ganaban,  
por atender piadosos à socorrer pobres, à levantar  
caidos, y à remediar à todos; no cuidando de  
otros, aunque mas campanudos, mas comunes  
titulos.

Todosus progenitores tuvieron en sus respec-  
tivos Países el renombre de piadosos; pero se puede  
gloriar, de que los gozaron todos, esmaltando las  
preciosas piedras de las virtudes. Del animo, en el  
oro mas acendrado de la mas antigua, y calificada  
nobleza. La belleza que produce este noble enlace,  
me obliga à no callar del todo, aunque conozco he  
de

de enojar su modestia; pero perdoneme por esta vez, ò castigueme severa, si incurriere en falsedad, ò ponderacion, que pueda convencer de lisonja mi confession ingenua. Empeño ocioso sería intentar esconder al Sol sus resplandores: delinquente arrojo olvidar los beneficios: por beneficio grande, y por debido à sus Dioses, para el reconocimiento, le predicaba Pacato, el excelente origen, à su principe. Al primer passo à la vida hallarse en el Templo de la Fama! Es el peculiar beneficio de los nobles: y el que para alabar à Dios quiero acordar à V.md. brevemente, reflexionando antes con el dicho de Plauto: *Neminem Regem non ex servis esse oriundum*; que es singularissima dicha tenga el arbol todas sus raizes sanas: este favor debe V.md. al Cielo, pues le hizo noble en todos quatro costados. Por no enojarle mucho dirè de cada uno un poco.

Tuvo V.md. por Padres à los Señores D. Pedro Francisco de Vos y Bozcaert, y à la Señora Doña Geronyma Baptistina Hernandez y VVintuyffen. El Señor D. Pedro nació en Amberes, Ducado de Brabante, de un Ilustre Señor del mismo nombre, y de la esclarecida Señora Doña Clara Maria Bozcaert: ambos de linages mui ilustres, y que han merecido singularissimas recomendaciones de quantos Historiadores han empeñado sus plumas en aplausos de la nobleza Flamenca. En catorze

Ge-

Generaciones continuadas tienē V. md. lexitimado; ser bastago del famoso tronco de Vos. Le dān à la familia de este Apellido los Soberanos, y los Autores los elogios, y nomenclaturas de antiquissimo, y Militar lineage; y lo mas plaufible de defensores de la Fè, y de la Patria. Entre otros muchos es memorable el valeroso, y afamado Baldovino de Vos, Señor de Pollaere, que ha mas de tres siglos floreciò en tiempo de Leonis de Mael, y por sus distinguidas hazañas en el mismo Campo de Batalla le armò Caballero, y despues de muchos honores, con que enriqueciò sus laureles, le creò Gran Bailio de Gante.

No degeneraron de tan noble exemplo sus descendientes, señalandose siempre valerosos, è inflexibles à favor de la Patria, y de la Fè. Tuvieron gran parte en la Guerra contra los Olandeses, declarados siempre por los Reyes Catholicos, y por la Santa Fè Romana; tanto, que haviendose Revelado la Ciudad de Huelst, Patrio Solar de su noble Casa, lo abandonaron todo, y sus ricos mayorazgos, y se retiraron à Amberes. No es esto tan antiguo: que fuè D. Juan de Vos, Visabuelo del Padre de V. md. el Sugeto de accion tan illustre en lo Christiano, y lo politico. En fin, en todos tiempos han lucido igualmente lo noble, lo christiano, en los mas distinguidos puestos, Politicos, y Militares, Señores,

rios de Lugares, que han sido muchos empleos de Magistrados, y Esclavines enlazes con las mas nobles, y tituladas Familias, Fundaciones de Obras pias, y Monasterios: de todo hasta oy estàn bozeando las piedras, que en sus monumentos son ancianos, y verdaderos testigos de su religion, y charidad.

Es para nosotros de singular satisfaccion la particular devocion de todos los de esta esclarecida Familia à N. S. P. S. Francisco, cuyo nombre todos tienen, y cuya inclinacion piadosa, siempre han experimentado sus hijos. Quien quisiere saber lo que omito, lea à Diego Mejjeras en sus Anales de Flandes, à David Lindano, y à Juan Baptista Magrajase.

En la Historia de la Ciudad de Dendra.

Nada menos sobrefale en todo la Familia de Bozcaert, à la que tiene V.m.d. legitimo derecho por su Abuela Doña Clara de Bozcaert: à esta Familia le dàn los titulos de mui anciana, calificada, y eminente, conocida de mas de 300. años en Amberes por el enlace con las mejores Casas: por el goze de los mejores empleos, y sobretodo famosissima por haver tenido siempre grandes limosneros tutores de pobres, y fundadores de Hospitales, y Obras pias. Lo que estàn hasta oy predicando las Lapidas, y los sumptuosos Sepulchros, que son muchos, los que en aquel País evidencian su grandeza. De esta Familia descende Don Carlos Francis-

¶¶¶

co

co Bozcaert, Caballero Imperial, y del Sacro Romano Imperio, hijo de Balthasar, tambien grande limosnero, y Visabuelo de V.md. La orla del Escudo de sus Armas dice mas que yo puedo ponderar: contemplelo el discreto: *Clarus ad Patriam volat è cruce leo.*

Tuvo V.md. por su Madre, por Abuelo al Coronel, y Comandante General de la Artilleria, al Señor Don Geronymo Hernandez, cuyas acciones heroicas en la Guerra, y distinguida conducta en la paz, le havia adquirido tanta inclinacion de su Soberano, y tan particular atencion à sus meritos, que à no arrebatarlo tan temprano la muerte (nunca mas cruel, pues fegò su guadaña en su primer verdor, de un golpe, tan tempranos como ilustres laureles) huviera obtenido los mas elevados empleos, à que yà presentaban justicia sus altos meritos. No tuvo vida para lucir los premios con que le honrò la Real justificacion, y magnanimidad: los que V.md. siguiendo à sus mayores, se contenta con guardar, porque solo hace gala de merecer.

*Pulcrius  
multo parari,  
quam  
creari nobi-  
lem.*  
Solò apud  
Anso.

Quien tambien supo dár à entender al mundo quien era, no necessita de hacer informaciones de quien fuè: se fabricò una nobleza nueva, que es la mejor, en sentir de Solon; pero lo mejor fuè, que fuè para exmaltar la antigua de la Casa de Her-  
nan-

andez , tan conocida en España , y tan distinguida en Aragón , por todo , y por los enlaces con las mejores Familias , con las de Fuentes , y Garcías, de los Mesnaderos , y ricos hombres tan célebres en la antigüedad , y tan conocidos en aquel Reyno.

El apellido de VVintuyssen , que V. ind. goza por su Abuela materna , le exalta sobremane-  
ra ; pues en Maseyh de Liexa con los requisitos necesarios, para q̄ un Magistrado le dè por lexítimo , tiene la Familia de este Apellido escrito un Libro entero , de cuyo contenido es testimonio el titulo que es como se sigue: *Liber Genealogie ad-  
ditionalis nobilis , clarissimæ necnon perantiquæ Fami-  
liæ VVintuyssen , & de morte conscriptio* ; en que se hacen admirables los tymbres de clarissima, anti-  
quissima , y honorabilissima, y todos los ha gana-  
do en los empleos Politicos , y Militares , que de tiempo immemorial han desempeñado los de este Apellido. Goza allí tambien eminentes vinculos con la Casa de Rex , y con otras ilustrissimas : y acá con la de Gallo , y Ticio , esta en Genova de las primeras , y la otra en España de las mas escla-  
recidas. No diò poco lustre un pariente mui cer-  
cano de este Apellido , que de Capitan de Galeras en Napoles , quiso antes ofrecerse víctima abraza-  
da

da en honor de la Santa Fè, que rendirse al Mahometano orgullo.

Las piedades continuadas de los Señores de VVintuyssen (à quienes debèmos los Capuchinos tan particulares distinciones, y tan charitativos officios, como son hospedarnos, y mantenernos muchos años ha en sus Casas, favorecernos en todo, y al fin, tratarnos como à hijos, no escusando gasto alguno para quanto pueda conducir à nuestro consuelo) son tan antiguas como el mismo linage.

Quantos siglos ha, que hasta oy està predicando sus limosnas la Iglesia Mayor de Masey! Sus Canonigos reparten todos los dias limosnas de pan, que dotaron Señores de esta Familia, la que entre otros famosos, que publican su antiguedad, luce enfrente del Choro de dicha Cathedral un magnifico Mausoleo.

Tanto se ha concretado en V.md. y mas el enlace con los Señores Marqueses de la Cañada. Cuya sangre, como prueba el famoso Camden corre ilustrissima del Fontanar, Excelentissimo de Theodorico Duque Germano, que en los tiempos de la Conquista de los Dinamarqueses, se estableció en Irlanda: à correspondencia de su principio lució siempre lo noble, y autentico,  
lo

lo Catholico, quando en el Rebelion de Inglaterra, abandonados sus bienes, y honores, tomò el partido de los Catholicos, y se pasó à Francia, cuyo Rey Christianissimo le hizo distinguidos honores. Fuè el Sugeto de accion tan plausible el Señor Don Diego Tirri, Coronel, y Alcalde Mayor de Hijos-Dalgos en el Reyno de Irlanda, y Caballero del Orden de San Lazaro en Francia, Abuelo de mi Señora Doña Rosalia Tirri. en cuya amorosa union, colmado de bendiciones del Cielo, viva V.md. los años que vive el Fenix.

Este es el finissimo oro, en que se engastan como preciosas piedras, las relevantes prendas que hacen à V.md. joya preciosissima, con que se enriquezen nuestros corazones: y para que concurriera todo quanto acredita un varon grande resplandece en una benignidad, y afabilidad tan dulce, que solo ella pudo alentar mi cobardia para no retirarme de la Ara, viendo la grandeza de Numen, y la cortedad de la ofrenda. Reciba, pues, V.md. la que hago de mi afecto, que es lo unico que ofrezco (haviendolo todo costeado su bizarrìa) y merezca su aceptacion, por ir en nombre de toda mi Seraphica Religion de reconocidos Capellanes de V.md. que

que solo saben quanto deben à su Señora Syndica,  
à V.md. y à toda su Casa, y lo que perpetua-  
mente representan en sus Sacrificios, y Oracio-  
nes, al que solo puede satisfacer dignamente,  
y à quien piden, y yo ruego prospere à todos,  
y à V.md. los muchos, y mas felizes años que  
desean, y necesitan sus Pobres, à diez de Fe-  
brero de mil setecientos cinquenta y uno.

B. L. M. de V.md.

Su mas reconocido Capellani

*Fr. Antonio de Santiago.*

**APRO-**

*APROBACION DE LOS RR. PP. Fr. JUAN Evangelista de Sevilla, Ex-Lector de Theologia, Ex-Custodio General, Ex-Difinidor, Theologo de la Nunciatura, y Examinador de su Tribunal Apostolico, Examinador Sinodal del Arzobispado de Sevilla, y de los Obispados de Jaen, Malaga, y Cadiz, y Guardian de el Convento de Capuchinos de Cadiz: y Fr. Joseph de el Puerto de Santa Maria, Ex-Lector de Theologia, Ex-Custodio, y actual Difinidor de su Provincia de Capuchinos de Andalucia.*

**D**E mandato, y comision de N. M. R. P. Fr. Joseph Athanasio de Zeuta, Ex-Lector de Theologia, Ministro Provincial de esta Provincia: y por el Rey, nuestro Señor, Comisario General de las Misiones de Indias Occidentales, &c. Hemos visto la Oracion Funebre, que el R. P. Fr. Antonio de Sant-Iago, Predicador, y Comisario Visitador de la Tercera Orden de N. S. P. San Francisco, sita en este Convento de Cadiz, dixo en las Exequias celebradas à la piadosa memoria de la Venerable Madre Sor Maria Josepha Antonia Melero, primera Abadesa, y Fundadora de el Convento de Religiosas Capuchinas de la Ciudad de el Puerto de Santa Maria: y en ella, con lo eloquente de sus voces, con lo agudo, y delicado de sus conceptos, y con la abundante copia de Escripura Sagrada, no solo nos franquea el copioso caudal de sus talentos, sino tambien la destreza con que satisface, Maestro, à las leyes de la Oratoria.

Tienen, à la verdad, estas Oraciones Funebres el quasi necessario riesgo de la lisonja, escollo, en que suelen naufragar muchos floridos Ingenios, diciendo unos lo que se debiera callar, callando otros lo que se debiera decir. Li-

(1)  
Nacianz.  
Orat. Fun.  
quæ est 10. in  
laud. Cef.  
fratr.

bertase de esta nota nuestro Orador , con el mas diestro Magisterio , teniendo presente lo que en la Funebre Oracion, que hizo por su hermano Cesario, dice el Grande Nacianzeno: *Nam neque fratrem morte abreptum immoderatus lugubimus, neque in eo laudando modum, ac decorem excedemus.* (1) De el modo mismo , proporcionando à lo indispensable del llanto por la Venerable Defuncta, los elogios , que de justicia pide una vida tan fanta : pondera sus virtudes , sin hyperbolicas frasses , y excita nuestras lagrimas, con discretas moderaciones. Evita las notas de lisonjero, aun quando no puede ocultar los sentimientos de Hermano; pues lo que en un apasionado puede acriminarse de exceso , lo impide quien dice la verdad sin artificio.

De la que usa en el gyro de su Oracion , tiene tantos testigos en su abono , quantas fueron las Religiosas , que à nuestra Venerable merecieron Maestra, y quantos Ecclesiasticos , Religiosos , y Seculares , la veneraron Oraculo. Fue admirable desde el principio de su vida, y fue siempre su vida hasta el fin , para todos admirable.

La bien dispuesta relacion , que de ella hace nuestro Orador , nos publica los aciertos en la eleccion de Thema tan singular. Comparala à la Esposa como Paloma ; y dibuxa con tanta delicadeza sus vuelos , que para acreditarla singular entre las demàs Esposas, podia ser poderosa la sola elevacion de su Pluma , aun quando en nuestra Venerable Defuncta , no fueran tan patentes las virtudes , que la remontan Alas.

Paloma fue ; pero fue tan singular , que apenas al rayar la luz primera de la razon, oyò al Amado articular aquella tan dulce voz : *Veni Columba mea*, quando haciendo vocacion propria el llamamiento comun : *En Dilectus meus loquitur mihi.* De tal modo comenzò à elevar el vuelo, que no encontrando en lo terreno descanso : *Cum non inveniisset ubi requiesceret pes ejus*, le hurtò al mundo , aun aquellos años de indispensable comercio : *Iusti quos Columba innuit recusant cum mundo longam inire societatem.* (2) Volò del siglo à la Religion , esta Paloma sin hiel ; y para acreditarse entre todas singular , se remontò por la esphera de las virtudes como ninguna , siendo objeto de la admiracion ella sola. Volò , aun desde los

(2)  
Ven. Bed. in  
cap. 5. Genes.

principios, tan Maestra en la perfeccion, que los motivos, que poderosos, pudieran suspender algo sus vuelos, fueron los estímulos, que mas llegaron a remontarlos.

No fueron bastantes à entibiarla en sus fervores, las asperezas del Instituto, los cuidados de Fundadora, las indispensables fatigas de Prelada, las debilidades de enferma, ni los accidentes de anciana; porque de los accidentes, debilidades, fatigas, asperezas, y cuidados, formaba nuevas plumas, para volar à su Amado mas ligera: siempre se admiraron elevarse de mas à mas sus fervores, aun quando mas decadente se atendia en las fuerzas naturales: y no habiendose notado en nuestra Venerable Defuncta, desde su niñez, hasta su muerte feliz, otra cosa que Religion, y santidad, podemos aplicarle el elogio, que le dà à Judith el Illustrissimo Zerda: sin que nos quede escrúpulo alguno en la aplicacion: *In Judith quidquid est, religio est, cubile, cultus, victus, vestitus, status.* (3)

Estos, que son debidos elogios à nuestra venerada Defuncta, los encontrará quien leyere esta Oracion, mas extensos; porque todo lo expresa el Orador con la discrecion mas alta: si bien se nos ha de permitir, para satisfacion de la veneracion nuestra à la Venerable Madre, digamos lo que San Geronymo, en semejante ocasion: *Numquam satis laudanda:* sin que ceda esta expresion en descredito de una Oracion tan cabal; porque no se debe conceder à la rethorica, pueda tocar el punto hasta donde se elevan los prodigios de la Gracia. Aunque no podemos negar, que siendo esta Oracion una imagen la mas viva, que à pesar de los horrores del sepulcro, eterniza la memoria de nuestra Defuncta amada, quedaràn igualmente eternizados con ella, el primor, y destreza de su Artifice, diciendo nosotros lo que el Eminentissimo Baronio de la Oracion Funebre, que en aplauso de San Basilio, dixo el Nacianceno: *Ejus obitum pluribus tractans, & deflens, luculenta illa Oratione funebri, qua, & ejusdem Magni Basilij res gestas contexit, digno planè, atque nobili monumento vivæ instar statuae, in qua, tum Basilij egregie relucet Imago, tum Gregorij excellens exprimitur artificium.* (4) Por lo qual, y por no contener cosa, que se oponga à nuestros Dogmas Sagrados, somos de parecer, que para la utilidad

comun

(3)  
Zerd. in Jud  
tom. 1. sect  
2. fol. 4.

(4)  
Card. Baro  
anno Chri  
378. in le  
Offic. S. B  
filij Mag.



# LICENCIA DE LA ORDEN.

**F**RAY JOSEPH ATHANASIO DE ZEUTA,  
Ex-Lector de Theologia, Ministro Provin-  
cial ( aunque indigno ) de los Frayles Meno-  
res Capuchinos de N. S. P. S. Francisco, de esta Pro-  
vincia de la Immaculada Concepcion de nuestra  
Señora, en los Reynos de Andalucia: y por el Rey  
nuestro Señor, Comissario General de las Misiones  
de Indias Occidentales, &c.

**E**N virtud de las presentes, dàmos licencia,  
por lo que à nos toca, al Padre Fray An-  
tonio de Santiago, Predicador, y Comissario  
del Venerable Orden Tercero, para que obte-  
nidas las demàs Licencias necessarias, pueda  
imprimir un Sermon, que el dia veinte y dos  
de Diciembre del año proximo passado predi-  
cò en las Exequias de la Venerable Madre Sor  
Maria Josepha Antonia Melero, primera Aba-  
dessa, y Fundadora del Convento de Religio-  
sas Capuchinas de la Ciudad del Puerto de  
Santa Maria; à tento à que de comission nues-  
tra ha sido visto, y aprobado por dos Theo-  
logos

logos de nuestro Orden. En fee de lo qual,  
dimos las presentes, firmadas de nuestra ma-  
no, selladas con el Sello mayor de nuestro  
Oficio, y refrendadas de nuestro Secretario.  
En este nuestro Convento de Cadiz, en veinte  
y tres de Febrero de mil setecientos cinquenta  
y un años.

**Fr. Joseph de Zeuta,**  
Mitro. Prov.

**Por mandado de N. M. R. P. Provincial.**

**Fr. Francisco de Alcalà,**  
**Predicador, y Secretario de Provincia.**

**APROBADO**

**APROBACION DEL DOCTOR DON ALFONSO TEXEDOR,**  
Colegial, que fue, en el Mayor de S. Ildafonso, Universidad de Alcalá,  
Opositor consultado à las Cathedras, Canonigo Magistral de la Santa  
Iglesia Cathedral de Plasencia, Examinador Sinodal de aquel Obis-  
pado, y al presente Canonigo Magistral de la Santa  
Iglesia Patriarchal de Sevilla.

**Q**UANDO merecí al favor del Ilustrísimo Señor Don Francisco de Solís, Arzobispo de Trajanopoli, Coadministrador *simul* con S. A. R. de esta Diocesis, la remision de la Declamacion Funebre, que en las solemnes Exequias de la Venerable Madre Maria Antonia Josepha Melero y Andia, dixo el M. R. P. Fr. Antonio de Santiago, Predicador Capuchino, en su Convento de la Ciudad de Cadiz; yà havia oido (con mucha confusion de mi tibieza) algunas de las preciosas virtudes, que ilustraron à esta insigne Prelada: cuyo incentivo, asociado con la oportunidad de tan apreciable encargo, me conduxo (con què amorosa violencia!) hasta el ultimo periodo de la Oracion, sin haverme divertido à otro proposito.

Ciertamente, que à no haverse reservado la Magestad Suprema el designio, ò atributo de pesar, y conocer el fondo de los espiritus: *Spirituum ponderator est Dominus*; (1) calificaria yo el de esta exemplarissima Muger, por uno de los de mayor heroycidad, en que han brillado los primores de la gracia; pero que extraño es, que se elevasse à esphera tan eminente, la que se anonadó tanto en su proprio abatimiento?

San Bernardo dixo, que consistia en la humildad la perfeccion, ò la hermosura del Alma: *Decor animæ humillitas est*; (2) por lo mismo puso à la Paloma (noble pensamiento mystico!) por symbolo de tan sagrada virtud; como diciendo: Yà no temas exaltarte sobre ti, yà nada puede ofenderte tu amor proprio, yà tendràs todo tu estudio en las llagas del Esposo, yà ferà asimismo alli tu domicilio, y morada, à imitacion de esta sencillissima Ave: *Instar simplicissimæ Volucris*; de modo, que aplicados tus conatos, y afecciones, à la contemplacion de lo que vieses alli, aquello, y nada mas ferà



lo

(1)  
Prov. 16.  
2.

(2)  
[2]  
S. Bern  
Serm. 45.  
Cant.

lo que quieras ver: *Quae sunt de me dumtaxat incarnato, & passo oculo intuens columbino.*

Establecida, pues, la Venerable Madre sobre tan esenciales fundamentos, empezó su Alma à gyrar al passo de la inspiracion Divina; discernia remissamente su luz; era aun parvula: **Què mucho?** Bien, que la comunicaba, ò difundia el Señor à migajitas, como èl mismo lo dixo por David: *Mittit crystallum suam, sicut bucellas.* (3) Nunca obra Dios en el Alma, fino es al modo del Alma. La vistió de unos deseos de aspirar à lo mejor, alimento, que correspondia entonces à la pequenez, ò ternura de su edad; sustentabala con esta mystica leche: *Lac vobis potum dedi, non escam*, que dexò escrito S. Pablo, (4) interin, que sus fuerzas naturales (ò por mejor decir) las de espíritu, la disponian para manjar mas robusto. Nada menos que à Religiosa Capuchina se referian sus ansias. Quien supiese bien lo que es este sagrado Instituto, podrá luego conceptuarle del grado à que arribaria, la que le observò tan exactissimamente.

Colocòse con efecto, en la Escuela de la perfeccion; que tanto sollicitaba; y reiterando el desprecio, y abnegacion de si, se abrazò con la Cruz de Capuchina, y siguiò los vestigios de su Celestial Esposo. No hablo de aquellos recibos, y favores, que suelen ser remuneracion de un merito sublime; la confidero con su discreto Orador, en symbolo de Paloma, y pretendo manifestarla unica, y precisamente: *Abque eo, quod intrinsecus latet.* (5) Ni estimo (firmas circunspecto examen) como argumento eficaz de su immaculada vida, lo que se advirtiò con admiracion en su Cadaver; llevame, si, la atencion, el tanto invariable empeño de sus virtudes; mas pregunto: **Quales fueron?** Si su Orador no lo dixesse con claridad tan elegante, y harmoniosa; lo inferiria yo (y con critica prudente) yà, de que fuesse elegida para dos tan exemplares Fundaciones; yà de haver sido Prelada veinte y un años; por no convertir la Censura en Panegyrico, omito aqui los aplausos, que vinculan, y merecen ambas cosas.

Es yà casi prologo (en phrasse mystica) que la Escalada de la perfeccion espiritual, se sube, y baxa por unos propios

(3)  
Psal. 147.

17.

(4)  
Ad Cor. 3.

(5)  
Cant. 4. 1.

prios grados; no es otro el porte, ò la conducta del Alma, en la contemplacion de los secretos Divinos; la humilla aquel mismo impulso, que la exalta; la humilla en sí, la exalta en Dios; la asciende, para que baxe; la baxa, para que ascienda: *Ante quam conteratur, exaltatur :: ante quam glorificetur, humiliatur*, dice el Espiritu Santo; (6) goza oy de prosperidad, mañana es todo tribulacion; consuelo ayer, oy trabajo; no hai Fiesta en estos caminos del Señor, à que no haya precedido su vigilia. Hasta constituirse el Alma en el estado apacible en que tiene el amor la jurisdiccion, è imperio, todo es subir, y baxar; todo es baxar, y subir.

De estas vicisitudes, y contrastes, què no tuvo la Venerable Madre en la serie dilatada de sus años? Aquí, pues, en este crisol arcano de la Divina virtud, se probò, y purificò su espiritu, hasta que hizo pie en la cumbre de aquella union afectiva, que es el mas bello caracter de la perfeccion, y santidad; con què energia lo persuade mi Angel Maestro! *Unitas ergo nostra in tantum est perfectiva, in quantum participat unitatem Divinam.* (7) Allí mismo, en el crisol de un purgatorio terrible, negociò mientras vivia, el elogio que su Orador la aplicò despues de muerta: *Una est Columba mea, perfecta mea.* La perfeccion en su modo, se reduce en el suyo, à la unidad, tan una, como perfecta, y tan perfecta como una.

O què rara Alma se encuentra, dice S. Lorenzo Justiniano, (8) que logre oir al Esposo encomios tales! *De qua sponsus in ejus laudem dicat: una est Columba mea, perfecta mea;* y si por ventura se halla: con què singularidad emplea en ella sus amores! *Cum talem invenit singulari eam diligit charitate;* O què frecuentes coloquios! Què amplexos tan celestiales! Què familiaridad tan decorosa! No es esquivèz su retiro, incentivo sí, que fomenta mas su amor; iba à traducir todo el passage, para contraerle à la letra, ai Venerable objeto de quien hablo; pero como dixè yà, que no juzgaba secretos interiores (que ella guardò para sí) sino sus externas, y solidas virtudes; supongo lo que no digo de la authoridad del Santo, y concluyo con lo que concluye èl mismo: *Amoris artem amandi nescius non capit: solus novit expertus.* Como sabrè yo las artes que Dios tiene para amar, si nunca he sabido amarle?

Quan

(6)  
Prov. 18. 1

(7)  
S. Thom. II  
Joan. cap. 17

(8)  
S. Lauren  
Justin. lib. d  
cast. con.  
nub. verb.  
animæ.

Quanto llevo referido de esta virtuosissima Muger; cede asimismo en gloria de su Panegyrista; porque à màs de ser su pluma tan digna de celebrarse, ha estimulado la mia, para decir esto poco. Nada aprehendo, que contiene su Oracion, que se oponga à nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, mucho, si, que nos promueva à la imitacion, y exemplo. Afsi lo siento, *salvo, &c.* Sevilla, y Febrero quatro de mil setecientos cinquenta y uno.

*Alfonso Texedor.*

# LICENCIA DEL ORDINARIO.

**D** FRANCISCO DE SOLIS FOLCH DE Cardona Gante Velbis Rodriguez de las Varillas, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Arzobispo de Trajanopoli, del Consejo de S. Mag. Caballero del Orden de Calatrava, y Coadministrador de este Arzobispado *simul* con el Real Infante Cardenal Arzobispo mi Señor, &c.

**D** Amos Licencia, para que se pueda imprimir por una vez la Declamacion Funebre, que en las Exequias de la V.M. Sor Maria Josepha Melero y Andia, Abadesa que fuè del Convento de Capuchinas del Puerto de Santa Maria, dixo el M. R. P. Fr. Antonio de Santiago, Predicador Capuchino: à tento ha haverlo examinado, y dado su dictamen el Doct. D. Alfonso Texedor, Canonigo Magistral de la Santa Iglesia de esta Ciudad de Sevilla. Dado en ella à 7. de Febrero de 1751. años.

*Francisco Arzobispo Coadministrador.*

Por su mandado.

*D. Miguèl Joseph de Cosio.*  
Secretario.



APROBADO

# BENDITA SEA LA SS<sup>ma</sup> TRINIDAD.

*APROBACION DEL M. R. P. Mro. Fr. FRANCISCO DE LA Transfiguracion, Ex-Lector de Sagrada Theologia en su Colegio de la Ciudad, y Universidad de Baeza, y actual Escritor General del Orden de Descalzos de la Santissima Trinidad Remp- tores de Cautivos Christianos.*

**P**OR apreciable comission, y mandato del Señor Don Joseph Manuel Maeda del Hoyo, Colegial en el Mayor del Arzobispo, Cathedratico de la Universidad de Salamanca, del Consejo de S. Mag. Inquisidor Apostolico, y Juez Superintendente de Imprentas de la Ciudad de Sevilla, y su Reynado, &c.

Se me ha venido à mis ojos, y à mis manos una agraciada Paloma del mystico Capuchino Cielo, y un Seraphin Alado del alto Sagrado Capuchino Trono: *Volavit ad me unus de Seraphim*, purificando para su elogio mis labios: *Ecce tetigit labia tua, & auferetur iniquitas tua.* (1) Remitiendo à mi Censura esta Oracion Declamatoria à la V. R. M. principal Fundadora, y primera Abadesa de este Huerto cerrado, thesoro escondido de Señoras Pobres Capuchinas, à quien se atrebiò la Parca para quitarle la vida, y con los mismos filos llevarse de toda esta Ciudad el consuelo, y de sus amantes huérfanas hijas la luz de sus ojos: hechas todas al mar del sentimiento, sin perder de Angeles el llanto: *Angeli pacis amare flebunt*, (2) por haver salido de Madre este Celestial Oceano.

Y aplicando mis ojos, con la atencion que en materias de este peso pide el Derecho Canonico, (3) prorumpì lo que al oírlo, diciendo: *Què bello elogio! Què bien dicho! Què proprio! Què característico!* Llamar paciente Paloma, y no Aguila! Llamar Paloma humilde, y no Phenix à esta Unaescogida Esposa tan sin hiel! Tan enamorada de su Señor dei Amor! Tan amante de su dulcissimo Jesus! tan apasionada de su Pasion, que toda su vida tuvo su nido en la Cruz; pues sobre la Cruz pintaba à las Palomas la antiguedad,

(1) Isai. cap. 6.

[2] Isai. cap. 33.7.

(3) *æc omnia um dire-  
ione ple-  
ssimum  
fficiam di-  
gentissime  
veritatis  
plevit. C.  
a plane. q.  
ibi.*

dad, dice del P. Leblanc la erudicion ; porque para tales Almas, se reservan los frutos de la Cruz. (4) Y en la de su Esposo, y en la de su Instituto estuvo siempre clavada esta Heroica Muger. Campo, y elogio tan admirable à mi ver, que de ninguna otra comparacion se valiò en sus Epitalamios el Esposo, para celebrar de su Amada la virtud. (5)

Y hablando yo sin passion, para hacer mi Crisis bien, me decia à mi mismo con el Real Propheta David: *Quis dabit mihi pennas sicut Columbæ, & volabo, & requiescam?* (6) Quien darà buelos à mis anhelos, para registrar un Sermon tan elevado! Pues si como dixo el segundo Plinio, solo un Sabio tiene ojos para otro Sabio: (7) què luz tan corta es la mia, para una doçtitud tan alta; que sin costèar nada la ponderacion, y lifonja, se pierde tanto de vista! Pues quien me prestarà alas de Paloma para alcanzar de este Seraphin Capuchino las de su sabiduria, y eloquencia? (8) Que buele un Seraphin? No puede ser admiracion; porque las plumas nacieron para bolar. Milagros contrarios obra el mundo, porque à quien le negò su limitacion las plumas, sabe darle el favor las Alas. Pero Seraphicas Capuchinas plumas eran las que viò en aquel trono el Propheta; que Dios, à quien sabe remontarse, lo sube à las alturas; y Pobres Seraphines desnudos, notò Leblanc, eran los del trono: *Nudi erant Seraphim.* (9) Pero con plumas; porque solo las alas eran todas sus galas, para bolar mas desembarazados à la esphera de las virtudes, y letras: *Provestibus alas tantum habebant.* (9)

Pues, *quis dabit mihi pennas sicut Columbæ?* Pero el mismo Propheta à la letra seguida me las halla: *Tu vero homo unanimis Dux meus;* (10) el superior mandato del Señor Inquisidor D. Joseph Manuel Maeda del Hoyo, me dà las alas que necesito: no para desvanecerme con lo que me encumbra, sino para confundirme con lo que me honra. Y subiendo con ellas à cumplir mi obediencia rendida, al atender tan hermosa propiedad Alegorica de la Paloma, dudè à mis folas, de quien era mas propria la Alegoria; si de la sin hiel Angelical Abadesa, ò del ingenioso Orador de esta Declamacion sagrada? Porque si he de decir lo que siento, si esta exemplarissima Madre, en su vida, y en su muerte, con el  
olor

(4)  
Super Cru:  
cem olim Co  
lumbæ de  
pingebatur,  
ut fructus  
Cruicis puris  
servari cog  
nosceretur.  
P. Leb. in Pf.

(5)  
Cant. cap.

(6)  
Psal. 54. 7.

(7)  
Nisi sapiens  
non potest  
perspicere  
sapiensem.

Plin. 2. lib. 1.

Ep. 10.

(8)  
Significat  
sapienciam,  
& eloquen  
tiam. Hug.  
in Pf. 54.

(9)  
P. Leb. in  
Pf. 54.

(10)  
Pf. 54. 14.

(11)  
Vulnerasti  
cor meum.  
Cant. cap. 4.  
6.

(12)  
Theat. Vit.  
hum. lit. E.  
v. Epist.

(13)  
ib. Tiburt.  
p. Nobar. in  
aner.

olor de sus admirables virtudes, como la Paloma de los Canticos, me robò del corazon todos los officios: (11) Este Jacob Capuchino: Israèl del Cielo: ceñido Heroe en Aran: nuevo Jacob en Bethel, que es la austèra Casa de Dios; con su primorosa Idea, me ha llevado tanto en pasmos el entendimiento, en atenciones mis ojos, y mi voluntad en afectos, que al vèr assumpto tan especifico, tan folido, y para tan admirable Capuchina tan nacido, sin poderme contener, dixè lo que el erudito P. Masenio, à la Paloma anunciadora de suceffos heroycos, ò yà à los de Mutina en tiempo de los Romanos: ò yà à los de Jerusalem en tiempo de Godefrido: ò yà en el govietno del Duque de Alva à los de Helarmio *Nuntia felix!* (12) Embaxadora dichosa! *Nuntia felix!* Feliz Nuncio! *Nuntia felix!* Mercurio Alado, que desatando de sus labios las cadenas de oro, lleva por ambos mundos con esta su declamacion compendiosa, la feliz noticia de haver trasladado la Trinidad Beatissima, desde esta nueva Arca, habitacion segura de Angelicas Palomas; humilde nido de Pobres Capuchinas, à las Mansiones eternas de las Capuchinas de la gloria la M. Venerable Madre Sor Maria Antonia Josepha Melero y Andia, principal Fundadora, y por veinte y un años primera Abadessa de esta Thebaida en Poblado, Emulacion de los Angelicos Choros; Jardin cerrado de las delicias del Divino Espofo: Luz de los ojos del Cordero Divino, y Arbol glorioso donde anidan las mas contemplativas Aves del Cielo, donde el ser virtuosas es poco: el ser fantatas, aun no es mucho; porque el ser perfectas es lo mas comun, y proprio, à quien en correspondencia de sus meritos, podèmos celebrar la dicha de las hijas de tal Madre, la dicha de la Madre en tales hijas, diciendo con la Sibila Tiburtina en su alabanza.

*Omniùm felix Cælo dignissima Mater;*

*Quæ tantum sacro lactavit ab ubere prolem. (13)*

Debido elogio al imàn de mis respectos, y vuelvo à tomar el vuelo de mi principal proposito, sin detenerme en decir, que es Paloma sabia, y perspicaz tan eloquente Orador, quando declama de esta dichosa Alma la candidez, por Una, y escogida hija, en quien residia el Espiritu de Dios. Una  
Palo-

Paloma vino al Jordan para predicar, y aclamar à Jesu Christo por escogido Hijo de Dios, en quien residia el mismo Espiritu de su Magestad. (14) Si fuè verdadera Paloma esta que vino al Jordan desde el Cielo? Lo controvierten los Theologos. Yo biensè, que lo afirma el Angelico Doctor, con Sr. San Augustin: (15) pero à mi solo me basta el Abito, y la representacion. Y pregunto: Por què no se elige otra Ave de ciento y cinquenta especies, que cuenta con otros el Doctissimo P. Alapide? Que por sus virtudes, y propiedades, me responden los Sagrados Expositores. Porque carece de hiel, y por su humildad, dice el Pacense: que por su perspicaz vista, dice Origenes: porque con su veloz buelo symboliza la sabiduria, dice Philon: porque lo amoroso, y pacifico significa un Predicador Apostolico, dice Laurato: (16) Què bien le ajustan estas inteligencias à esta Paloma declamadora de su hermana; electa hija de su misma Madre, y Profapia! *Electa genitricis suae*. Y què bien se hermanan, y parecen, las plumas de un Angel con las alas de una Virgen! Pudiendo el Orador con el Nacianceno decir: *Cum sororem laudo admiror domestica, & ideo laude digna.* (17)

Y si careciendo de hiel la Paloma *fele caret*, està de las amarguras agena; este discreto Orador, aun entre sus sentimientos fuè todo dulzuras; siendo mas dulces, y sabrosas, que las mieles sus sentencias, *Et dulciora saper mel, & fabum.* (18) afirmando yo con la Sabiduria, que, *non habet amaritudinem conversatio illius, nec tedium convictus illius.* (19) Porque si con la amargura de la pena por la falta de tan perfecta Capuchina, empezò su Declamacion; quando yo pensaba al oirlo comenzar, que sobrando à su pecho el sentimiento, saltaria à su Oracion el sentido, segun sentencia del Espiritu Santo: *Non est sensus ubi est amaritudo.* (20) Vi tan al contrario mi pensamiento, que por lo bien sentida, fuè à todo el numeroso, Ecclesiastico, Religioso, Militar, y Politico Auditorio mui gustosa. Claro està. Pues aunque tenia la amargura de la pena, estava como la Paloma sin la hiel de la amargura, *fele caret*, por esso fuè su Declamacion tan sabrosa: *Eloquium tuum dulce.* (21)

Y subiendo con Salomon mi alegorico sentido desde los

(14)  
Spiratum  
descenden-  
tem quasi  
Columbam.  
S. Joan. cap.  
1. 32. Hic est  
Filius meus  
electus: Et  
posuit super  
eum Spiritum  
meum.

(15)  
S. Aug. S.  
Thom. 3. p. q.  
39. a. 7. Corn.  
in Gen. cap.  
6. 15. Zerd.  
tit. 1. in Ju-  
diht. c. 2. fec.  
3. n. 12.

(16)  
Ap. Silv.  
Aleg. v. Co-  
lumb.

(17)  
S. Nacian-  
in Gorgon.

(18)  
Ps. 18. 12.

(19)  
Sap. cap. 8  
16.

(20)  
Ecclesiast  
cap. 21. 15

(21)  
Cant. Ep.  
5.

(22)  
Div. Greg. in  
Cant.

los labios à los ojos , me acuerdo que S. Gregorio Magno en el Capitulo quinto de los Canticos : *Oculi ejus sicut Columbae super rivulos aquarum*. Escribe así su Comento: *Oculi ejus sicut Columbae sunt , quia Prædicatores Christi , qui viam nobis ostendunt , in simplicitate vivunt , super rivulos aquarum esse perhibentur , quia semper in refectione Divinarum scripturarum conversantur*. (22)  
Què bien pintan en este Apostolico Capuchino las señas! Pues à más de ser su Predicacion, como su vida , mas clara, y limpia que la agua , baña de continuo su entendimiento en los caudalosos Rios de la Sagrada Escritura. Mucho bebe en este manantial hermoso , y con sobrada saboreada inteligencia , quien así predica ; escogiendo tambien , como Paloma , los mejores granos del fertil Campo de la Escritura.

(23)  
Isai. cap. 62.

I.

Esto es decir en una palabra , que esta Funeral Oracion està muy limpia , muy erudita, muy solida, muy discreta, y muy juiciosa. Pero confieso con ingenuidad , que aunque toda me ha agradado tanto , mucho mas me ha quadrado lo silencioso. Y à me explico. Mas me ha gustado por lo que calla , que por lo que dice , aun siendo todo lo que dice tan admirable. Què bien toca aquel silencio cuidadoso de esta Paloma Abadesa ! quando saliendole los colores de sus internos favores à la cara, y à vistas de sus hijas, les decia: *Calla, calla*; pues como he de callar yo esto ? *Propter Sion non tacebo*. (23) Digo , que mira , y toca el Orador muy bien de esta Paloma toda la preciosidad : *Absque eo quod intrinsecus latet*. Mucho, y muy precioso toca su sutil discrecion ; pero usò de la renitencia su madurez : què mucho, si es diestro Capuchino en su doctitud ! Cuya Sagrada Religion està en los Apices de la Theologica Mystica Perfecciõ ! Fecunda Madre de tantos que se han asemejado à Dios en las virtudes. Y de Plumas tan altas , que han bolado sobre el Capitolio de la sabiduria ; y mejor que la Paloma , que transplantò la Oliva de Minerva , ha transplantado el mejor grano de la Fè Catholica à las tierras mas remotas , al Orinoco en las Indias , y al Hispahan en la Persia.

Nuestra Venerable Abadesa solia decir à sus hijas con su sincèridad santa , y humilde modestia , que à concederle Dios de los externos favores la gracia , le rogaria los suspendiera. Y yo digo

digo que algo decia con esta mudéz cautelosa , y con aquel *Calla, Calla*. Porque , como que cerrando los ojos , y al mismo tiempo los labios , callaba no poco , de lo que pudiera decir mucho. Què bien hacia ! Y què bien que doctrinaba ! Y este Orador no callò , y callò. No dixo , y dixo : porque dixo las virtudes sólidas , seguras , y heroicas de esta Paloma Prelada ; y quiso no decir lo que su espiritual Magisterio pudiera de cosas internas , dignas de mera credulidad humana , que alcanzaria esta favorecidísima Alma. Pues dexando los muchos indicios , para calificar los favores , y extasis de un Alma por buenos , y conocer si es su espíritu de Dios , la primera , principal señal es , si las Divinas locuciones , visiones , raptos , y extasis corresponden à su vida , y à sus virtudes. Trae esta Regla despues de otros el Cardenal Bona , diciendo , que se atienda primero , *An Anima tantæ gratiæ capax sit ?* Y responde , que se mire , *ad quem gradum Divini Amoris pervenerit , & qua humilitate preedita sit.* ( 24 ) y dixo mui bien ; porque como enseña el Angelico Doctor , la forma y gracia de todo lo bueno es la charidad ; y la humildad es el fundamento de toda la virtud : ( 25 ) A los apices de estas virtudes fuè donde esta V. Madre bolò , y en esto hallò el Orador su preciosidad ; porque como sabio humilde de profesion , sabe mui bien , que en buena Theologia vale mas el menor acto de humildad , que el mas alto Extasis , Rapto , y Revelacion. ( 26 )

Pudiendo yo decir , que , *habemus firmiorem propheticum sermonem.* ( 27 ) Que en este Sermón tenemos de esta escogida Alma mas firmes Extasis , Visiones , y Prophecias , que nos puedan dar nueva firmeza de su gloria , que son las virtudes mas allà de ordinarias , que adquiriò en sesenta y dos años de perfecta Capuchina ; y en las que fundabamos nosotros el interés espiritual , y deseo piadoso de comunicarla , aun por escrito ; no solo por ver el espíritu de sus letras , sino por tener las letras de su espíritu ; ( *que con otra pobre prenda estimo yo sobre mis ojos* ) porque respectandola como à Alma justa , guardamos sus letras , sus pobres Capuchinas alhajas , y aun la sangre de sus venas difunta , corriendo la piedad hasta el término de la licencia ; con la piadosa confianza , que ha de disponer la Beatísima Trinidad llegue el tiempo de tener cali-

(24)  
Card. Bona  
de discret.  
spir. cap. 14.  
n. marg. 3.

(25)  
D. Thom. l.  
2. q. 23. a. 8.  
& 2. 2. q. 261  
a. 5. ad 2.

(26)  
S. Joan. à Cru  
celib. 3. cap.  
8.

(27)  
S. Pet. Ep. 2.  
cap. 1. 19.

calificada veneracion ; para gloriosa exaltacion de esta su escogida Esposa; para corona, y gloria de sus Capuchinas hijas.

Y para eterna plausible memoria de aquel esclarecidissimo Prelado , cuyo nombre no es posible oir sin amorosa ternura , y reverencia , el Excelentissimo Señor Don Luis de Salcedo y Azcona , memorable Arzobispo de Sevilla , cuyas laudables piedades añadieron à tan grande Mitra honores. Sagrado Noè de tan prodigiosa Arca, preexcelso Padre, y Conductor de tan Angelical Paloma , siendo su amor el ingenioso Artifice, aun desde la vida eterna.

Para honra, provecho, y esplendor de esta esclarecida Ciudad, que basta ser de Sta. Maria, para ser en todo dichosa, numerando entre sus fortunas, heverle embiado esta Paloma el Cielo , à que edificasse, para su vida, y Cadaver el nido en su apetecido delicioso suelo ; ò para que edificasse à esta Ciudad tanto como la ha edificado.

Y para Tymbre glorioso de los Athlantes heroicos de todo el Cielo Capuchino : Padres cuidadosos de tan Virginal Choro, y del amor de tan exemplar Madre queridissimos hijos ; à quienes yo puedo llamar con Moisés generaciones del Cielo : *Iste sunt generationes Cœli.* ( 28 ) Pues es cierto , que elige Dios nobles Progenies , que con su piadosa sangre heredan de Dios las bendiciones, *ut superveniat tibi benedictio à Deo.* ( 29 ) Cuyos ojos, por estar empleados en los pobres de Jesu Christo , solo miran à lo alto : *Generatio cujus excelsi sunt oculi.* ( 30 )

Y no hallandose en esta Funeral Oracion , aun la menor macula contra la pureza de nuestra Santa Fè, buenas Costumbres, y Pragmaticas Reales , es digna de la licencia , que se pide , siendo su impresion el medio mas conveniente, para que por todo el mundo buele.

*Tuta per oppositas ut fertur charta Phalanges.*

Puerto de Santa Maria de esta nuestra Casa Residencia de la Redempcion de Cautivos Christianos del Orden de Descalzos de la Santissima Trinidad. En 26. de Enero de 1751.

Fr. Francisco de la Transfiguracion,  
Trin. Desc.

# LICENCIA DEL SEÑOR JUEZ.

**E**L LICENCIADO D. JOSEPH MANUEL Maeda y del Hoyo, del Consejo de S. Mag. fu Inquisidor Apostolico mas antiguo en el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisicion de esta Ciudad de Sevilla, Superintendente de las Imprentas, y Librerias de ella, y su Reynado.

**D**OY Licencia, para que por una vez se pueda imprimir, è imprima un Sermon Funebre, que en las Honras celebradas por la Madre Abadessa del Convento de Religiosas Capuchinas de la Ciudad del Puerto de Santa Maria, dixo el M. R. P. Fr. Antonio de Santiago, Predicador Capuchino en su Convento de la Ciudad de Cadiz: à tento à no contener cosa alguna contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, sobre que ha dado su Censura el M. R. P. Mro. Fr. Francisco de la Transfiguracion, Ex-Lector de Sagrada Theologia en su Colegio de la Ciudad, y Universidad de Baeza, y actual Escritor General del Orden de Descalzos de la Santissima Trinidad Redemptores de Cautivos Christianos; con tal, que al principio de cada uno que se imprima,

prima, se ponga dicha Censura, y esta Licencia.  
Dada en Sevilla estando en el Real Castillo de la  
Inquisicion de Triana, à treinta dias del mes de  
Enero de mil setecientos cinquenta y uno.

*Licenciado Don Joseph Manuel  
Maeda y del Hoyo.*

**Por mandapo de su Señoría.**

*Mathias Tortolero,  
Escribano.*



CONGRESSO NOBLE,

quanto piadosamente tier-  
no, quan justamente te ar-  
rebata el quebranto, y la  
consideracion compasiva,  
de lo que llena la memoria  
el golpe triste de clamores

fùnebres, en el metal sonoro, y de eloquentes la-  
grymas en la enlutada Pyra! Solo la dureza de in-  
tensibles, les podia dàr capacidad al sentimiento, y  
energìa para el quebranto! Solo à sus fuerzas pudo  
esse Choro confiar la delineacion de sus desmayos!  
Seca las fuentes del consuelo el gyro acelerado de  
las penas; por esso toda la paciencia de Job se que-  
xaba de no tener lugar siquiera de quejarse, y pe-  
dia por alivio el espacio para el sentimiento: *Dimitte*  
*ergo me ut plangam paululum dolorem meum.*

Job. 10. 20.

*Cum autem  
iste loqueretur  
venit  
alter.*

En un dia solo le dieron tal corrida las desdi-  
chas, que se atropellaban los correos; aun no ha-  
via concluido uno, quando comenzaba otro: y to-  
dos le avisaban, que en pocas horas lo havia perdi-  
do todo: ni lugar le daban de humedecer el cora-

A

zon,

2  
zon, para defahogarlo por los ojos : *Nec dimittis me  
ut glutiam salivam meam.*

Asi era, y asi debia ser : que pesares tan crecidos , no se sienten bien llorados , ni caben en la esfera de los ojos, los que suspenden todos los sentidos. O Ciudad de Dios! Qué silenciosa suspension es esta, quando veniamos à escuchar tus ayes ? Pero ya conozco, es tu dolor tan grande como tu pérdida : y te son negadas hasta las facultades del consuelo.

*Sumpsit ergo Maria  
prophetiza,  
timpanum  
in manu sua  
egresseque  
sunt omnes  
mulieres  
postdam.*

Muriò Maria : la que acaudillaba con su Moysès el Pueblo de Dios : la cèlebre Heroína , que regenteaba el Choro de las Virgines : la aplaudida Prophetiza , y celebrada Virgen : y dice el Sagrado Texto , que muriò , y fuè sepultada en Cadès : *Mortua est Maria , & sepultata est in eodem loco.*

*Exod. 15.  
20.*

*Numeror.  
201.*

Tuvo otras mansiones; muriò en esta, y no se dice mas, sino que muriò Maria, y que se sepultò en Cadès; mui de bronce parece su Pueblo ! Mui extraño el Panegyrista! Para ser su hermano parece que està mui corto ? No notais, que el Pueblo cumple, y el hermano desempeña ? Pues notadlo.

Cadès se interpreta *Sanctitas* : era una Ciudad junto al Mar , era Puerto , à quien hizo mas nombrado esta Señora , por haver sido siempre su nombre memorable : llamabase *Maria* , y siendolo, por desempeñar lo que se llamaba , muriò Santa , y se enter-

enterrò en fantidad : *Cadès, id est, sanctitas.* Así entiendo la energía del periodo : *Mortua est Maria, & sepulta est in eodem loco* ; pues lo dixo todo aunque diga la pasión de hermano. La consecuencia de la muerte es el notable, y de los suyos el desempeño : *Et cum deffecisset aqua* ; murió Maria , y faltò el agua, que no havia de haver con que llorar muerte, que tanto diò que sentir : hasta las fuentes sintieron su falta ; pues cómo havia de haver caudal para los ojos : ni estos lloraron ( no se dice que lo hiciesen como por Judiht, y otras ) ni aquellas corrieron, porque la corrida de los quebrantos , en aquel golpe sus cauces agotaron.

Faltòle al Pueblo de una vez en una , Madre, hermana , compañera, guia, profecía, exemplo, y por fin, Maria : està dicho todo , *mortua est Maria.* No se cuenta de su enfermedad , tan prompta debiò de ser su muerte : sus años se numeran , porque eran muchos , fantamente empleados : quantos golpes en uno ! Què dolor ! Pensarlo solo pasma !

*Mortua est Maria* : En solas diez y ocho horas ( què desgracia ! ) en un punto fatàl ( què precission ! ) perdiò esse Pueblo de Dios, esse Choro de Virgines, su insigne Fundadora , su dignissima Prelada , su exemplar Maestra , su benigna Madre , su dulce Compañera : y en fin , en un tomo , una Estatua animada de perfeccion cumplida ; una Regla viva de

Anno etatis circiter septuagesimo trigesimo.  
Alap. in eodē cap.

El Exce-  
lentísimo  
Senor D.  
Luis de  
Salzedo, y  
Ascona,  
Arzobis-  
po de Se-  
villa.

Lib. 2.  
Reg. c. 5.  
V. 3.  
*Fecit tibi  
nomen gran-  
de iusta no-  
men magno-  
rum, qui  
sunt in terra.*

Silva Ale-  
gorica  
verb. aqua

de perfecta observancia: (què correos tan seguidos!) un valiente apremio à la Capuchina heroicidad: una Soror amada del Moysès Excelentísimo, que la conduxo por Guia, y Fundadora de esta mansion Sagrada, y Cadès Santa: una, en fin, Soror MARIA ANTONIA JOSEPHA MELERO Y ANDIA. No sè como la nombrè! La muchedumbre del nombre rompiò el nudo: que no se sujeta à estrechez de labio, grandeza, que aspira à margenes de golfo, aunquando abreviado el labio la pronuncia *Maria, id est Maria*. A Sugetos grandes, grandes nombres les señalaba Dios: *Maria*, tan grande nombre era debido: *Josepha Antonia*: uno solo no bastaba para tan nombrado Sugeto.

Ya dixè la pèrdida, contemplese lo grande, y admirese en una, à lo sensible, muchas: *Et cum defecisset aqua*. Falta un todo, si falta el agua; parece precediò con mysterio en nuestros Países esta defgracia, para por tan patente dibuxo facar la fatalidad de esse Choro. Con la muerte de Maria fuè general: faltò el agua, no se puede alegorizàr mejor su falta. Es alegoria, dice Silva, de la santa Doctrina, del eficàz exemplo, de la discrecion suave, de la authoridad pia, la que todo lo endulza, la que en un viage largo refrigera el espiritu.

O Madres! Vuestras Reverencias conocen lo que falta, por lo que sobra. Hasta ahora no havian comen-

comenzado à sentir las penalidades de camino tan agrio, de peregrinacion tan trabajosa. No es verdad, Madres? Quien podrá desmayar, à vista de la fortaleza de tan alentado Cadaver? Al llevar à la frente un Caudillo, si con ochenta y mas años de trabajada edad, con siglos eternos de jamàs debilitados esfuerzos, quien havia de descaecer? Quien se havia de quejar, à vista de tan fuerte, como exemplar persuasiva? A quien no havian de endulzar lo amargo de tan seguida aspereza, tan sabias, como blandas doctrinas? *Non est talis mulier super terram in aspectu, vel in sensu verborum.* Elogio de Judith, y caracter proprio de la causa de nuestro dolor.

Jud. 13.  
19.

*Et cum deffecisset aqua*: faltò de prompto, pues añadid lo breve; que mas que morirle fuè desparecerse. (repugnaba la muerte à su innocencia.) A este golpe, como correos seguidos, seguian otros: los recuerdos de sus heroicidades, las noticias de sus prodigiosas obras, la relacion de sus virtudes, la ponderacion de sus naturales gracias, y por fin, la manifestacion de sus ocultos favores.

Todos estos eran correos, que al passo que arrebatavan, por sentidos, suspendian las lagrimas, por precipitados: *Et cum deffecisset aqua :: Ut plangam paululum dolo rem meum.* Esto no era llorar una muerte, sino muchas; que valen muchos los prendados Heroes, y se llora por difunta cada heroicidad

6  
dad que se cuenta: *Sexaginta sunt Reginae, & octoginta concubinae, & adollescentularum non est numerus.*

Muchas son, dice el Esposo, las Reinas, y Esposas que me adoran; pero una la Paloma, y perfecta, que me agrada. Aquel antecedente prueba, que vale por muchas, essa que se aplaude por unica, y perfecta: por esso traslada Gislerio: *Una multa persona.* Que la perfeccion, que se forma de muchas heroicidades, multiplica en uno, la estimacion de muchos, porque vale: *una multa persona.* Excelencia, y caracter de una alma justa, no assi como quiera; pero ajustado à nuestra Defuncta Abadesa, como despues verèmos. Valiò por muchas la que era una con las mismas gracias; pues tantas se sienten, y muchas se sentian en la Maria propuesta: *Deffecit propheta, & cum deffecisset aqua.*

Llegaron à creer los Hebreos (dice el Abulense) que por haver muerto Maria les faltò el agua, fecandole en los manantiales que se la daban, como por la falta de Moysès, y Aaròn, se experimentò la del Mannà, y la Columna. Fue engaño. Lo cierto es, que tales sugetos son columnas, que desquiciadas causan ruina. Quanto fecundaria la virtud de nuestra Defuncta las fuentes, y pozos, que con el agua de sus limosnas mantenian, con Dios, esta Casa, solo pendiente de su providencia! Tanto, tanto se ha perdido de un golpe. Debia hon

Una est Columba mea, perfecta

Alapid.

honrar aquel Pueblo à su Maria, pues no diò mas testimonio, que el de su muerte. No se dice que le hicieron Honras; iria bastantemente honrada con su nombre, ò tendria impedimento mysterioso, como lo tiene esse Choro: en atencion à sus meritos, y à la costumbre, se hace el juicio verosimil: bastantemente la honraron à lo oculto: (afirma el Tostado) lo hizo à lo publico, el que debia hacerlo. Tuvo cuidado Moysès de publicar su fallecimiento, que era correspondiente à la obligacion de Encomendado, y Padre de aquel Pueblo, interessado en sus successos, y cariñoso hermano de la Defuncta.

No podia dexar de hacer lo que hace, el que hace estas Honras: Moysès piadoso de esse Pueblo santo, Hermano espiritual de la defuncta Madre, à continuacion de la filial veneracion, con que atendió siempre à sus meritos, y del paternal cariño, con que mira al consuelo, y subsistencia de essa Comunidad dolorida, de pèrdida tan considerable, debe dàr publico testimonio: que el Syndico entiende, y dà à entender, para su reparo, lo que se adelanta; ò atrassa la Comunidad, que tiene à su cargo.

Faltò Maria, y faltò el agua, junto lo publicò Moysès: era Syndico de aquel Pueblo, recurrían à èl por la carne, y por el pan, y al fin, desde la sal, al agua: *Da nobis aquam ut bibamus*; y èl era

tan

Exod. 17.  
2.

8  
tan solícito, y pròvido, que hacia llover el Mannà: desde entonces comenzò à hallarse apurado con indigencia tan notable: *Et cum deffecisset aqua:* y con la falta de Maria: *Mortua est Maria.* Por esso lo pública, haciendo su memoria con lo sensible de su falta: *Mortua est: Cum deffecisset.* No hallò otro modo de hacer presente al publico su pèrdida, ansian- do el consuelo de sus Encomendados. Aunque sea à costa de renovar el dolor de la memoria, no ha- lla otro arbitrio el Moisés de V. Reverencias, sino volver à repetir, que murió, en esta Parentacion, y fùnebre pompa: pero que murió Maria, y en Ca- dès donde se enterrò: esto es, que vivió, y murió en santidad, y que se enterrò en la misma, en el credito, y la voz, ò fama del lugar mismo, que fuè el theatro de tan bien concluida carrera: *Cadès id est sanctitas, & sepulta est in eodem loco.*

Esto dulcifica mucho el quebranto, y esto se- rà el blanco del assumpto; y protestando antes, como filial hijo de la Iglesia, mi subordinacion à sus Decretos, y que no pretendo mas fè, en quanto diga, que la que se debe à una humana Historia: para referir la que oy debo, fundada en santidad, y justicia, imploro antes de la mejor

MARIA el auxilio de

la Gracia.

**A V E M A R I A.**

**UNA**



UNA EST COLUMBA MEA, PERFECTA MEA,  
*una est Matris suae electa Genitricis suae::*  
 VIDERUNT EAM FILIAE, ET BEATISSIMAM  
*praedicaverunt, Reginae & Concubinae, & laudave-*  
*runt eam. Cantic. cap. 6. v. 8.*



UANTAS PROPUSE A LA IDEA  
 exemplares Matronas, del Cho-  
 ro grande de la Sagrada Historia,  
 para vaciar estatua viva à nuestra  
 Heroïna muerta, me dexaban sin  
 idèa; porque no llenaban el vasto  
 concepto, que havia formado de todas sus virtu-  
 des. Agradabame el retiro de Judith, y aunque la  
 hallè casta; pero no de la Casta de essas Virgines:  
*Erat autem Judith relicta ejus vidua:* Pareciame bien  
 Maria, la hermana de Moisès; pero, aunque la ha-  
 llè virgen, no tan pura de labios, que la lepra no  
 la acuiasse delinquente: *Et ecce Maria apparuit can-*  
*dens lepra quasi nix.* En Rachèl, en Esthèr, en Dè-  
 bora, en todas resplandecieron singulares virtudes,  
 y de todas era precisso copiar, como se hizo para la  
 imagen de Elena, con las bellezas de Grecia, para  
 B deli-

Judit. c. 8  
 v. 4

Numera  
 12. 11.

delinear la adecuada copia de la que debe oy retratar fiel el pincel Oratorio. Entre las confusions de una eleccion precipitada, recurri à assegurar el acierto, en el yà propuesto Thema: Pues quien sino el Esposo podia, de su encerrada Esposa, cuyas miradas, solo, gozaba repetidas, *revertere, revertere, ut intuamur*: dexarnos verdadera efigie?

Afsi celebraba una Alma, con quien celebrò alegres desposorios: *Una est Columba mea, perfecta mea*: Es Panegyrico encomio, dice Gislerio. Ha dicho antes, *absque occultis*, que reservado lo que el solo sabe son setenta las Reinas, ochenta las Concubinas, innumerables las Doncellas; pero de todas, una la perfecta, la Paloma, la escogida de su Madre, la aplaudida de sus hijas: *Una est Matris suæ electa Genitricis suæ: Viderunt eam filiae, & beatissimam predicaverunt, Reginae laudaverunt eam*. Todas las perfecciones, repartidas en todas, en aquel Ternario, trinaron la perfeccion de la aplaudida Paloma; afsi Guillelmo: *Ex his omnibus una est Columba mea*. En el primer Choro se entienden las perfectas; en el segundo, las que caminan; en el tercero, las Novicias, dice el mismo: *Adolescentulae sunt animæ in Christo novitiæ*.

Yà tenemos camino abierto, para admirar la perfeccion con que, desde el principio, hasta el fin, hizo su viage à la cumbre de la perfeccion la Venerable

nerable Defuncta , y perfecta Esposa ; pero no ha-  
viendo seguido comunes passos su no vulgar perfec-  
cion , la dibuxan con mas viveza los vuelos de es-  
ta Paloma singular : *Una est Columba mea*. Tiene la  
gracia de ser unica para su Esposo, *mea* : escogida de  
su Madre : *Matris suæ , electa Genitricis suæ* , y aplau-  
dida de sus hijas : *Viderunt eam filiae , & predicave-  
runt* : fuè unica, hija, y Madre; quando hija, el con-  
cepto de su Madre ; quando Madre, el aplauso de  
sus hijas , y siempre unica para su Esposo. Todas  
las excelencias recaen sobre el tymbre de Paloma:  
pongase , pues , por tropheo en el sepulchro de la  
defuncta Esposa , y darà vida à sus cenizas , con la  
letrà: *Una est Columba mea*, y la Glossa de Gislerio: *Cum  
anima sancta eo pervenerit, ut Christi Columba effecta sit,  
tria hæc in se habet perfectionis genera.*

Fuè , pues , Paloma unica , escogida , y cele-  
brada : lo celebrada , dice el desempeño de las obli-  
gaciones de Prelada : lo escogida, las delicadas per-  
fecciones de Religiosa : lo unica , los primorosos  
esmeros de devota. Escogida , por perfecta : aplau-  
dida , por piadosa : y unica , por amante.

Esta es la perfeccion de la Paloma,

y la perfecta idèa

de la Aba-

deza,

PUN-

## PUNTO I.

**P**OR donde comenzò, comencemos: Diò principio à su vida por donde se diò à su elogio: *Una est Columba mea*, por ser Paloma, y ser una: esta unidad, respecto de Dios, *mea*, prueba, que el Alma es Paloma, porque no padeciendo las divisiones, que causan estraños afectos, solo mira à Dios, como unico Dueño: con esta energia dixo Guillelmo, en persona del Esposo: *Columba mea cui ego singularis pullus sum*: Paloma mia, de quien yo foi unico, singular Amante. No pudo dexar de convenirle este elogio à la que, desde pequeña, diò tan claras muestras de Paloma, con calidad tan noble: era yà unica, porque era Dios su unico blanco. Los que la conocieron, dicen, ignorò las parvulefes, y mostrò admirable inclinacion à las virtudes. Admirable, porque contra lo comun, en la edad, pasmaba su modestia, y compostura. No tuvo culturas de Palacio, en su crianza; pero ostentò primores de Paloma en Desierto: *Silvestres maxime castæ*. Todo su amor el mas casto, por no partido, lo tenia en su Dios: yà, por estas calidades, tan temprano era Paloma; pero como sin alas en el nido: volaba en ansias el espiritu, por tenerlas; y decia con el Propheta: *Quis mihi*

Plin.

*mibi daret pennas sicut Columbae, & volabo, & requiescam.* Siendo el volar el trabajo de la ave, David tenia por descanso el vuelo, y por afàn el ocio: tan violento es à un generoso espiritu vivir aterrado: de la falta de alas de Paloma se queja: tenia sus calidades, y su espiritu; mas como pequeña en nido, no podia volar. Aspiraba, como Paloma, à lo alto, como unica, à la soledad; pero las obligaciones de su emplèo le cortaban las alas à su anhelo: y solo daba muestras de que era ave en los deseos: como unica, aspiraba à solo Dios, nada mas queria del Cielo, y de la Tierra: *Quid enim mihi est in Caelo, & à te quid volui super terram?* Pero yacìa donde no queria; porque no tenia con que volar donde aspiraba: *Quis mihi daret pennas.* Los alientos de este anciano espiritu, eran vuelos en la Paloma, quando niña. Naciò, y se criò la que en su apellido brinda un panal vertido, *Melero*, como panal en corcho, como perla en concha, en el pequeño Lugar de Añòn, junto à Zaragoza. A quantos espíritus grandes sirven de carcel las Patrias! Quantos diamantes esconde la aspereza del terreno! Luego que abriò los ojos la Niña, que se los abriò la gracia, pues se anticipò à la naturaleza, yà conociò que era ave, que no sabe estàr ceñida à estrecheces de vuelo; porque naciò para mayores espheras: no cabìa su espiritu

Psalm. 72  
26.

ritu en tanta pequenez ( campestre en lo mas puro, *maximæ castræ*: por unica para su Dueño ) se levantaba yà sobre si misma , en la alta soledad de su interior : y formando alas de los deseos de tenerlas, volaba Paloma , en ansias , à las torres altas de la Religion , seguro asylo de Palomas puras : el mundo todo le parecia poco , aun quando no tenia alas, y queria volar aun mas allà del mundo : *Quis mihi daret pennas* , decia , aun quando tenia mas penas : Quien me diera alas , para volar los estorvos de esta tierra triste ? Què lastima , que no haya Convento de Religiosas ! ( doi la letra , que se me ha dado de su vida ) Creciendo en años , iba descubriendo su lindo entendimiento , y aplicacion à las virtudes , especialmente al Estado Religioso : y sentia mucho , que en su tierra no huviera Convento de Religiosas , para serlo : y en la soledad de su interior lo pedia à Dios. Creciendo en años , dice , quando no tenia doce , yà tenia pensamientos de cinquenta , de la edad mas provecta , y desengañada. No se le conociò niñez ; siempre se admirò una madurez , y peso de consumada edad. Paloma pequeña en nido , sin alas ; pero grande en los vuelos de el deseo : unica en aspirar à solo Dios , como la propuesta Paloma : *Una est Columba mea* : Tertuliano, *filia mea*.

Con la gracia de Paloma une la excelencia de  
hija ;

hija y desempeñò tan noble unidad la hidalguia de su espíritu, con ventaja singular, la Paloma celebrada. Notefe el caracter de la que escoge Dios por hija: *Audi filia, & vide, & inclina aurem tuam, & obliviscere populum tuum: & domum Patris tui, & concupiscet Rex decorem tuum*: Oye, ve, atiende, le dice, hija, olvida tu pueblo, dexa tu casa, y lograràs mi agrado: basta oír, ver, y atender, para vencer los que imposibles persuade la lisonja. Con desengaño santo, la que ha de ser hija, ha de vencerlos: y basta que sea despues que la haya desengañado la experiencia: *Audi, vide, inclina*: que gracia de Niña, que excelencia de hija, y de unica Paloma! Con razon unica: *Una est Columba mea, filia mea*.

Antes de poder conocer el mundo, yà lo conociò, para despreciarlo nuestra Venerable Defuncta, quando niña: yà, sin necessitar experiencias, tenia sobra de desengaños: y sin tiempo, à lo que parece, para las instrucciones, yà estaba à lo ultimo de las perfecciones de hija: nada mas ansiaba, que olvidar su pueblo, abandonar su patria, y dexar su casa. Estas, que para todos son cadenas, que detienen con alhagos, era violenta prision para su espíritu. Pediale à Dios, con instancia, le facilitasse medio de, abandonado todo, vivir donde viviesse su esperanza: donde huviesse Monasterios. Saliòle al encuentro el que no se hace sordo à los deseos santos

en

en D. Antonio Navarro, Cavallero principal de Zaragoza, y Padrino de Bautismo de la Venerable; quiso ferlo tambien de sus deseos, y ofreció su casa, y madre para su crianza.

Sintieron los padres; se regocijó la hija: lloraron aquellos su partida; y esta celebró su marcha; porque comenzaba ya à volar Paloma mejor esphera: porque iba à Zaragoza: porque allí havia Religiosas: porque allí hallaba campo largo à sus deseos, y dilatado Cielo à sus ansias. Si Señores: los Pueblos grandes son muy a proposito para el espiritu; no vive en soledad, precisamente, el que la habita, sino el que la usa: los espíritus Reales, en la poblacion se forman los desiertos: en ellos las Almas devotas hallan los panales, y las mieles mas sabrosas. Entró en aquella Ciudad populosa la devota Niña; mas como un San Pablo en su Breña: fabricóse luego soledad à todo lo terreno: ni aun en el Templo buscó mas que à su Dios: al Cordero que es el Templo en que habita la que se prepara para Esposa: *Dominus enim Deus Templum illius est, & agnus ::: vidi Civitatem ::: paratam sicut sponsam :::*

Asi fuè; pues entendidos los Señores en los fervores de su espiritu, y en el buen empleo que hacia del tiempo: ayudando la immediacion à la mayor Iglesia, y una Tribuna que à ella tenia la casa, lo mas de el dia lo empleaba en su asistencia. Lue-

go

Job. 3 . 14.  
Cum Regibus  
qui edificat  
sibi solitudi-  
nem.

App. 21.  
22.

go planteò Padre espiritual, frecuentes comuniones, horas de oracion, y exercicios santos: comen- zò à volar, meditando la Paloma, y en su medita- cion, à arder la unica.

Diò tan presto tan buen olor de virtudes, que yà en la Iglesia se miraba como exemplo. Corrian à admirar, è imitar ( dice su vida ) los mas venera- bles Eclesiasticos: siendoles estimulo vèr, con asom- bro, que uno de singular retiro, ningun trato con criatura, remoto de ceromonias de mundo, salia à recibirla, echandole toda la agua, en darle la ben- dita: tanto aprecio se hacia ya de su virtud, aun en el estado de principiante, como de Judith, despues de su victoria: *Et cum audissent vocem ejus, vocaverunt Presbyteros Civitatis* :: Diòte del todo à su Dios en el trato interior, y pràctica de virtudes: ayudòle mu- cho un Varon tan docto como santo: meritos, que lo exaltaron à la Dignidad de Obispo, de Parroco del Asseo donde la dirigiò por muchos años.

Lo que adelantò se infiere de las ventajas que abanzaron sus propositos: yà los vuelos de Paloma, imitaban los de la Aguila, en la alteza de colocar el nido: *In arduis ponet nidum suum*, en lo mas alto, y arduo; pero sin salir de la de los Cantares, en buf- car para su encierro la mayor aspereza de las corta- duras de las peñas: *Columba mea in foraminibus petrae, in caberna maceriae*. O estado santo! O soledad sa-

Judit. 13

Job. 29.  
27.

Can. 2. 14.

C

gra

Parab.  
cap. 31.

grada ! O vital sepulchro ! O entierro vivo ! O confuſion del varonil eſfuerzo ! O exemplar aſſombroſo del femenino aliento ! O credito del ſexo ! En ſus tiempos no hallaba una muger fuerte Salomòn: *Mulierem fortem quis in veniet?* Oy quantas encierras, quantas guardas, y propones fortifſimas ! O inſtituto Capuchino ! Què arduo ! Què aſpero ! Què difícil ! Que terrible ! Proprio de Aguilas eſforzadas: ſolo para Palomas contemplativas. Aspirar à ti, es anhelar à la mayor heroicidad ! Callen los Scipiones, emmudezcan los Cefares, no hablen los Alexandros. Saber abrazarte es la mayor hazaña: eſtas ſon las Amazonas, que vencen los Gigantes, que conquiſtan los Cielos: eſta la aſpereza de las peñas, la cortadura de las grutas, la arduidad de los riſcos, y el yà pretendido nido de la Paloma, luego que ſe hallò con alas.

O Cefar, ò nada, decia yà la Columbina Antonia : yà no ſolo quiero ſer Religioſa, para darme toda à Dios, ſino Capuchina, para no dexarme nada à mi miſma. Diòlo à entender à los que ſintiendo los dexaſſe, no ſe atrevieron à contradecirla. Con la authoridad de los Señores, y ſus lagrimas, planteò ſu pretenſion. Pidiò le preſtàran, para morir en vida, un ſepulchro; pero hallò que eſtaban todos ocupados: y que debia labrarlo en Marmoles ſu paciencia. Por eſtår cumplido el numero, hubo de  
aguar;

aguardar siete años; fueron para su paciencia, otros tantos siglos de martyrio. Compadecidos sus favorecedores le brindaban con quantos Conventos, y Estatutos Religiosos comprehendia aquella gran Poblacion; pero inmoble en su proposito, firme en seguir la inspiracion, quiso antes vivir siete años en las agonias de Pretendiente, que exponer la puntualidad de su obediencia à la vocacion imperante.

Una de las excelencias de la Paloma (dice el Careense) es la constancia en amar: por esso se llama Paloma à la Esposa: *Propter amoris inseparabilitatem*; tan inmoble, como siguiò la luz que la guiaba, amò la Religion que pretendia. No sè que admire mas, si todo es igualmente admirable! Aunque Paloma, era Aguila en seguir la fuerza de el espíritu, como la que viò Ezequiel entre las Pias de su prophetica Carroza: *Ubi erat impetus spiritus illuc gradiabantur; nec reuertebantur cum ambularent*. Todos quatro seguian, pero sobrefalia la Ave: *Aquila de super ipsorum quatuor*. La que goza tanta libertad en gyrrar, es mas gracia, que se esclavize à seguir. Seguia sin retroceder la Paloma el espíritu de su vocacion; y sufria un martyrio en esperar. Esperar siete años fuè credito de un amor sin termino, y de una constancia Jacobina. Tuvo este Patriarcha dos nombres; pero creo, que en ninguna ocasion desempeñò

Ezech. 1.  
12.

Gen. 29  
19.

peñò el de Jacob, que se interpreta fuerte luchador, que en sufrir tan dilatado aguardar.

Tal fuè la constancia de la que fuè *Antonia* en tolerar, poniendo *ante omnia* el alto proposito de su yà concebida empresa. Parece con el mismo Dios luchaba: *Luētabatur cum eo usque mane*, la que en escoger Religion se detenía. Como Angel la guiaba el que à otros institutos; pero Capuchina, ò nada, decia su firmeza. Qual sería el motivo de tan tenáz empeño? No sería ser Paloma, toda de su Dueño? Pues no lo veis? Si el Arca de Noe està en el mundo, no es esse Claustro Sagrado? No veis lo elevado de la tierra, lo lexos del Barro, lo exempto del dilubio, lo cerrado, y guarnecido, y por fin, sin mas comunicacion que con el Cielo? Azia allà tenia una sola ventanilla de un codo el Arca: *Fenestram in Arca facies, & in cubitu consumabis summitatem ejus.*

Pues para una Paloma pura toda de Dios, esse es el recurso: *Et cum non invenisset ubi requiesceret pes ejus, reversa est ad eum in Arcam.* La celebrada Paloma de Noè lo anduvo todo: volò por muchas partes; y la candidèz de su pie no hallò donde hacer pie, ni en los mas labados riscos, ni en las mas bien bañadadas cumbres: lo examinò todo; en nada hallò descanso, se volvió al Arca: *Et reversa est.*

Como Paloma pura, lo volaba todo el espíritu de la devota Pretendiente: examinaba las altas

cum-

Gen. 32.

24.

Gen. 7.16.

8. 9.

cumbres de los demás Estatutos Religiosos, y los ar-  
miños de su esmerado, y refinado anhelo, ò sentian  
alguna humedad del Diluvio en unos (por el abu-  
so) ò menos aspereza en otros, y todos los hallaba,  
à su fervor, incompetentes. Se volvía al Arca: se  
asía del Torno, para esperar alguna vuelta àzia den-  
tro, à su fortuna. No esperaba menos la Paloma:  
*Venit ad eum ad vesperam*: tardaba, y aunque tarde,  
esperaba el feliz logro de la mano que no tarda, sino  
por altos fines de su Sabiduria eterna. Hasta que  
llegò el tiempo: *Extenditque manum, & apprehensam  
intullit in Arcam*. Esperò la Paloma hasta que, exten-  
diendo Noè la mano, la entrò en el Arca.

Se hizo, en fin, la mano de Dios sobre la Pre-  
tendiente: llegò el dia en que se cumplieron sus  
deseos; pero extendiendo, y cargando la mano el  
que estaba empeñado en que mostrasse era èl solo à  
quien buscaba, con esta prueba, le franqueò el con-  
suelo. Falleció una Religiosa Venerable; que no le  
havia de quedar lugar menos digno à la que lo ha-  
via de ser tanto. Porque le prestassen su sepulchro,  
estrechò su empeño: empeñò sus meritos, y le fuè  
respondido: La Religiosa que ha muerto, es de fue-  
ra del Choro, y hace mucha falta; y así, vea si se  
atreve à entrar para el ministerio de la Cozina? No  
es buena oferta, despues de siete años de ruego? Tra-  
bajar siete años, y encontrar con Lia, siendo la pre-  
ten-

tendida Rachel! Esta si fuè prueba: Cocinera la que siempre havia sido Señora? La que con su bella aplicacion, y mucho tiempo tenia su poca de Latinidad, y la leia à las maravillas; y era menester abandonarlo todo; y abandonar las letras, para empuñar los leños? Saben, los que saben de quanto merito es esta renuncia: y que desprender de quatro letras la cabeza, es rendir el cuello à la guadaña: es de un espiritu maximo heroicidad consumada.

Joan. 19.  
Et inclinatio  
capite, &c.

Consumatum  
est, &c.

De Cocinera, en fin, se le ofrecia plaza: que responderia Doña Antonia à quien, con el Oficio, se le quitaba el Don? Que prompta, y que alegre! Sin immutarse respondió: Que desde luego estava prompta à entrar por lo que se le proponia: que pues el Señor assi lo disponia, no era otro su deseo, que cumplir su santa voluntad, y servirle en su santa Casa. Que fundamentada iba en la humildad, la que no le hizo ascos à todos los que trahe consigo una Cocina! Que iustruïda en la mejor mystica, la que sin fastidio, commutaba las continuas asistencias del Templo, quando Seglar, por las tareas forzosas de Oficina tan cansada, quando Religiosa! Ah, que sabia nada hai despreciable en la Casa de Dios! Y este Señor està, y se halla donde su voluntad coloca. Decia, pues, en su novicio espiritu, lo que David en su anciana practica: *Quia melior est dies unus in atriis tuis super millia. Elegi abjectus esse*

Pfalm. 83.  
11.

in

*in Domo Dei mei, magis quam habitare in thabernaculis peccatorum.*

Admite la commutacion sin turbarse, porque no teme de su santo exercicio divertirse. Entraba à fervir de Martha ; pero no invidiaba à las Marias la que , no como Martha principiante, sino , aunque Novicia , yà provecta , sabìa , que el mejor lugar de la contemplacion es aquel en que la dà Dios , y coloca la Obediencia : que no estàn los Mysterios, de que se alimenta el espiritu , atados à las Image- nes ; que Dios los dà tambien en las Ollas. *Quid vi- des ?* què miras, preguntaba Dios à Jeremias , y res- pondia : *Ollam succensam ego video* : Yo veo al fuego una Olla : mirad què extasis ! Para vuestras Oracio- nes serìa este pensar estorvo ; y para aquel espiritu alto fuè, de altisimos Misterios, instrumento fe- cundisimo.

Gerem. 17  
13.

A Ezequiel, quando mas absorto, inspira, que doctrine en la Cocina : *Et loquèris ad eos : hæc dixit Dominus pone Ollam , pone inquam, & mitte in eam aquam:::* Pon la Olla , calienta el agua , preven la carne : tambien es este language de Dios para el es- piritu. O Señor piadoso ! Esto es cocinar , para que nos alimentèmos nosotros : y à proporcion de nues- tro paladar , darnos guisados , y digeridos los Mis- terios.

Ezeq. 24  
3.

Si , todo esto sabìa Doña Antonia : y sabìa, que

que en el antiguo Templo, en Calderos, y Ollas, se guisaban los Misterios, que oy (yà fazonados) nos alimentan en la Iglesia. Què cuidado le podia dàr la Cocina, si allí tenia tanto de que alimentar su espíritu? Se conoce, que estaba radicada en estas verdades, en no haver estrañado tales mutaciones. Saben los que saben de espirituales exercicios, quando sensibiles son los materiales embarazos.

Hallò quanto queria en la Cocina: pues entonces mas de Dios, quando mas humilde. Quando pretendia ser Madre, se humillò à ser Sierva. Tuvo exemplo en la mejor Paloma, en saber ser toda de su Dueño. Por esso Maria, quando pretendida para Madre, se ofreciò por Esclava: *Ecce Ancilla Domini*: Esclava. Quando mas de Dios, que quando mas agena de si misma? Logrò quanto queria, y consiguieron quanto podian apetecer las Madres; pues con la Hermana, todos los dias tenian ave en la Cocina. Què regaladas, si las sustentaba una Paloma! Es bizarrìa de este viviente, alimentar aun los estraños hijos: *Citò volans alienos nutrit pullos*, dice de la Paloma, Lorino. En la Cocina, en fin, encendia el brassero, que debe arder siempre en el Altar del corazon: *Ignis in Altare semper ardebit*. Siendo su espíritu el Sacerdote, que continuamente lo avivaba, con la leña, que cortaba del Monte de la Pasion, y de los demás Divinos Misterios, que ja-  
màs

Sup. Pfal.  
67.

màs faltaban de la vista de su interior folicito: *Quem  
nutriet Sacerdos, subjiciens ligna mane per sigulos dies.*

Esta consideracion continua, le hacia arder siempre en el Divino Amor : y como este vincula al alma , en unidad , con Dios , en sentir de San Dionysio : *Amor est virtus faciens unionem* : la hacia Paloma para su Esposo , tan unica , como inseparable amante : *Una est Columba mea::: cui ego singularis pullus sum.* Esto la trahia hecha continuo gyrafol de su Dueño. Siempre que podia , asistia con los ojos fixos en el Sagrario : hasta durmiendo , velaba en esta inclinacion devota ; pues aunque le hiciesse mal lado el duro lecho , se mantenía de aquel , que le tenia àzia el Altar. Podia exclamar: *Oculi mei semper ad Dominum.*

Pfalm. 24  
15.

Esta era la practica de su amor : El Divino Sacramento era su encanto ; la Comunion frecuente , su alimento ; el exercicio de las virtudes , su empleo ; y la conversacion con su Dios , su atencion unica. Toda Paloma de su Esposo , repetia en lo que obraba : *Dilectus meus mihi , & ego illi* : con que no partiendo con criaturas , ni las palabras , sino para lo preciso à su empleo , era acreedora al elogio del que quiere todo el corazon en la que ha de ser su Paloma unica : *Una est Columba mea : cui ego singularis Pullus sum.* Que es lo primero.

D

PUN-

## PUNTO II.

**U***NA est matris suæ electa genitricis suæ.* La segunda gracia de la perfeccion de la Paloma Esposa, es ser escogida: *electa*, esta incluye las delicadas perfecciones de Religiosa. Quando hija, escogida de su Madre: *Matris suæ electa*, y escogida como unica: *Una est matris suæ.* Los meritos prueban el derecho à la eleccion. O, y quantos concurrieron quando hija, en la que mereció duplicadas distinciones, y acertadas elecciones de su madre, de la que la engendró en Christo, de la que la parió à la Religion!

Pero notèmos la excelencia. Reynas, Concubinas, y Doncellas, concurren para credito de la escogida Paloma; resultando de la comparacion su mayor lustre. Esto supuesto, el orden de donde menos podia salir la escogida, es el ultimo, es el de las Doncellas, ò Familiares: Estas son de las que se hace menos caudal, ò ninguno: que por esso se reputan por innumerables, dice Gislerio, porque no deben hacer numero; y no deben hacerlo, por principiantes Novicias, y del orden infimo, respecto de los otros: *Ideo dicit earum, non esse numerum, quia cum ad perfectam nondum pervenerint ætatem, non debent numerari. Sunt animæ in Christo novitiæ.* Delineacion  
clara

clara de las principiantes en la Religion: orden propio de las que por no ser para el Choro, son de el infimo, y de la casta de Familiares, y Sirvientes de las Esposas. A los de este estado se conserva el nombre de conversos, propio del primer dia en que se convirtieron del mundo à Dios. Yà se havrán notado las ventajas de la Paloma, unica, y escogida, tan estraña de este orden, como superior à los primeros.

Pues es mas notable lograra tan plausible eleccion la Venerable Abadesa, siendo este ultimo orden, por lo principiante en la Religion, y por pobre Cocinera. Por estas razones, parece no debia hacer numero, y mas donde havia Reynas, y Esposas de tanta perfeccion? Pues lo hizo, y tanto, que mereciò las primeras atenciones de su Madre. La que la engendrò en Christo, la escogìo para Fundadora de Sevilla: la que la pariò à Dios para primera Piedra, y Vasa de esta exemplar Fundacion. Con razon se duplican las Madres, donde se duplicaron las elecciones: *Una est Matris suæ. Electa genitricis suæ*: Una, y otra duplicidad, prueba la de su merito, y remonta la unidad, ò singularidad de su gracia: *Una est.*

Fuè escogida para lustre, y aplauso de sus Madres, es letra de Gislerio: *Electa, quia laus est matris, & genitricis*; la que apenas se podia numerar entre las

las

las hijas: *Quorum non est numerus*; hasta esto havia de tener la que havia de ser en todo singular: *Una est* ::: O Señores! Que no obscurecen los vestidosviles, la nobleza de las virtudes. El resplandor del espíritu luce en la noche del mas abatido empleo. Pensò la humildad de la Cozinera esconder, con tiznes del oficio, los resplandores de la persona; pero como entre opuestos, sobrefalieron mas brillantes, dieron de ojos en los ojos de su Madre, y de la Maestra; y no quitaban los ojos de la que con tanta perfeccion los robaba à todas. Què aprecio hacian de la Madre Josepha Antonia! Que yà se llamaba asì la que heredò, con el estado, el nombre de la Defuncta, como prognostico de lo que havia de adelantar sus memorias. Esso es Joseph, augmento: *Filius accrescens Joseph, filius accrescens*. No sola una vez, sino dos augmento; porque duplicaba quando hija el espíritu de sus Padres. Corriau las hijas à admirar doctrinas de Maestra en el semblante de la Novicia. Es el semblante espejo del alma: tabla en que se delinèan las ideas del corazon. Y què fantasmas de la Novicia! Y què bien retratadas en su siempre Venerable aspecto! *Filius accrescens, & decorus. Filiae discurrerunt super murum*. Robaba à su Madre Josepha, como Joseph al Padre, todos los cariños: *Israël autem diligebat Joseph super omnes filios suos*.

Gen. 49.

22.

Gen. 37. 3.

Se havia de llamar Joseph, aumento ; porque de la inferior fortuna , lo havia de elevar su merito al mas alto estado. Prelada, y Fundadora es lo mas que puede ser una Capuchina; pues yà fuè prognostico de todo su nuevo nombre. No havia de ser menor, siendo Paloma: que es Real Geroglifico , en sentir de Pierio, esta graciosa ave: *Columba regium auspicium*. Paloma en todo , y siempre escogido blanco de las atenciones de su Madre : *Matris suæ electa*. Todo lo merecian sus virtudes. Cumplió perfectamente, las que en sentir de la Dominicana Purpura, hacen amable à la Paloma. Lo es dice : *Propter simplicitatem, mansuetudinem, fœcunditatem, & amoris inseparabilitatem*.

Por la simplicidad , humildad , mansedumbre , fecundidad, y amor : si esto no hace à una Paloma escogida , què? Pues todo , y todo el Choro de las virtudes , fabricò Paloma à la que escogió su Madre para exemplo. Todas resplandecieron en Josepha , quando Novicia ; pero no como en Novicia , en la Paloma quando Professa ; pero siempre como perfecta. Todas, y en todas partes; en la Cocina , y en la Enfermeria , que ambos empleos exerció en el Monasterio de Zaragoza.

Resplandece mas el oro en el crisol : la piedra de toque prueba los quilates del metal. Oficinas como las propuestas , fueron teatro de las virtudes de

de nuestra Heroína ; pues llamemosles crisoles, piedras de toque , donde se probaron la primera vez, de ultima mano. Religiosa que no ha estado en empleo , en oficina publica , no ha dado toda la prueba del quilate de sus virtudes , decia la Madre de todas, y Doctora mystica Santa Theresa. Resta mucho para formar concepto , en la que no ha dado esta prueba. Claro está , la virtud sin contrario es negativa : pues donde van tantas, donde se ofrece tanto, donde llegan todas, y cada una con su apetito ; llamemosle necesidad , como se llama , pero acomodada al genio que en cada una se diferencia. Què contraste ! Què batalla ! Pero què victoria ! Què Paloma tan perfecta ! No perdía entretanto la Cocinera su paz , y su silencio. Allí se labró Paloma de plata , y bien probada , con visos de oro acrisolado , la misma que David dibuxa al Psalmo 67. *Si dormitatis inter medios Cleros; otra letra: inter medios fortes; otra: inter Ollas: otra, inter acies: pennæ Columbæ de argentatæ, & posteriora dorsi ejus in pallore auri.* Si dormis en vuestras fuertes , en medio de las ollas, entre las batallas , ò esquadrones ; nota como pugnan las Versiones. Pues notese mas : las alas de Paloma son de plata , con sobrepuestos de oro: lugar difícil ! Pero para acomodado à nuestra Paloma , fácil. Suertes , ollas , y esquadrones , parece que se complican ; pero no , si se contemplan.

Es

Psal. 67.  
30.

Apud Lor.

Es la Oficina de las ollas el campo de las batallas; y al que le tocò , por fuerte , la Cocina , le tocò vivir en mucha pugna: pero el que pacifico duerme en tal contraste, ostentando mansedumbre de Paloma, logra realces de Paloma de Plata , con sobre-puestos de oro : *Penna Columbæ de argentatæ; & posteriora dor si ejus in pallore auri*. Si, que como vuela el alma, con las virtudes , yà estas , por refinadas, y probadas , son de oro acrisolado , y de plata al fuego bien probada : *Argentum igne examinatum probatum terræ, purgatum septuplum*. Así prueba Dios sus Escogidos , dice , por todos, el que lo fuè : *Ignem nos examinasti, sicut examinatur argentum*.

Por el oro entiende San Augustin la charidad: de este oro , y de aquella plata , saliò bien labrada Paloma , de la Cocina, la que , exercitando en ella con sus Hermanas la mas heroica , por mas indiferente charidad, no quebrantò un àpice el constitutivo de Paloma, en lo pacifica. Una, con un ramo de oliva en el pico, propone Picinelo , con la letra *intus, & foris* : charidad en el pecho, y paz en la boca : no me admiro, si ocupada con el ramo, estaba precissada al silencio. Este es el que vence : quando el pico batalla , siempre se llevò el ramo , que tambien equivale à laurel, la celebrada Paloma; pues velando à quanto era del comun alivio, dormia à quanto podia inquietarle su sosiego.

Era

Psalm. III  
7.

65. 10.

Era admirable ( dice su Historia ) su silencio: solo lo interrumpia para rezar, y humildemente responder: Pues que virtud le podia faltar? Si èl es fecunda madre de muchas: *Sedebit solitarius, & tacèbit, & levabit se suprà se.* Volaba sobre si misma, callando solitaria la Paloma: volaba tan exemplar, aun quando principiante, que yà se notò fecunda, aun antes de nacer Professa. Tenia por Compañera, y Maestra, à una Religiosa antigua, y formò tan alto concepto, desde luego, de su perfeccion, que se le hizo inferior, contra la regalìa de sus años: quitabale todo el trabajo que podia, dando mas exercicio à su humildad, en madrugar à prevenir su vigilancia: tenia el genio intrèpido, y como buena, trabajaba mucho por vencerlo; pero como raro es perfecto en la virtud, contraria al proprio genio, rara vez lograba sujetarlo. Sujetòse (ò prodigio!) à la Novicia: rindiòse à la disciplina de la moderna: pidiòle fuèsse su Maestra en la virtud contraria: y pudo tanto Josepha, con su eficaz, quanto exemplar persuasiva, que luego se hallò muy à su gusto immutada. Pudo decir: *Hæc mutatio dextera Altissimi*: pues mudar genios, solo lo podia hacer la Venerable, teniendo de su mano toda la mano de Dios. Tan temprano lucia yà la fecundidad de Paloma, en criar el spiritus, que la hacia amable: *propter e fecunditatem.*

Thren.

3. 28.

Psal. 76.

11.

Como

Como el amor se acredita en el padecer : padecia como amante ; digolo afsi , porque à vida tan inculpable, parece repugna el concepto de penitente. Como la penitencia es la labor , y el riego para la mejor crianza de las virtudes , añadió à las que lucian , por no poder ocultar, una penitencia tan recia, que no se pudo esconder.

De este modo se refiere la que hacia. „ Se arrojaba , y abalanzaba, con varonil esfuerzo, à las cosas mas dificultosas, y muchas vezes nocivas à la salud: mas en lo que se hizo reparar fuè en lo recio , y cruel de las disciplinas, en que echando toda la fuerza , y valor que Dios le havia dado, se hacia tan crueles heridas, que sobre lastimarse mucho , derramaba tan gran copia de sangre, que se hacia conocer de todas, el sitio donde la Novicia hacia la disciplina, y era menester labarlo. Mirad què ensayos propios de un espiritu veterano! Què sacrificios tan gratos de Palomas inocentes, ofrecidos sin proprio delito! Què rigor, mas que para seguido, para admirado! Sabe enojarse, y mucho contra si la Paloma, dice Plinio : *Tunc plenum querela guttur se vique rostro ictus*. Quanto tenia de paz para otros, tenia de rigor contra si misma. Pues mudadle al azero el destino, y contemplad las palabras de los que, experimentando su ruina en las armas de un Tyrano, clamaban : *Surge, & revertamur*

Plin.cit.de  
Pier.

Nabuco  
don of.  
Hieremi  
46. 16.

E

à

*à facie gladij Columbae*; huigamos de la espada de la Paloma. Tan rigorosa es, que todo lo aniquila: así se describe su ira al 25. del yá citado Propheta: *Dereliquit quasi Leo umbraculum suum, quia facta est terra eorum in desolationem à facie iræ Columbae.* No era mas que pintada esta Paloma, ni era mas que sospechado este estrago.

Intratable, horrible à la vista, hacia huír al corazon mas fuerte, de quebrantado la tierra, el suelo, que padecia las ruínas, que tenia los estragos de la ira santa de la Paloma Mystica, que no pintaba sino imprimia sus armas. Así esgrimia contra sí misma airada esta Paloma santa el azero de la penitencia, que tiraba à assolar aquella tierra pura, solo porque conocia podia ser enemiga, quedando el suelo con lagrimas de fangre llorando el destroz, clamando (quan de otro modo) por el Abél herido. Llegaron las voces repetidas de esta fangre à los oídos de su Maestra, y yá tuvo delito de que reprehender à la Novicia. Hasta entonces, y hasta su muerte, fuè irreprehensible; porque en todas las obligaciones de Capuchina, fuè indispensable: jamás supo de interpretacion en la Ley: ignorò, que de ella carece la necesidad: y en las mayores enfermedades, ni en la edad mas abanzada, creyò que la tenia para admitir dispensa; mal dixe, para usar de su derecho.

Como

En el Pen-  
Com.

Como S. Ignacio Martyr , caminando à morir , no dexaba de ayunar: tan innocente fuè siempre (menos en este lance) que cometió un exceso, pero como fuyo, virtuoso: como gravissimo crimen la llevó al ferio tribunal de la Maestra , y la sujetò à esta reprehension agria. „ No faltaba otra cosa, si „ no que viniera V.C. à dár que hacer à la Comunidad , y manchar todo quanto hai en el Choro: „ y pues yà se le ha advertido , y no se emienda, „ para poner termino à tal exceso, le mando , que „ de oy en adelante haga la disciplina con un manojo de vendas. Nada replicò la humildissima Paloma , obedeciò à la letra.

Bien caian fobre las heridas la vendas ; pero abrian profundas zanjias en el corazon los golpes, que malograba en el cuerpo. No se pudo inventar mortificacion mas rigorosa : mandarle otros castigos , fuera lifongear sus anhelos : à un pecho amante malograr las ocasiones de padecer , es el mas duro sentir.

Excesso se llama la Pasion de Christo en el Thabòr: *Loquebatur excessum ejus.* Consumacion en el Calvario: *Consummatum est.* Y lo que và de una obra excesiva , à perfecta , iba de una à otra , y se hace visible la razon. La Pasion en el Thabòr se quedò en imagen , en el Calvario tuvo execucion: en este sacò sangre , en otro engendrò ansias: y para

un

*De las que  
llevan las  
MM. en las  
cabezas.*

*Lucæ 9.31.*

*Joan. 19.  
30.*

un corazon enamorado es perfeccion padecer; pero es exceso de Pasion la ansia de tolerar; por esso, quando mas ansioso, à vista de la representacion, la llama exceso: *Loquebatur excessum ejus.* Qué tormento para el corazon de la Madre, experimentar lo lifongero de el azote, como Christo lo halagueño de la nube, quando mas ansiaba lo sangriento del ramal. En el Thabòr padecia el animo la suspension del precepto, hasta que llegasse la hora: en el Calvario padecia el cuerpo, à medida del defeo; pues diga Aristoteles: *Dolor in animum agens longe superat illum quo corpus afficitur.* Mas se martyrizò la Madre en no padecer, por suspension del precepto, porque padecia en el animo; menos sentia quando destrozaba el ramal, porque padecia en el cuerpo.

No por esso faltò à la obediencia: asì se azotò hasta que se levantò la sentencia. Era tan obediente, como penitente: y teniendo en nivèl todas las virtudes, el primor de su espiritu les daba lugar en el exercicio à todas. Tan prompta como Abrahàn, levantaba el azero, y suspendia el golpe: Paloma en lo docil, unica en lo perfecta. Su vida toda fuè una mortificacion continuada. Un Martyr de por vida es una Capuchina mortificada: pues tal fuè, la que asì lo fuè toda su vida. Añadiò mucho à los padeceres comunes: y parece que gustoso Dios en verla sufrir, quiso tambien darle mucho que tolerar.

Pro:

Probòla , como à Job , con gravísimas enfermedades ; y experimentò , como en el Exemplar de Paciencia , maravillosa constancia: era un marmol, quando en la enfermedad mostraba ser muger. Viendola así una Compañera , en una dolencia penosísima , que no le mereció un suspiro , exclamò admirada : Esta Enferma , toda es razon , y mortificación ! En todos lances era à todas exemplo , y hacia de la enfermedad crysòl , para refinar la virtud. Allì se cumplia el Passage *virtus in infirmitate perficitur*. El merito de la paciencia de Job , lo mostrò Dios con bizarrías , y el de nuestra Venerable , con maravillas. Omitidas otras , refiero por mas rara , una , que fuè como se sigue.

Hallabase en el Convento de Sevilla , quasi moribunda , al rigor de una erysipela , que le havia puesto monstruosa una pierna: quanto se encendia en el crecimiento de la calentura, se resfriaba en la declinacion : temìa el Medico le acometiesse syncope , y mandò , que à dicho tiempo , aplicàran al pie un Pichon , ò un Pan caliente. Avisò la Enfermera à la Madre Abadesa , la que respondió : Donde se ha de hallar ahora un Pichon ? Apliquele V. Charidad el Pan caliente, que Dios querrà, que surta el mismo efecto. Sin replicar, se retirò la Enfermera , y no hizo mas diligencia , ni hablò mas palabra del assunto. Llegò el lance de necesitarse el

Pi-

Pichon, y faliendo, casualmente, una de las Religiosas, que asistían à la Enferma (caso portentoso!) viò en el patio un Palomo: creyò era el ordenado, corriò à cogerlo, pero fuè en vano; porque, con graciosos saltos, burlaba sus intentos: de esta forma, huyendo de la que lo seguía, seguía el destino del que lo embiaba: entrò en la Celda de la Enferma, saltò à la cama, se dexò coger, y aplicar al pie, y haciendo de sus alas brazos, lo abrazò con tan estrecho lazo, que no hubo modo de separarlo, hasta estàr el tiempo cumplido. Fuè entonces fácil desprenderlo: luego se volvió al patio; pero buscándole despues, no se hallò en todo el Convento. Entonces la buena Enfermera rompiò el silencio, con que hasta allí havia admirado el prodigio, y dixo: No se cansen, Madres, que no parecerà, porque cumpliò yà el ministerio, para que Dios lo embiò: esse Pichon no era de la tierra, sino del Cielo. Contò todo el caso, y confesaron todas, y alabaron à Dios por el prodigio.

Assi acreditaba el Divino Esposo, quanto le agradaba la conforme tolerancia de su Esposa, y la immaculada perfeccion de su Paloma. Assi, à precio de maravillas, costeaba sus alivios: que si tuvo Codornices, para el apetito de los Israélitas ingratos, no havian de faltar Palomas, para el remedio de sus Esposas amantes. Era mui natural, que la Pa-

loma

loina buscase à la Paloma, por la amable semejanza: y que las aves trataffen, familiarmente, criatura de tanta innocencia, como lo hacian con Adàm, en el estado de gracia.

Calificada, pues, por el Cielo su virtud, y experimentada en la tierra su perfeccion: què le podia hacer falta, para ser singularmente electa? Mucho vale la Paloma en las elecciones; quando en su asistencia asseguran el acierto. Parece que volò esta Paloma, para testimonio de el que havia hecho de nuestra Venerable su Madre: *Matris suæ electa*. Volò una sobre la cabeza de Christo, en el Jordàn: *Descendit sicut Columba in ipsum*: y siguiò la voz de el Padre, declarandolo por Hijo: *Hic est Filius meus dilectus*. San Juan refiere lo mismo, y dice, que entonces lo conociò: *Vidi spiritum descendentem sicut Columba, & mansit super eum; & ego nesciebam eum*. Paloma del Cielo, à estàr con tanto folsiego con el Hombre, *& mansit super*: este es mucho Hombre; alli hai espìritu de Dios: *Spiritus descendentem*. Entonces conociò à Christo, dice Juan: *Et ego nesciebam eum*: Si, pues alma de esse cuerpo columbino, fuè la voz testimonial de la satisfaccion del Padre, con aquel Hijo escogido: *Electus quem elegi, & posui super eum spiritum meum*: dixo, pues, la Paloma, en metaphora, lo que despues la voz, en realidad. Llegò à ser tan buena hija del que la escogì Paloma:

Luc. 3. 22.

Joan. 1.  
32.Ex Off.  
Ecc.Juxt. illud  
Matth. c.  
12. v. 18.

Co-

*Columba mea. Filia mea* : que si Dios, en aquella Paloma, embiada del Cielo, mostrò su agrado, la Madre confirmò su acierto. Fuè hija escogida de su Madre : *Matris suæ electa* ; se viò, quando llegado el caso de elegir Religiosas dignas, en quienes residiese el espiritu de Dios, para la fundacion del Convento de Sevilla, puso los ojos en la Madre Josepha, la que fuè su Madre, la que le vittiò el Avito, la Venerable Madre Soror Josepha Manuela de Palafòx: diòlo à entender à la Comunidad, que lo defendia con el mayor tesòn. Otras decian : Què, quiere esta Madre destruir esta Casa, quitando de ella lo que mas estimamos ? Tanto lugar se havia hecho una pobre Lega, para ser reputada por la mejor Columna. Venciò la ingeniosa persuacion de la Madre : la trasladò à Sevilla, de Zaragoza, y del Velo blanco, al negro : haciendo à sus meritos justicia, y à la Religion la gracia de añadir al numero de sus Hijas una, con tan dignas prendas de Madre.

Muchas lagrimas costò à su humildad tanto honor ; pero hubo de rendirse à la obediencia. Esta la exaltò luego à los Emplèos de Maestra, Vicaria, y primera Tornera, que no se dàn sino por oposicion, en actos positivos de la perfeccion mas exemplar. Aqui comenzò à ser Josepha, en el augmento de la dignidad, como hasta allì havia sido en el del espiritu ; para que fuesse literal, en la hija, lo fuè  
que

fuè en el hijo: *Filius crescens. Filius crescens.*

Destinò al hijo de Jacòb el Cielo, para el mando, y lo tuvo en todas partes. Lo mismo la Paloma, que es cifra del imperio: *Regium auspicium*. La vimos en Sevilla siempre empleada en repetidas elecciones de su Madre, acreditando el acierto de la primera eleccion, en Fundadora. Se admirò, ilustrando aquel Emispherio: pero como el Sol no se criò para uno solo; y la Paloma ha menester larga Esphera, para su vuelo: no se contentò el Cielo con que yà huviesse alumbrado dos su Paloma illustre: hasta lo ultimo havia de llegar su resplandor: *Si sumpsero penas meas diluculo, & habitavero in extremis maris. Etenim illuc manus tua deducet me, & tenebit me dextera tua.*

Psal. 138.  
9.

Tomò sus alas, y como de la mano la llevò de Dios la diestra, à las vecindades de los promontorios de Hercules, que eran llamados fines, porque allí se besaban del mar, y de la tierra los estremos. Volviò à ser escogida de su Madre, para que fuesse literal la repeticion: *Una est matris suæ electa genitricis suæ*. De su Madre la Religion, de la que la engendrò en Christo: y yà, no como hija, sino como Madre, y Prelada, reconociò la fecundidad de Paloma, los meritos de Madre; y de Madre, y primera Fundadora, fuè conducida à las roturas de las peñas de estos penitentes nidos.

E

O,

O, eleccion, y lo que acreditas sus meritos! La que ocupaba el ultimo lugar en Zaragoza, vino à tener el primero en este gran Puerto; todo lo ganò por sus puños, para que no sean partibles sus glorias. La eligiò su merito en Abadefa, y primera Fundadora, y de una fundacion nueva, para la que siempre se escogen las mejores Plantas. El vino nuevo, decia Christo, no se echa en odres viejas: y quien piensa en una obra grande, primero ha de contemplar sus fundamentos. Los de la Ciudad de Dios, si se nota, tienen toda la preciosidad de las piedras; mas es la riqueza que ellas brindan, que la que toda la Ciudad ostenta. Afsi la describe: *Ipsa vero Civitas aurum mundum simile vitro mundo: afsi los fundamentos: Muri Civitatis omni lapide prætioso ornata.*

La Ciudad era un puro oro, semejante al vidrio limpio. No haveis visto quantas de vidrio, que parecen de oro? Pues cuenta con los fundamentos: *Omnis lapide prætioso ornata*; el Chrisòlito, el Topacio, el Zafiro, la Esmeralda, què preciosidad! Què caudales! Cada piedra valia mas que una Ciudad: pues la Ciudad era de vidrio respecto de los cimientos; de murallas à baxo no tenia precio. Estos son los fundamentos: *Fundamenta muri ejus*. Y tales son los Fundadores. Què diferencia! Tal es la de estos, respecto de los demàs; y la de nuestra Defuncta  
para

para dos Casas, y aqui la primera, en que se sobstienen todas. Todas las virtudes, en fin, que son las preciosas piedras en que se fundamentò essa Ciudad mystica, la eligieron por primera piedra de esta Casa, y valiente Columna de esse Choro; Paloma, en fin, fecunda, por Madre dos vezes, respecto de si misma en la crianza de las virtudes, y de sus hijas en la direccion de sus espiritus: assi se viò quando hija escojida de su Madre, y de la que la engrendrò electa. *Una est Matris suæ electa genitricis suæ.*

### PUNTO III.

**V**EAMOSLA ahora Madre, hecha encanto de sus hijas: que es lo ultimo. *Viderunt eam filia Sion, & beatissimam prædicaverunt.* Desempeñò todos los numeros de Prelada, mientras lo fuè, y lo fuè el largo numero de veinte y un años. Esto la hizo el aplauso, y encanto de sus hijas: fuè, pues, quando hija, escojida de su Madre, y quando Madre, aplaudida de sus hijas: y celebrada, y venerada de todos. Todos estàn incluidos en el orden ternario, que comprehende el Thema. *Sexaginta sunt Reginae, & octoginta Concubinae, & adolescentularum, non est numerus.* Y de todos resulta su aplauso, dice el Careense: *Nunc commendat eam à fidelium ornata, & congrua distinctione :: Hic distinguit tria genera homi-*

Corino.

*hominum in Ecclesia Dei existentium.* Es como si huviera Salomòn prognosticado el honor, que ha recibido siempre, y ahora testimonio de su perfeccion, la singular en todo Paloma Madre: en todos, y de todos los estados: del Eclesiastico, del Religioso, y Secular; pues todos se han distinguido en venerar en vida, y muerte su perfeccion notoria. Sirviò en la antigüedad, la Paloma de Estafeta: y hasta essa gracia tuvo en su ultimo vuelo la Paloma mystica. Dexò Carta para implorar sufragios, y logrò de la Religiosa piedad tan prompta, como exemplar respuesta; todas, en fin, hasta en su fin la honraron, todas las celebraron; y las hijas como que vieron: *Viderunt.* Por esto es tan notable la diferencia; y se nota en el modo, en la misma letra, la distancia: *Filiae beatissimam prædicaverunt :: Reginae laudaverunt eam.*

No como ciegas apasionadas, sino como lince indiferentes, examinaron el merito: *viderunt*, para proporcionar el aplauso: y huvo de ser tan grande como suena: *Et beatissimam prædicaverunt.* De una vida, tan à todas luces perfecta, y à todos ojos exemplar: Capuchina, sin interrupcion: penitente, sin dispensa: fervorosa, sin frialdad: què podrian inferir los ojos, que eran edificados, y continuos testigos, sino una vida beata, y un aplauso beatissimo? *Et beatissimam prædicaverunt.* No desde del fin, en que por uno se dà ciento, el superlativo; si desde el prin-

principio, hasta el fin, presentò , como caudal fixo, el positivo. No hubo en la Madre bienes muebles, porque fuè en el bien obrar inmoble. Y lo fuè: *Propter amoris inseparabilitatem*; à fuer de Paloma amante.

No basta para el aplauso el merito, debe acompañarle la fortuna ; el no verse muchos aplaudidos es , porque son desgraciados. Mucha fuerza tiene esta razon en los de los Prelados, respecto de los Subditos. Fueron los de nuestra Abadesa tan cabales, que los que mas de cerca los vieron , fueron los que mas los celebraron : sus Hijas , y Subditas , fueron sus mayores Panegyristas : fuè su merito el mas dichofo ; porque tuvo en mandar la mayor gracia: esta le hacia ser obedecida sin fastidio ; porque la disponia para mandar sin enfado.

Nunca supo ser Prelada, en lo imperativo; porque siempre fuè la mejor Subdita, en lo obediente: obedecia, mandando, y mandaba, obedeciendo: era la primera en el exemplo ; por esso era sin segunda en el imperio. Las dulces palabras de su exhortacion tenian fuerza de preceptos ; aprisionaban con nudos, quanto cautivaban con alhagos. Rebofaba por sus labios el Apellido de *Melero* ; porque producian las mieles que paladeaban: *Mel, & lac sub lingua tua*. Se le dixo como à la Paloma de los Canticos : y se notò con no imaginada alquimia, que las blandas suavidades de la miel, eran fuertes ataduras de car-

Cant. 40

II.

min.

Cant. 4. 3.

min. Eſſo es ſer como encarnada cinta los labios; y como vertida almibar las voces de la Eſpoſa: *Sicut vittæ coccinea labia tua, & eloquium tuum dulce.*

Deut. 23.  
II.

Igualmente aprifionaban, y regalaban à ſus hijas las palabras de ſu Madre: las aprifionaban, para la obligacion; las regalaban, para el conſuelo. Todas las hijas lo hallaban en ſu Reverencia, que como dulce Paloma las acariciaba, y arrullaba, menos para dormir; antes, para que no ſe durmieran para el Choro, fuè ſiempre la Deſpertadora. Y era de ver como, con ochenta años à cueſtas, rodeaba todos los nidos de ſus Polluelos; para con blandos, aunque ruidofos arrullos, levantarlos, y llevarlos à Maitines. Era *sicut Aquila provocans ad volandum Pullos ſuos, & ſuper eos volitans.* Era la Paloma como el Aguila, que vuela delante, enseñando à volar ſus Aironcillos. Era como ella miſma, que volando ſiempre, hacia volar à media noche à todas: *Si dormiatis inter medios Cleros, pennæ Columbæ de argentatæ:* Si os dormis al canſancio de vueſtros trabajos; y entre las Cruces de vueſtras asperezas: es leccion comun: *Inter medias Cruces.* Las alas de Paloma ſon de plata, con perfiles de oro. Y què dirà en lugar tan obſcuro? Diſcurro, que eſtà claro. Què havian de hacer, con unos dormidos, las alas de Paloma, ſino deſpertarlos? Aun por eſſo ſon de plata, y oro, que ſon los mejores quitaſueños. Bien

ſe

se puede entender. Las alas despiertan los dormidos, si refucitan à los muertos: Pues notese à Lorino! *Notat Eugubinus alarum, & pennarum vocabulis indicari resurrectionem, & redditum ad Cœlum.*

Un Anzar despertò en el Capitolio à los Romanos, porque se precavieran de un gran peligro: y quantos Anzares de oro hicieron, en memoria de tan vigilante vuelo? Nuestra Paloma, en fin, en quien la palidèz de la edad era verdor de robustèz temprana, *in pallore auri* (S. Augustin: *In virore: In viriditate.*) no dexaba dormir aquella hora à las que, rendidas de la Cruz de todo el dia, yacian entre las Cruces de sus trabajosos lechos, mas amortiguadas, que dormidas: *Inter medias Cruces*: definicion propria de la vida Capuchina: el dia en el remo, y la noche en el palo. Este es el que le muelle el descanso de la tarèa de todo el dia, en el silencio, que media entre su dureza, y aquel cansancio: *Inter medias Cruces.*

Lo adoraron  
por Dios.  
Mendoza  
in virid.

Las refucitaba, en fin, de aquella sombra de la muerte, para llevarlas al Cielo del Choro: en tal lo tenia la que jamàs, sino por enfermedad gravissima, lo dexaba: en èl tenia sus delicias, y sus raptos. Està à continuacion del Psalmo: El de Benjamin: *Ibi Benjamin adolescentulus in mentis excessu.* Y una vez se notò se caìa la Madre de su estado, clavados los ojos en el Cielo, y levantada una mano:

Y

y llegando à saber si era accidente, respondió la Madre a la hija : Calla , calla. Sino se huviera callado tanto , quantos pudieramos referir ! Pero maxima fuya , siempre esconder el Sacramento del gran Rey , y escurar exterioridades que pudieran excitarle estimaciones. Sabia , que toda la gloria de la hija del Rey es interior.

Doctrinaba à sus hijas mucho en la interior cultura , en no apetecer externos favores : y repetia muchas vezes , que à concederelos nuestro Señor, le rogaria con mucha instancia , los suspendiera. En fin, así la Madre guiaba con el exemplo: mandaba con la practica : obligaba con ir delante , con esto todas la seguian sin fastidio : y con esto la amaban sin emulacion ; sino en querer cada una ser mas en amarla. Se hace la Paloma mas amable à sus polluelos ; porque con extremo los ama, dice Lorino : *Diliget in pense prolem tum mas , tum fœmina.*

Tengo por una de las mayores gracias de Nra. Madre, que la acreditan Paloma, haver tenido para todos gracia : dice el Trozo de su Vida , que tenia estrella para todos. Yo digo , que tenia todas las estrellas de todos. No es verdad que , para confrontar , ayuda mucho el Signo , ò el Astro ? Así lo decis : pues sea, por ahora, así ; que si así es , tenia todas las estrellas. No me admiro la celebràran Bienaventurada : *Beatissimam predicaverunt.* Qual mas  
que

que aquella Muger milagrosa , con regalías de Ave,  
 que admirò Juan en el Cielo ! Por mucho que con-  
 templèis la gala , y el calzado de su Descalzès ( que  
 pisar la Luna , es despojar lo terrèno ) lo que ha de  
 decir el grado de su Gloria, es su Corona : pues vea- Apoc. 12  
 mos qual sea : *In capite ejus Corona stellarum duodecim:* 1.  
 Corona de doce Estrellas : pues no falta quien diga  
 eran los doce Signos , baxo de los que todos nacen.  
 Otros leen *duodecim Corona stellarum*: eran doce Co-  
 ronas, formabanlas los hijos de essa gran Muger, en Silv.yAlap  
 sentir comun : Si tenia tantas Coronas , como no  
 havia de ser, no solo Bienaventurada , sino Beatif-  
 sima ? Si tenia , no solo una Estrella , sino doce , y  
 las doce Estrellas de todos , que era hacer preciso,  
 que todos la quisieran , y que todos la celebràran;  
 que todos sus hijos la amàran, y que todos la coro-  
 nàran? Es un genero de Bienaventuranza en la tier-  
 ra esta , al revès de la del Cielo , donde son Bien-  
 aventurados los que aman , y acà , los que son ama-  
 dos.

A esta, creo, hace relacion la segunda de las Matth. 5  
 ocho , que predixo Christo : *Beati pacifici quoniam  
 ipsi possidebunt terram.* Possee la tierra , quien possee  
 los corazones de los que la habitan : y los possee  
 quien es amado de todos: y es amado de todos quien  
 tiene para todos Estrella : ò tiene todas las Estrellas  
 de todos , y lo logra todo el pacifico. La Paloma

Como

G

ape-

apellidòse Signo, quando la Muger Ave de las doce Estrellas : *Signum magnum*, para que no nos faltasse, para la propiedad de la aplicacion, nada. Hui tambien un gran Signo, à quien los Astrònomos llaman Paloma, y se compone de once Estrellas, que havia de faltar una para las doce; por dexar lugar en que excluir el Escorpion de la Paloma. Dibuxabala con tantos Astros Ganverti : ponele un ramo de oliva en el pico, y à favor de un Prelado pacifico, la hace hablar con esta letra : *Procul omnis ira*. Un Prelado todo paz, es Paloma todo Estrellas. Afsi era nuestra Madre, que teniendo Estrella para todos, todas sus hijas estaban en una continua tanta fruicion, con su Madre : hacia de su parte, que era Estrella con influxo la que tenia para cada una, influyendo con proporcion, y distincion igual.

Se hacia toda para todos, como San Pablo: *Ommibus omnia factus*. Lloraba, con las que lloraban; reia, con las que reian; enfermaba, con las enfermas, y Madre siempre, Paloma, regenteaba las dos calidades de mansedumbre, y clemencia : que luce la Paloma, en pluma de San Bernardo: *Clementia, & mansuetudine præstat, humanisque delectatur*. Como no le havia de hacer tanta gracia dueño de los corazones? La hacia hasta de los secretos del corazon, que es lo mismo, que de los thesoros del Cielo.

Apud Lorin.

Como

Como alentaba à las tímidas, por escrupulosas, para que llegassen , alentadas , à recibir la Sagrada Comunion ! Como penetraba , para este fin , sus secretas intenciones ! Una havia resuelto , en su interior , no hacerlo : y faliendo del Choro , le faliò al encuentro , con la no esperada noticia , ò advertencia : Fulana , mañana es dia de Comunion. Con su voz , se desvaneciò la niebla. Afsi , desde su alto espíritu , amatinaba la necesidad de sus polluelos , y contemplaba el provechoso alimento , como la Aguila , desde la alta esfera : *Inde contemplatur escam.* Otra , con la resolucion , que la precedente , estaba resuelta à huirle el cuerpo à la prevencion : pareciòle medio seguro entrar tarde al recogimiento : y quando creyò , que yà la Madre dormia , hallò , que la seguia , y mandandola la dixo : Mañana has de comulgar. Muger fuerte, que de noche velaba al sustento de sus domesticas : *De nocte surrexit dedit que prædam domesticis suis , & cibaria ancillis suis.* Y como Dios le daba luces , para ocurrir à los socorros de la alma , le diò tambien gracia , para no faltar à los del cuerpo. Una vez faltò pan, y se viò , milagrosamente , multiplicado ; pues con seis panes comieron treinta , y sobró pan.

M...

Job. 39. 29.

Prov. 31. 15.

En las abundancias de su charidad sobraba siempre todo , para el regalo de las enfermas : y entre los premios de su virtud , parece quiso Dios se nu-

numerasse una gracia singular de curaciones, que como preservativa myrrha, se desprendia de sus labios. Como los Apostoles, parece le diò authoridad sobre las enfermedades: *Ut curarent omnem languorem, & omnem infirmitatem.*

Matth. 10.

1.

Mucho sobrefaliò el hijo de la Paloma: Pedro Barjiona, *quod est filius Columbae*, en esta gracia: curaba con su sombra, y sus palabras. Espantò mucho el caso, que refiere San Lucas: Subia al Templo à la Oracion de Nona, y reparò en la puerta un baldado, que le pedia limosna: franqueòle la mayor, que èl esperaba, ni pedia, diciendole: *In nomine Jesu Christi Nazareni surge, & ambula.* Ea, levanta-

Act. A po

3. 2.

te, y anda: ò imperio de la voz, y del invocado Jesus! Al punto, no sólo anduvo, pero faltò, y siguiò à su Prelado à la Oracion, y al Templo, donde lo guiaba su exemplo: *Et intravit cum illis in Templum exiliens, & laudans Deum.* Prodigio fuè, que pasinò al Pueblo: *Et repleti sunt stupore, & extasi in eo quod contingerat illi.* No era para menos. Estos son milagros de marca mayor, curar con mandar. Esso lo hacia, y lo podia hacer el que es unico Athor de los milagros. Entrò Christo en Casa de San Pedro, padecia su Suegra prolixas calenturas, compadeciòse el Señor, y dice San Lucas: *Stans super illam imperavit febrim, & dimisit illam, & continuo surgens ministrabat illis.* Se revistiò de authoridad, y le dixo

Luc. 4. 36.

un

un Evangelio , como los que decia la Madre sobre sus hijas : Si señores. Decia sus Evangelios, y con tan notable diferencia, que nosotros los decimos como los decian los Evangelistas, y la Madre los decia como los decia Christo. Mandò Christo, que se pusiera buena aquella Enferma : *Imperavit* , y se puso buena , y tan buena , como curada de tal mano: como que luego sirviò à los circunstantes , en la Cocina , y en la Sala : *Et continuo ministrabat illis*. No es verdad , Madres , que tenia de estas gracias la Defuncta? Y que decia tan eficaces Evangelios ? Lo viò toda la Comunidad en una Religiosa Professa, que havia mucho tiempo , que estaba sin ir al Choro : à la puerta del Templo , como el Cojo , sin poder entrar en èl. Compadeciòse la Prelada à los gritos de su pena : y revestida de authoridad , le mandò , que se pusiese buena , con esta gracia : Ea , hija , balte yà : razon es , que vaya V. Charidad al Choro , y nos acompañe : y debido, que por lo que ha descansado, vaya por segunda Cocinera : hasta aqui llegò esto. En verdad , que no passò de allí. Las ataduras , que eran muchas , y la mayor una calentura continua , que la tenia postrada ; à la voz de la Madre , se acabaron los males , y la calentura de la hija : y con admiracion de todas , hizo su cocina , y entrò en el Choro , y siguiò la Oracion : *Exiliens , & laudans Deum*.

Este

Este prodigio lo supo la Comunidad , el otro lo admiramos todos. Fue del año pasado , que tiene hasta esta gracia de nuevo. Y aun Dios se precia de hacer cosas nuevas : *Ecce nova facio omnia*. Estaba, pues, excluida de la Religion , aun en toda la compasiva piedad del Señor Doctor , una Novicia , à quien declarò ecthica : y por configuiente, impossibilitada de continuar en su santo proposito : la calentura continua , la tòz , y la sangre por la boca : què señales tan mortales! Fervorosa la enferma, proponia la vida à su possesion : y pedia , por favor, la dexassen en el Claustro morir. El Derecho natural no permitiò se le diera gusto. Fuera se creyò podia curarse. Y votada yà su salida; por parte de los suyos, se passò à tomar la hora. Preguntaron à què hora irian, à la Abadesa ? ( que yà con su tierno corazon, havia ponderado mucho el quebranto de todos ) Y respondiò: A ninguna. Dexemosla un par de dias, que Dios es Medico de los Medicos. Se fueron los que venian por la Enferma , y determinò la piadosa Madre desempeñar su palabra. Aquella noche llamò à la Novicia , y le dixo : Hija , encomiendate à mi Padre San Francisco , y à Maria Santissima, cuyo nombre se celebra el Domingo , dia en que has de seguir la Comunidad. Anda à recogerte. Notefe la confianza : *Dia en que has de seguir la Comunidad*. Esto quiere decir , ir al Choro , lanar , trabajar , discipli-

ciplinarle, y para tanto, es menester la salud. Sabia lo que se decia, porque sabia lo que se hacia: ò sabia lo que yà havia hecho, con lo que dixo.

Que luciendo el imperio de Dios, en sus palabras, quando acabò de decir, que se hiciera, yà estaba hecho: *Ipsè dixit, & facta sunt.* Què mas claro? Se fuè à dormir la que, hasta entonces, iba à penar. Durmiò toda aquella noche, con gran fofiego: no la despertò la toz, no la inquietò la calentura. Sin uno, y sin otro, amaneciò; y con la disposicion mas robusta, principiò el dia siguiente la tarèa Capuchina, y siguiò, tan à satisfaccion de todas, que cumpliò el plazo de Novicia, y configuiò su Profesion deseada, buena, y gorda. Afsi lo viò, con gran pasmo, y alabando à Dios, toda esta Ciudad, que tuvo noticia del caso. Què fuè esto, sino mandar a la fiebre, y obedecer la fiebre? Querer que estuviera buena, y estarlo? Querer, que cumpliera las obligaciones de Novicia, y cumplirlas? *Et imperabit febrì, & continuo surgens ministrabat illis.*

En todo amable, y celebre Paloma: *Medicina ab aliquo Deorum impetrata: Columba lauri ramunculum rostro gestantem exprimebant,* dice Pierio: Hivo en la antiguedad gentes, que, hablando por Geroglyficos, demonstraban, en una Paloma, con un ramo de laurèl en el pico, una salud milagrosa. Tan milagrosos eran los labios de esta mistica Paloma, para dàr

fa-

salud à sus polluelos. Pero en prueba de que, no fuè solo para ellos esta gracia, y que, à fuer de Paloma, aun à los agenos atendia, lo nota el Carense: *Citò volans, alienos nutrit pullos*. Se sigue este otro, harto notorio, caso.

Examinèmos antes un elogio del Esposo à su querida: *Oculi tui Columbarum*, tus ojos, amada mia, son de Paloma. Si, dice Hugo: Por la ya citada gracia de mirar, para extender su favor, aun al extraño padecer: *Citò volans, &c.* A vista de este Encòmio, no puedo dexar de extrañar otro: *Oculi tui sicut piscinae*: Ojos de Piscina? Si, que es la que daba salud. Si, que significan los Prelados esos ojos, dice el mismo: *Oculi Ecclesiae Prælati*. Ea, eran ojos de Prelada, para dispenlar el remedio; y de Paloma, para volar al socorro, no solo de sus propios, sino tambien de los extraños.

Lo vieron todos en nuestra contemplativa Paloma, en dia, que las hacia ayunar al traspasso: de la buena continuacion del Sacrificio, el Señor Paniagua, su Cepellan, estaba como Jacòb, con sus muchos años, medio ciego. Un dia, mas que otro, lo estaba mas, y en la leccion, y canto de la Missa, iba à menos: ni podia leer, ni cantar. Pues allà vàn mis anteojos, dixo la Madre. Se los puso el Padre, y fueron para èl los ojos de la Paloma, la Piscina de su salud: fueron la mano de Dios, sobre el Ciego del Evangelio: *Confestim vidit.* Viò

Cant. 4.

14.

Luc. 18. 6.

Psalm. 18  
9.

Viò entonces , y viò despues : ò virtud admira-  
 ble ! Christo hacia los milagros con las palabras , y  
 las manos ; y la Madre , hasta con los anteojos. En  
 ellos parece que tenia la mano de Dios; y Dios quiso,  
 hasta en ellos, depositar su imperio: *Præceptum Domini  
 lucidum illuminans oculos*, Dice el Real Profeta. Es  
 lucido el mandato del Señor, para alumbrar los ojos:  
*Ad discernendum, & canendum*, añade Cayetano: para dis-  
 cernir, leer, y cantar. Pues así dispensaba los mandatos  
 de Dios , para los ojos , nuestra Madre, en sus crysta-  
 les : y como el crystal es lucido , era lucido su impe-  
 rio: *Præceptum Domini lucidum*: y como daba vista, alum-  
 braba los ojos : *Illuminans oculos*.

Tanto veian , aun los Ciegos, en testimonio de  
 su merito. Tanto vieron, y mucho mas sus hijas : *Vi-  
 derunt eam filia*. Con testimonios tan evidentes, como  
 no havian de ser los aplausos tan relevantes? *Et beatif-  
 simam prædicaverunt*. Tanto veian, en testimonio de su  
 virtud , con que la prophetizaban yà , desde enton-  
 ces , lo que , con mas piedad , creyeron despues : *Vi-  
 derunt, & beatissimam prædicaverunt*.

Llegò à dar su ultimo vuelo la Paloma , aquel  
 que pedìa David , para descansar, donde se descansa :  
*Et volabo , & requiescam*. Es la Paloma velocissima, di-  
 ce Lorino : *Velocius pene præ omnibus volitat propter in-  
 nocentiam*. Para la propiedad de Paloma , no havia de  
 faltar à nuestra Madre esta gracia , que es tambien

H

cre-

credito de la innocencia, en el vuelo ultimo, segun el Passage del Sabio, en que la muerte del inocente se llama raptio: *Raptus est, ne malitia mutaret.* Asi se disimula la muerte, en quanto es pena del delicto. Una muerte prompta tiene visos de raptio. Quizà por esso viò Zacharias una segùr con alas: *Vidi, & ecce fax volans*: que es instrumento proprio, para cortar las mieses fazonadas, y las yà bien hechas flores. Pues entonces alas, que es un vuelo el que dan los que bien mueren: es un raptio, que hace Dios de sus almas, para el Cielo. Con la muerte crian las alas de Paloma, tan deseadas, para subir al descanso apetecido: *Pennas sicut Columbæ, & volabo, & requiescam: hæc requies mea in sæculum sæculi.* Como Palomas se han visto volar al Cielo muchas almas. Y en lo profano se lee, que amando mucho Jupiter à la Doncella Phitia la convirtiò, y arrebatò en Paloma.

Paloma en todo, y en lo prompto de su vuelo. La robusta: la que havia burlado tantos recios accidentes: la que, con ochenta años de trabajos, era en su Comunidad la mas constante en las faenas: la que solo supo ser inobediente à los males: se huvo de rendir al que le acometiò el dia seis de Diciembre, que tomò un dia antes, para ir à celebrar al Cielo el Mysterio, que mas havia adorado en la tierra: las Visperas de su siempre amada Reina, en el Misterio de su Concepcion graciosa, quando Arca de Noè, se salvò

Sap. 4. 5.

Zach. 3. 1.

Lec. not.

Pier. in Verb. Columb.

Ex Off. Francisc.

salvò en el diluvio ; en que todos perecieron : *Arca vero Deifera , elevata est in sublimem.*

Subió para celebrár las Visperas : para essa hora llegó a buena hora la Paloma à la Arca : *Et venit ad eum ad vesperam.* En diez y ocho horas, como de la mañana , à la tarde : pudiendo repetir con Ezequias : *De manè usque ad vesperam finies me, sicut pullus Hirundinis sic clamabo meditabor ut Columba.* Llegò à la hora de las sombras ; pero no como aquellos , que dice el Propheta : *Revertentur ad vesperam , & famem patientur ut canes.* Porque el Cordero, que se sacrificaba mañana, y tarde en el antiguo Templo, en el de su alma, tuvo aquel dia duplicada pompa , y delicioso agrado. Quizà, porque era la ultima, en premio de su mucha devocion , duplicò el agasajo , como èl , al instituirle , duplicò el amor : *Cum dillexisset suos in finem dilexit eos.*

Gen. 8.11

Isai. 38.12  
13

Psal. 58.7  
15

Joan. 13.1

No con un Pan subsinericio, para quarenta dias de jornada , sino con dos Panes del Cielo , para el mas prompto vuelo. Volò la Paloma : falleció la Venerable Esposa de Jesu Christo , y falleció como una Paloma. Lo dixo su Director Venerable, en su Vida, y sus razones. Luego que espirò , dixo : *Caminò , caminò, siempre , sin parar , hasta el fin. Murìo en la innocencia de una niña de dos años : miren si como Paloma! Y por esso tan veloz su transito , y por esso la hoz con alas.*

A

A los ochenta y tres años, como à los dos: que gracia!  
Era lo que havia menester, para entrar en el Cielo:  
*Nisi efficiamini sicut parvuli, non intrabitis in Regnum*

*Cœlorum.* Como una niña: bien lo decia su language.  
Doco antes de morir, fixos en el Cielo los ojos, repetia

A A A, Yà veia cerca el dia del Señor, tantos  
dias antes deseado. Y despues de sus peniten-

tes disposiciones, obedeciendo à Joël, cla-  
maba A A A *diei quia prope est dies Domi*  
*ni.*

Joël. 1. 15.

Apoc. 1. 8.

Yà se paladeaba con el que iba à gozar Alpha,  
y Omega de su dicha: *Ego sum Alpha, & Omega.* Yà  
protestaba su Columbina innocencia, con Ezequiël:

Ezech. 4.  
14.

*Et dixit: A A A Domine Deus anima mea, non est pollu-*  
*ta, & morticinium, & laceratum, non comedi ab inno-*

*centia mea.* Entonces, quando la memoria de los passa-  
dos años, le hacia conocer el cuidado de Dios, desde su

niñez: como Jeremias, que reconociò desde mucho  
antes este favor: *Priusquam te formarent in utero, novi*

*te, & ante quam exires sanctificavi te.* Agradecia su  
conservada innocencia, con la balbuciente, y no pro-  
nunciadora niñez: A A A *Domine nescio loqui, quia*  
*puer ego sum.*

Muriò en el Ave, en que la pariò la fuente del  
Bautismo, segun la inteligencia, que al Ave de San

Antonino: *Ab A quod est sine, & Ve quod est culpa.*  
Quien lo duda, de tan santa, y continuada innocen-

cia?

cia? De vida tan irreprehensible? Del testimonio de sus Directores? El ultimo, preguntado si havia hecho milagros, respondiò, que toda su vida havia sido un continuado milagro, por su nunca interrumpida perfeccion. En fin, la que en toda su vida supo mas que el Jesus, al cabo de ochenta y tres años, en su ultimo aliento, no adelantò mas que la A, porque en su vida fuè de Jesus, y en su muerte fue A Jesus.

Era la A, en la Antigüedad, figurada en el Ave Ibis; porque esta singularissima Ave, dice Plutarcho, quiso Mercurio, inventor de las letras, honrasse la que lograba entre todas la primacia. A correspondencia de esto, entre los Egypcios, era Geroglifico dichofo, y denotaba absolucion, y gracia. Con tan buenos prognosticos, con finales de Ave tan dichosos, dexò la pesada carga de su cuerpo, aquella Alma Columbina, que piadosamente creemos absuelta generalmente, volò, sin detenerse, à la Esphera de los que, como Palomas contemplativas, bañadas del Sol Divino, eternamente le alaban, donde para siempre descansan: *Et requiescam.*

A un Caminò, Caminò, tan sin parar en la vida, es configuiente un vuelo, sin embarazo, en la muerte: *Veni, veni coronaberis.* A un concluir en la innocencia de dos años, un morir como un Angel, y una preciosa muerte: tales la de los Justos, en los ojos del Señor: *Præiosa in conspectu*

Pier. in  
hæc lit. 1.  
17. §. Voc.  
prim.

*pectu Domini mors Sanctorum ejus.* Tal creē la piedad fuè la de la que , tan bien circunstanciada llegò à aquel punto. Fuè preciosa en los ojos de el Señor , y de los hombres. Si tuvo mucho que admirar en su vida , para aplaudirla : *Viderunt eam filia , & beatissimam predicaverunt:* què no hubo en la muerte, en confirmacion del elogio , que hasta entonces , solo fuè prognostico? *Et beatissimam predicaverunt.*

En la vida , solo vieron las hijas : *Viderunt eam filia.* En la muerte vieron todos , y todos las acompañaron en su aplauso : *Reginae , & Concubinae laudaverunt eam.* *Hic distinguit tria genera hominum in Ecclesia Dei existentium.*

Fuè general la commocion : entonces la celebraron todos; porque entonces la conocieron. Hasta entonces no diò el semblante al publico; porque hasta entonces no se quitò el Velo la Paloma, sepultada en su retiro : *In foraminibus petrae.* Hasta allí escondió la Madre , quanto pudo , su thesoro , escondiendolo hasta de sus hijas : desde allí corrió el Señor la cortina à los privilegios de aquella escondida Alma. Quanto del mundo huía , cautelosa , en la vida ; dispuso Dios èl le buscasse , obsequioso , en la muerte. Quanto trabajò por vivir à èl desconocida; quiso Dios que al morir fuesse conocida, y celebrada. Quizà por esso dispuso no pudiera ser tan presto enterrada , para que se pudiera dàr satisfaccion à su devocion enci-

cendida. Corrieron todos à verla defuncta: y que  
vieron? Claros indicios de lo que celebraron: *Vide-*  
*runt, & beatissimam predicaverunt.*

Con sucessos raros fuele el Señor dár à conocer  
à sus fieles Siervos: y quien no negò en la vida à su  
fiel Sierva prodigios, parece le concediò en la muerte  
portentos. La piedad juzgarà si lo son, y yo los propon-  
drè como fueron. Si fueron portentos, fueron prog-  
nosticos de su felicidad, y de su gloria. Pues no fuè  
escafo. Fuè bizarro con su gran Siervo Elisèo: predica  
sus honras el Eclesiastico, y dice: *Mortuum propheti-*  
*zavit corpus ejus. In vita sua fecit monstra, & in morte*  
*mirabilia operatus est.*

Eccli. 48

Hizo monstruosidades fantasmáticas en la vida, y prog-  
nosticò, muerto, su cadaver. Como esto puede ser, lo  
saben los que saben. Porque haciendo prodigios, prog-  
nosticò el buen estado de su alma. Quando èl yacìa,  
junto à èl se levantaban otros: pues no fuera menos  
prodigio, si su mismo cadaver se erigiera. Pues esso  
fuè haver prophetizado su cuerpo. Este el prodigio,  
que quiso Dios fuesse testimonio del estado de su al-  
ma: *Mortuum prophetizavit corpus ejus.* Cuerpo de Chris-  
to, y que assombro! Levantarse en el mismo feretro  
un muerto! Este es prodigio de los que hacia Christo;  
pero despertandoles, al mismo tiempo, para que se  
levantàran à la vida: sin ella se levantò el de la Ve-  
nerable Madre Abadesa: se notò con pasmo, que ha-  
vien-

viendo muerto con aquella laxitud de miembros, que à todos los cadaveres dexa rectos, ò, en propios terminos, estirados: y teniendo lo particular de flexible, à breve rato, se levantò de hombros, y cabeza, y así se mantuvo tres dias en el feretro, sin necessitar de arrimo. Tiene la Paloma la gracia de no tocar la tierra, sino para lo precisso: notòlo Lorino. Hasta en esto parece quiso el Cielo luciera la Paloma; y que la que en vida havia tenido de ella tan lexos su corazon; ni materialmente lo huviesse tenido cerca, en la muerte. Parece la materia tiraba al centro de su forma: y que su cuerpo prognosticaba el alto lugar del alma, que era lo que *mortuum prophetizavit corpus ejus.*

Parece, que su cuerpo prophetizò su resurreccion para la Patria: entonces es quando se levantaràn los muertos: *Surgite mortui.* Y yà se comenzò à levantar, desde entonces, en señal de que no caeria despues. La que por su profunda humildad, traxo siempre rendido el cuello en la vida, levantò la cabeza en la muerte: entonces se exaltan humildes: *Qui se humiliat exaltabitur.*

*Viderunt:* todos vieron este prodigio; y la vieron bien, y conocieron: que no conocerian bien, rendida, à la que Dios tenia tan elevada. Otro misterio he discurrido en este reparo, que he encontrado. Levantò la cabeza en la muerte: Christo la baxò: *Et in-*

*inclinato capite*; luego no es la accion tan plausible? Si, que estaba Maria abaxo, al pie de la Cruz, quando muriò Christo. Y estaba Maria en lo alto, quando su Amante: y buscaba Christo à su Madre, y seguia à su Amartelada la Defuncta.

Yacia en el Choro, y el Santissimo Sacramento estaba enfrente, en el Sagrario. Jamàs, en la vida ( como yà he dicho ) le perdia de vista, aun dormida: pues què mucho le buscase ansiosa, aun quando muerta? No fuera el primer prodigio, que Dios se dignara hacer, en premio de tanta, y tan grata devocion. De San Pasqual Bailòn se lee, que su cadaver, despues de muerto, abriò los ojos, y los inclinò àzia el Sagrario, donde siempre tuvo su corazon. Por todas razones se infiere plausible el hecho, y felizmente prognostico: *Mortuum prophetavit corpus ejus: viderunt, & batissimam prædicaverunt.*

No quedò solo en esto. Para satisfacer la devocion, estuvo infepulto tres dias el Cadaver, y todos tres, manando prodigios. No padeciò corrupcion, ni mal olor: es cosa, que repugna à la Paloma: *Addit carere vili Columba, & à fætoribus abhorrere origines,* dice Lorino. Es gracia que hace Dios à sus Escogidos: *Nec dabis Sanctum tuum videre corruptionem.* Es consiguiente al buen estado de la alma: leamos junto el

Pfal. 15. 10

periodo, en que, hablando de si mismo el Profeta, nos hace inferir para otros. *Quoniam non derelinques animam meam in Inferno: nec dabis sanctum tuum videre corruptionem: esto le hacia decir para entonces: Restoruit caro mea.*

Joan. 19. 4

Y que de buen olor, y de buena vista, y blando tacto estuvo su carne! Como si estuviera viva. Parece que lo estaba, segun lo que sucedia. No padeze vicio de sangre un muerto; y la Venerable Madre parece lo padecio: si, porque sin consulta de otros, el Medico la receptò sangria, y debiò de ser de mucho cuidado, pues estuvo à ella presente. Tuvo à mano el Cirujano, para que todo fuesse prompto. A la vista estuvo; quando à mas de las quarenta horas de su fallecimiento, cortò el hierro la vena; pero (ò prodigio!) *Continuo exivit sanguis & aqua*, saliò sangre, y agua. Y agua? Si, que demàs de la que dicen produjo otra herida, destilò un genero de sudor, que regò hasta el suelo. Que espirituosa està, aun quando cadaver! Que syncope tan irregular! Que saliò sangre: *Exivit*: notese para lo verosimil del prodigio. Fue prodigiosa la que diò el Costado de Cristo, herido, despues de muerto: fue una Sangre, dice Cerda, de que manò nuestra salud, y tuvo de prodigiosa hasta el modo: notese. Saliò: *Exivit*. Hai sangre, que sale, y sangre, que se hace salir: de este modo, à tantas horas, se hallaran defunctos, que heridos à estre-

cho.

thones, brotan sangre; pero aquella saltò de Fuente de eterna Vida, ò como Agua de vital Fuente. Es inteligencia de la misma letra *Exivit*.

Esto es, salir como de viva fuente, que son inesther vitales spiritus, para este impulso; pues si así fuè, como se dice: à este modo fuè la que produxo la cissura en el brazo del Cadaver de nuestra Venerable. Por esso la juzgo prodigiosa, y por esso testimonio de su gloria: despues que lo havia dado su mucho spiritu, con estas dos se confirma: *Tres sunt qui testimonium dant in terra, spiritus sanguis & Aqua*. Y un Juan, que estuvo presente, y lo viò, y lo testificò, y lo dice, y sabe lo que se dice: *Et qui vidit testimonium perhibuit, & verum est testimonium ejus: Et ille sit quia vera dixit*. Tanto se confirma, y con tanto empeño quiere persuadir esta verdad: y què mas tendrá que las demás, que quiere con tanta profopopeya? Y à lo dice: *Ut & vos credatis*. Para que vosotros creais el prodigio, que hizo abrir los ojos à los Ciegos, y confesar: *Verè Filius Dei erat iste: verè hic homo justus erat*.

Confessaron, aun los Gentiles, que era Justo, que era Santo, y que era Hijo de Dios: tanta virtud tuvo esta Sangre posthuma. Y parece semejante testimonio quiso Dios dispensar à favor de nuestra Venerable Defuncta. Glorificaron à Dios los que lo vieron: y à su vista, no podia menos, que concurriendo sus

hi-

Ep. I. Joan  
5. 8.Joan. 19  
35.Luc. 23  
47.

hijas , conformarse en el mismo glorioso aplauso : *Viderunt eam filie , & beatissimam predicaverunt , & Reginae laudaverunt eam.*

Pfalm. 38.  
8.

Vuela , vuela , pues , Paloma graciosa : penetra las Esferas , transciende los Cielos , pisa las Estrellas , y ocupa la mansion alegre , que te preparò el Esposo , y que trabajò tu incansable anhelo: siguiendo por las ascenciones de tu corazon alto, los altos grados de todas las virtudes: *Ibunt de virtute in virtutem.* Camino recto de tan dichoso termino: *Videbitur Deus Deorum in Sion.* Què alto ! Què elevado ! Què cercano à Dios fabricò el nido el alto espiritu , con que le buscaste siempre ! No solo corriendo , sino volando , al olor de sus ungientos Columbina Esposa , unica Paloma. Tan dichosa te contempla la piedad , como precissa consecuencia , al antecedente de tan santa vida. O , y como repetiràs , con Alcantara : *O felix penitentia que tantam mihi promeruit gloriam !* O , penitencia feliz , ò dichosos trabajos , que al fin te coronan , con tan supremos , como alegres premios ! Yà commutastes el golfo , por el Puerto , el destierro por la Patria , el Desierto , por el Cielo , la Vida Capuchina , por la Gloria. Yà lograste el Trono de las ascenciones , que en el Valle de lagrimas , en tu corazon dispusiste. Yà , en fin , Paloma unica , escogida , y celebrada ,  
de

dexando lo gēmebundo ; y tenebroso del Valle,  
eres en la cumbre de las luces , Aguila engol-  
fada, bienaventurada Paloma : como modulò un  
Poeta.

*Ut magis adverso splendet Sole Columba :  
Sic nuet aetherea mens pia luce fruens.*

Bru. apud  
Picinel.

Gozate en tu Gloria , sin olbidar nuestra mi-  
seria : como Madre , atiende à tus hijas ; como agra-  
decida , intercede por tus Bien-hechores ; y como  
Bienaventurada, ruega por todos los viadores. O Pa-  
dre de las lumbres ! Señor Omnipotente , y Piadoso !  
Cuya dignacion acepta los meritos de sus fieles Sier-  
vos , para mirar compasivo à los que le ofenden in-  
gratos : si estàn en vuestro agrado , y eterna memoria,  
los que supone nuestra piedad en nuestra Defuncta  
Madre , por ellos os pedimos todos misericordia. Y si  
en vuestro severo Juicio , en el qual, ni los Cielos son  
limpios : *Et Caeli non sunt mundi in conspectu ejus*, le res-  
ta que purificar , por el merito infinito del Santo Sa-  
crificio , y por los meritos de vuestra SS. Pasion , y  
Muerte , valor de todas nuestras Oraciones , y Sufra-  
gios , imploramos rendidos que , no padecien-  
do yà mas , pata siempre  
à vuestra vista

Job. 15.  
15.

REQUIESCAT IN PACE. AMEN.



