

V

Handwritten text, possibly a signature or name, in cursive script.

S



COPIA

DE CARTA,

ESCRITA EN GRANADA POR UN
Enterrador, à otro de su mismo Exercicio,
en este año de 1756.

DICTADA

EN ESTYLO JOCO SERIO, PARA HACER
algo agradable el assunto

POR

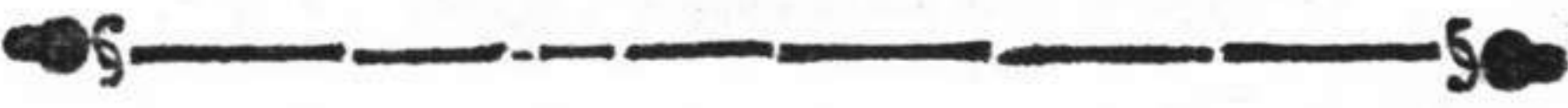
EL LIC. DON AUGUSTIN ALCAYDE
Sotosalvo y Cienfuegos.

QUIEN

LA CONSAGRA, OFRECE, Y DEDICA

A

LOS AMANTES DE LA ERUDICION,
y Antigüedad.



Con licencia: En Malaga, en la Imprenta de
la Dignidad Episcopal, y de la Santa Igle-
sia Cathedral, en la Plaza.

COLOMBIA

REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

HECHOS Y COSTUMBRES DE
LA ZONA DE LA SIERRA NEVADA

LA COMARCA DE LA SIERRA NEVADA
Y SU ZONA DE INFLUENCIA

LOS ANTIQUES DE LA SIERRA NEVADA
Y SU ZONA DE INFLUENCIA

Compendio de la historia y etnografía
de la zona de la Sierra Nevada
de Colombia, con sus mapas.

CENSURA DEL M. R. P. PRESENTADO

Fr. Juan Mendez de Sotomayor, del Sagrado Orden de Predicadores, en el Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad.

POR comision del Sr. Lic. D. Alfonso Zapata, Abogado de los Reales Consejos, Juez de Imprentas, &c. He leído con reflexion un Papel, su titulo: *Copia de Carta, escrita en Granada por un Enterrador, à otro de su mismo Exercicio; dictada en estilo Joco-serio, para hacer algo agradable el assumpto, por el Lic. D. Augustin Alcayde Sotosalvo y Cienfuegos, para dár mi dictamen, y que se imprima, no conteniendo cosa, que desdiga de N. Sta. Fe, costumbres, &c. y he celebrado haberle visto; porque en estilo familiar inculto, cultiva una vasta erudicion de honra, y provecho, mezclando lo util con lo sabroso; digo con Phoca:*

*Omnia, cum veterum sint explorata libellis;
Multa loqui breviter sit novitatis opus.
Et quod quisque petat: numquam Censura disertè
Hoc contemnet opus, si modo livor abest.*

Nada hallo en él contra la pureza de la Religion Catholica, y Reales Pragmaticas: por lo que juzgo ser digno de la luz pública. En cuya inteligencia lo firmè en Santo Domingo el Real de Malaga, en 23. de Agosto de 1756.

Fr. Juan Mendez de Sotomayor.

LICENCIA

LICENCIA DEL Sr. JUEZ SUBDELEGADO.

EN la Ciudad de Malaga , en veinte y seis dias del mes de Agosto de mil setecientos cinquenta y seis años, el Sr. D. Alphonso Joseph Zapata , Abogado de los Reales Consejos, y Juez Subdelegado de Imprentas, y Librerias en ella , y Assessor General del Comando de la Real Artilleria de este Reyno , por ante mi el Escribano , dixo , debia conceder, y concediò licencia, por lo que respecta à su particular , para que se pueda imprimir , è imprima la Copia de Carta, escrita en Granada por un Enterrador , à otro de su mismo Exercicio, en este año de mil setecientos cinquenta y seis, dictada en estilo Joco-serio, para hacer algo agradable el assunto , y dirigida , y compuesta por D. Augustin Alcayde Sotosalvo y Cienfuegos ; atento à que por Censura del Rmo. P. Presentado Fr. Juan Mendez, del Orden de N. P. Sto. Domingo, y Conventual en este, resulta no tener cosa, que se oponga à las Reales Cedula, Fè Catholica, Pragmaticas, ni buenas costumbres: y con la qualidad, de que el original, y dos copias, se hayan de colocar en el Oficio de la Escribania de esta Comission, y que se inserten en cada una de por si las dichas Censura, y Licencia. Y para que conste lo firmò Su Md. de que doy fee,

Lic. D. Alphonso Joseph Zapata,

*Hermenegildo Ruiz,
Escrib. Pub.*

CO.

COPIA DE CARTA,

ESCRITA POR EL ENTERRADOR DE LA PARROQUIA DE S. Nicolás de Granada, à un nuevo Defenterrador de vivos, y muertos.

LA PAZ DE NUESTRO PADRE, Y Protector Tobias sea con nosotros. Amen.

MUI SEÑOR MIO: CON GRAN DOLOR de mi corazon ha llegado à mis oídos el nuevo Oficio, que Vmd. ha tomado de *Defenterrador* de los huesos de los vivos, y los muertos; que es lo mismo, en mi Grammatica Parda, que infamador de los Sugetos constituidos en buena opinion, ò inquietador de la paz con que reposan: yendo en esto contra aquella maxima Sagrada, que he oído yo al Padre Cura de mi Iglesia: *Sinite mortuos sepelire mortuos suos*, que dixo Christo à uno, que, sin ser Sepulturero, queria meterse en el entierro de sus Padres.

2 Los azaonazos, que Vmd. ha estado dando, y redando, por ver si podia defenterrar algun descreito, ò mala voz del Cuerpo del Venerable Patricio, Obispo de Malaga, y lo que ha intentado desfigurar el Pico de su maledicencia la forma de su Sepulcro, porque pareciera Mahometano, y aun lo que le ha roído los huesos, por ver si les podia sacar alguna hastilla Moruna, sin reparar, que los dientes de 1450. y mas años no les han podido corroer: Haviendo, digo, llegado à mis oídos el susurro de sus porrazos, no he podido contenerme en tomar la pluma,

A

ma,

ma, para volver por el honor de este Difunto; que no hai quien entienda mas bien de una *Kopilla*, que un *Sastre*: pues como por mi Oficio, que ha mas de cinquenta años, que exerzo de Enterrador de esta Iglesia de San Nicolàs del Alcazaba de esta Cidà de Granada, y todas sus Parroquias, estoy tan corrompio en todos los entierros, y mortorios, me toca por linea reta entender de sepolturas antiguas, y modernas; y porque, à mas de mis experiencias, confervo algunos papelorios de noticias de sepulcros de mis antipassaos: como que mi Padre fue S. mrd. Enterrador de los mas afamaos: lo mismo mi Aguelo, Bisaguelo, y todos mis Tataraguelos; en una palabra: desde que se ganò Granada està el Oficio de Enterrador en mi familia.

3 Por estas, y otras cosas que callo, que no es bien visto ir corriendo la estrada de mis vejeces, he llevao muy malissimamente, Sr. *Desenterraor*, que no sabiendo Vmd. donde tiene la cara en materia de *Tumbas*, *Catacumbas*, *Cementerios*, *Fossas*, y *Sepolturas*, ni en què se diferencian entre si; y menos se le pesca de las señales, que se encuentran en las de los Christianos antiguos, quiera agora venir Vmd. à defacreditar uno de los sepulcros mas venerables, y rancios, que yo he visto en mi via; porque en èl concurren toiticas las señales, que puede pedir una fee de muerte Christiana de los primeros siglos de la Iglesia. Y à la verdà, si mi Pariente Ambrosio de Morales (que fue Enterrador tambien; pues si no, no fuera mi Pariente) huviesse tenido la fortuna de vello, se huviera alegrado muchissimo, y contenio en decir, que la sepoltura de *Alexandra*, Señora muy conocida, y Catholica (cuya memoria conferva una piedra encima de la Puerta de la Parroquial de Lebrixa) era la mas antigua, que se hallaba en España, del tiempo de los Godos, allà por los años 465. pues la descubierta ahora, ahorita en mi Parroquia, le lleva de antiguedad por cima de ciento y sesenta años.

4 Señor mio, vamos claros, y valga la razon. El negar las cosas no ha de ser *à son*, y *sin tron*; y para hablar en las

las materias, es menester enténdellas, y verlas, y no hablar solo à tino. Yo no he oido à ninguno de quantos han venio aqui, que no querian creer estos Descubrimientos, que à su vista, no haya mudado casaca, y dicho à voces: Nos engañamos: nos informaron mal; y luego decian un latin: *Sapientis est mutare consilium.*

5 El Sr. Jorge Juan, que Vmd. le conocerà (y cuidado, que sabe muchissimo, y ha corrido medio mundo) estuvo aqui el otro dia, y le faltaban voces al santo Señor para alabar todo esto. Sacò unos instrumentos, y midiò las cuevas, ò minas, que tienen mas de veinte varas de fondo, tambien las piedras de los escalones, columnas, y enlosao; y dixo, havia entre ellas muchas piedras, que para subillas era menester diez pares de Gueyes: Y añadió Sumrd. que el decir, que esto era fingio, solo cabia en hombres, que no saben donde tienen la cara, ni que eran mathematicas, ni sus especies de frisos, cornisas, columnas, molduras, relieves, ni pedestales; pues todos los aqui descubiertos eran mas viejos, que la sarna: con otros sartales de cosas, y noticias, que yo me quedè embobao, oyendolas.

6 Lo mesmo dixeron antaño, y ogaño tambien unos Franceses, que debian ser mui sabijondos, porque les llamaban *Academicos de Paris*; y un Monseñor Gedin añadió, que si estuviera en Francia este Descubrimiento, ya se huviera alborotado el Mundo. A este modo oigo yo à muchissimos hombres leios, y escribrios, que me han dado (me parece) bastantes alcances, y se me pesca ya, mas que à Vmd. en la materia; y como Vmd. no ha visto cosa de toico esto, digo un refranete de mi Sacristan: *Cecus non iudicat de coloribus.* Por esto no es traño, que algunos, como espantaos, exclamen: *Valgate Dios! todo lo que se descubre es Plomo.* Ya se ve, si tuviera à cuestras la centésima parte de las piedras escritas, que hai aqui, ya estuvieran baxo mi azadon.

7 Lo mismo digo, Señor mio, reputandolos por ciegos à los que no saben antiguedades, aunque sean mui Theologos, Vmds. entenderàn Theologia; pero no antigüallas:

Y

y si quieren hablar dellas, diràn quatro defatinos mui gordos; como *verbui gratiam*: si yo, que soy probe Enterrador, me metiera en honduras de Theologia, ya se vè, y claro està, me encaxàran en la Santa Inquificion. Pero la lastima es, Señor Desenterraor, que no hai Tribunal de Historia, que ponga Sambenitos, y tilde proposiciones, con descreito para *in sæcula* de los fugetos; que à fee mia, otro Gallo nos cantàra, y no se vinieran aqui tantos Fanfarrones, solo con quatro latines, à echar coplas de repente, y querer entender de sepolturas, como si fuèramos todos Enterradores.

8 En fin, vàmous al causo, que es instruir à Vmd. (ya que me quiere ir por la contraria en el Oficio) en la distincion, y señas de los sepulcros de los Gentiles, y de los Christianos de los primeros siglos, que he leido en los papeles de mis Aguelos, y he observado en los cinquenta años, que tengo de caratula, y estimo aora mas, que todas las letras de Vmd. que algun tiempo havia de llegar, en que (sin faltar à la formalià, que pide materia tan grave, pues es hablar en terminos propios) lucieramos los Enterradores nuestra cencia, y experencia, y se vèa por ellas la verdadera antiguedad Christiana del sepulcro de Patricio, descubierta poco ha en mi Alcazaba. Pero oiga Vmd. antes algo de lo antiguo, que es mi Oficio, segun algunos instrumentos de Chronologia, Mathematica, Phisologia de piedras, y metales, y conuinctoria de los caractheres antiguos de nuestra Provincia, que dicen escribe un sabijondo de estos tiempos; que los que corrian en ella antes del siglo sexto, se ignoran todavia. Ya se vè, si huviera venido por acá, no dixèra esto, pues ya se los huvieramos metido por los ojos: y aunque yo, Señor mio, no alcanzo estas ciencias, he oido con atencion à los mui platicos en ellas; que, cuidado, que hai Peges en Granada, que si se desenvuelven, los han de soñar algunos.

9 En testimonio de la resurreccion de los cuerpos, que creian los Fieles Christianos, dice mi Padre Cura, contra los errores de muchos de los Judios, Fariseos, Saduceos, y
Epi.

Epictureos, contra los que escribió San Pablo aquellas palabras, que por sonar à muerto, desde que las oí se me quedaron en la memoria : *Quid facient, qui baptizantur pro mortuis, si omnino mortui non resurgunt.* En testimonio (vuelvo à decir) de esta verdad, he oido, cuidaban mucho los Christianos de hacer sepolturas à sus difuntos, gastando muchissimo en ellas, segun la calidad del Enterrao. De esta manera se distinguian de los Griegos, los mayores enemigos de mi Oficio; pues quemaban los cuerpos, por no enterrarlos. Lo mismo hicieron los Romanos mucho tiempo; que aunque al principio los enterraban, un Sylla, que diz que fue Ditaor, mandò en su testamento, que los quemàran: y durò esta maldita costumbre hasta los Emperadores Antoninos, que la quitaron, y se volvieron à lo antiguo. Tampoco los sepultaban los Gitanos de Egipto; pues los guardaban embalsamaos, porque no apestaran, y puestos à la vista sobre camas, en sus casas. Y esto lo he leido yo à mi familia muchas veces, en las noches de invierno al fuego, en la Via de San Anton Abà, ò el Egicio, por una T, *Thau*, ò muleta, que trae en la mano el Santo Viejo.

10 Era tal el cuidado de los Christianos en enterrar los muertos, que no solo lo hacian con los Martyres, sino con los que morian de enfermea natural. Y dice mi Padre Cura, que esto lo traen no menos, que un Abate *Fleuri*, ò *Freila*, y un Author antiquissimo, llamado *Tertuliano*, que cuentan todo lo que hacian los Christianos con los muertos, de laballos, embalsamar à los ricos, el modo, y manera del entierro, y canticios (que dice un Señor Prudencio, Español de lo rancio, y otros Escritores, como D. Eusebio Cesarense, y un Señor Baron, ò *Baronio*, Cardenal) y que luego les decian Missa, daban limosna, y comia (que Vmd. entenderà el nombre de *Agape*) y à la Clerecia se le daba su *por què*: pues para estas exequias estaba destinada cierta parte de distribuciones, de las que decian *Colectas*, ò *Ofrendas*, que he oido lo afirma un Padre Dominico *Mamachi*, ahora, ahora fresquito; y no hai duda, que de estas tiraria

B

fu

8
fu buena parte tambien el Enterraor, ò Sepolturnero. Y para decirle à Vmd. todo lo que he pescuao de mi Exercicio, construya esse latin, que dixo mi Padre Cura, era del Dionysio de allà de Alexandria: *Hi ergo* (và hablando de los Presbyteros, y Diaconos, que solian exercitar el Oficio de Sepolturneros; que no era tan de legos, ni de gente vulgar por entonces, aunque se servian de ellos los de Missa para lo primero, y lo ultimo, de sacarlos de la caxa, ò tumba, en que los llevaban, y encaxarlos, ò zambullirlos en las *fessas*, ò sepulcros.) *Hi ergo*, dice el de Alexandria, *Sanctorum corpora supinis manibus, premioque excipientes, oculos illis complectentes, lavacro, & vestimentis ornantes, paulo post eadem officia ab illis consecuti sunt.* Hasta aqui he relatao à Vmd. lo que he oido de la antiguedad de mi Oficio, Exercicio, y modo de los Entierros. Escuche ahora las antiguallas de los sepulcros, sus señales, y pintas.

11 Los Gentiles, para conservar las cenizas, y huesos de sus Difuntos, hacian sepulcros manificos à lo largo de los caminos, y en otras partes del campo: como tambien los Moros, siempre fuera de las Ciudades, y Lugares. Esto, dice mi Padre Cura, lo estableciò para Roma el Señor *Solòn*, que traen los Bocadillos; que Ciceron lo refiere como ley, trasladao en las de las doce tablas: y que Adriano, segun, y como refiere un Abogado *Ulpiano*, lo estendiò à las demàs Cidaes, y Provincias.

12 Tambien dice Sumrd. que los Hebreos (y lo escribe un Señor Calmet) no tenian sitio fixo para entertar; porque hacian sepulcros en las Cidaes, en los campos, en los caminos, en los huertos, y los montes. Y esto, aunque no soy de Missa, lo havia ya leido de Sara, Rebeca, Raquèl, Dèvora, Samuèl, Moysès, Aaròn, y Josuè, en unos libros, que hai de escritura en Romance, que llaman *el Pueblo de Dios.*

13 En los sepulcros de los Gentiles, me han asseguraos; escribe un Sr. D. Fernando de Mendoza (Caballero muy noble, y doto, que diz que escribiò, y defendiò el Concilio

lio

251

lio, que ahora se ha medió hallao aqui) que en estos sepulcros Gentiles huian los Christianos de enterrar los difuntos, teniendolo por malo, principalmente los Españoles, que siempre hemos sido Catholicos: y esto lo saca de un Sr. S. Cypriano, en una Carta, que escribió el Santo desde Africa à la Clerencia, y Pueblo de España. Tal era el cuidado de nuestros Christianos en las sepolturas, que en ellas se conocia lo verdadero de su piada, y Religion: contra unos Herejotes, que diz que decian, no quitaba, ni ponía la tierra Sagrada, ò profana, como si fuéramos Perros.

14 Los Christianos viejos ocultaban los cuerpos, enterrandolos regularmente en cuevas, y debaxo de tierra, junto à los lugares, que les servian de Sagrao para sus Juntas; pero no dentro de ellas en lo antiguo, sino es que, por munchissima veneracion, fueran Varones Santos: y aunque esto es tan sabio, por el respeto, que tenian à donde se decia Missa, me citò mi Padre Cura algunos Concilios, que lo establecieron así, como cosa antiquissima en la Iglesia; y me acuerdo de algunos: el Concilio *Bracharense* primero, el *Varense*, el *Trivuriense*, y *Namnetense*. De esta fuerte, que voy diciendo están las Tumbas, ò Catacumbas de Roma, segun me han assegurao unos Clerizontes de estos, que espantan las nubes, que han venido de verlas, y que están abiertas en piedra: muchas en las Eras, y Arenales, de donde tomaron sus nombres. Allà en Roma diz que se baxa à las Catacumbas por escaleras, y en lo hondo se encuentran unas como calles, y à sus laos hai nichos, dõ se ponian los cuerpos. Y cuidao, Sr. Desenterraor, q̄ no se si llegaràn à ser tan grandes, y de tan buena piedra como las escaleras, que se han descubierto aqui junto à este Sepulcro; pues son casi, casi como las de esta Chancilleria. Pero voy siguiendo mi historia.

15 Me han assegurao, que en algunos de estos Cementerios havia mansiones, de las que los Puliticos llaman *subterraneas*, en las que han encontrado Arcas de marmol, que servian para las personas de mayor altura, y que estas las

Ba

adori

adornaban, aunque no todas, algunas, con figuras de relieve, y letreros, que decian munchas cosas del Señor Difunto. Tambien he oido, que cada uno de aquellos Cementerios, era como un Arrabál debaxo de tierra, que algunos tienen dos, ò tres estados de hondo. Estos sepulcros, añaden, fervian tambien à los Christianos de Retiro, para estàr seguros de la persecucion de los Tyranos, para guardar las Reliquias de los Martyres, y para juntarse a celebrar los Oficios Divinos. Lo mismo relatan los sabiondos, que han leído en un libro de las Catacumbas de Zaragoza, que son de los Martyres del mesmo tiempo, ò poco antes.

16 Aun mas me platicò el otro dia mi P. Cura: que el Señor Baronio dà à aquellos lugares el nombre de *Concilios de los Martyres*; porque en ellos estaban juntos sus nombres: *Arenas*, por causa del terreno arenisco; y que en Africa les llamaban *Cementerios* à las *Eras*. Toiticos estos sepulcros diz que los viò, y pescuò S. Geronymo, quando estuvo allà en Roma de Estudiantico, y que le causaron muchissimo mièro; y exclamò afustao con esta algarabia de un Poeta:

Horror ubique, animos simul ipsa silentia terrent.

Bien se conoce, no era el Santo hijo de Enterraor, ni comia con los muertos, como yo, que se espantò de tan poco. Afsi tambien oí à un Caballero, que estaba pintiparao el Cementerio de Cyriaca, y que lo canta el Santo Musico Prudencio, en unos versos, que dixo mi P. Cura, eran de molde para el caso. Yo no pude pillar toda la retahila de los latines, con que me los enfartò; solo entendí, que aquellas minas tenian en lo alto, como estas del Alcazaba, à trechos sus claraboyas para la luz: y que para ir aora descubriendolas, fueron menester faroles; que yo no sè si querria decir esto la Música del Sr. Prudencio, y mi Cura:

Decurrunt celsis immensa foramina tectis,

Irè per anfractus luce latente docet.

17 Estas, y otras munchas cosas las he apañado yo de mi Pa

258
9
Padre Cura (como he dicho) quando no se mareaba el Oficio, y estabamos despacio al Sol; que como S. Mrd. ha noventa años, que chirrea la calabera, sabe munchísimo de Difuntos, y es la Cartilla vieja de mi Parroquia. El otro dia me contó, que el modo antiguo de enterrar los Christianos, segun aquel Señor Fleuri, era meterlos con la cabeza hacia el Poniente, y los pies hacia el Oriente, puestas de espaldas sobre la losa, como afirma tambien el Sr. Thomasi. Pero oiga Vmd. antes que se me pase, Sr. Desenterreaor: Lo mismísimo, mismísimo estaba el Cuerpo de Patricio en el sepulcro del Alcazaba, junto al lugar Sagrao, que dicen del Concilio, à un lado de él, y las escaleras. Y cuidao, que no se le olvie à Vmd. esta postura, y que el sepulcro es de piedra, con letrones à los laos, y peña, que no podrá Vmd. roer, ni hincarle el diente, porque es de Marmol. Mas vamos siguiendo nuestra platica.

18 Mi P. Cura me ha quitao el sueño algunas noches, enseñandome, que en los sepulcros ponian los Christianos unos escritos en piedras, ladrillos, que llaman inscripciones sepulcrales; a las que se dà, y ha dado mucha ~~se~~ en la Iglesia, como traen muchos Canonistas, y un Señor Ferrando. Para la mayor perpetuidà de estos Epitafios, y memorias de los Martyres, dice mi Cura, usaban de planchas, y laminas de plomo, que se conservan larguísimo tiempo sin putrefaccion, y que este era el papel, como se lee en mi Pueblo de Dios, en que escrebia el Sto. Job, con una pluma, ò estilo de hierro. En el principio, y aun antes de la Iglesia Christiana, estaba mui usado el escrebir asì en plomo, como diz que sentencia un Señor Juez, y no de palo, aunque es Madera.

19 Este estilo traen, como antiquísimo, Dion Casio, por estas palabras: *In tenuem ex plumbo ductam laminam scribebant*; y el Sr. Plinio, aquel que tratò de Animales, como Vmd. havrà leido, por este latinajo: *Publica monumenta plumbeis voluminibus*. Con estos, y otros Authores, van emplomando el uso de escrebir asì en lo antiguo, Georgio

Fa-

Fabricio, Pineda, el P. Kircher, y otros munchísimos, que fueron aficionados al Plomo. Son tan ciertas estas escrituras en este metal, dice mi P. Cura, en los primeros siglos de la Iglesia, principalmente en las memorias de los Martyres, que à no haverse dado fee por ella à semejantes planchas de plomo, no tuvieramos, ni veneràramos por Reliquias las de San Syro, San Aurelio, Santa Simphorosa, y Compañeros Martyres, San Cathaldo, los Santos Thebeos, los siete Durmientes, y otros, q̄ no tengo de prompto; cuyas inscripciones emortuales estaban en plomo, y por ellas solo se veneran las Reliquias, que atestiguan; como se puede ver en los Señores Baronio, y Espondano, aquel en su Martyrologio, y Annales, y este en su Epitome.

20 La otra fiesta me relatò mi P. Cura, que en los sepulcros les ponian à los Difuntos las ensinias, que traian en vida, los estrumentos de su martyrio, algunas redomas, ò esponjas de su sangre, los hechos, ò *Actas*, ò à lo menos sus nombres, y el de quien hacia los letreros, con la fecha del dia de la muerte: les ponian Cruces, y el Evangelio, en seña de Christianos. Todo esto lo apoyaba mi Cura, que rabia por citar Authores, con aquel Señor *Thomasini*, que dice tratò de los Azotes, ò *Disciplina* de la Iglesia; y assi me tuvo embobado un valiente rato.

21 Pero lo que mas me abollò la sesera fue oir decirle; asseguraba un Author sabijondo de estos tiempos, que llaman *Heinnecio* (cudiao, Señor Desenterraor, que no es este el Herege, sino otro, que trata de sigilos antiguos, medallas, letrones mui engarrapataos, moneas, y otras cosas debaxo de tierra.) Este buen *Heinnecio* escribe, echaban los Christianos anillos en los sepulcros (y estos, ya se ve, serian Christianos Catholicos) sin figurillas, emblemas, confelaciones, ni otras tonterias Planetarias, que ponian en ellos los Judios, Gentiles, y los Moros; que algunos Señores de media alfangia, en esto de letras, les dicen un nombre, que mi P. Cura se riò munchísimos al oillo, que quiera Dios me recuerde: Ay! si, por mis macetas me acuerdo:

cuerdo: *Tulispans*, ò *Tulismanes*, decia el Señor Pulitico; y mi Cura se enfaò, y me dixo: Barbaro, *Talismanes* se llaman, y *Amuletos*, que estos son los *Gris-Grises*, letras *Talemascas*, y *Signos Planetarios*, que havràs oïdo por aì, son materia de Inquisicion, por ser hechicerias, errores Platonicos, y Magia, que heredaron de los Caldèos los Griegos, y de estos los Arabes, en su Astrologia falsa por Imagenes. Pero el Anillo del sepulcro de Patricio no tiene figura alguna, sino un botoncillo liso chafleado del mismo metal; y esto es Catholico.

22 Esta noticia de echar Anillos en los sepulcros, dice el Señor Heinnecio, se le debe à muchos Enterraores, que han encontrao bastantes en las urnas de las sepolturas. Què tal, Señor Maestro de Desenterraor, ha quedado Vmd. bien? Mire si somos utiles los Enterraores para las anti-guallas, y lo que merecen de fee nuestros azaonazos; pues nos alegan, mejor que *ibis* de Abogados, los Señores Criticos. Y para que vea lo antiguo, que son los Anillos en los sepulcros de toda classe de gentes, y la diferencia de los Gentiles, à los que se topan en sepulcros de ~~Christianos~~, y que solo los de mi Oficio tienen voto en estos assumptos; oiga el Descubrimiento, acaecido año de mil seiscientos y cinco, por el mes de Marzo, en Almuñecar, de que me dixo mi P. Cura, hablaba el Author del libracho *Cadiz ilustrada*, aunque poco informado de èl; pues segun un Escritor de aquel tiempo, que viò la Informacion Juridica, que se hizo entonces, el hecho verdadero diz que fue asì. Oiga-
do Vmd. con atencion, y verà lo que alli descubriò uno de mi Oficio.

23 „ Haciendose una Plaza de Armas en aquella Ciu-
dad en dicho año, fue forzoso, para dexar el sitio en bue-
na proporcion, allanar un monte de tierra movediza, q̄
estaba en èl. A dos estados se descubriò una peña, q̄ ocupa-
ba gran parte del sitio, y en ella hecho un concabo de tres
varas en quadro, al parecer cortado con Picos. A la parte
Oriental havia otra concabidad en forma de Capilla, tan
„ lar-

„ larga ; pero mas angosta , que lo primera : tenia las pa-
 „ redes de piedra franca , el suelo losado de la misma , con
 „ tal primor , que no se divisaban las juntas , ni parecia
 „ mas de una losa . El techo de esta segunda quadra hun-
 „ dido , y todo el hueco embarazado de piedras , y tierra
 „ movediza , daban testimonio de su antiguedà . Limpiòse
 „ la tierra , y descubriòse todo el espacio de la Capilla , y
 „ en las losas del suelo se hallò un cuerpo humano de gran
 „ Estatura , consumido del tiempo ; pero de modo , que la
 „ Arquitectura de los huesos mostraba la gentileza de su
 „ persona : junto à èl se hallò lo siguiente .

24 Una corona , ò diadema de plata , guarnecida de
 florones dorados , aunque deslucia , y casi hecha pedazos
 con la ruina de la bobeda : un hierro de lanza , largo poco
 mas de una tercia , y algo mas angosto de los que ordina-
 riamente se usan : un tercio de espada , ya convertida en
 piedra : dos urnas de barro : y (ahora conmigo , Sr. Defen-
 terraor) y dos *Anillos* , ò *Sortijas* de oro finissimo , de las
 que llaman *Versatiles* , y en ellas dos piedras , la una corne-
 rina , ~~labrada~~ a dos haces : por la una tumbada (atienda
 Vmd.) estava esculpido un *Escarabajo* ; y por la otra se di-
 visaba la figura de un hombre , con un baculo en la ma-
 no , señalando à otra figura mas pequeña , imagen del Sol
 eclipsado , porque tenia interpuesta media Luna . La otra
 piedra era azul , y por una parte tenia esculpido otro *Esca-*
rabajo , y por el reverso , labrado de buril , un hombre , do-
 blada una rodilla , y puestas las manos , como dando ado-
 racion à la figura de otro *Escarabajo* mas pequeño . Por
 estas señas convinieron todos los Inteligentes de mi Oficio ,
 y un pariente de mi Cura *D. Martin Siruela* , en que aquel
 era un antiquissimo sepulcro de un Gentil Egypcio ; porque
 era proprio de ellos , prencipalmente en los Melitares , el
 simbolo del *Escarabajo* : como refieren *Eliano* , *Plinio* , y *Eu-*
sebio Cesariense .

25 Vea Vmd. aqui , Sr. Defenterraor , las prophanas
 mithologias de los Gentiles en sus *Anillos* , bien fueslen , co-
 mo

254

13

mo dicen, *Gestatorios*, ò *Signatorios*; pero de todas estas figuras ninguna ponian los Christianos en los fuyos, y huían de ellas, como del Diablo: y así lo dice el Señor Clemente de Alexandria, y atestiguan su observancia los Escritores de estas antiguallas, como *Liceto*, *Gorlèo*, *Arimbio*, *Baronio*, *Lypsio*, *Pallatio*, *Mavillon*, y otros.

26 Un Author, que llaman *Surio*, dicen, refiere, que un Compañero mio, en el sepulcro, que abrió en Roma de una Doña Maria, Muger del Señor Emperador Honorio, en los años passaos de 1544. por el mes de Febrero, quando ahondaban los cimientos de la Capilla de S. Pedro, en el Arca, q̄ encontró dicho Enterraor en este Sepulcro, fuera de otras munchas cosas, cuenta, que hallò Anillos; por estas palabras, que mi Cura me las escribió: *In ea Arca, corpore absumpto, aliquot tantum dentes super erant, capili que, ac tibia-rum ossa; præterea vestis, & pallium. Erat insuper capsula argentea::in qua vascula multa item Anuli aurei quadraginta varijs gemnis ornati.*

27 Mire Vmd. què lance, Señor Desenterraor, increu-lo, para lo que Vmd. està rejacio de creer del Anillo, que se ha encontrado en el sepulcro de Patricio en mi Alcazaba. Guarda, Pablo, decia yo: quarenta Anillos de oro, creen los mui dotos, se hallaron en el sepulcro de Doña Maria; y por acà en mi tierra no pueden tragar uno solo de oro en el de Patricio! Pues traguenlo, ò rebienten, ò desmientan à *Surio*, y dèn un tapaboca à la demàs tropa de Authores, como *Mamachi* (que me acuerdo de èl por la mamancia, que dicea està oy vivo en Roma, y su Obra por acà, à quien se le podrá consultar la verdà de lo que digo) *Buthnero*, *Bosio*, y *Chiflecio*; de quien no tenia especie, pues desde muchacho, no he vuelto à chiflar: y lo peor del causo es, que toicos estos escriben, echaban los Christianos Anillos en los sepulcros; y son S. Mrds. mui dotos, y leidos, Alemanes, Flamencos, ò Franceses enteros, como *Chiflecio*, Medico, que fue de Camara del Sr. D. Phelipe IV, y algo mi Pariente, que escribió de *Varijs sepeliendi ritibus*.

echò la zancailla à los **Comentarios de Paleato**, y **Mallor**
nio.

28 Yo, que oí tal tropèl de Authores, que daban por
sentao el ufo de echar *Anillos* en las sepolturas, exclamè:
JESUS! JESUS fea conmigo! Y que atrassada, que anda la
cencia de estas cosas en mi tierra! Què tardios, y dormi-
lònes, que son mis Estudiantes! Còmo se reiràn à carca-
xaas, y burlaràn de nosotros los Estrangeros! Estonces
me respondiò mi Padre Cura cariaconteciò: Que por acà
se contentaban con el *Ergo materia prima*; y que bien dice
el Papa presente: *Que los Españoles vãn en las ciencias un siglo*
atrassados; y que ha medio, que no hai en España, mas que la cien-
cia de la charlataneria, como escrebian unos Criticos
Franceses de estos tiempos. Yo me metí de ombros, y di-
xe: *Chiton, quando el Cura lo dice, estudio lo tiene*. Què tal! si
huviera apuntado lo del Anillo del sepulcro de *Childeri-*
co, que dicen trae Mavillòn en su *Pleuario*! Guarda!

29 En fin, y postre, Amigo Desenterraor, todo quan-
to Vmd. me ha oído de las formas, y maneras de los se-
pulcros antiguos, y circunstancias de sus enterramientos,
es pintiparao, sin quitarle letra al sepulcro descubierto
ahora de Patricio; pues èl es de piedra, chapaos los laos
con ellas, y algunas con letteros: cabeza al Poniente: pies
al Oriente: Anillo al lao izquierdo de los huesos: Cruz
sobre el pecho: Epitaphio, y su *requiescit in pace*; que son
todas las señas de Christiano, y de Christiano viejo, y mas
viejo, y reviejo, que Vmd. y que yo. Y en mi Exercicio,
una de dos: Si no tiene Cruz el Difunto, y no lo conoz-
co, ò me traen la fee de Baptismo, por quanto hai, no ha-
ya mico, que lo entierre en Sagrao; y al contratio, si veo,
que trae Cruz al cuello, sin que me digan mas, lo encaxo
en mi Iglesia, como no fea algun excomulgao.

30 Y para que vea Vmd. la fuerza de lo que hablo, el
gran honraor de vivos, y muertos, mi Pariente (Dios lo
tenga en su Sta. Gloria, y q̄ buen hombre, que era) Ambro-
ho de Morales, y un Canonigo Theforero, que fue de Ma-
laga,

255

laga; que llaman *Paila*, escriben; que la señal mas legitima de ser un sepulcro Christiano, es tener en la Landa el *requiescit, requievit, ò recessit in pace*; que son todos los formularios Catholicos, que diz que se usan desde los Santos Apostoles, y que estos no los ponian ningun Mahometano, Persa, Turco, Sarraceno, Agareno, Moro, Gentil, ni aun los perros Judios; pues estos, las inscripciones, que llamaban *Titulos*, concluian assi, medio en algarabia: *Anima eius alligetur in horto Eden. Amen. Amen. Amen selah*, y solo los Christianos ponian su *requiescit in pace*; que es lo que ahora se canta, con gran gusto mio, y de mi Sacristan, en los Entierros.

31 Sobre todo, en caso de andarme Vmd. con Androminas, serà menester desacreitar, y dár por Morunos los sepulcros de *Macario, Paula, Saturnino, y Ceruela* de Sevilla, quantos se han hallao en Roma de aquellos tiempos, en el medio siglo, que và corrio de nuestra edà; pues todo hombre de bien, que sea fiel Christiano, los reconoce por de verdaderos hijos de la Iglesia, solo porque tienen esta inscripcion, *requiescit in pace*, en sus Landas sepulcrales. Y en conclusion, para que sepa Vmd. Señor Desenterraor, siquiera los nombres, en que debèmos estàr instruidos los que nos metèmos en cosas de los muertos, oiga la Carretilla, que heredè en un Pergamino de mis Tataraguelos, en el capitulo, que trata de la *Graduacion de los Trances*, de cuyo antiguo Pergamino se valiò mi Pariente Julio Labor, para enriquecer el Libro, que compuso de *Trisco, & recenti funerandi mortuos, &c.* tan raro, que ni aun su nombre ha de haver Vmd. jamàs oido.

32 Hai, dice, *Cementerios Poliandros, ò Antropolis*, que todo es uno. Estos son donde todo genero de gentes se zambulle, que tambien llaman el *Carnero*, y en que danzan los gusanos à montones: *Ubi sunt cimices*, dice el Pergamino; Vmd. lo entenderà, que yo no sè mui bien de latines. *Sepulcro*: este es para los Ricos; porque alli se guardan separaos los huesos, sin mezclarse con la gente ordinaria: Los

16
us ubi ossa separata conduntur, y donde yacen los hombres, que no tienen pulso; dicelo el Pergamino: *Sepulcrum dicitur, quasi sine pulsu*. Afsi me lo construyò mi Padre Cura; à quien dixè: Que segun esto, las Calles, y las Plazas están llenas de sepulcros, ò de hombres *sine pulsu*. *Sepolturas*: estas son para los Probes, que no alcanzan mas que las *Angarillas*, y el *Gori Gori*, por el *echenle tierra, que es Probe*. *Mausoleos*: estos son para los Principes, y Magnates, que gastan la Alcornia de la Señora Artemisa. *Dormitorios*: estos son para los que mueren en opinion de Santos; recitalo el Pergamino. *Adormiendo, quia ibi Corpora Sanctorum quiescunt, qui in Domino moriuntur*. *Tùmulos*: los que se levantan sobre la tierra; dichos afsi, porque se levanta, y hincha con los cuerpos: *Quasi tumens tellus*. *Monumentos*: los que tienen enserciones, que nos recuerdan, y ponen la ceniza en la frente.

33 Por remate de todo, Amigo, para no canfar à Vmd. con el Elencho de mi vejestorio, hai, à mas de la re-
tahila dicha: *Ergastulos, Sarcophagos, Pyras, Bustos, Urnas, Cuevas, Boveas, Ossarios, Caxas lapideas, Loculos, Fossas, Cryptas, Arenarias, Areas, ò Eras, Tumbas, ò Catacumbas, Pantheones, Cenotaphios, Cataphalcos, y Pyramides*, que son lo mismo, que *Mausoleos, y Pyras*. Y basta del Sartal, y Arancèl de los *Sitios, y Trances*, que pertenece saber à los de mi Oficio, tan antiguo entre Christianos, como *Josè, y Nicoèmus*, y tan proprio de hombres de bien, y timoratos, como los que enterraron al Proto Martyr San Estevan; pues ya es tiempo, y se me hace tarde de dàr à Vmd. razon de mi presona, refiriendole el motivo de dirigirle este Cartapacio.

34 Ha de saber Vmd. tengo mi possada (para siempre que quiera servirle de ella) cerquita de las Minas del Aicazaba. Allí me voi passo, entre passo, todos los dias, que no cae chapuz; porque me gusta, y emboba oir la infinidà de Estudiantones, y Eruditos, Legos, y Leios, que suben à discretear allí, y à hablar hasta de lo que no saben. Gritan, manotean, arguyen, y si Vmd. viera, con tantissima colera,

colera; que estoi esperando, quando algun dia andan à cachetes. La otra tarde, quando se descubriò el sepulcro, y en èl el cuerpo de Patricio, fue un juicio de Dios los dares, y tomares, que huvo alli entre ellos: Unos decian, que era verdadero todo lo que alli se encontraba: Otros, que todo era fingio, y supuesto, porque lo echaban de noche, y sacaban por la mañana. Ira de Dios! Decia yo à mi sacco, acordandome del Sr. D. Jorge: Unas piedras mayores, que ruedas de Molino, afsi se llevan debaxo del brazo? Què, son guñuelos? Afsi se sacan, y se meten, como si fueran barquillos? Buenos estamos!

35 Pero lo que me diò mas enfao, Sr. Desenterraor, fue, que quantos hacian mofa, reconvenios por los otros pios, y juiciofos, atestiguaban, con que havian oido decir, que Vmd. lo decia afsi: que Vmd. havia echao estas voces: que Vmd. havia publicao, q̄ esto todo era Moruno, y olia à ficcion de la otra parte del charco; y que todo ello lo havia dexao aqui escondido un Diabolo de un Archifalsario llamao *Luna*, que muriò, dicen, halla en *Tolco*, sirviendo à un Arzobispo Inquisidor General, el año de 1614. q̄ yo no sè, que Dianche de hombre fue este, tan gigante en fuerzas, y habiliaes: y he deseao saberlo, pues à no haver oio à mi P. Cura, que este hombre muriò sirviendo al Sto. Oficio de la Inquisicion, y que siempre se fiò de èl el Santo Tribunal de la Suprema, desde luego, lo huviera tenio por Magico, ò que tenia pauto con el Demonio.

36 Mas como no daban mas razon los Descreyentes, que el que Vmd. Sr. Desenterraor, lo havia dicho; y que Vmd. era hombre, que quando lo decia, sabia bien lo que echaba por la boca; y me aburrieron tanto con daca Vmd. toma Vmd. torna Vmd; vè Vmd. aqui, porque echo yo por el cañon de la pluma toda esta machinitù de polvora, dirigia à Vmd. armada contra Vmd. y encendia contra Vmd. para que me diga toda la Ustea de Vmd. y me escriba (pues ya le he referio donde vivo, y fabrà me llamo el Tio *Juan Cascales*, para lo que me quisiere mandar)

18
dar) si es verdà, que apadrina toda esta multitud de tonterias, que oigo à su nombre; y para que, una por una, sepa todas las que se le achacan, con el Bù de su critica, le las dirè de p. à pa.

37 Una es la que dixo un refruncio, muipreciado de Antiquario, y Monetario, de los que andan tràs los zepos de las Animas (que el otro dia, y no es fabula, gastò dos horas en reconocer de què Emperador era un quarto nuevo, y por fin dixo, que era del Rey wamba) este Señor sentenciò mui de golpe, que aquel sepulcro seria de algun Moro de los ricazos, que vinieron aqui al Albaizin de Baeza. Toda la Chufma de quantos oyeron esto, soltaron una gran carcajàa; y yo à mi sayo dixè: Bueno vâ esto! En todo el tiempo que tengo de Enterraor, y que he abierto hoyos mui profundos en quantas Iglesias eran antes Mezquitas, como *San Grigorio*, *San Juan de los Reyes*, y otras de esta laya, jamàs he encontrado sepulcro alguno Moruno; porque los Moros se enterraban en los Campos, segun oì decir à mis Bisaguelos, que vinieron de Murcia con los Reyes ^{soberanos} Catholicos.

38 Por esto, quando poquito hà se sacaron los cimientos de la nueva obra del Sagrario de esta Cidà, vi yo quitar todos los huesos de los Christianos, que se havian sepultao alli dende la toma de Granada, y que sacaos todos, profundizaron tres, ò quatro varas de tierra, y debaxo encontraron una infinià de huesos, que oì decir estonces, à sugetos mui platicos, eran de aquellos Christianos antiquissimos que se sepoltaron alli antes de la entrada de los Moros año de 714. pues ellos hicieron nuestras Iglesias Mezquitas en oprobrio de nuestra Santa Fè; y nosotros, en desagravio, las volvímos à hacer Iglesias, como antes estaban. Por aqui verà Vmd. Sr. Desenterraor, la traza que tiene esse sepulcro de ser Moruno, y verà, si lo que le imputan es fixo.

39 Otra panfirolaa es, la que oì à cierto Theologo; que me pareciò de secano; aunque mi P. Cura me dixo, era
hom;

hombre de *Emuta naris*: de *narices largas*. Este assegurò, que todas aquellas piedras eran veridicas; pero que las havian traído de *Caucolibre*, ò *Colibre*, Cidà allà en la Francia. Al oír tal desatino, me impacientè contra el Narigon de manera, que à no haver querido Dios, se interpusiesse un buen Viejo, y llamasse la atencion de todos, me parece, parece, que le he quitao las ganas del mascar. Este Vejete prorrumpiò en estas voces: Sres. este Sr. Letrao dice bien; porque yo he leído en un libro mui antiguo (de aquellos que tuvo à mano Higuera, que citan à Dextro, y à los otros Authores) que intitularon tantos hombres de bien: Los quatro Evangelistas de España; y en un Capitulo de este Libro se quenta: „ Que huvo allà en Colibre, en los siglos „ antiguos, un Terremoto, mayor que el de acà el dia de „ todos Santos, à que se seguiò un huracàn tan furioso, „ que arruinò aquella Ciudad, y levantò por el aire todas „ sus piedras literatas, y monumentos, y las traxo en va- „ landas hasta aqui; y este es el verdadero origen de todas „ estas Antiguallas, que aqui se descubren, y de este Sepul- „ cro, que tanto ruido causa.

40 No oí en mi via soflama mas à pelo; pues los reti-
 rò à todos como puñao de Moscas, rebentando de rifa. Mi
 P. Cura, y yo nos quedamos solos, con el Sacristan, cele-
 brando la burleta, y coxaila del Viejo; y le pregunte, que
 què queria decir aquello de hombre *narices largas*? Que es
 cierto me havia sobrefaltao la frasse; à que me respondiò:
Tio Cascales, estos son un linage de Criticos, que todo lo huelen, per-
que tienen muchas narices: todo lo trascienden, todo lo dificultan,
ò lo niegan, y nadie està libre de sus bocas; y en una palabra, son
hombres, que siguen el Pirronismo. Pirronismo, Padre Cura?
Helao me he queao de oír, que haya tales entes en el mundo. Crea
S. Mrd. que hasta aora los tenia yo à tales Narigones por Judios;
y con esso del Pirronismo, digo, que son unos Perros. Pero, JESUS!
no permita Dios, que à nadie le ponga yo nombres.

41 Vaya, Señor Desenterraor, otra de las boberias,
 que à Ymd. le adjudican. Lo mismo fue ver un Tertulio

el *Anillo*, que se hallò en el Sepulcro, que decir, fin detenerse: *Esse serà algun Arete de Moro*. JESUS! JESUS! (exclamò la turba de los circunstantes) y que al primer folio, que tiene esse Caballero la Historia! Y yo dixi para mi: *Bravo Zoquete debe de ser S. Mrd. y mui corto de vista*; pues si lo huviera visto, hallàra, està todo mas unio, que un haro, y que no tiene agarraero para las orejas. *Poco Catolico parece su juicio*; pues (como dixi à Vmd. al principio, y puede recordarse) el uso de los Anillos en los Christianos, ya de oro, ya de plata, es mucho mas antiguo, que el tercer siglo, segun el Señor *Clemente de Alexandria*, y el Señor *Mamachi*, que citò mi Padre Cura, con la distincion de los de los Gentiles; pues los de los Christianos, ò no tenian Efigies, como este, que es el botoncillo liso, ò si pintaban algunas en las piedras, eran de cosas buenas, como una *Paloma*, ò un *Pez*, y algunos unas letras enreacas, que mi Padre Cura les llama *Monas-Gramas*, ò *Monogrammas* del Nombre de Jesu Christo.

42. ~~Quien tal dixo!~~ Picòse el tal D. Tiquis Miquis de lo que nos burlamos de èl; y replicò: „ Este Anillo no se hallò dentro de esse Sepulcro, al lado izquierdo de los huesos de el Esqueleto? En las inscripciones descubiertas junto à èl, no se indica, que murió en 304, ò poco despues? Con que segun esto, es el Patricio Obispo de Malaga, que firmò en el Concilio Illiberitano? Luego tendrian los Obispos por entonces Anillos, y el hallado ai sería del pretense Obispo Patricio. Ahora pues, levantò S. Mrd. el grito: Que Author Lyturgico, que trate de los antiguos Sacramentarios, y Rituales, se me darà, que haya dicho, que al principio del siglo quarto, antes del Concilio Niseno, usassen los Obispos de esta insignia, que mucho despues se estilò, en señal del Desposorio con sus Iglesias; y esto, quando mas, despues de la Paz de la Iglesia, que empezò en Constantino?

43. „ Singularmente digo lo mismo de essa Cruz al

„ pe:

55 pecho ; que se ha encontrado en esse Difunto ; pues el
 ,, uso de los Pectorales , como Insignias caractheristicas de
 ,, los Prelados , es tan posterior en siglos , que refiriendo
 ,, Innocencio III. todas las peculiares Vestiduras , è Insig-
 ,, nias Episcopales , y de este Papa el Angelico Maestro Se-
 ,, ñor Santo Thomàs , hace memoria de solos nueve , por
 ,, estas palabras : *Novem autem sunt ornamenta Pontificum spe-*
 ,, *tialia , videlicet , Caligæ , Sandalia , Succintorium , Tunica , Dal-*
 ,, *matica , Mitra , Chirotheca , Annulus , & Baculus ;* donde se ve
 ,, que aunque hace memoria del *Anillo* , ni palabra que ha-
 ,, bla del *Pectoral* : y si habla del *Anillo* , es , porque el Ange-
 ,, lico Maestro escribiò en siglo , que ya en los anteriores
 ,, estaba en uso , è introducido entre las *Vestiduras* , ò *Insig-*
 ,, *nias Pontificias*.

44 Con este bostezo de erudicion , hizo como que vol-
 via la espalda , dando à entender , dexaba à los circunstantes
 confundidos : quando uno de ellos , que parece havia estu-
 diao en la Peña Clemesi , le dixo : Señor Letrado , poco à
 poco , quien le ha dicho à Vmd. que el Anillo , ni la Cruz ,
 que se han hallado en esse Sepulcro , tienen algun letrero ,
 que testifique , de que era *Anillo de Obispo* , ò *Pectoral de Prela-*
do ? Ha visto Vmd. si hai por ai algun letrerillo , que lo di-
 ga ? Acafo , porque Patricio fuesse Obispo , y que firmasse
 en el Concilio Iliberitano , dexò de ser Christiano ? Pues si
 lo fue , y quantos tenian Chrisma en aquel tiempo , usaban
 de Anillos , y de Cruz al cuello , como es sabido entre quan-
 tos aun no han saludado los umbrales de la Erudicion ;
 porque quiere Vmd. descrimar à este buen Obispo , que à
 fuer de tal , es preciso creer , fue el exemplo de los Christia-
 nos ? Por ventura , le ha ajustado Vmd. el caudal , que tu-
 vo , y averiguado si fue rico , ò pobre en vida , ò si ni aun
 tuvo Amigo alguno , entre quantos concurrieron al Ent-
 tierro , con fondos para poder echarfelo en el Sepul-
 cro ?

45 Vaya Vmd. y hagale las informaciones à todo es-
 to ; y entonces yo , que soy entre los circunstantes el me-
 nos

D

nos

nos instruido, le darè el quando, y como empezò el uso en la Iglesia de tales Insignias, como peculiares de los Obispos; y le harè ver, que hai Authores fidedignos, que acreditan el del Anillo en los primeros siglos, como distintivo de la Dignidad Episcopal, que afsi se lee de San Arnulpho, Obispo Metense: y el de la Cruz al pecho, aunque no como peculiar de la Dignidad, que despues se llamó *Pectoral*, ò *Enolpio*, la traian escondida en el pecho, como los demàs Christianos, por no servir de señuelo à los Tyranos Idolatras Gentiles; aunque en los actos de su potestad, y Divinos Oficios, que en secreto celebraban con los Fieles, en los sitios de las Cabernas, ò Casas, que ellos solos sabian, la descubrian, y sacaban à vista de todos los Fieles, sobreponiendola à las Vestiduras Pontificias de que se revestian para estos actos.

46 No remito à Vmd. profiguiò, à San Gregorio Turonense, del siglo sexto: à San Isidoro de Sevilla, del septimo: al Concilio quarto de Toledo: à Ruperto, à Ducange, Boldeto, Mavillon, Gardebosch, y à otros muchos antiguos, y modernos; porque son Escriutores, que en la Critica de Vmd. como no son coetaneos, dirà, no merecen fee. Mas yo le darè otros, como Optato Milevitano, del mesmo quarto siglo, y aun otros anteriores, que no havrán llegado à su noticia; y no por esto ha de ser tan robusto el argumento de su ignorancia, que quiera sindicarla de quantos Linces hai en esta Ciudad en la materia. Fuera de que no teniendo essa Cruz abugerito para colgarfela al cuello, para que pueda ser *Pectoral Gestatorio*, como Vmd. quiere maliciosamente persuadirnos, quizà elestar sobre el pecho, y encima de la plancha del Epitaphio, indicará, la puso alli el Presbytero de Illiberia Pedro, en testimonio de la verdad de su contenido, de ser aquel Cuerpo del Obispo Patricio, y con ella tambien acreditar el Escriitor la profesion de su Fè, como era estilo en los primitivos Fieles, de poner estas Cruces sobre sus Escripturas, que comprueba el citado *Heinnecio*, con el *Arzobispo Marca*
y el

y el Docto *Dufresne*, por estas palabras: *Has Cruces ad tacitum veluti iusiurandum referre videntur*; que es copia de Ferrario.

47 Como tambien se puede decir, por lo que toca al Anillo de oro, que este lo echaron de este metal en el Sepulcro, para executoria de su Nobleza; pues no havia en lo antiguo testimonio mas seguro de ella, que un Anillo de oro, segun refiere *Pierio Valeriano*; y sabiendo por la Historia, que todos estos *Patricios* descendian de unos Caballeros Romanos, que poblaron à *Cordova*, dicha por ellos *Colonia Patricia*, y por esto *Nobilissima*, tenemos sobrado indicio para congeturar, que el Anillo de *Patricio* lo echaron en su Sepulcro, de metal de oro, aunque la Cruzes de Plomo, para executoria de su Nobleza, è *Hidalguia*.

48 Luego que oyò el Señor Erudito esta arenga, y tropèl de noticias, y que ya iba el Amigo de mi Cura à imbiar por toicos estos Libros à su casa, para darle con ellos por los ojos, se encaquetò el sombrero, y echò à huir de corrido, y los circunstantes à decir: *Vitor, vitor el Granadino*; y yo dixè: Mas *Moruno* es el argumento del Critico, que quantos aqui vinieron de Baeza. Mejor le huviera esta haver callao, que en boca cerrada no entra Mosca, y no haverse metio en honduras, por no quedàr feo; que donde las dãn, la toman.

49 No bien se havia acabao la rifa, que traíamos quando, rebentando de colera un Amigo fuyo, saliò à la defenfa, abroquelao con la authorià de Vmd. y dixò: No se ha hallado en essa inscripcion, despues del *Patricio Obispo*, la letra *M.* en compendio? Pues essa, essa letra *M.* solitaria quiere decir fue *Obispo de Marruecos*: y yo la leo assi, diga quien dixere lo contrario, que por la misericordia de Dios tengo tino. El Sugeto, que dixè no era lerdo, tomò la mano, y le satisfizo, diciendo: Que en la inscripcion posteriormente hallada, se leia no la *M.* sola, como en la otra, sino ya claramente, con todas sus letras, *Patricius, Episcopus Malaci::*ò de *Malaga*. Quien tal dixò! Quando el *Interprete de Marruecos* replicò: De

Malaga dice claro? *Essa, essa es la mayor prueba de que todo esto es un embeleco, una patraña; porque Malaga, en lo antiguo, y en esse siglo, no se llamaba assi, sino Villaviciosa.*

50 Andallo, Pabas, dixeyo; y metiendome en medio de los dos, hice la vènia al fabijondo, que à borbotones se reia, con todos los demàs de la Tertulia, y le dixeyo: Caballero, para responder à un disfundo de tal tamaño, no es menester, que Vmd. gaste la saliva; que yo, que soy un probe ignorante Sepulturero, basto à hacer vèr à este Sr. Interprete, ingerto en Mathematico, que no ha oido Campanas; porque no ha mucho, que lei en un libro de mi Cuera, que llaman *Aldrete, Antigüedades de España*, en que tratando este Escritor (que fue natural de Malaga) de que si este nombre *Malaca, ò Malaga*, que dice trae Strabon, tiene origen Hebreo, Phenicio, ò mas antiguo, escribe, en romance bien claro, lo siguiente:

51 *Entre otros euentos, y fabulas, que solian contar las muchachas Dueñas de aquella Ciudad (habla de su Patria) era una, que antiguamente se llamaba Villaviciosa. No le parece à Vmd. Sr. Entrépèfè, que se ha acreitao de creer cuentos, y fabulas de viejas, con que entretienen de noche en las chimeneas à los muchachos, para que no se duerman? Brava erudicion es la que Vmd. gasta! Afrentòse el sobrefaliente Defensor, y afrentaronlo todos con mi respuesta, ò mazada, de forma, que por poco, no es menester hacer yo con èl mi Oficio. Son cosas estas, Sr. Defenterraor (valga la verdà, y vayase el Diablo para malo) para que se authoricen con un hombre de la filusia de Vmd. Y que à su sombra, y respeto, se divulguen en la Alcazaba? Concluyo (y perdone Vmd. que le atajo la razon) con quatro granitos de polvora, que se me quedaban en el cañon de la pluma.*

52 No ha mucho, que tratando los Tertulios del Cuerpo, aqui descubierto del Obispo de Malaga *Patricio*, exclamò un Sr. *Pelucon*: Señores, *diganme la verdad: De que Patricio son estos huesos?* „ Acafo del Patricio, que

„ el.

escribió en lengua Latina el Inventario de las Reliquias, que se hallaron en la Torre Turpiana? ò del Patricio, que en las Actas, que trae Tamayo, se lee, se huyó despues del Concilio Illiberitano à Francia, donde murió en *Clermond*, ò *Arvernia*, cerca del año de 307. dia 16. de Marzo? Hagome cargo en quanto al primer Patricio, de que como murió allà en el primer siglo, casi 250. años antes del Concilio Illiberitano, no lleva camino mi pregunta: Mas en quanto al Patricio segundo, es cierto, de feo, q̄ Vmds. me desengañen; porque si el q̄ firmò en este Concilio Nacional, es el mismo de quien hablan las Actas del Martirologio Español de nuestro famoso Tamayo Salazar, como ahora lo hallamos aqui muerto? ò como es posible, que hombre literato crea, que es esse Esqueleto del Obispo de Malaga *Patricio*?

53 El Viejezuelo, que citè à Vmd. que sabe mas, que las Culebras, con una falsa sonrisa, se acercò al Pelucon, y asiendole de la manga de la casaca, le dixo: *Caballero, mojados trae Vmd. los papeles*: no ha llegado à su noticia, que estas Actas estan quaxadas de moneda falsa? Pues sepa Vmd. que quanto ha alegado son hojas de *Higuera*, de que este hombre ciertamente de vasta erudicion, compuso los descreidos antiguos *Chronicones*, que deturpò, y viciò con mil especies, que le sugiriò el *Diablo Cojuelo de un Lopillo*: y èl, con candor, se las creyò. No hai Escritor de nombre *Estrangero*, ò *Regnicola*, que no sindicque las Actas, que Vmd. ha citado, confarcinadas de estas desgraciadas noticias.

54 Por esto el clarissimo Maestro Flores, lustre de nuestra Nacion, en su Tomo de la Iglesia de esta Ciudad, hablando de este su Obispo *Patricio*, no dice mas: *Que à la entrada del siglo quarto perseveraba gobernando la Iglesia de Malaga: que assistió al Concilio Illiberitano; mas que del tiempo, que vivió despues, no ha quedado vestigio*. Y claro està, que si huviera dado credito à las Actas, que Vmd. objeta, señalara su muerte, como ellas, en *Arvernia* de Francia, y en el mismo

mo

mo año, y dia, que ellas quieren. Mas como un Escritor tan circunspecto como este, sabia la ninguna fee, que merecian los Chronicones entre los hombres de juicio, no hizo caso de especies semejantes. Gracias à Dios, que en las Inscripciones, que aora han parecido, nos ha dado luz del dia en que este Obispo murió, que es el 13. de Abril: pues esta fecha es otro convencimiento mas de las sinietras especies, que están sembradas en ellos; porque de aqui se ve, que ni falleció en Francia, ni en el dia 16. de Marzo, como Vmd. credulo de estos *Ficulneos*, se persuade.

55 Yo, que oí à mi Viejo hablar tan en razon, y que el Pelucon, con los demás Tertulios, se la confesaron, rebofabá de contento; pero me remordia la conciencia, saber, quien fue aquel Diablo Cuejelo de *Lopillo*, que *Ficulneos*, y *hojas de Higuera* eran aquellas, de que el Viejo hablaba, y me parece, que con malicia; pues para mi todo ello era una algarabia, y diente de Conejo. Preguntesele à mi P. Cura; y mui mesurao, me dixo: *Tio Juan, dexese de esso, que es materia que pica las alto, que su profession; y si quiere desenterrar los hueffos de tantos difuntos, como ha indicado el Viejo, hederà mucho el caso, y procederà mui contra el Oficio, que professa.* Yo cerrè al instante el pico, reconociendo, que decia bien, y me fui à mi casa à escrebir esta, que como estan larga, y gasto antojos, me ha hecho sudar el copete à chorros bastante tiempo. Creo, que en acabando Vmd. de leer estos desengaños, hijos de mi buena intencion, me responderà, dandome las gracias de que vuelvo por su honra, que està mui malquista en boca de estos Fanfarrones, y echarà de ver, que el *Tio Juan* es hombre machucho, y de verdà, y que con èl no hai que burlarse en cosas de piedà, y de Religion.

56 Un Chicuelo mio, que es ya zagalòn, y està algo adelantao en los estudios, me encarga de à Vmd. muchas memorias de su *Patricio Theodisco*; quien le previene, no pare de oro, y azul la fama, y buena opinion de los Obispos difuntos: dexelos, suplico yo à Vmd. tambien, descanfar

canzar en paz , y à su creito en este mundo , y en el otro; donde espero en Dios nos verèmos mui de espacio: quiera su Magestad sea en sitio donde podamos hablar con gusto de estas cosas , y acabe Vmd. de echar de vèr lo bien que le ha estado mi consejo.

57 De esta de Vmd. en el Alcazaba de Granada , oy Martes 20. de Julio de 1756. Revispera de la bendita Maalena. El Tio *Juan Cascales*, Criao de Vmd. el mas feruoroso de su conversion, Q. S. M. B. Sr. Desenterraon de vivos , y muertos , mi Señor.



Handwritten notes in the top right corner, partially cut off.

Vertical handwritten text on the left side of the page, possibly bleed-through or a separate column.

Main body of handwritten text in the upper right section, including the word 'Alibi'.

Main body of handwritten text in the lower middle section, appearing to be a list or series of entries.

Num 2

403

Fragment of handwritten text at the bottom left corner.



PAPELES

Varios.

R.

Malaga

