

1748.

"DUENAS" (Ignacio)

Sermon y descripción de

Las pompas fúnebres de  
48

Fr. Tomás Ripoll.

CUADRUPLICADO

Cádiz.

2011

DUEÑAS

Comunidad de Dueñas  
C/ San Juan, 10  
41011 Dueñas, Sevilla

Gadea

1748.  
X \* X  
**DESCRIPCION SVCCINTA**

**DE LA FUNEBRE OSTENTOSA**

**P O M P A,**

CONQVE EL CONVENTO DEL SS. ROSARIO , Y  
Santo Domingo de Cadiz dedicò en el dia veinte y nueve  
de Noviembre del año de 1747.

**MAGNIFICAS EXEQVIAS,**

A LA AMABLE TIERNA MEMORIA DE  
SV DEFVNTO GENERAL

**EL R.<sup>MO</sup> P. MAESTRO  
FR. THOMAS RIPOLL,**

MAESTRO GENERAL DE TODO EL  
SAGRADO ORDEN DE  
PREDICADORES,

QVE FALLECIÒ EN ROMA EL DIA VEINTE Y  
tres de Septiembre de dicho año.

SIENDO PRIOR DE DICHO CONVENTO DEL  
Santissimo Rosario , y Santo Domingo  
de Cadiz

EL M. R. PADRE PRESENTADO FRAY  
Joseph de Winthuysen.

\*\*\*

CON LICENCIA EN CADIZ:

Por Don Pedro Gomez de Requena , Impressor Mayor  
de la Ciudad , en la Plaza Real.



LIBRERIA \* LIB

DESCRIPCION SYCCHINTA

DE LA FUERTE ORIENTOSA

P. O. M. P. A.

CONOME EL CONVENTO DEL ...  
de ...

MAGNIFICAS EXBOYIAS

A LA AMABLE ...  
DE ...

EL R. P. M. A. R. T. O.

FR. THOMAS RIBOL

MAESTRO GENERAL DE ...  
SAGRADO ORDEN DE ...  
PREDICADORES

QUE TAL ESCIB EN ...

SIENDO PRIOR DE DICHO CONVENTO DEL ...  
de ...

EL M. R. PADRE ...

MAGNIFICAS EXBOYIAS

...  
...  
...

A LA GRAVISSIMA , RELIGIOSISSIMA , Y  
 Santa Provincia de San Juan Baptista del Perú , en  
 su Observantissimo Convento de nuestra Señora del  
 Rosario, Orden de Predicadores, de la Ciudad de  
 Lima, en la America Meridional.



L lamentable Threno , que con aclamacion  
 universal , y con no menos general admira-  
 cion , declamò en este Convento del Santissi-  
 mo Rosario , y Santo Domingo de la Ciudad  
 de Cadiz por la bien sentida muerte de N.Rmo.

P.M. General Fr.Thomàs Ripoll, el M.R.P. Presentado Fr.  
 Ignacio Dueñas , Alumno dichoso de essa Inclyta Pro-  
 vincia Peruana , è Hijo del Observantissimo Convento de  
 Lima , executa à devolverle su Oro al Cesar. Las obras  
 heròycas , notaba allà Sydonio, sino salen à luz, no logran  
 su centro. Y clamando la grande Obra de esta Parentacion  
 por la luz publica , à quien debia consagrarse esta grande  
 Obra?

Al mar corren apresurados todos los Rios , porque  
 el mar es el lugar, de donde salieron, ò el centro espacioso,  
 en que se formaron. Deben á sus fecundas entrañas las  
 corrientes , y con natural propension van á su origen.  
 Anchuroso Cathaclismo de aguas de Sabiduria es la Ob-  
 servantissima Provincia Peruana , y Oceano immenso de  
 Divinas, y humanas Letras ; Madre dichosa de Theologos  
 sublimes , taller de Escripturnarios eminentes , Seminario  
 de eloquentes Predicadores , y Oficina de Maestros de  
 todas las buenas Artes : cuyas venas caudalosas no solo  
 enriquecen todo esse nuevo Mundo ; sino que saben dis-  
 tinguirse en este antiguo , porque son famosos Heroes de  
 Polo à Polo.

Del siempre Venerando Convento del Rosario de la  
 Ciudad de Lima han salido quantos publican los Clarines  
 de la fama. Maria Santissima con las Rosas de su Santissi-  
 mo Rosario en la floresta de essa tierra , y la singular Rosa  
 de Santa Maria , hacen florida de ingenios la Provincia  
 Peruana ; y no son sus flores de las esteriles, que son flores

Redditè quæ sunt  
 Cæsaris Cæsari.

Matth. cap. 22.

Magna opera  
 lucem quæerunt  
 tanquam centrû.

Sydon. Apolir.  
 lib. 8. Epist. ad  
 Remig.

Ad locum unde  
 exeunt flumina,  
 revertuntur.

Ecl. cap. 1.

Vease al Maestro  
 Melendez en la  
 Historia de su  
 Provincia.

A Solis ortu , &  
 Occasu, ab aqui-  
 lone, & mari.

Psa. m. 106. v. 3.

Flores mei, fructus honoris, & honestatis.

*Eccles. cap. 24.*

Tanquam lignum, quod plantatum est iecus decursus aquarum, quod fructum suum dabit in tempore suo. *Psalm. 1. v. 1.*

Quibus gradibus Romulus ascendit in Coelum? Rebus gestis, atque Virtute. *Cicer. Parad. 1.*

con frutos immarcescibles. En esse Pais delicioso se anticipan las flores de la erudicion al tiempo, y antes de él dan mui sazoados los frutos, como se experimenta todos los dias con asombro, en los pocos años, y colmados frutos de sus Hijos.

Arboles racionales son los Hombres, dixo el Real Profeta, que plantados à las Orillas fecundas de las aguas, à su tiempo dan sus frutos à la tierra. Pero las plantas racionales de esse nuevo Mundo, dan copiosas cosechas de frutos antes de tiempo, sin que por esso puedan llamarse prematuros, porque estàn siempre delicadamente sazoados. Segun previenen à los años los meritos, dirigen los premios con mucha lentitud los passos; y para los que saben merecer tan de ante mano, por mucho que se apresuren los movimientos, suelen los premios tardarse, ò detenerse mucho.

Aunque los bien distinguidos meritos del Orador, no fuesen tan anticipados, como conocidos, la ingeniosa estructura de este Panegyris declamatorio los està en mudos Caracteres predicando. Por aquellas grandes heròycidades, que notò el Mundo, fuè exaltado al grado supremo Romulo: y por la notoriedad en ambos Mundos de sus meritos, merece el Orador el supremo grado.

Admite, pues, esclarecidissima Provincia, y à todas luces grande Convento, el que es legitimo concepto de un Hijo tuyo, y recibe en él las gratitudes de este de Santo Domingo de Cadiz, en cuyo nombre te ofrece, rinde, y consagra esta obra mi afecto. Espero, que la Divina Providencia, que te llenò mas que de copiosas venas de Oro, y Plata, de ricas minas de doctrinal Sabiduria, te conserve, y prospere en tu mayor felicidad, para lustroso credito de nuestra Sagrada Religion. Así se lo supplica, &c.

Tu mas reverente, obsequioso,  
y rendido Capellan.

*Fr. Joseph de Wintbuisen.*

Pres. y Prior.

APROB.

**APROBACION DEL M. R. P. FR. JUAN DE JESVS MARIA , LECTOR**  
de Artes , y de Prima en Sagrada Theologia , Commendador , que ha sido en  
el Convento de la Villa de Veger , tres veces en el de esta Ciudad de Cadiz , y al  
presente lo es , Ex Provincial de la Provincia de Andalucia , del Orden de  
Mercenarios Descalzos , y Examinador Synodal de este Obispado, &c.

**D**E orden del Ilustrissimo, y Reverendissimo señor Don Fr. Thomás  
del Valle, dignissimo Obispo de Cadiz, y de las Algeciras, del  
Consejo de su Real Magestad, he visto el Sermon, que predicò el M. R.  
P. M. Fr. Ignacio Dueñas, Hijo de la Provincia de Lima de San Juan Bap-  
tista, dela esclarecida Orden de Predicadores, Regente Mayor de los  
Estudios, en la Casa Grande, y Colegio de la dicha Ciudad, en las so-  
lemnes Exequias, que el Convento de esta Ciudad de Cadiz de dicho Or-  
den celebrò por la sentida muerte de su Generalissimo Superior el Reve-  
rendissimo Padre Maestro Fray Thomás Ripoll. Tuve la fortuna de ha-  
llarme en tan sumptuosa funcion, en donde oì el presente Panegyrico,  
he logrado segunda vez la complacencia de oirle, teniendo el gusto de  
leerle (dixe que leerle fuè oirle, porque en su escripto encuentro verifi-  
cado lo que un Escripitor discretissimo dixo: *Audisti oculis, quod digiti  
perpetis locuntur.* Que hai planas en sus letras tan eficazmente persuasivas,  
que transforman los ojos en oidos, que leyendo oyen, lo que los dedos  
con la pluma escriben.) Pues advierto tan identico lo leido en el presen-  
te papel con lo relatado en el Pulpito, que con toda veracidad puede el  
Reverendissimo Orador decir en la ocasion de si lo que dixo David: *Lin-  
gua mea calamus scribæ.* Mi lengua es la que habla, quando mi pluma escri-  
be. Porque sin añadir, ni quitar clausula, explica en este Docto papel,  
lo mismo que hablò en el Pulpito. Tal fuè su acertada energia en aque-  
lla Evangelica Cathedra, que la pluma por pensar mas de espacio suele  
emmendar algun *lapsos* de lo que la lengua hablò, no encontrò en lo ha-  
blado por su lengua descuido verbal, que corregir, clausula superflua,  
que quitar, ni cosa alguna que añadir, à lo que à tan Sabio, discreto, y  
respectable Auditorio predicò.

Consagrò estas magnificas Exequias à tal, y tan elevado Padre, su  
Sapientissimo, y Pundonoroso Hijo el M. R. P. Presentado, à el presente  
dignissimo Prior de su Convento de Cadiz, Fr. Joseph de VVinthuysen.  
El qual no valiendose de otros medianeros, como se viò precissado à va-  
lerse aquel antiguo Joseph para las Honras, que consagrò à su Defuncto  
Padre Jacob: *Loquimini in auribus Pharaonis.* Sino por su persona mesma,  
confiado en el eficaz imàn de su cortesano, y discreto modo, conque ha  
atraido à si todas las voluntades de esta Opulenta Ciudad: Convocò à la  
mag-

magnífica función de su Iglesia , desde las primeras Cabezas de la Eclesiástica , y Secular hierarchia , hasta toda la dilatada Nobleza , Sapiéntissimas Comunidades, y demás Personas esclarecidas , y Politicas de este Gaditano Emporio , hallandose tan respectable Concurso , y el Templo tan regiamente adornado , que como el Sapiéntissimo Orador refiere , hizo en su adorno hermoso lo triste del Sepulchral Mauseolo.

Fuè esta sumptuosidad debida à un Padre Superior Generalissimode una Religion en Santidad , y Letras tan afamada , è Ilustre , que en aquella gran Corte del Mundo , que tanto se ha esmerado siempre en las mayores maximas de la Politica , dândo à cada uno la estimacion , que se merece , tiene , y ha tenido siempre esta Religion Ilustre el lugar primero , y la primera estimacion. Fuè estimado con indecible aprecio en aquella Romana Corte el Reverendissimo Defunçto de los Summos Pontifices , y Emminentissimos Cardenales. Cuyas veneradas Purpuras en las grandes , y repetidas Consultas , que alli diariamente se ofrecen, le veneraron por tan seguro Oraculo, que oidos por los Emminentissimos sus pareceres , no passaban à mas diligencias , para deponer qualesquiera dudas , que en sus Consultas se ofrecian ; luego era justo , que la muerte de un Padre , que entre las Magestades mayores de la tierra , se mereciò tanto aprecio , sus politicos Religiosos Hijos , con grandes demonstraciones de pena , hiciesen tan ruidoso , y publico su sentimiento debido? En aquellas Juntas repetidas de aquella gran Corte de Roma , aùn hallandose en edad tan abanzada el Reverendissimo Defunçto , parecia ser aquel respectable Anciano , à quien el Propheta Danièl intitula , el antiguò de los dias , demonstrando assi sus muchos años : *Antiquus dierum sedit*. De èl , dice el Propheta , no que abria los Libros , sino que los Libros por si se le abrian : *Libri aperti sunt*. Abriansele por si , como que sus Letras se iban como à su centro à èl. Assi sucediò , quando en aquellas gravissimas Juntas se sentaba, y asistia. De tal modo resolvia, q̄ en encontrandose despues sus resoluciones en los Libros, parecia, que los Libros se havian invisiblemente abierto , para estampar las resoluciones , que en si contenia escriptas el animado Libro de su gran Cabeza. Este Venerabilissimo Anciano en mysterioso sentido , convienen los Expositores , que era el mismo, que viò San Juan en trage de Cordero , demonstrando en este aspecto muchos menos años de edad. De èl advierte aqui el Evangelista amado , que le costò alguna personal diligencia , y trabajo abrir aquel maravilloso Libro , que delante se le puso : *Dignus est agnus aperire Librum*. Es assi. Pero de este trabajo personal continuado desde sus pocos años en abrir para estudiar este , y otros muchos semejantes Libros , resultò , el que siendo de tantos años, los Libros mesmos invisiblemente se le abriesen,

fen,



fen , para que en su gran comprehension como en su proprio archivo se hallassen trasladadas las acertadas resoluciones , que contenian sus escritos. Siendo su profunda , y dilatada Sabiduria tan elevada , como aplaudida , no era lo mas que en aquella Romana Corte en el Reverendissimo Defuncto se admiraba. Lo que mas admiraba en su Religiosissima Persona , era lo mucho , que en su grande Virtud , y Religiosidad brillaba su humildad profundissima. Pues siendo afsi , que al modo , que suelen ensoberbecer los aplausos , afsi tambien , como el Apostol dice , la mucha Ciencia suele desvanecer : *Scientia inflat*. A nuestro Reverendissimo nunca le desvaneciò. Siempre en las ocasiones en que en aquella Corte Romana , llena de tan literarios Hombres , se aplaudian sus resoluciones Doctissimas , mantuvo con especial esmero su modestissima Humildad. La union de estas dos prendas era lo que mas admiraba en el Reverendissimo Defuncto. Y con razon es lo que se debe admirar : *Et Verbum caro factum est*: Dice en su Evangelio San Juan , hablando de la Encarnacion de nuestro amoroso Dios , que el Verbo se ha unido à nuestra Carne mortal. Pregunto : el Verbo Divino no es Verdadero Hijo de Dios , afsi como es Verbo Verdadero ? Si : pues por què en esta union con la humana Carne , lo nombra San Juan Verbo : *Verbum caro factum est*. Y no lo nombra expressamente Hijo : *Filius caro factus est* ? La mente de San Juan la entiendo afsi : En esta hypostatica union con nuestra Carne mortal , significò el Evangelista aquella profundissima humildad , que San Pablo ponderò , quando nos dixo , que anonadandose la Magestad Divina , la Divina Magestad à si mesma se humillò : *Semetipsum exinanivit. Humiliavit semetipsum*. El nombre Verbo por expressarlo parto del Divino entendimiento , demuestra su Altissima Sabiduria. La nomenclatura de Hijo , expresa el nobilissimo de su Persona. Y no le pareciò à San Juan , que era tan para ponderado , el que su Persona , aunque de tan alto origen tanto se huviesse humillado , como el que siendo tan profundamente Sabio , se huviesse humillado tanto. Luego equiparadas en nuestro Reverendissimo Defuncto con su Religiosa Humildad , su altissima Sabiduria , y su notoria Calidad , no es tanto de ponderar , que siendo de calidad tan notoria en la Religiosidad , que profesò , fuesse su Persona tan humilde , como el que siendo en los aplausos de Roma celebradissimo por estremadamente Sabio , se mantuviesse modestamente humilde en tan superlativo grado.

Razon tiene la Religion de sentir el fallecimiento de Varon tan grande ; pero la altissima Providencia del Cielo , la mira en tanto aprecio en su Iglesia , que para semejante pena le tiene siempre prevenido el consuelo. Es esta Religion Santissima aquel precioso Candelero de el

Tem -

**Templo**, en quien brillaban de continuo siete fulgentes Luces, que á el Templo todo copiosamente iluminaba : *Septem lucernæ super illud.* Este Septenario numero en frase de Sagrados Escriutores significa Univerſidad : *Septenarius numerus* : dice entre otros Alapide : *Univerſitatem ſignificat.* Pues aqui conſidero yo embebido el conſuelo de la Providencia Divina, para con eſta Religion Iluſtre; que por lo que la quiere, y ama, mantiene en el Templo de ſu Salomonico Recinto, tanta Univerſidad de Luces, para que ſi ſe le apaga una ( aunque ſea la colocada en lugar ſuperior ) en medio de las otras ſeis, tenga otras muchas luces, de que poder hechar mano, que por la que ſe apagò, con todo lucimiento ſupla.

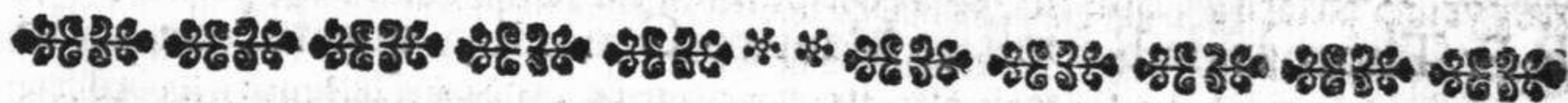
Con eſtas ſobre otras elevadas prendas lo diò à conocer el preſente Panegyrico, à el mas Venerado, Diſcreto, y Noble Concuſo de eſte Pueblo Gaditano. El por ſi manifeſta las reelevantes prendas del Sapientíſſimo Maeſtro, que lo compuſo, y lo dixo. No habla en eſte Panegyrico palabra, que no ſea acompañada de la Sagrada Eſcriptura, ſegun con los Sagrados Textos aſianza quanto dice, bien dà a entender quan continuado ha ſido ſu eſtudio, y quanto en èl ſu ingenio ha aprovechado. No me admiro, que ſi en el Cielo de ſu Sagrada Religion puſo el Author Divino el Sol de la Sabiduria, què hai que admirarſe de ver en eſte Astro Panegyriſta de Sabiduria tan refulgentes rayos.

Aùn no havia concludido ſu Salutacion, y eſcuchandolo tan atento, como guſtoſo, ſe me ocurriò aquel Texto, repetido en el Introito de la Miſſa de los Doctores Sapientíſſimos : *In medio Eccleſiæ aperuit os eius, & implevit eum Dominus Spiritus ſapientiæ, & intellectus.* Y dixeme en la ocaſion à mi meſmo: aqui eſtoy eſcuchando, y mirando en la practica de eſte Inſigne Orador, ſegun à pedir de boca ſe halla con la Eſcriptura en los labios : verdaderamente no es tanto quien habla en èl, como lo que en èl habla el meſmo Eſpiritu Santo. Si aſi panegyriſta el Sapientíſſimo Author de eſta Oracion, quando como Caminante và de paſſo, què de Sagrada Sabiduria, y de Eſcriptura Sagrada verterà por ſus labios, quando de aſiento ſe pare à diſcurrir ſobre los Libros Sagrados? Eſto me parece, que diſcurrieron los Diſcipulos del Caſtillo de Emaùs. A el llegar à aquella dichosa Fortaleza, ſuplicaron con inſtancia à Chriſto, que iba en compañia de ellos, aunque no le conocian, que tomaffe por algun tiempo en aquel Caſtillo aſiento : *Mane nobiſcum Domine.* Fue el caſo, como advierte el Evangelio, que aquel hombre, entonces por ellos no conocido, les explicò con celeftial influencia los mas dificultoſos Lugares de la Sagrada Eſcriptura, tratando de aquel hombre, que en el ſentir de ellos quedaba en Jeruſalèn muerto. Cuya explicacion fue en lance, y ocaſion, que aquel hombre, que les acompañaba, iba de camino, y mui de

de passo : *Dum nobis loquereur in via.* Que es esto ? Discurro que dirian. De passo, y de camino està este hombre, que nos acompaña, y con tanta elegancia explica, y apropiada los Textos de la Sagrada Escripura ? Pues supliquemosle, que tome en esta Fortaleza asiento : *Mane nobiscum Domine.* Para ver estando de asiento, que mas pueda decir orando con la Escripura, y sus Textos.

Todo lo referido, aunque toscamente escrito, se le evidenciará veridico à quantos leyeren su presente Panegyrico. Por esto, y por no con- tener apice contra nuestra Santa Fè, y buenas Costumbres, juzgo, ser justo el que se dè à la Imprenta, para complacencia, y gustoso recreo de los Discretos. Así lo siento, *salvo meliori,* en este Convento de la Merced de Cadiz, dia 8. de Enero de 1748.

*Fr. Juan de Jesus Maria.*



*DON FR. THOMAS DEL VALLE, POR LA GRACIA DE Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de Cadiz, y Algeciras, del Consejo de S. Mag. su Capellan Mayor, y Vicario General de la Real Armada del Mar Oceano, &c.*

**P**OR la presente damos licencia, para que se pueda imprimir el Sermón que en el Convento del SS. Rosario, y Sto. Domingo de esta Ciudad, predicò el M.R.P.Fr. Ignacio Dueñas, del Orden de Predicadores, Regente Mayor en el de N. Sra. del Rosario de la Ciudad de Lima, en las Exequias que celebrò por el Rmo. P. M Fr. Thomàs Ripoll, Maestro General de dicho Sagrado Orden; à tento, à que de nuestra Orden fuè dada su Aprobacion por el M.R.P.Fr. Juan de Jesus Maria, Commendador en su Convento de Mercenarios Descalzos de esta Ciudad, y no se halla en èl cosa que contradiga à nuestra Santa Fè, y buenas Costumbres. Dada en Cadiz en diez de Enero de mil setecientos quarenta y ocho años.

*Fr. Thomàs, Obispo de Cadiz.*

Por mandado del Obispo mi señor:

*D. Lucas Lopez de Barrio,*

*Sec.*

*LI.*

## LICENCIA DE LA ORDEN.

**E**L Maestro Fray Luis de los Rios Prior Provincial de la Provincia de Andalucia, Orden de Predicadores. Por la presente, y por la authoridad de mi Oficio doy mi Comission en forma à los M. RR. PP. Fr. Joseph de Winthuysen, Prior de nuestro Convento del Santissimo Rosario, y Santo Domingo de Cadiz, y Fray Nicolàs de Luque Maestro en Sagrada Theologia, para que censuren, y califiquen el Sermon, que predicò el M. R. P. M. Fr. Ignacio de Dueñas, en las Honras, que en dicho nuestro Convento se celebraron por el Alma de N. R. mo P. Fr. Thomàs de Ripoll, Maestro General, que fuè de todo el Sagrado Orden de Predicadores; y con su Aprobacion, y no teniendo cosa que desdiga à las buenas Costumbres, ni à nuestra Santa Fè Catholica, doy licencia para que se pueda dàr. à la Estampa, obtenidas las demàs licencias necessarias. Dada en nuestro Real Convento de San Pedro Martyr de Ronda en 26, dias del mes de Noviembre de 1747. años.

*Fr. Luis de los Rios,*

Pr. Prov.

Reg. fol. 276.

*Fr. Benito de Avila.*


Lect. de Theol. y Comp.

**CEN**

*Censura de los M. RR. PP. Presentado Fray Joseph de Vintuyssen; Prior, que ha sido de los Conventos del SS. Rosario de la Ciudad, y gran Puerto de Sta. Maria, del de Scala Coeli extramuros de Cordova, y actual de este del SS. Rosario, y Santo Domingo de Cadiz: y Maestro Fr. Nicolàs de Luque, Ex Prior del referido Convento del SS. Rosario, y Sto. Domingo de Cadiz, &c.*

**N**uestro M. R. P. M. Fr. Luis de los Rios, Prior Provincial de la Provincia de Andalucia Orden de Predicadores, nos dà su Comission para la Censura del Sermon, que predicò el M. R. P. Fray Ignacio Dueñas, hijo de la Provincia de S. Juan Baptista del Perù, Regente Mayor del Convento grande de Lima, &c. en las Honras, que en este Convento del SS. Rosario, y Santo Domingo de Cadiz se celebraron por la Alma de N. Rmo. P. M. Fr. Thomàs Ripoll, Maestro General, que fuè de todo el Sagrado Orden de Predicadores: y sobre el univertsal aplauso, que el referido Sermon se mereciò de todos, porque en su extension de noticias en Letras Humanas, y Divinas parece se cortò al paladar de cada uno, nada nos queda que decir, si cada vez mas que admirar, habiendo tenido el gusto de oirlo, y brindandonos este afortunado mandato el nuevo de leerlo. En este segundo nos ofrece el gozo duplicado: no solo porque es preparacion para echarlo à la Prensa, sino porque nos reproduce la especie de aquella voz tan viva, conque el Padre Regente pintaba à nuestro V. Defunto.

Predicò nuestro Orador de justicia: yà por que haria agravio à la recta del Defunto, si como Thema no la huviera ponderado; y yà porque podria reputarse delito de esta Comunidad, y dolorido Convento, que para este Panegyrico echasse mano de otro. Y podrá ser razon de esto, para evitar todo escrupulo, que de un muerto nadie mejor darà noticia, que el que viene de otro Mundo, por que este podrá decirnos lo que ha visto. Que por esso el Avariento pedia à Abraham, que Lazaro volviessse de aquel Seno à sus Hermanos vivientes de este Mundo, porque instruidos de un Predicador del otro, no dieffen en aquel lugar de sus tormentos.

Luc. 16. v. 27.   
28.

Predicò de justicia : porque haviendo caminado hasta Roma en busca de ella ; si alli se administraba recta, como consta , y este Sermon pondera , es de creer la experimental en su persona : y nadie debe merecerse mayor credito, que el que habla de experiencia. Porque si à nuestro assenso como libre , aun en verdades de Fè, precede la pia affeccion , que lo hace firme : quien dudará de quien afirma, que viò, y tocò lo que dice?

Joan. Epis. 1. cap.  
1. v. 1.

( 1 )

Vt Fideles in fide incarnationis plenè confirmet, infidelibus vero eius fidem persuadeat. *Alap.*

( 2 )

Pluris enim est testis de visu, quam auriti multi. *Plaut. in tru- cul.*

( 3 )

Idest: quod oculis intuiti, quod admirati sumus. Perspicere enim est cum admiratione, & stupore inspicere. Item curiosè, exactè, & sagaciter inspicere, & perspicere. *Alapi.*

( 4 )

Manus &c. id est palparunt, ut faciunt cæci manum attrectantes, scrutantes, & indagantes : denique in mensa, in conversatione quotidiana, ac præ-

Vn testimonio nos dà el Evangelista Juan en su primera Epistola , en que para confirmar à los Fieles en la Fè , y reducir à ella à los proterbos; ( 1 ) les trae una evidencia palpable : *Quod audivimus. Lyra refert ad Predicationem.* Primero dice que oyò *audivimus* , y despues dice que viò *vidimus* ; es elegante Rethorica proceder en su Oracion ascendiendo de menor à la mayor certeza en persuadir , porque mas certifica la vista, que el oido, dice Plauto. ( 2 ) No solo dice que viò, sino que registrò diligente , sagaz, y cuidadoso , arqueando las cejas el espanto de lo mismo que advertia *quod perspeximus.* ( 3 ) Y siendo mas evidencia , que la de estos dos sentidos la de el tacto , añade el Benjamin : *Et manus nostræ contrectaverunt*, no solo he oido, no solo he visto, dice Juan , sino tambien lo he palpado *manus nostræ palparunt* ; porque en la mesa , en la conversacion quotidiana, al ir , y volver de los destinos de obediencia , mereciamos à nuestro amable Maestrò no solo sus manos para el reverente osculo, sino sus brazos para el amoroso amplexo. ( 4 )

Predicò de justicia, mejor diriamos de gracia , no por la que en la afluencia de su labio hacia à quantos le oian ( que essa anduvo derramada) sino porq̄ à la menor insinuacion , haciendose cargo de predicar este Sermon , la diò por hecha : porque propenso de su natural inclinacion à dàr gusto , ya se le hacia tarde el dia de su obsequio.

Acaba el Divino Esposo de llamar , y combidar à su Esposa , halagandola con que yá ha passado el tiempo crudo, el Ivierno , y la fria sequedad de sus escarchas *Surge amica mea : iam enim hiems transijt , imber abiit , & recessit, &c.* y es notable la promptitud de su correspondencia: Luego, luego sin mas detencion en la Letra que pueda variar , ni mas demora , que hacer transito al Capitulo siguiente , contexta puntual la Esposa enamorada , y como

si

si fuesse solo resonar el eco de la voz de aquel combite , dice : *Surgam.* No menos nuestro Orador en este caso ; al oír la voz del que le combidaba diciendole entre otras : *Si V. P. M. R. haciendonos favor : Predica, &c.* fuè tan puntual su ofrecimiento, que al instante, sin detencion dixo prudente: *Predico;* sin mas tiempo, que el que gastò en asomarse el rubor, que suelen sacar tales empeños: porque al verse en el de haver de predicar este Sermon, por su ministerio exaltado, embuelto en humildad se anonadaba confusso.

No hubo Predicador mas escogido, como ni mas adelantado, que el Baptista: *Fuit homo missus à Deo, &c. Tradicans Baptismum, &c. præ ibis enim, &c.* Mas si nos acercamos à hacer sus informaciones , hallaremos , que de positivo solo es Voz , y voz de quien clama en el Desierto , como dice de si mismo , y dà el Evangelista testimonio : *Ego vox clamantis in deserto.* Confieffa assegurando, que no es Christo *Quia non sum ego Christus.* Dice que no es Elias *Et dixit : non sum.* Y responde tambien, que no es Profeta *Et respondit : non.* No hay Santo mas abatido, ni de todo mas negado: pues hasta el Evangelista dice de èl , que no era Luz *Non erat ille lux.* Que por esso aqui dice el P. S. Gregorio, se hace especial recomendacion de su humildad : *Ioannis humilitas commendatur ;* y yà se vè, que si era tanta la opinion de su virtud, que lo creian, y reputaban por Christo, como dice el mismo Santo : era necessario à su humildad, para no dexarse arrebatat del ayre de vanidad, tanto peso.

Mas si el Salvador afirma del Baptista , que es Elias , y en ocasion que intenta brindar el gusto à los Judios *Si vultis recipere, ipse est Elias ;* como Juan de si mismo assi lo niega *non sum?* Intricada question , dice el P. S. Gregorio: *Quæstio valde implexa generatur.* Mas con ligereza la desata ministrando un Angel la doctrina : *Ad Zachariam de Ioanne Angelus dicit : ipse præcedet in spiritu, & virtute Elie.* Era Juan en su estimacion tan baxo , de tan poco peso su persona, tan pequeña su mole cantidad ; que en su opinion era cosa de ayre, porque era solo voz *ego vox;* y assi negò en verdad lo que negò, porque à la verdad èl no era Elias. Y aunque Christo afirmaba que lo era , no era contradecirlo; porque Juan, en virtud, y en espiritu era Elias : *Ioannes igitur in spiritu Elias erat, in persona Elias non erat : quod ergo Dominus fatetur de spiritu, hoc Ioannes denegat de persona.* Fuè

sertim aliudè venientes , vel ab-  
cuntes Apostoli  
Christum ample-  
xati sunt, & con-  
tractaverunt ex  
amore , devotio-  
ne. & reverentia;  
quotidiè tractan-  
do in venimus,  
& deprehendi-  
mus. *Alapid.*

*Joan. C. I.*

*S. Grg. Hom. 7. in  
Evang.*

*Math. II. v. 14*

Fuè un Juan Nitro. Orador en humildad al hacerse cargo de predicar este Sermon *fuit homo missus. Prædicans. Ego vox.* Esto fuè en la propria estimacion de su persona *tonnes dene; gat de persona.* Mas fuè un Elias al decirlo en el Pulpito; y à la verdad no desmentia la Imagen del Prothotypo: porque si aquel, segun lo cita el Ecclesiastico, fuè como aparecido, no esperado *surrexit Elias;* nuestro Orador fuè como si fuera en este Convento à este fin en la ocasion aparecido. Si Elias era como fuego *surrexit quasi ignis,* si su palabra como hacha ardia *& verbum ipsius quasi facula ardebat,* si hizo caer del Cielo fuego repetido *deiecit de Cælo ignem ter,* si fuè arrebatado en un Carro, que à la velocidad del torno de sus ruedas daba chispas, *qui receptus est in turbine ignis, in curru equorum igneorum:* nuestro Orador era un volcan de fuego en aquel Pulpito, no solo ardia, sino que à todo el auditorio lo arrojaba, y por cierta electricidad, oculta de tal suerte prendia, que podia reputarse por un Besu: bio nuestra Iglesia. Era tal su energia, tanta su persuasion, y tal la propiedad, conque pintaba; que ya los bien dispuestos apetecian el morir, al escuchar de su boca: *Muerte linda,* que es la muerte preciosa de los Justos. Y al contrario, quedaban pavoridos al oir: *Muerte horrible* los que no vivian preparados, porque es pessima la de los pecadores. Y à miraban los unos, y los otros à la puerta à ver, segun la valentia del pincel, cada qual si asomaba la suya. Y ardiendo estas palabras en los pechos de todos: el fuego de la devocion en los unos, y el miedo de las llamas en los otros, todos sacaban de su Predicacion, aunque encontrados, apreciables efectos *& verbum ipsius quasi facula ardebat.* No pudo verse dibujado mas al vivo un Defunto tan Venerable como el nuestro, En fin, lo havia nuestro Orador comunicado, lo havia visto, se le havia rendido como à Superior, Padre, y Prelado quando vivo: y asì, què mucho, que asì predicase de èl aun quando muerto.

Como es Lima (Patria del Orador) la Ciudad llamada de los Reyes: *Limana Regum Civitas,* y estamos en su dia; siendo aquellos los Magos, no seria mucho si tuviessemos à nuestro Orador por uno de ellos: que no siempre esa voz significa (dice el Pontevelense) à los que el vulgo llama Magicos, porque en aparatos exteriores de asombro embuel;

*Ecc1.C.48.v.1.*

*Ecclesia in Off. S.  
Rose.*



buelven como fin el maleficio ; ( 5 ) que tambien es nom-  
 bre nacional, y es lo mismo que *Sabio*, y en sentir de Estra-  
 bon, los Persas en idioma vulgar asi los nombran : *Magos*  
*commemorat : aliquando sapientes ; Magi enim apud Persas patrio*  
*sermone sapientes appellantur.* En esta inteligencia, y pudiendo  
 aplicarle esta Version à los Limanos, podriamos decir : que  
 este nuestro Orador es el tercero de los Magos ; que han  
 honrado este Pulpito. ( \* ) Duda es si fueron Reyes estos  
 Magos, y se dificulta tambien qual fuè su Patria, y entre las  
 opiniones la de Navarro es, que vinieron de Indias. ( 6 ) El  
 tiempo que gastaron en llagar à Belen es opinable , mas  
 consta, que antes estuvieron en la Corte de Herodes , y es  
 sin duda que dieron la adoracion à nuestro Salvador , y  
 Maestro Divino humilde , y pobre en aquel Portal donde  
 fuè reclinado en un Pesebre. Alli no se sabe el tiempo que  
 moraron , y aunque se advierte que por otra via se volvie-  
 ron , no consta qual fuè esta : San Anselmo , y Lyra dicen,  
 que para restituirse à su Patria se embarcaron , y añade Li-  
 pomano , que ayrado Herodes porque quedò burlado , no  
 habiendo en su regreso obedecido, y de su embarque no-  
 ticiado , mandò quemar las Naves de aquel Puerto. ( 7 ) Y à  
 de vuelta à su Reyno aquellos Magos ( entonces Sacerdo-  
 tes como dice el Chrysostomo ) ( 8 ) predicaron à Christo,  
 y acabaron tan bien , que ofrecieron por Hostia sus cuer-  
 pos al Martyrio , los que en Judea havian hecho al Señor  
 oblacion de sus Theoros. ( 9 )

No hay que aplicar el Texto, sino acomodar, y con-  
 ferir entre unos, y otros hechos. Los de aquellos Magos  
 constan del Evangelio , los de este nuestro Orador estàn  
 ya vistos. Pues què mucho, que de vuelta à su Reyno,  
 estando yá en España le ocurra predicar en su Religion de  
 su Prelado , à quien venerò en Roma quando vivo , y  
 todos hemos llorado la noticia , que nos vino despues de  
 estàr yá en el veinte y dos de Septiembre de mil setecien-  
 tos quarenta y siete entre los muertos.

*Requiescat in pace* con los demás Defuntos ; y para que  
 no lo olvide la memoria, justo es que este memorable Ser-  
 mon se dè à la Prensa, asi por lo que pide su Assumpto de  
 Justicia, como por lo que nos persuade en èl el Orador con  
 tanta gracia , que en sana Fee , y buenas Costumbres diò  
 prin-

Magi non sem-  
 per maleficos sig-  
 nificant, sed ali-  
 quando nationis  
 nomen est, ut vi-  
 debis apud Estra-  
 bon. Lib. 15. *Pon-  
 tevelens.*

( \* )  
 El M.R.P.M. Fr.  
 Juan de Gacitua  
 Provincial del i-  
 ma predicola Ca-  
 nonizacion de  
 Sta. Inès de Mon-  
 tepoliciano. Y el  
 M.R.P.M.F. An-  
 tonio de la Cua-  
 ba, Elector de  
 Capitulo Gene-  
 ral la de Sta. Ca-  
 thalina de Ric-  
 cis.

( 6 )  
*Navar, de Orat;*  
*Cap. 21. num. 2.*  
 Existimat Magos  
 venisse ex parti-  
 bus Indiae, nempe  
 ex Calecutio.  
*Idem. ib.*

( 7 )  
 D. Ansel. & Lyra  
 tenent Magos  
 Navibus transf-  
 retasse in Opi-  
 dum Tharslis, &  
 ideo, ut ait Lipo-  
 manus, Herodes  
 iratus incendit  
 Naves Tæarsen-  
 sium. *Idem. ib.*

( 8 )  
 Magi adorando  
 facti fuerant Sa-  
 cerdotes cū sup-  
 plicatione, etiam

muneribus obla-  
tis. *Chrisost. Ho-  
mil, 7.*

(9)

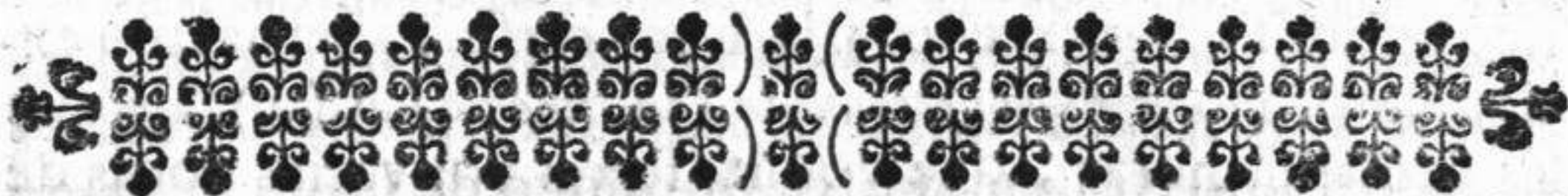
Magi itaque in  
Regnum suū ad-  
ventantes, Chris-  
tum prædicave-  
re, & ibi Martyrij  
Palmam consec-  
cuti sunt. Vnde  
de corporibus  
suis hostias Deo  
obtulere, qui in  
Judea eas obtru-  
lerant de thesau-  
ris suis. *Pontes-  
vel, ibidem,*

principio , y puso fin à esta Obra con acierto , y comun  
aplauso, sin que de primo ad ultimum se encuentre en ella  
alguna falta. Así lo sentimos: *Salvo &c.* en este Convento  
del Santissimo Rosario, y Sto. Domingo de Cadiz en 6. de  
Enero de 1748.

*Fr. Joseph de Vintuysen,*  
Pres. y Prior,

*Fr. Nicolàs de Luque,*  
Maestro.

**DES**



## DESCRIPCION.



LEGÒ la noticia de la muerte de N. Rmo. P. Maestro General Fr. THOMAS RIPOLL, el dia veinte de Noviembre à nuestro Convento de Cadiz, y aunque yà por su crecida edad amenazaba este fatal quebranto nuestros amantes corazones; no obstante penetrò en lo mas vivo, agudo el dolor nuestros filiales pechos. Atribulose asustado nuestro Convento, y llorò anohecido nuestro placer; porque aunque el Cielo Dominicano en otras ocasiones yà ha padecido funestos eclypses, y melancolicos quebrantos en el macilento ocafo de varios Astros luminosos, que le pulian flammante su hermosura (que tambien las Estrellas se precipitan, y suelen tener sus parasismos: *Stellæ de Cælo cadent*) (1) Pero en el feudo, que con quebranto pagò este Planeta à la muerte, nos robò este feroz monstruo el brillo mas honorifico de nuestro Firmamento, la cõstelacion mas benevola, y serena de nuestro Cielo, el Phenomeno mas seguro de nuestra felicidad, el Religioso mas exemplar, el Padre mas amante, y el Prelado, en quien concurrìa un enlace de prendas naturales tan amables, que es lastima, que no naciesse para ser immortal, porque la heroycidad de sus hechos le agigantò tan elevada, y corpulenta su estatura, que yà por lo magnanimo, que era en emprender, y por la destreza de su larga experiencia se le havia hecho connatural el cargar el Cielo Dominicano, como Atlante robusto encima de sus ombros.

En todos tiempos ha sido nuestra Religion un Exercito volante de Estrellas, perpetuamente en guerra viva contra la proterva tenacidad del Herege: *Stellæ manentes in ordine suo pugnaverunt contra Sisaram*: (2) Sugetando humilladas las cervices de los rebeldes al yugo de Christo, y cautivas à las cadenas de la Fè: *Captivantes intellectum in ob-*

A

sequium

(1)  
*Matth. c. 24. v. 29<sup>o</sup>*(2)  
*Judit. c. 5. v. 20<sup>o</sup>*

(3)  
Ad Corint. 2. c.  
10. v. 5.

(4)  
Haba. c. 3. v. 17.

*sequium fidei:* (3) Y para que el Sol de Justicia se goce pacífico en su Trono excelso, y la Luna en su Tabernaculo esclarecido: *Sol, & Luna steterunt in Tabernaculo suo:* (4) Sin que las densas sombras, que vomita feroz por varias bocas de Herefiarchas, la Hydra venenosa de la heregia, amaguen siquiera a empañar el esplendor de uno, y otro Trono; siempre las Estrellas en su orden: la Familia Guzmanas como brazo derecho de la Iglesia, como Orden de la Verdad, para desterrar à la Quimera, y à las Harpias del Reyno del Principe de la Paz, ha disparado luminosas saetas, y ha vibrado con esplendor agudas sus Lanzas, alcanzando con sus tiros à los lexanos Horizontes de todo el Mundo: *In luce sagittarum tuarum ibunt in splendore fulgurantis haste tuae.*

(5)  
Idem ubi supra.

(5) Y con la vigilancia de estos fuertes de Israèl ha dormido placentero en su lecho con descuido el Divino Salomòn, sus Viñas floridas, y cargadas de racimos, y fragrantes; sus Campos en perpetuo verdor, exhalando Aromas sus florestas: poblados de Tortolas festivas; sus Bodegas colmadas de preciosos Vinos; sus Lamparas luminosas con perpetuas llamas, sin que las aguas amargas de las tribulaciones hayan podido apagar el mongibelo ardiente, y el Troyano incendio de la charidad: *Aqua multa non potuerunt extinguere charitatem.* (6)

(6)  
Cant. c. 8. v. 7.

Con cuyas llamas acalorado este fertilissimo terreno; siempre ha fructificado el ciento por uno, como en el Cherubin Thomàs, armado en centinela à la puerta del Paraíso de la Iglesia con la valiente espada de su Pluma, gravado en su turbante luminoso el mote: *Plusquam omnibus laboravi.* (7) Siempre defendiendo, que los atrevidos entren a beber del Phison, y à abusar de la fruta del Arbol de la Vida. Este es el que vale por cientos: *Intellectum omnium Doctorum quodammodo sortitus est*, dixo Cayetano. Pero mejor lo authoriza la Catena aurea, cuyos eslabones enlazan todos los entendimientos de los Padres, y con este riego de luz, toda la semilla, que cayò en este terreno Dominicano, ha fructificado sin perderse los granos, que cayeron en las agudas espinas, como Enrique de Suson en una cama de puntas de hyerro; como Cathalina ceñidas las sienes con abrojos; como Rosa en el espinoso terreno del Gentilismo, coronada de setenta y tres agudas puntas de azero, embozadas en una cinta de Plata, Ni

(7)  
D. Paul. ad Corin  
1. c. 15. v. 10.

Ni tampoco se perdieron los granos, que cayeron en las piedras, como Pedro el Martyr, caído en el camino, pisado, hizo de la piedra, que le fué cadhalso trono sublime de su glorioso exalte, dibuxando con el dedo teñido en su sangre, todo el fundamento de nuestra creencia, para levantar victorioso la cabeza contra los enemigos de nuestra Fè: *In petra exaltavit me, & nunc exaltavit caput meum (8) super inimicos meos.* Otros innumerables Martyres regando las tierras barbaras con su sangre, para que retoñasse florido de abundantissima mies el campo de la Iglesia, exprimidos en las prensas, que inventò la rabia del Gentil, para que se llenassen los Lagares de Christo, y no se quexara mas este Señor, de que le havian dexado solo, pisando con fatiga el Lagar: *Torcular calcavi solus, & ex gentibus non est vir mecum.* Siempre como Trompetas ductiles, retumbando en todo el mundo con el eco sonoro de su clamor perpetuo de la predicacion, para echar por tierra arruinados los soberbios muros de Jericho, insolente, viciosa.

(8)  
Psal. 25. v. 10.

(9)  
Isai. c. 63. v. 3.

Y con esta fatiga fundieron, y convirtieron las Espadas, y las tres lanzas, conque amenazaba irritado Christo la ultima ruina del mundo, en rejas para el cultivo, y en hoces para la siega: *Et conflagrabit gladios suos in vomeres, & lanceas suas in falces.* (10) Beneficiando afsi el mundo, le han dado à Dios abundantissimas gavillas, granadas todas de espigas, conque le han poblado el Reyno de los Cielos de choros de Virgines, de exercitos de triumphantes Martyres, de esquadrones de Confesores, de Principes, y Reyes; y tambien de asesinos, vandoleros, vagabundos, ladrones, rameras, y hechiceras, todos prisioneros cõ las cadenas del Rosario teñidas con la Sangre de Christo, conque el Señor acostumbra aprisionar à los q̄ vence: *Deduxisti vinctos tuos in Sanguine Testamenti tui.* (11) Y como si fueran plenipotenciarios de sus thesoros, y riquezas, ganandole con toda esta gente el Cielo por asalto, y como de por fuerza: *Regnum Caelorum vim patitur, & violenti rapiunt illud:* (12) Escalando con los cordones de la Charidad: *In funiculis charitatis.* (13) Y con estas mismas cuerdas texiendo aquella red, que se figura al Cielo: *Simile est Regnum Caelorum sagenæ missæ in mare:* (14) en la qual han recogido todas las especies de peces mundos, è immundos, trayendolos de por fuerza: *Compelle*

(10)  
Isai. c. 2. v. 4.

(11)  
Zach. c. 9. v. 11.

(12)  
Math. c. 11. v. 12.

(13)  
Math. c. 13. v. 47.

(14)  
Math. c. 13. v. 47.

( 15 )  
Luc. c. 14. v. 23.

( 16 )  
Ezech. c. 11. v. 18.  
( 17 )  
Joan. c. 12. v.

<sup>4.</sup>  
eos intrare. ( 15 ) A las delicias de la cena festiva de la Gloria: y con la Cythara del Rosario: *Psalterium est cythara pro exhibenda letitia in Ecclesia*, que dixo Alano, se han traído encantados à los venenosos rebeldes Aspides, y à los Topos siempre ciegos, negados à las luces, perdiendo la sabiduria de los Sabios, y confundiendo obscurecida la prudencia de los prudentes del siglo con la necedad de su predicacion, escandalo para los Judios, y fatuidad para los Gentiles, sujetandole al Crucificado desnudo à todas las criaturas debaxo de sus plantas, al fixar el Estandarte de la Cruz en las incultas barbaras regiones de todo el mundo, como cumpliendole los deseos, que tenia, de que quando fuesse elevado al Sacro-Santo Madero, se havia de traer à si domada la braveza de los Leones, mansa la ferocidad de los Tigres, docil la indomita dureza de los riscos: *Auferam ab eis cor lapideum, & dabo eis cor carneum*: (16) Y en fin, el universo de todas las criaturas: *Cum exaltatus fuero à terra, omnia traham ad me ipsum*. (17)

Este empeño, que por espacio de mas de cinco siglos ha tenido la Religion Guzmaná, como otra Ruth officiosa, recogiendo en la siega para los graneros de la Iglesia las espigas, y granos, que de industria, ò descuido dexaron caer los primeros segadores, es el que con fatiga incansable ha tomado entre manos el Rmo. P. Mtro. Fray Thomàs Ripoll desde que fuè Secretario del Rmo. P. Mtro. General Fray Antonio Cloche, que ha cerca de quarenta años, sin omitir instante, ni diligencia la mas ardua para el aumento de la Gloria de Dios, promoviendo perpetuamente Misiones en todo el mundo, y acalorando los animos de nuestros Religiosos, para que penetraran en las Orientales, y Occidentales Indias las mas fragosas regiones, provocado à sus Polluelos, à que, sin perder de vista á el Sol, remontassen el vuelo, monstrando los senderos de la Gloria, instando à los demás à que sacassen sus escritos à luz, premiando á los dignos, y castigando severo à los culpados; vigilantissimo en el zelo de la observancia, menudo en los apices de nuestras Leyes, repartiendo, como otro Moyse, entre los Prelados de la Religion su espiritu, de suerte, que en las mas retiradas Provincias parece, que se hallaba en persona; porque el respeto Religioso, si delinquia, se perturbaba. como

mo si lo mirara presente , sin que su ausencia diese ansa á que sus Familias formassen los Idolillos de sus gustos à medida de su deseo; pero con todo esto era tan manso, q̄ para q̄ diessen aguas saludables hasta las piedras, no las heria con la Vara recta de su Justicia , con blandas palabras les provocaba las corrientes ; y asì parece, que la Vara de su rectitud estaba cubierta de ojos ; porque si la descargaba, era el golpe suave , como que temia , que se le lastimassen las niñas. En premio de este su espiritu heroyco le concediò Dios largos dias de vida, y le hizo entre todos los Generales de la Religion el mas fortunado ; porque aunque tenia abanzada edad , como Heli , no por esto sus Hijos profanaron sus Institutos , y Leyes ; antes sí , mirò en su tiempo, que los mas volvian multiplicados los Talentos en muchos escritos , en la Phisica moderna, en toda especie de Theologia , principalmente en su tiempo ha florecido , y se ha adelantado la Dogmatica , vestida de toda la erudicion de la Historia Sagrada , y Ecclesiastica , y Sagrados Canones.

Siempre, como sabio Architecto , edificando sobre el cimiento , y fundamento Christo , como Pablo , refinando el oro de los talentos, la plata, las piedras preciosas, puliendoles los fondos, y sacando utilidad de los leños , del heno , y de la paja , para edificar en cada uno de sus Hijos un Templo del Espiritu Santo ; asì como consagrò siete à Dios, Ciudades de nuestro refugio en la Gloria.

Era de naturaleza humilde , manso , acerrimo contra la injusticia , tenáz en perseguirla , liberal , magnanimo , y de pundonor, sin estudio, sin vanagloria.. Tratado como amigo, era chistoso, risueño, ameno, sencillo ; pero como Prelado, era magestuoso sin ser terrible ; astuto, sagáz, recto, è impenetrable hasta que decretaba en juicio. La adulacion la conocia, y la dissimulaba ; y en fin, lo vistió Dios de prendas cabales para hazerlo General de la Orden de Santo Domingo : Por esto lo debemos llorar , porque nos ha faltado un Padre en todo eminente ; y por esto el Prelado de este magnifico , illustre , y Religioso Convento de Santo Domingo de Cadiz , como verdadero amante de su Madre la Religion , que siempre con esmero , y exceso la sirve con todas sus fuerzas , ha querido , que su Convento sea

sea uno de los primeros ; que llore la muerte de su Reverendissima con las mas vivas expresiones . que puede un Hijo amante. Llamasse este dignissimo Prelado el Reverendo Padre Presentado Fr. Joseph de VVintuyssen , y su nombre solo es una cifra de mil enigmas , y es un heroglyphico , que tiene muchos fondos ; y porque su modestia Religiosa , y su humildad profunda me ha rogado ( mal dixen ) me ha mandado, que reprima la pluma , protesto , que obedezco de por fuerza ; porque lo que se ve , ello se está dicho por su naturaleza. Solo en su semblante se aprende la risa modesta, la virtud placentera , la religiosidad exemplar , la sencillez del corazon assomada à los ojos, la bizarra liberalidad caída por su peso à las manos , las que siempre tiene estendidas, como Moyse, para que viva su Familia satisfecha de sus deseos ; parece, que su corazon es un Manà, porque à cada uno le sabe, como quiere ; parece, que sus manos tienen cuños, segun la copia, que derrama de Monedas, no para comprar voluntades , si , para premiar afectos , ò para nada , porque por nada , dà un todo ; parece Mydas , que todo se le vuelve oro entre las manos ; no porque lo desea, si porque à porfia lo desprecia ; por fin , es Joseph , que no espera à que le quiten la Capa, porque la larga ; pero como Eliàs zeloso con dos espiritus , principalmente el de Religioso ; pero ya voy passando los limites de obediente. Y assi suspendo la pulma, y solo digo, que en esta ocasion ha visto Cadiz la bizarria de su pecho, en la magnifica pompa de las Exequias, que ha celebrado en el recuerdo de la muerte, y Sufragio del Alma de nuestro Reverendissimo.

Al instante que llegò la noticia , avisò politico à las demàs Comunidades la dolorosa viudèz , y duelo de la Nuestra ; y todas las Familias Religiosas , como siempre, con urbanidad conrtesana concurren voluntarias à nuestros honores, al golpe de las doce poblaron repentinamente el ayre de un confuso torbellino de tristes pausados clamores. Assi continuaron solemnizando nuestras lagrimas hasta cumplir las veinte y quatro horas, sonando como roncas las Campanas , como dando à entender , que para mitigar nuestra pena, nos acompañaban doloridos sus Dueños ; porque es cordial consuelo de los tristes , tener compañeros en las congojas : *Solatum est miseris socios habere doloris.*



A los dos dias volvieron todas las Comunidades à hacer la misma demostracion , que fuè vispera del dia 29. de Noviembre , Miercoles , que vinieron todas por su orden à cantar en nuestra Iglesia , sonora , triste , y grave la Vigilia, y Missa, rematando con ei Responso.

En esto se ocupò toda la mañana , tan divertida por la variedad del concurso, que se figuraba alegre fiesta, y no parecia melancolico Funeral. Era tanto el confuso tropel de la gente, que pretendia entrar, traídos de la fama, y arrastrados de la curiosidad , que fuè necessario guarnecer las puertas de Soldados para contener el impetu de la multitud. Estando yà la Iglesia con sus Tribunas, y Ventanas llenas de toda la Nobleza de esta Ciudad ; casi todo el Gremio Eclesiastico , con todos los Señores de su muy Ilustre Religioso Cabildo, y tambien los muy Nobles Señores del Secular. Authorizaba todo este lucido concurso el Exmo. Sr. D. Bartholomè Ladron de Guevara, Gobernador de esta Ciudad, todos los Prelados de las Religiones, y para corona de todos el Ilmo. y Rmo. Sr. D. Fr. Thomàs del Valle, Dignissimo Pastor de esta Diocesis; como Principe , à dár creces à nuestro honor con su presencia ; como amoroso Hermano nuestro , à hacer el duelo ; y como Padre à desvanecer nuestra tristeza con su sombra , y llenarnos de consolacion con su vista.

Arrebatase embelesadas, y casi fuera de si , divertidas las atenciones el Tumulo, en cuyos cuerpos pudo la inventiva artificiosa hermanar con harmonia lo horrible con lo hermoso, y juntar con symetria lo triste con lo alegre ; que tambien los alcances del Arte tienen su Democrito, y su Heraclito. Para basamento robusto de siete gradas, que le elevaban empinada , y jarifa su estatura , se fabricò un cuerpo grande , que ocupaba desde el centro de la Capilla Mayor hasta cerca del medio del Crucero. Elevabase en alto cerca de dos varas , y el ancho llenaba casi todo el cuerpo del cañon; Encima de este se coloco el Altar , ricamente adornado de un precioso Frontal de terciopelo negro, recamado de oro, con franjas de lo mismo: coronada la Mesa del Altar de blandones de plata. Al cuerno izquierdo estaba el asiento de los Reverendissimos Prelados de las Religiones , y al derecho el Sitial de su

su Illustrísimas, sembrado todo este cuerpo primero de hecheros de plata con sus cirios. Hizo harmonia la inventiva, porque dominaba el Altar, toda la Iglesia, y era visto de todos sin fatiga, y con embeleso, por la magestad hermosa conque francamente se dexaba mirar: Todo este primer cuerpo estaba vestido de terciopelo negro, guarnecido de flammantes franjas de oro: de lo mismo se vestian los seis cuerpos restantes, hasta rematar la machina Pyramidal, iluminada con mas de quatrocientas libras de cera, que ardian con brillo tan vistoso, que mas parecia teatro galano, que Tumulo melancolico. Con esta bizarria se empinaba la fabrica, hasta tocar en el remate del cuerpo ultimo del Altar, que este, como toda la Capilla se cubria de cortinas de Damasco morado; y para denotar la excelencia, y magestad del Prelado General de los Predicadores, se coronaba el Tumulo con un Dosel de terciopelo negro, orlado de franjas anchas de oro; baxo del qual se descubria la Pyra cubierta del mismo terciopelo negro, y mejores franjas: y encima de ella se dexaba ver una Casulla morada con sevillanetas de oro, con su Estola de lo mismo; denotando el nobilísimo caracter de su Sacerdocio: y à los pies de la Pyra aparecia en una targeta pintado el Phenix sobre las llamas, que le sirven de cuna, y sepulchro con este mote: *In nidulo meo moriar, & sicut palma (alij Phenix multiplicabo dies.* (18) Y debaxo este verso;

*Haud secus egregia reduntur morte perennes.  
Dum pia divinis ardescunt pectora flammis.*

En el otro lado se dexaba ver en otra targeta la imagen de nuestro Reverendísimo, y á su derecha las tres Virgines, y quatro Santos, que se Canonizaron en su tiempo, cada uno notado con la señal de una Estrella; y debaxo aquello del Apocalipsi: (19) *Sacramentum septem stellarum, quas vidi disti in dextera mea.* Y à consonancia el verso de Ovidio:

*Plejades incipient humeros relevare paternos,  
Qua septem dicit, & tamen esse solent.*

En el cuerpo debaxo de este aparecia una Salvilla de plata con

(18)  
Job 19. v. 18.

(19)  
Apoc. c. 1. v. 20.

9.  
con un Bonete de Terciopelo negro bordado de realce de hilo fino de plata, en que se symboliza la florida literatura de su Magisterio ( que quizà el bordado no era de oro: *Quoniam omne aurum in comparatione illius arena est exigua.* A un lado se registraba en una targeta, un Vaso de oro, engastado de varias piedras preciosas, con este Lemma: *Quasi vas auri solidum, ornatum omni lapide pretioso.* (20) Y su alusion en el siguiente verso de Ovidio.

*Non minor est virtus, quam quarere parta tueri:  
Casus inest illis, hic erit artis opus.*

En el correspondiente lado otra targeta con un Sol, y un Aguila, que le bebe las luces, con esta inscripcion: *Numquid ad præceptum tuum elevabitur Aquila?* (21) Y debaxo esta:

*Fulmineam lambunt innoxia tela volucrum,  
Quæ jacet accensis Jupiter igne polis.*

En la grada mas abaxo estaba tambien en una Fuente de plata un Sombrero negro, que se ceñia con borlas de el mismo color, significando su oficio Pastoral, y à un lado en uná targeta pintado nuestro Reverendissimo en su lecho, acompañandole sus Religiosos en la ultima hora, como dexandoles en testamento su vigilancia, con este mote abaxo: *Magister dicit: tempus meum propè est.* (22) Y este verso de Ovidio:

*Serius aut citius sedem properamus ad unam:  
Omnia sub leges mors vocat atra suas.*

Y al otro lado otra, que descubria una Columna, symbolo de su robustèz, y constancia, con este mote: *Ego quippè dedi te: & in columnam, &c.* (23) Y este verso de Politheo:

*Excipit intrepido vultu nimbosque, nivesque,  
Et sibi perpetuum destinat alta decus.*

Tambien aparecia la Disciplina de mimbre, recostada sobre dos Coxines de Terciopelo negro, recamados de franjas, en que se significa la vara vigilante de muchos ojos, la

B

va.

(20)  
*Eccl. c. 50. v. 10.*

(21)  
*Job 39. v. 27.*

(22)  
*Math. 24. v. 18.*

(23)  
*Jerem. 1. v. 18.*

vara de la rectitud , y su perpetua vigilancia en la justicia, como que yà dormia con reposo. A un lado de esta estaba una targeta, en donde estaba pintado un Anciano , que significa la Senectud colmada de meritos , con una Corona en la una mano , y en la otra una Disciplina con este mote abaxo : *Corona dignitatis senectus.* (24) Y luego este Disticho de Politheo:

*Dum faces, trabeæque cadunt, dum sceptralabescunt,  
Hoc sacrum ætherco durat in igne decus.*

Y en el otro lado otra targeta, pintada en ella una Vid llena de racimos , en que se significa la fecundidad , con que llenò de frutostas despensas de la Casa Dominicana; y abaxo este mote : *Et senectus mea in misericordia uberi.* (25) Con este Disticho de Alciato:

*Arentem senio, nudam quoque frondibus ulmum  
Complexa est viridi vitis opaca coma.*

Luego se dexaban vèr las Armas de la Casa de nuestro Reverendissimo , y à los lados dos targetas , en que se describaban sus geroglificos. En una , una Higuera , que es su tymbre, à la qual destrozaba la Muerte con su Guadaña, y al pie este mote : *Et ficum meam decorticavit.* (26) Y despues estos versos del Moderno :

*Quæ multos crevit ficus plantata per annos,  
Arens (proh dolor!) Atropos arte cadit.*

Y en la otra targeta un Gallo coronado , cifra de sus Armas, como que cantaba triumphando de la Muerte ; y este mote: *Et Gallus cantavit.* (27) Con este Disticho de Ovidio.

*Noctæ Deæ noctis cristatus cœditur ales,  
Quòd tepidum vigili provocat ore diem.*

En el cuerpo siguiente estaban las muy ilustres Armas del Orden de Predicadores , coronadas del altissimo blason de la Tiara Pontificia, y las poderosas Llaves de las dos Iglesias.

Mi:

(24)  
Prov. 16. v. 31.

(25)  
[Psal. 91. v. 10.

(26)  
Joel. 1. v. 7.

(27)  
Marc. c. 14. v. 61.

Militante, y Triumfante ; y despues del matiz de Estrellas la Oliva de la Paz, y la Espada de la Fè, Capelos, Mitras, Bonetes del Magisterio, y Libros de la enseñanza, aparecen los caracteristicos del Gran Padre Santo Domingo: el Cachorro blanco, y negro, cuyos ladridos han estremecido à todo el reyno de las tinieblas, con la Hacha luminosa, que en gyro redondo ha esclarecido todo el Mundo; y la Azucena fragante de su Virginidad, con la Estrella, que tal vez hizo Cielo en su frente, para feliz norte de todos los mortales. Y al pie una targeta, pintada en ella una mano con un pefso; en que se significa la rectitud de la justicia, piedra fundamental, sobre que ha levantado su edificio de tantos honores la Orden de Predicadores, con esta letra: *Statera justa.* (28) Y luego estos dos Hexametros de Venusio:

(28)  
*Levit. 19. v. 36.*

*Est modus in rebus, sunt certi denique fines,  
Quos ultra, citraque nequit consistere rectum.*

Y ultimamente una targeta, en que con poco se decia todo; dibujada una Nave yà casi al través, combatida del defenfreno de las olas inquietas: en donde se mira el abatimiento del engreido, la nada de la pompa, la felicidad en agonia, la opulencia necesitada, y en fin, todas nuestras dichas en el borrascoso mar del mundo ahogadas, y sin memoria. Cerraba el pie este mote, quizás pronosticandole al mismo Tumulo galano, su desnudèz, y breve defencaxe de sus cuerpos: *Tempestas demersit me.* (29) Y despues estos dos Hexametros de Claudiano:

(29)  
*Psal. 68. v. 3:*

*Orba gubernaculis, antennis saucia fractis,  
Ludibrium pelagi, vento jactatus, & undis.*

Asi aparatado, y encendido todo, suspendiò de repente el zuzurro del numeroso concurso un torrente dulce de musicos Instrumentos, acompañados de tristes festivas voces, que mitigaban el dolor, y hacian agradable el llanto. Cantò el Choro la Vigilia, como si llevasse el contrapunto nuestra pena, ò como que se passeaba eco de las bocas à los pechos, porque nos entonaban nuestros ayes. Acabado este

este Sufragio, entonò el Choro la Missa , que cantò el M. R. P. M. Fr. Nicolàs de Luque , Prior, que ha sido de este Convento de Cadiz , Agente de nuestro Reverendissimo , y Procurador General de diversas Provincias de Indias, cuyas esclarecidas letras le hacen cimiento para mayores exaltes, Acabado el Sacrificio de la Missa , dixo la Oracion Funebre el M. R. P. Fr. Ignacio Dueñas , Hijo de la Provincia de San Juan Baptista de Lima, y Regente Mayor de los Estudios del Convento Grande del Rosario de dicha Ciudad. La qual finalizada en el tiempo de pocas mas de un hora , echò el resto la Musica , y cantò con melodia acorde el Responso , que hizo mas solemne haverle oficiado desde su Solio nuestro Illmo. y Rmo. Señor Obispo , que en esto quiso poner la corona al honorario acto: y al fin de este, se fueron despidiendo los muy Nobles Señores del convite cõ semblante de duelo, doblando los clamores nuestras Campanas, como que en recompensa de tanto honor solo podiamos

retornar lagrimas , y  
suspiros.



**FUNE-**



# FUNEBRE ORACION,

QUE EN LAS SOLEMNES

## EXEQVIAS

POR EL R.<sup>MO</sup> PADRE MAESTRO

**FR. THOMAS RIPOLL,**

GENERAL DE TODO EL SAGRADO ORDEN DE Predicadores, dixo en el Convento del Santissimo Rosario, y Santo Domingo de la Ciudad de Cadiz el dia 29.

de Noviembre de 1747.

*EL M. R. P. FRAY IGNACIO DUEÑAS, HIJO DE LA Provincia de S. Juan Baptista del Perú de Lima del dicho Sagrado Orden, y Regente Mayor de los Estudios del Convento Grande de la Ciudad de Lima.*

LA DA A LUZ

EL M. R. P. Pdo. FRAY JOSEPH DE WINTUYSSSEN, Prior, que ha sido de los Conventos de N. Señora del Rosario, y Santo Domingo del Puerto de Sta. Maria, y Sto. Domingo de Scala Coeli de Cordoba, y al presente Prior en el dicho Convento de Cadiz:

*Y LA CONSAGRA*

**A LA SOBRE DICHA RELIGIOSA, E ILUSTRE PROVINCIA DEL PERU, EN NOMBRE DE SU CONVENTO DE SANTO Domingo de Cadiz.**

FUNERRE ORACION

EXEQUIAS

POR EL R.M. PADRE MATEO

FR. THOMAS

GENERAL DE TODO EL SACRADO ORDEN DE

Predicadores, dize en el Convento del Santissimo Rosario,

y Santo Domingo de la Ciudad de Cadix el día de

del mes de

EL M. R. P. FR. IGNACIO DUEÑAS, HIJO DE LA

Provincia de S. Juan Bautista del País de Lina de dicho Sagrado

Orden, y Regente Mayor de los Religiosos del Convento

Grande de la Ciudad de Lina

LEIDA A LUZ

EL M. R. P. PADRE J. JOSE DE WINTYSEN,

Prior, que ha sido de los Conventos de N. Señora del Rosario,

y Santo Domingo del Puerto de S. Maria, y Sto. Domingo

de S. Carlos de Córdoba, qual presente Prior en el

dicho Convento de Cadix:

Y A N. COMSAGRA

A LA SOBRE DICHA RELIGIOSA, E ILUSTRE

PROVINCIA DEL PERU,

EN NOMBRE DE SU CONVENTO DE SANTO

Domingo de Cadix.





## EXORDIO.



**Q**UE importa, que se exhale el alma en tristes amorosos suspiros! Que importa, que se enternezcan llorosos macilentos los ojos! Que formen funestos amargos lamentos los labios! Si oprimido el corazón en confuso torbellino de penas, no acierta à desahogar el dolor, q̄ le lastima lo intimo, porque herido en lo vivo palpita en elados parasismos; en ahogados bostezos moribundo; quando pretende triste formar expresivas clausulas el sentimiento. Si sola una pena basta para despojar de la vida al corazón mas robusto, como tendrá resistencia el mio para no fallecer al penetrante golpe de tres agudas penas, que me hieren el pecho? Tu, amada Madre mia, Sagrada Religion de Predicadores, Parayso ameno, Huerto florido de las delicias, contentos, y placeres de Dios, dulce imán, hechizo, y embeleso de los amores de los corazones de los Fieles, Firmamento estrellado, flammante luminoso de la Iglesia, y ultimo pulimento galano de su lindo; tu tienes macilento el esplendor? Tu has mudado la brillantèz del precioso ropage de tu gala en trage funesto, en ornamento lugubre, que atemoriza? La Casa del Sol Domingo obscurcida? Cubierto de negro eclipse este Planeta? El Palacio magestuoso de la serena Princesa de las luces viste luto? Llorosa tu, Madre mia? Si rinde la vida Nabàl (1) solo porque mira asustada, y triste à su querida Esposa Abigail, como no me mata à mí la pena, quando miro à la prudente Abigail, mi Madre, despojada de los ornamentos de su alegria, vestida con desgreno de luto, alternando suspiros, y ahogada entre sollozos? Dime, linda Raquèl, por què lloras?

(1)

1. Reg. c. 28. v. 37

ras?

( 2 )  
2. Reg. c. 18. v. 14.  
( 3 )  
1. Reg. c. 31. v. 6.

ras? Dime, bellíssima Esthèr, por què vestida de filicios, y cubierta de ceniza estàs triste? Te lastima la pena de David? Ha fallecido por acaso algun hijo (2) querido? Algun Jonathàs, amigo amado? (3) Entrò en tu casa la alevosa fiera, la Parca cruel, el tyrano ladron de las vidas, el insulto de las hermosuras, la ruina formidable de toda la naturaleza, el sepulcro obscuro de todas las dichas, y el funesto ocafo de las perfecciones, honras, y felicidades? Dime, entrò en tu casa esse tremendo terremoto, baybèn pujante, que affusta estremecidos los Palacios, y desencaxa de sus quicios los mas excelsos elevados tronos? Esta segur volante de los Laureles?

Me diràs, que sì. Ha robado por ventura de tu casa el blandon luminoso de tus Pulpitos, el fuego perpetuo de tus Altares, el Oraculo de tus dudas, el Propiciatorio de tus ruegos, la Columna de tu luz, y de tu sombra, la Vara de la providencia de tus necesidades, el Cariatherin de tus ciencias, y el robusto cimiento de la fixeza de tu celsitud?

( 4 )  
Tren. c. 5. v. 15.  
( 5 )  
Idem ibid. v. 16.

Yà parece, que te escucho, que me respondes con Gèremias llorosa: Se nos ha desvanecido fugitivo el placer de nuestros corazones, y nuestro Choro, que antes cantaba festivo, ahora anegado en lagrimas gime triste: *Defecit gaudium cordis nostri, versus est in luctum chorus noster.* (4) Y por que lloras tan triste? *Quia cecidit corona capitis nostri.* (5) Por que se nos ha caido la Corona de nuestra cabeza, porque la muerte alevosa, que no hay floresta hermosa, que no marchite, que no hay robustèz fixa, que no rinda, que no hay hermosura peregrina, que no reduzga à pavesas, que no hay eminencia, que no escale ligera, que no hay edad florida, que se le escape, tirò la saeta mas atrevida de su alhajába, acertò con el golpe en nuestra cabeza, y desmoronando en caducas cenizas sus sienes, echò á rodar hasta los obscuros senos del sepulcro mellada nuestra corona: *Cecidit corona capitis nostri.* Y por esto vestido de luto nuestro Choro, en descompassados lamentos forma triste llanto: *Versus est in luctum chorus noster.*

Tire de un golpe la barra el dolor mas allà de la raya del sentimiento. Luego murió nuestra Cabeza. Luego falleció el Padre amantísimo de nuestros corazones, el Oraculo de Roma, el respeto de sus Palacios, aquel, à quien  
hasta

hasta el Pontificio hacia cortesano , y casi reverente acatamiento. Pues si este es el motivo , que tienes para llorar, amada Madre mia, llora yá sin consuelo , pues has perdido un Padre sin segundo. Esta es la segunda pena, que me hiere el pecho.

El tercer golpe , que affusta, estremece, è intimida mi corazon, es verme, yo no sè como, en este eminente puesto , en este cadhalso de entendimientos , en este sublime Párnasso, en donde todos los que suben, yà tienen destreza para montar en el Pegaso, y dàr carreras brillantes luminosas ; forman entre los labios harmoniosos laberynthos de redes, y cadenitas de oro, conque hacen prisioneros los corazones , brindan en la copa de oro de Apolo la Ambrosia de la eloquencia conque embriagan , y avassallan encantadas las atenciones, tocan con destreza la Lyra de Apolo ; y yo rudo, rustico, forastero he de formar clausulas bien sentidas en presencia de tanto Maestro? Dime, amada Madre mia, por què me elegiste à mi , teniendo tu tantos Cisnes, que saben cantar festivos, y usando con destreza del quiebro de la voz , como Tortolas tristes formaràn los arrullos, y tambien cantaràn funestos? No me satisface, el que me respondas con Geremias : Que llorosos tus Hijos , y mis queridos Hermanos , anudadas las fauces con el dolor , se ocupan en llorar como huerphanos pupilos el desamparo, que padecen con la muerte de su Padre : *Pupilli facti sumus absque Patre.* (6)

(6)  
*Thren. c. 5. v. 3.*

Iba à esforzar la queixa , quando me hallo con el mismo Geremias, que dà à entender , que solo en esta ocasion debo yo ser el elegido. Habla el Propheta en persona de una Madre dolorosa, de una Señora triste , que llora la lastimosa muerte de un hijo querido : y para que le ponderen lo vivo del dolor, y lo fino de su pena , para que le ayuden à llorar la congoja, no llama à los Eloquentes, no convida à los Sabios ; solo llama , à que le acompañen en su viudez compasivos, à los caminantes passageros : *O vos omnes, qui transitis per viam, attendite, & videte, si est dolor, sicut dolor meus.*

(7)  
*Thren. c. 1. v. 12.*

(7) De suerte , que pudiendo llamar la Señora à los Doctos, y Eloquentes, para que con rethoricas clausulas le desvanezcan lo vivo de la pena , solo convida à qualquiera de los caminantes passageros: *O vos omnes, &c.*

C

Y

Y la razon, que alcanzo, es, porque despues de los prolixos trabajos de un largo, y dilatado camino, trafico de valles, montes, y tormentosos mares, y de la intolerable estrañez de esto de forastero, solo les resta à los que caminan el trabajo de saber llorar una muerte; porque quedan en los caminos tan diestros à sentir, que qualquiera de los caminantes, tiene sobrada eloquencia para saber llorar: *O vos omnes, &c.*

Y asì se viò, que quando iban los Israelitas captivos à Babylonia, al llegar à las amenas floridas orillas del Euphrates les pidieron los Babylonios, que los llevaban encadenados, que les cantaran unas canciones de aquellas sonoras, que con dulce harmonia se cantaban en Sion: *Cantate nobis de canticis Sion* (8) Luego que oyeron la suplica, colgaron los instrumentos musicos de los Sauces: *In salicibus in medio ejus suspendimus organa nostra.* (9) Y se sentaron à llorar à las orillas amargamente tristes: *Illic sedimus, & flevimus, cum recordaremur Sion.* (10) Pues què es esto, Israèl? Parà aqui has guardado el llanto? Para aqui reservastes los lamentos? O si tuvieras el motivo, que dice S. Gerònymo, que en aquellas orillas hai unas manzanas, que en el corazon tienen una Imagen de Christo yà defunto, y deponiendo tu proterva ingratitud, lloraras compasivo- (11) Pero si esto no te mueve, por què lloras? Reparen, en lo que responden los Israelitas: *Illic flevimus, dum recordaremur Sion: Alli lloramos, quando nos acordamos de ti, amada patria nuestra Sion: Quomodo cantabimus in terra aliena.* (12) Como quien decia, si somos forasteros, caminantes, cansados, fatigados, como hemos de cantar en tierra agena: el oficio de los que caminan, solo es llorar: *Illic flevimus, dum recordaremur Sion. O vos omnes, &c.*

Poco satisfecho quedara, sino encontrara mejor apoyo en el quinto, y sexto del Apocalipsi. Ni en el Cielo, ni en la tierra se hallaba alguno, que fuesse digno de abrir, y descifrar los enigmas de aquel mysterioso libro, que como dice Gislerio, estaba escrito con los ayes, con los lamentos, el *va, va* de los tormentos de la muerte de Christo; (13) quando por accidente se hallaba forastero San Juan en el Cielo, y le cupo à el solo el llorar, y à tiempo del abrirse el quinto Sello, se eclypsò vestido de negro sayo, de silicio el Sol,

(8)  
*Psal. 136. v. 4.*

(9)  
*Idem ibi. v. 2.*

(10)  
*Idem ibi, v. 1.*

(11)  
*D. Hyer. super Psalm. 136.*

(12)  
*Idem ibi, v. 5.*

(13)  
*Gisler. ibi.*

Sol , la Luna lloraba sangre , y las Estrellas obscurecidas se iban desgajando del Cielo, porque se havia aparecido de repente el monstruoso esqueleto de la muerte, montado à caballo, que parece que tambien esta infaciable fiera para acabar Presto con todos , siempre anda de viage : *Et ecce equus pallidus, & qui sedebat super eum, nomen illi mors:* A tiempo que havian dicho los Angeles, que en todo el Cielo no se hallaba otro digno de abrir los Sellos de las lastimas de la muerte, sino solo el Cordero : *Dignus est Agnus accipere librum, & solvere signacula ejus.* Y mi reparo aqui : Pues en el Cielo no estaba el Espiritu Santo Amor compasivo, que tan bien sabe sentir con incontables gemidos, como dice Pablo? (14) Esto no , dicen los Angeles, solo el Cordero es digno de abrir los Sellos de aqueſte Libro.

(14)  
D. Paul. ad Rom. 8. v. 26.

Y la razon, que alcanzo, es: Miren, esse Cordero , como muerto , quando subió à los Cielos, dieron à entender los Angeles, que no lo conocian, como si fuera extraño : *Quis est iste Rex gloria?* (15) De suerte, que lo vieron venir de camino, llagado, teñidos de sangre los vestidos, roto, hecho pedazos, y lo reputaron, como si fuera extraño : *Quis est iste, qui venit de Edon, tinctis vestibus de Bosra?* (16) Aquel caminante, que havia hecho largo viage del Padre al mundo, del mundo al Padre : *Egressus ejus à Patre, regressus ejus ad Patrem.* (17) Y aunque daba passos veloces de Gigante : *Exultavit ut Gigas ad currendam viam: à summo Caelo egressio ejus, & occurſus ejus usque ad summum ejus:* (18) Llegò el caso, que se fatigara rendida, y sedienta su robustèz immortal: *Fatigatus ex itinere:* (19) Sudando en los valles, y saltando los montes: (20) *Saliens montibus.* Así el Cordero es caminante? Pues digan los Angeles , que solo el Cordero es digno de abrir los Sellos de esse Libro al tiempo , que se eclipsa el Sol, llora sangre la Luna , y se obscurecen las Estrellas , porque se aparece repentinamente el feroz esqueleto de la muerte, porque lastimas, y lamentos de una muerte , solo un caminante tiene sobrada eloquencia para significarlas : *Dignus est Agnus, &c. O vos omnes, &c.*

(15)  
Psal. 28. v. 8.

(16)  
Isa. 66. v. 1.

(17)  
Ex Officio Eccles.  
(18)  
Psal. 18. v. 6. & 7.

(19)  
Joan. c. 4. v. 6.

(20)  
Cant. 2. v. 8.

Acabo de ajustar las circunstancias. Llore en buen hora la Familia de los Predicadores el desamparo de su viudedèz con triste amargo lamento , apurando todas las heces del mortifero vaso del dolor ; que tambien se ensancha el

( 21 )  
D. Ambros. de  
obitu Valent.

pecho con el defahogo del follozo , y el lenitivo, que mitiga la congoja , el mismo frenesi, que intima el llanto: *Fletus refrigerat pectus.* (21)

( 22 )  
Num. c. 24. v. 17.

Pero por què , amada Madre mia, quieres en esta ocasion fer tan interessada, que haces usura de tus penas, y pretendes dàr crece à tus honores con tus lagrimas? Pues con el reclamo triste de tu gemido, te has traído con suave violencia voluntario à todo este Nobilissimo Concurso , à acompañarte en tu viudèz cortesano. Por què , Politico numeroso Congreso , Familias Religiosas , Ciudadanos Nobles, ha de ser tan excesiva vuestra cortesia , que venis à sugetaros libres á nuestras penas , y voluntarios à nuestras lagrimas? Sin reparar, que el mismo character , que os ennoblece , sube tanto de punto los realces , y quilates de nuestro honor, que executada nuestra gratitud con el alborozo , casi les intima à los ojos , que se vistan de placer , y que celebren , como si fuera festivo , lo funesto: Vacilara el discurso, sino encontrara en el 50. del Genesis la razon. Allà en las Exequias de Jacob asistieron de las primeras Familias de Egipto , mucha Nobleza de la Metropoli, muchos Señores , y Principes, que servian al Rey , y entre todas las Tribus el gremio Sacerdotal de Levi, y mucha multitud lucida del Pueblo ; y la razon se viene à los ojos , porque à essas Exequias havia combidado un hijo de Jacob, Padre de las Estrellas : *Orietur stella ex Iacob:* (22) El qual se llamaba Joseph : *Si in veni gratiam in conspectu vestro loquimini in auribus Pharaonis.* Y este Joseph, porque en todo era un Principe, lo amaban mucho en el Pueblo, el Prelado entre sus Hermanos, el querido entre ellos , aquel , que con magnificencia bizarra , con pompa fastosa havia hecho las expensas del Funeral tan lucido , que apareció hermoso lo funesto , y agradable lo horrible. Afsi? Pues si Joseph el amado de todos , el liberal , es el que combida à las lagrimas de la muerte de su Padre, vengan todas las Familias, los Caballeros Nobles, los Señores, que firven al Rey, vengan tambien los Principes. Pero què he dicho! Tambien los Principes? Parece , que ha delinquido el respeto ; parece, que ha andado poco cortesano el cuidado. Pero no , no me culpo , porque como todo està vestido de negro , no havia divisado la purpura : pero si bien reparo roncas las

cam;

campanillas de oro , en fragmentos las coronadas Granadas , mudado el color celeste en negro, macilento el brillo de la lamina de oro del pecho, y obscurecidos los Carbuncos Topacios, y demás pedreria del broche del Superhumeral , parece , que el Pontifice viste luto. Afsi es; porque reconocido, como humilde, modesto Religioso, busca amoroso nuestros Claustros á acompañarnos al llanto de la muerte de nuestro Reverendissimo , authorizando con su magestuosa presencia la funcion ; y al mismo tiempo con el influxo de su benignidad , serenando la amarga tormenta de nuestros corazones , enjuga nuestras lagrimas; reprime nuestros gemidos ; porque al tiempo que lloramos la muerte de un Padre , se nos hace presente otro amabilissimo Padre de nuestros corazones , Hermano amado , y Principe , en cuya Diadema Pontificia trae empeñada la magnificencia de Dios para favorecernos : *Et magnificentia tua in diademate capitis illius sculpta erat.* (23)

(23)  
Sap. 18. v. 24

Conque podemos decir confiados con David : Que importa , que tropecemos perturbados con las sombras de la muerte : que importa, que la muerte nos affuste , sino hemos de temer sus infelices agueros , porque tu , Illmo. y Rmo. Padre nuestro , estàs para favorecernos en nuestra compañia : *Si ambulavero in medio mortis, non timebo mala, quoniam tu mecum es.* (24) Porque al tiempo que miras llorosa, y affustada con temores de muerte á la bellissima Raquèl, tu querida Esposa , muestras benigno la preciosa Vara de oro de tu poderoso Baculo Pastoral , conque conviertes todas nuestras melancolias en contentos. *Virga tua, & Baculus tuus ipsa me consolata sunt.* (25) Pues yà no me queixo de la muerte , porque si tan dulces son sus penas , como serán sus favores. Solicitemos los de la Reyna de los Angeles diciendo AVE MARIA.

(24)  
Psal. 22. v. 14

(25)  
Id. ibi. v. 4. & 5



## THEMA.

*Dilexisti Justitiam, & odisti iniquitatem, propterea unxit te Deus oleo letitiae. Psal. 44.*

*Psalmus pro triumpho.*

*Vbi est, mors, Victoria tua? Prim. ad Corint. cap. 13.*

**C**Esta, contumaz, impertinente dolor; enjuga las avendadas de las lagrimas, y dexa yà los amargos lamentos del llanto; mira que equivocas rustico los afectos, porque no quieres acabar de conocer reflexivo el armonioso enlace de la disposicion de las causas. Deliras, quando lloras, humano corazon, y frenetico te entregas al defacato del sentimiento. Quien te ha dicho, que se fundieron las duraciones de nuestro ser en los perpetuos moldes de la Eternidad? Verdad es, que el delito nos despojò tyrano de la duracion perpetua; pero la permanencia en este mundo, aùn con la sencillez de la gracia, nunca la teniamos assegurada. Vivieramos felizes, y contentos en la tierra, fuera: mos inmortales por singular indulto de la gracia, como dice Agustino: *Immortalitas primi hominis non erat ex conditione naturæ, sed ex originali justitia.* (26) No se atreviera el monstruo fiero de la muerte à combatir lo robusto de nuestro ser; pero quando entretenido en las dulces delicias, en los festivos contentos del Paraíso, viviera placentero nuestro recreo, sin terminar en ahogados bostezos moribundos nos arrebatara un extasis glorioso, un festivo embeleso à las interminables felicidades de la Gloria.

De suerte, que en todos tiempos haviamos de dexar el mundo. Entonces por la gracia festivos, y ahora por la culpa llorosos. A todos despedaza ahora hambriento el Càn cerbero de la muerte: à todos muerde con rabia la Hydra venenosa de infinitas cabezas: hiere al Soberano, atosiga al pequeño, insulta al impio, y à mi me parece, que solo amaga al Justo. Es verdad, que à todos los iguala; cubre de sudor frio el rostro, eclypsa el placer alhagueño de los ojos; quebranta el semblante hermoso, teñido con la macilenta palidèz, y dexa à todos los mortales, convertidos en un ferroz esqueleto horrible. A todos les borra la figura; à todos

les

(26)  
D. August.



les despoja de la imagen, porque desvanecida en vanidad la gloria humana: *Vniuersa vanitas omnis homo vivens*: (28) Se desmedra en polvo toda su hermosura: *Verumtamen in imagine pertransit homo*. (29) Pero en vano se intimida, y se conturba: *Sed frustra conturbatur*.

(28)  
Psal. 38. v. 73

(29)  
Idem ibi. v. 81

Porque à mi me parece, que hai dos muertes: una, que viò S. Juan en su Apocalipsi, que iba acompañada con el infierno: *Et infernus, & mors missi sunt in stagnum ignis*. (30) Y esta es la muerte segunda: *Et hæc est mors secunda*. Y esta muerte, dice David, que es horrible, que es feroz, que es tremenda: *Mors peccatorum pessima*. (31) Otra muerte, que viò Abacù, que iba delante de la cara del dueño de la vida: *Ante faciem ejus ibit mors*. (32) En cuyo semblante hermoso llevaba el dueño de la vida reservados, y escondidos à todos sus predestinados: *Abscondes eos in abscondito faciei tuæ*.

(30)  
Apoc. c. 20. v. 143

(31)  
Psal. 33. v. 223

(32)  
Hab. c. 2. v. 53

(33) Y esta muerte, dice David, que es preciosa, que es risueña; que es placentera: *Pretiosa in conspectu Domini mors Sanctorum ejus*. (34) De suerte, que la muerte horrible mata à los impios, y se ceba, como lobo carnicero en sus cadaveres: *Mors depascet eos*. (35) Pero la muerte linda, esta trae contento, risa, y plecter à los sepulcros de los Justos: *Vox exultationis, & salutis in tabernaculis justorum*. (36) Llorar esta muerte es delirio; solemnizar cõ lagrimas sus exequias es desvario, dice el Sabio, les parece à los idìotas, que los Justos mueren; pero se engañan necios, porque la muerte de los Justos parece muerte, y no es si no vida: *Visi sunt oculis insipientium mori: illi autem sunt in pace*. (38)

(33)  
Psal. 30. v. 143

(34)  
Idem 115. v. 153

(35)  
Idem 48. v. 153

(36)  
Idem 117. v. 153

(38)  
Sap. c. 3. v. 2. & 33

Ahora vengo à entender aquel dificultoso texto de Isaias: *Vivent mortui tui, interfecti tui resurgent*. (39) Señor, dice el Propheta, tus muertos los miro vivos, viven, vivirán, y resucitarán, porque tu rocío, conque los animas, es una lluvia de luz: *Quia ros lucis ros tuus*. (40) Y aqui los Setenta: Por que tu rocío les comunica salud: *Ros tuus sanitas est eis*. No lo entiendo. Pues si no solo están vivos: *Vivent*: Sino que tambien están estos muertos buenos, y sanos: *Sanitas est eis*: Para què los llamas muertos? *Mortui tui*. Y si están muertos, como à contradictorio dictamen los llama vivos? *Vivent*.

(39)  
Isai. c. 26. v. 193

(40)  
Idem ibi.

Es el caso, que habla el Propheta de los muertos Justos, de los muertos del Señor: y como quiera que à los Jus-

Jus-

Justos solo les amaga la muerte, pero en la realidad los dexa vivos; solo de nombre se llaman muertos. Y así dice el Sabio, que aunque al agonizar à la vista de los hombres padezcan tormentos, ellos se quedan felices, y vivos en la patria de la immortalidad. (41) Y esto dice consonancia con aquello de Christo con Lazaro.

En dos ocasiones dixo el Señor à sus Discipulos, que Lazaro estaba muerto. La primera, solo dixo, que estaba dormido : *Lazarus dormit* : Vamos à levantarlo del sueño. En la segunda ocasion les dixo claramente , que estaba muerto : *Manifestè dixit : Lazarus mortuus est*. Y aqui mi dificultad. Pues si en una, y otra ocasion esta Lazaro defunto, por què en la primera le llama dormido: *Dormit* : Y en la segunda ya lo llama muerto? *Mortuus est*. Es el caso : Que en la primera ocasion lo llamò amigo : *Amicus noster*. Y por esso lo juzgò dormido. En la segunda ocasion no lo llamò amigo, y por esso lo juzgò muerto: *Mortuus est*. En la primera ocasion llevaba empeñado el amor ; y los amigos de Dios, aunque en la realidad estèn muertos , se deben reputar como vivos , ò quando menos solo se llaman dormidos: *Lazarus amicus noster dormit ; Lazarus mortuus est*. (42) Y à esto

alude aquello de San Pablo , hablando con los Justos: Nosotros estamos libres de las regulares leyes de la Muerte: *Soluti sumus à lege mortis*. (43) Porque aunque esteis verdaderamente muertos , hace vuestra vida lance à la Muerte, y se esconde con Christo : *Vita vestra abscondita est cum Christo*. (44)

Conque venimos à facar en limpio, que los Justos se burlan, y se rien de la muerte. Así es : *Et ridebit in die novissimo*. (45) Pues à donde está tu victoria, Muerte cruel, Muerte feròz de los impios? Es verdad , que insolente pretendiste deslustrar el color optimo de la hermosura de la Religion Guzmanana , quebrantando divididas las piedras en que se solidaba el robusto cimiento de su elevada corpulencia : *Dispersi sunt lapides Sanctuarij ; mutatus est color optimus*. (46) Pretendiste quitar la vida al decoro lustroso de nuestra Religion , al espiritu superior , que gobernaba humillados à los Querubines Predicadores , que por toda la redondez del Mundo tiran el Carro triumphante del Reyno de Dios con los rayos luminosos de su predicacion , y

(41)  
Sap. ubi sup. v. 4.

(42)  
Joan. c. II. v. II.  
E 14.

(43)  
Ad Rom. 7. v. 6.

(44)  
Ad Col. c. 3. v. 3.

(45)  
Prov. c. 31. v. 25.

(46)  
Ibren.

á donde el impetu de su espíritu los inclinaba ; allí obedientes se movian. Tambien quisiste llevarte al Prototipo, y modelo de nuestros religiosos documentos, que siempre estaba en el Sinai de la contemplacion para darnos nuestras leyes à entender , como si fueran escritas con el dedo de Dios ; y así quando le pedian algo los Principes, los Eminentísimos Cardenales, que fuesse gracioso para algun Religioso, luego les mostraba , que era contra nuestras leyes , que todas las tenia encima de la mesa à la mano , se encogian de hombros los Principes , callaban la boca , y se ponian el dedo en los labios : *Principes cessabant loqui, & digitum superponebant ori suo.* (47) Y en fin quisiste matar al Reverendísimo Padre Maestro Fray Thomàs Ripoll, General de todo el Sagrado Orden de Predicadores , Heroe heròico de la Nacion Española , y nuevo blason, que debe gravar el buril entre los tymbres mas gloriosos de las Armas de la Cathaluña. Pero me queda un consuelo , que no eres tu , muerte horrible , muerte feròz de los Impios, la que le despojò de la vida. Tu no tienes dominio en su Sepulchro ; anda , no quedò satisfecha tu voracidad con haverte sorbido en las espumas , y senos del Bermejo los Carros , Elefantes , y todo el numeroso Exercito de Pharaòn ? No se aplacò tu rabia con la muerte de todos los Primogenitos de Egypto ? Con la ruina del Exercito de Senacherib ? Con el formidable estrago de toda la naturaleza humana en el Diluvio ? Anda , mata à Alexandro Magno el ambicioso ; mata à Dario el rico ; mata à Nabucodonosor el Soberbio. Derrama los vasos de oro del brindis festivo , trastorna las mesas , apaga las luces, enronquece los musicos Instrumentos en la prophana Cena del Rey Balthasar ; y con essa erizada mano negra desthrona á esse impio sacrilego Gulofo. Mata à Dathan , y Abiron rebeldes ; hartate con los insolentes de Gomorra , y Sodoma ; y comete las entrañas del impio cruèl Antiocho , y dexa reposar vivos , y contentos à los Justos en su Sepulchro. Y así te vuelvo à decir , que no eres tu , muerte cruèl , la que quitaste la vida al Reverendísimo Padre nuestro Fray Thomas Ripoll ; la muerte hermosa es , la que le despojò del ultimo aliento placentero ; y así para confusion tuya con voz alegre, con risueño contento te digo , que está

vivo

(47)

Job c. 29. v. 9.

vivo : *Vox exultationis , & salutis in tabernaculis justorum. Vbi est, mors, victoria tua? Vbi est stimulus tuus.*

Os parece , discreto Auditorio mio , que se engaña el amor en causa propia , y que por hijo amante quiero tomar asunto tan lustroso ? Pues no es así ; porque ho i tengo de predicarlo vivo , sin que me salga hyperbolico el empeño. Repartió Dios el thesoro de todos sus haberes entre los Mortales. Derramò divididas sus gracias entre ellos, ( 48 ) diò à cada uno lo que quiso , y como quiso: à unos Apostoles , à otros Prophetas , à otros Doctores , à otros la ciencia de penetrar la Escripura , à otros la gracia de milagros ; y à cada uno lo dotò con una singular prerogativa excelente , à Abel el Justo , à Enoc el Inocente , à Abraham el Fiel , à David el Manso , à Joseph el Casto. Así todos los Santos , los Justos todos por diversos senderos sacò cada uno un blason para especial gloria de su fama , con un solo espiritu comunicado en varios charismas , y diversas gracias : *Divisiones verò gratiarum sunt , idem autem Spiritus.* ( 49 )

( 48 )

*D. Paul. ad Cor.*  
1. c. 12. v. 28.

( 49 )

*Idem ibi. v. 4.*

( 50 )

*Josue c. 10. v. 12.*

( 51 )

*Idem ibi. v. 14.*

( 52 )

*Carlo Van Horn,*

Allà à Josuè le colocaron los Hebreos en su monumento un Sol con el mote del precepto : *Sol, nè movearis.* ( 50 ) Para denotar la excelente prerrogativa , que al imperio de su voz lo detuvo en el Ocaso , obedeciendo el mismo Dios al precepto : *Obediente Domino voci hominis.* ( 51 ) Allà los Prophanos le colocaron à Alexandro en su Sepulchro otro Sol , porque el generoso pecho de Alexandro emprendió dominar todo lo que el Sol alumbraba. ( 52 ) Así unos quedaron indultados por estudio , y esmero de la naturaleza , y otros por singular cuidado de la gracia.

A mi venerado Reverendissimo Padre Fr. Thomàs Ripoll lo vistió Dios con la tunica Polymita hermosamente teñida de la variedad de los colores de varias prendas , y virtudes naturales , y en la Orden de la gracia segun lo austero de su vida de varias Virtudes sobrenaturales , no segun el informe de los ojos , ni el oido de los oidos , sino segun la seria observacion de los prudentes. Desde que fuè Novicio nunca se le conociò falta notable ; antes si era tan modesto , humilde , y exacto en la observacion de nuestras leyes , que siempre fuè el espejo de la moderacion de los demàs , que podia decir con San Pablo : *Imitatores mei estote, sicut & ego Christi.* ( 53 )

( 53 )

*D. Paul. ad Phili.*  
c. 3. v. 17.

Su:

Subió à ser grande , y se quedò por su profundísima humildad en la abatida esphera de pequeño , porque nunca los honores le inflaron el corazon , ni le levantaron engraidos los ojos : y así podia decir : *Non est exaltatum cor meum , neque elati sunt oculi mei.* ( 54 ) Y así trataba con familiaridad tan alhagueña con los inferiores , que era digno de notar , como mantenía un respeto tan alto con una humildad tan abatida , imitando á Elias en acomodar lo estendido de su estatura con la pequeñez de un niño : y así segun su humildad podia decir con David : Yo soi gusano , y no soi hombre : ( 55 ) y con San Pablo : No solo le debo á Dios , y á los Angeles , sino tambien soi deudor de los hombres. ( 56 )

( 54 )  
*Psal. 130. v. 1.*

( 55 )  
*Psal. 21. v. 6.*

( 56 )  
*D. Paul. ad Rom. cap. 1. vers. 14.*

Era pobrísimo en lo exterior , y en lo interior del vestido , trayendo toda su vida lana à raiz de las carnes. Nada poseía precioso. En su Celda no havia alhaja , que llamasse el cuidado , ni que interessasse el deseo. Noventa y cinco años tenia , y aún mandandole su Santidad , que no saliesse à la calle en el tiempo de Invierno , por libertarle aquella edad crecida de los insultos del frio ; con todo esto todos los dias del año , el dia mas destemplado baxaba humilde à comer en el Refectorio comun , pobre , y parco , y era partido con todos : y sin querer valerse de los indultos de la ancianidad observaba austero todos los ayunos de la Comunidad , ayunando enteras todas las Quaresmas , que aún mandandole el Summo Pontifice , que comiesse carne , con rendida humillacion le pidió à su Santidad , que no insistiera en el precepto : y así siguiò comiendo de vigilia , humillando su alma con el ayuno con David : *Humiliavit in jejunio animam meam.* ( 57 )

( 57 )  
*Psal. 34. v. 13.*

Todas las mañanas tenia una hora de Oracion , derramando lagrymas , y otra hora por la noche , de fuerte , que podia decir con David : Que el pan de su sustento eran sus lagrymas : *Fuerunt mihi lachrymæ meæ panes die , ac nocte.* ( 58 ) Toda su vida se le conociò empleada en rezar , y estudiar en el cumplimiento de su oficio. Varias Virtudes adornaban preciosamente su alma , que ahora referidas fueran pinceladas de luz para dibujar perfectamente un retrato de un Religioso ; pero me faltà el tiempo , y me llama la atencion una singular virtud , que en el repartimiento de

( 58 )  
*Idem 44. v. 3.*

las gracias, como característica de su persona, engastada en el precioso joyel de las Virtudes, como Carbunco luminoso, y como excelente prerrogativa, y especial dote de su alma le cupo. Este es el blason, que pretendo gravar en su Sepulchro, no con mi amor apasionado, si con mi dictamen recto: *Dilexisti justitiam, & odisti iniquitatem, propterea unxit te Deus oleo lætitiæ. Oleo splendoris, & gloriæ,* leyò el Hebreo. Este es el Salmo, que llama David, el Salmo del triumpho: *Psalmus pro triumpho.* Y las Versiones de San Gerònymo, los Setenta, y el Hebreo el Salmo de las Flores, de las Rosas, de los Lirios, de las Coronas. Porque amaste la Justicia, y aborreciste la iniquidad, por esso el Altissimo te coronò de luces, y ungiò con el oleo Sagrado de las Virtudes; porque usaste bien del Cetro de la equidad, y de la Justicia, leyò el Griego. Què dices, Muerte? No miras, como se liquida en copiosa lluvia de oro de luces el Jupiter Supremo para coronar de brillantes guirnaldas, de coronas de Rosas, Lirios, y Flores al alma del que triumpho, y es recto en administrar Justicia?

Dime, à estos Justos, que assi con esmero los engalana Dios con turbantes lucidos, orlados de Flores, tu los hieres con el golpe feròz de tu cuchilla tajante? Me diràs, que si; porque tu infaciable rabia à ninguno perdona: *Nemini parco. Statutum est hominibus semel mori.* (59) Pues te engañas; porque à los Jueces rectos los llama Dios Dioses: *Ego dixi: Dii estis, & filii excelsi omnes.* (60) Y el dote de los Dioses es la immortalidad. A los Justos Jueces los llama Dios Estrellas, perpetuamente lucientes en la Eternidad: *Et qui ad justitiam erudiunt multos, quasi stellæ in perpetuas æternitates.* (61) Y las Estrellas, como incorruptibles, no conocen la mortalidad. Mira à Enoc, Justo Juez, trasladado vivo al Paraíso. Mira à Elias zeloso, como sale vivo del mundo en Carro triumphante. Mira à Danièl, Justo Juez en el lago de los Leones, libre de las garras de la muerte. Allà el Gentil dibuxò à la Justicia, colocada en el Choro de las Estrellas, allà enthronizada entre los Cielos. En todo errò delirante; pero en esto acierta: porque Justo, y Celestial son lo mismo, porque Justo, è immortal son lo proprio.

Las almas de los Justos las tiene Dios en sus manos,  
dice

(59)  
D. Paul. ad Heb.  
cap. 9. vers. 27.

(60)  
Psal. 81. v. 6.

(61)  
Dani. c. 12. v. 13.

dice el Espiritu Santo : *Iustorum autem animæ in manu Dei sunt.* (62) Los huesos de los Justos los tiene Dios en sus manos, dice el mismo Oraculo : *Custodit Dominus omnia ossa eorum, & unum ex his non conteretur.* (63) Luego es evidente consecuencia, que los Justos nunca mueren. Así lo infiere David : *Iustus cum ceciderit, non collidetur, quia Dominus supponit manum suam.* (64) Quando el Justo caiga, siquiera no se rozará, no se lastimará, porque está al reparo la mano de Dios : luego estos siempre se quedan vivos? No sufre duda; porque huesos, que están unidos con sus almas, en las manos de Dios, en cuyas manos está la Gloria, y las riquezas : *In sinistra illius divitiæ, & gloria.* (65) Estos no son esqueletos; estos no son cuerpos muertos; estos huesos como que están unidos con sus almas, estos serán cuerpos vivos : *Iustorum autem animæ in manu Dei sunt : Custodit Dominus omnia ossa eorum : Visi sunt oculis insipientium mori, illi autem sunt in pace.*

(62)

Sap. cap. 34

(63)

Psal. 33. v. 21;

(64)

Psal. 36. v. 24.

(65)

Prov. c. 3. v. 13;

Pareciame mio el dictamen, y hallo, que es del mismo sentir Isaías; hablando con los Justos, les dice, que sus huesos siempre permanecerán vivos, floridos, y retoñando, como la hierba : *Ossa vestra, quasi herba germinabunt.* (66) Y aqui será conocida la mano de Dios, quando se empeña à favorecer sus Siervos : *Et cognoscetur manus Domini in servis ejus.* (67)

(66)

Isai. c. 66. v. 14;

(67)

Idem ibi.

Parece, que vivia con este seguro de duracion eterna el amabilissimo Padre de mi Sagrada Religion, pues siendo de una edad tan crecida esforzaba aquella naturaleza, que debia reconocerse mellada con el tiempo, y para el cumplimiento de su oficio aparecia tan robusto, que si yo no lo hubiera visto, casi lo dudara. En el tiempo del erizado Invierno, quando el yelo estremece yertos, aún á los mas robustos, se levantaba dos horas antes del dia todas las mañanas, à entregarse presuroso con David á la Oracion : *In matutinis, Domine, meditabor in te.* (68) Muchas mañanas, estremadamente frias, no les era posible à sus Familiares con sumissos ruegos recabar con su Reverendissima el que no se levantasse à la hora acostumbrada; ni aún el Papa era suficiente, quando se lo persuadia como amigo, mientras no se lo mandaba como Soberano. Acabada la Oracion decia devotamente el Santo Sacrificio de la

(68)

Psal. 62. v. 7;

la Miffa, y las noches de Navidad decia las tres. ( Hablo con Auditorio discreto, que sabe conocer, que son improporcionadas las fuerzas de tantos años para tanto alien- to. ) Acabada la Miffa, mientras tomaba el preciffo defa- yuno, parlaba placentero con los Secretarios, y Com- pañeros de las Coronas, riendo el chifte, y ponderando con mageftad lo ferio para temperar discreto el *nimis justus*. Lo qual finalizado en breve rato, despedia à los secreta- rios, no para darle treguas con el defcanso à fu abanzada edad, fi para entregarse prolixo à la doble tarea de fu ofi- cio. No perdonaba instante. Parece, que fu ampolleta calzaba alas; porque una mañana iba à la Congregacion del Santo Oficio al Palacio de nuestro Religiofo Comiffa- rio del Summo Pontifice, que està en San Pedro; otra mañana afsistia toda ella à la Congregacion del Santo Ofi- cio, à que afsisten los Señores Cardenales en nuestro Con- vento. Otras, y muchas mañanas à las Fiestas folemnes de las Capillas Papales, y demás Solemnidades, à que af- sisten los Reverendiffimos Padres Generales de las Reli- giones; las tardes de estas, y las de todo el año, las ocu- paba en el despacho, en rezar, ù otras ocupaciones de fu oficio: de suerte, que en un año, y tres meses, que mere- ci comunicar à fu Reverendiffima nunca lo vi falir fi quie- ra una tarde à divertirse à los Prados, y Plazas de Roma, como todos lo tiene de costumbre.

Las mañanas, que no havia alguna afsistencia de las dichas, luego que tomaba el defayuno se ponía à entender en las Causas pendientes, à estudiar los puntos de fu liqui- dacion hasta la hora de comer; y despues se recoftaba à la fiesta un rato tan corto, que me parece, que no folo no dormia, pero ni aún dormitaba. Debía de tener presente aquello de David: *Non dormitabit, neque dormiet, qui custo- dit Israel.* (69) Siempre despierto, siempre Argos, par- padeando con los ojos abiertos, que parece, que dormia conturbado: *Dormivi conturbatus.* (70) Subido en la ata- laya para mirar desde alli, como con telescopio los apices de los defectos, ò aumentos de fu Religion, para poder decir con Christo al Padre: *Pater, quos dedisti mihi, non per- didi ex eis quemquam.* (71)

Acabada la fiesta, aunque el Papa le tenia dispensa- do

(69)

Pfal. 120. v. 4.

(70)

Idem 6. v. 5.

(71)

Joan. c. 18. v. 19.



do el Rezo Divino ex motu proprio, se ponía à rezarlo entero; lo qual finalizado, iban entrando los Compañeros, y Secretarios de las Coronas à leerle las Cartas de los Correos; aqui es, donde pierdo el juicio, y no acabo de ajustar estas quentas. No sè, como le bastaba solo para esto el tiempo. Moyfes se cansa, y parte con los otros el trabajo, y su Reverendissima se echa à cuestras todo el peso! Todas las semanas van de España, de Portugal, de Francia, de toda la Italia, del Imperio, y casi de todo el mundo innumerables Cartas, Autos, Representaciones, suplicas, y demàs negocios. Todo lo oía leer; mucho de ello leía, y luego oía leer todas las Cartas respuestas para firmarlas; porque era tan menudo en el cumplimiento de su oficio, que nunca dexò el punto mas leve à la privada resolucion de sus Compañeros, siendo asì, que le constaba, que todos eran Doctos, y Virtuofos, para poder decir à Dios en propria persona: *Feci juditium, & justitiam.* (72) Y que no tuvieran los calumniadores, que notarle un apice.

(72)  
Psal. 118. v. 121.

Continuamente en su Hospicio havia ocho, ò diez Religiosos tratando de negocios con su Reverendissima. A todos los oía afable, y los despachaba presto. Personalmente se ponía à ajustar las quentas del gasto, y recibo de la manutencion de su Convento. Por el mes de Octubre, y Noviembre iban de las Provincias de Italia sobre treinta, ò mas Religiosos à examinarse para el grado de Maestro. A todos los examenes asistia, siendo asì que duraban dos horas para informarse con sus oídos de la suficiencia de los Sugetos, por si en caso negado hallasse ineptitud poder decir como justo Juez: *Quis est iste involvens sententias sermonibus imperitis.* (73)

(73)  
Job 6. 38. v. 23

Continuamente dando puerta franca à todos los Religiosos para su consuelo, socorriendo pobres, principalmente à los peregrinos Españoles, à quienes socorria, y daba Passaportes, para que fuesen socorridos, y hospedados en nuestros Conventos. De suerte, que parece, que estaba destinado para el despacho, gusto, y complacencia de cada uno; y asì podia decir con San Pablo: *Omnibus omnia factus sum.* (74) Yo no sè, como le bastaba el tiempo para todo. Parece, que tenia el Imperio de Josuè para detener al Sol luminoso en su Ocaso, ò la virtud de Isaias, para

(74)  
D. Paul. ad Corin. 1. c. 7. v. 22.

(75)  
Psal. 60. v. 7.

para hacerlo retroceder galano hàcia su Oriente , ò quizas le sucedia lo que à David , à quien Dios le daba los dias multiplicados : *Dies super dies Regis adjicies.* (75) O tenia sin duda la virtud de Sanson forzado para estar continuamente ligado à la atahona de los trabajos , cargando encima de sus hombros las pessadas puertas de la Religion , para quemar desde alli en los retirados confines de la tierra las espinosas sementeras del Gentil con las voraces llamas de sus Predicadores , y yà casi ciego con la edad quebrantar robusto las Columnas del prophano Templo de la Idolatria : Y como Jacob amante levantando èl solo la corpulenta losa del pozo de la Sabiduria para complacer à su querida Raquèl la Orden de los Predicadores con las dulces aguas de sus determinaciones ; como Sisifho siempre fatigado , sudando , cargando la pessada piedra del trabajo ; como Prometheo siempre ligado al laberyntho de las fatigas , dando cara à todos los negocios arduos , y à cada uno su semblante à un mismo tiempo , como si fuera Protheo , à nada se negaba , y con todo esso le oì decir varias veces , que era un inutil , y un indigno de ser Religioso de Santo Domingo , siendo asì , que era para todo un todo ; principalmente era infatigable , que parecia immortal en administrar los negocios de la justicia , burlandose siempre del monstruo fiero de la muerte , porque nunca le mellaron los insultos de la decrepitud ; ni se sujetò à los comunes accidentes de la edad. Y asì no hubo Parcas , que midieffen las duraciones de su vida , ni por el torcido del hilo , ni por el texido , y corte de la tela. Y la razon , que hallo es , porque era perpetuo en administrar justicia ; y asì la tyrana Cloto , quando pretendiò insultarlo , se hallò burlada ; y con razon , porque aquel , que emplea todos los dias de su vida en administrar justicia , justo es , que se ria de la muerte , y se mantenga immortal , è incorrupto en el Sepulchro.

Parece el texto cortado à la medida del deseo. Yo he de morir , dice Job , en mi nido , y he de multiplicar mis dias felices , como los del Pheniz ; immortales , como los da la palma : *In nidulo meo moriar , & multiplicabo dies meos, sicut palma:* (76) La Vulgata. *Sicut Phœnix* el Griego. Què dices Job ? Quando agonizas , te immortalizas , como el Phe:

(76)  
Job 29. v. 18.

(Pheniz? En la Casa de la muerte te has de mantener incorrupto, y en el Sepulchro intacto, y siempre vivo? Si dice Job : *In nidulo meo, &c.* No sè, como entendamos á este Propheta. No es Job, el que dice, que quando vivia, se miraba muerto, pues apenas sale del vientre, quando yà se llora defunto en el tumulto? Afsi es : *De utero ad tumulum.*

(77) No es Job, el que asegura, que todos los dias de su vida se le desvanecieron fugitivos, como la ligera sombra, que passa? Afsi es : *Dies mei transierunt, sicut umbra.* (78) No dice tambien, que quando vivia, le tenia la podre corrompido, y que los gusanos se cebaban en sus carnes hambrientos? Afsi es : *Putredini dixi : Pater meus es, & soror mea vermibus.* (79) No es este, el que asegura, que luego que se muera, serà trasladado al tenebroso seno de la muerte?

Tambien : *Ad terram tenebrosam, & opertam mortis caligine.* (80) Y el que todos los dias de su vida los empleaba en llorar? *Dimitte me, ut plangam paululum dolorem meum.* (81) Afsi es todo. Pues què metamorphosis es este? Què transmuciones tan intempestivas, y contradictorias? En la vida los años breves, los dias menguados, transitorios, la podre pestilente, y los gusanos familiares, y quando ha de passar al Sepulchro, yà se acabò la corrupcion, yà no hai gusanos, vive feliz, immortal, como el Pheniz, y tiene los dias largos, y dilatados como la palma? En el Sepulchro intacto, y en la vida corrupto?

No os parece dificultoso de entender? Pues miren, es mui facil de percibir. Por esso mismo; porque los dias se le passaron ligeros, y fugitivos; porque los gusanos le comian; porque la muerte siempre le acompañò; porque de continuo lloraba, por esso en el Sepulchro incorrupto, y por esso en la Casa de la muerte vivo. Parece contradictorio el estylo : parece inconfiguiente la razon. Afsi parece, pero no es afsi. Reparen en el exercicio de Job, y quedará desvanecida toda la niebla de la dificultad. Todos los dias de mi vida estuve vestido con una vestidura talar de justicia, y en la diadema, que me coronaba las sienes, tenia gravados los rectos documentos del juicio : *Justitia indutus sum, & vestivi me sicut vestimento, & diademate iudicio meo.* (82) Con este vestido de justicia salia todos los dias de su vida à las Calles, y Plazas à administrarla : *Procedebam*

*ad*

*ad*

*ad*

*ad*

*ad*

*ad*

*ad*

*ad*

*ad*

*ad*

(77)

Job c.10. v.10.

(78)

Idem c.14. v.2.

&amp;c.17. v.11.

(79)

Idem c.17. v.14.

(80)

Id. c.10. v.21.

(81)

Id. ibi. v.20.

(82)

Id. c.29. v.14.

(83)  
Id. ibi. v.7.

*ad portam Civitatis, & in platea parabam cathedram mihi.* (83) Allí venian los Jovenes, allí venian los Viejos, allí venia la Viuda llorosa, y se iba consolada; el pobre, que gritaba, despachado, el pupilo libre; los Coxos, y los Ciegos socorridos; y en fin era Padre comunísimo de pobres: *T'ater eram pauperum.* (84) Y sobre todo la causa, que ignoraba, para dár la sentencia la investigaba, la estudiaba, y diligentísimamente la miraba: *Causam, quam nesciebam, diligentissime investigabam.* (85) Pues yá vengo à entender, que los gusanos, que le comian à Job, y la podre, que le consumia las entrañas, era, porque las tenia piadosas, y se dolia de los trabajos agenos, como si fueran propios: *Flebam super eo, qui afflictus erat, & compatiebatur anima mea pauperi.* (86)

(84)  
Id. ib. v. 16.

(85)  
Idem ibidem.

Que los dias se le passaron fugitivos, porque los empleaba todos en administrar justicia; que lloraba en el Sepulchro, porque lloraba con la Viuda la muerte del Marido. Estos pensamientos lastimosos eran los que le tenían atormentado el corazon: *Cogitationes meae torquentes cor meum.* (87) Siempre velando: *Noctem verterunt in diem.* (88) Así? Pues si Job emplea todos los dias de su vida en estos ejercicios de misericordia, y de rigorosa justicia, quando vaya al Sepulchro, ceslen las lagrimas, acabense los gusanos, baste de corrupcion, y goce felices los dias como el Pheniz, inmortales, como los de la palma: *Justitia industus sum, & diademate juditio: Pater eram Pauperum. Causam, quam nesciebam, &c. In nidulo meo moriar, & multiplicabo, &c.*

(86)  
Idem c.30. v.25.

(87)  
Idem c.17. v.11.

(88)  
Idem ubi supra.

Yá havrán aplicado el texto allà los discretos, que yo no lo hago, porque me llaman mejores reflexiones sobre la letra. Passe mi amabilísimo Padre à vivir perpetuamente feliz, immortal en el Sepulchro, como el Pheniz, en donde sus Virtudes sean los aromas, y myrras olorosos, que queme el fuego de la Charidad, que tuvo en esta vida, en cuya llama se recueste festivo à dormir con reposo el dulce sueño de la muerte: *In pace, in id ipsum dormiam, & requiescam.* (89) Y si yá queda gravado en su Sepulchro el glorioso blason de su justicia: *Dilexisti justitiam, &c.* Levante el grito festivo con David, y clame à los Cortesanos de la Patria feliz, que le abran las puertas de la Justicia: *Aperite mihi portas justitiae, & ingressus in eas confitebor Domino.* (90)

(89)  
Psal.4. v.9.

(90)  
Id. 117. vers.19.

Que

Que son las puertas, por donde solo entran los Justos: *Hæc, porta Domini justi intrabunt in eam: (91)* Pisando estrellas, y triumphando de la muerte; para que le corone la mano poderosa con las preciolas diademas de la immortalidad: *Non moriar, sed vivam, & narrabo opera Domini. (92)* Y si sigue à Job immortal à su Sepulchro, como el Pheniz, imite tambien à este Propheta en ir à la Sepultura, triumphante como la palma, que symboliza el triumpho: *Sicut palma.*

Y si allà los Emperadores prophanos, unas veces en los famosos juegos Olympicos, otras al entrar triumphantes en la famosa Roma llevaban en los magnificos Carros de su triumpho pendientes los tropheos, manifiestos los ricos despojos, colgadas las coronas vencidas, desplegadas las Vanderas, tremolando los Estandartes, ruidosos retumbando los tambores, sonoros fassivos los Clarines para darles mas vivo à los alaridos del *Viva* de su fama, lleve tambien mi amado Padre à su Sepulchro la gloria de haver visto en el Carro triumphante de la Iglesia Summo Pontifice à un hijo de mi Sagrada Religion, recogido en una estrecha Celda en nuestro Convento de San Sixto, sujeto à la disciplina Regular, y al alimento ordinario de los demás Religiosos.

Vista yà, no de negro triste luto la urna, en que reposa, si de Purpura fina, centellando reflexos, que le prestan cinco Eminentissimos Principes del Sacro Imperio Romano, hijos de mi Sagrada Religion, que diò à luz en su tiempo. Lleve ultimamente à su Sepultura la mayor gloria, que puede llevar hombre, porque despues de haver sido un Zorobabel en reedificar Templos, en enriquecer Iglesias, y construir en la nuestra de la Minerva un Monumento magnifico de marmoles finos, para que descansaran las cenizas de nuestro Venerado Padre Benedicto XIII. con el sudor fatigado de su rostro, con las prolixas fatigas del estudio, con el anhelo de sus repetidas suplicas, y representaciones à la Silla Apostolica, consiguiò, que el Cielo sereno de la Iglesia, que el Oraculo del Espiritu Santo derramasse una lluvia de perlas, sacando al theatro de la admiracion en la cima, y coronilla del testamento, encima del Candelero de oro del Santa Sanctorum del Altar siete antorchas, siete luceros coronados de diaphanos reflexos, tres Virgenes, y qua-

Santos, à quienes hinca reverente la rodilla, y dà religioso adoracion à cara descubierta todo el Mundo. Y si allà San Gregorio dice, que aquellos siete ojos, que viò Zacharias colocados en una piedra : *Super lapidem unum septem oculi*: (93) Eran siete resplandientes Estrellas; (94) observe yá la piedad Christiana colocadas en la piedra de su Sepulchro, como en proprio Epitafio, essas siete Estrellas Dominicanas formandole pyra flammante, como al Phenix defunto con sus luces.

Y para que su Sepulchro sea glorioso : *Et erit sepulchrum ejus gloriosum*: (95) texan guirnaldas, derramando fragancias, como flores, para que con festivo contento diga con el Alma Santa al Dueño de las felicidades : Yá nuestra tierra apareció florida : *Mandragoræ dederunt odorem suum in portis nostris*: (96) Yá llegó el tiempo, que las Mandragoras diessen su olor, y derramassen sus ambares en nuestras puertas. En donde es de notar con los Naturalistas, que las Mandragoras son unas plantas floridas, fragantes, blancas, y negras, symbolo del galano traxe, que visten los hijos de Domingo, negras por defuera, y blancas por de dentro. Y estas, como dice el Abulense, se radican en un esqueleto, como cuerpo humano muerto.

(97) Y mi Angelico Doctor assevera lo mismo.

Pues hoi es el dia, que se dexen ver en el Sepulchro del Padre de los Predicadores essas Mandragoras Dominicanas, como nacidas, y radicadas en aquel Cadaver, que cabò, y sudò en el Campo de la Iglesia, para que sacàran las caras en el amphiteatro del embelesso pulidamente hermosas entre las demás Sacro Santas flores, que en phrase del Espiritu Santo asì se llaman los Santos : *Florete flores, quasi lilium*. (98) Pues coronen su Sepulchro, derramando fragancias : *Dederunt odorem suum in portis nostris*: Para que alborozado diga con David à Dios : *Qui exaltas me de portis mortis, ut annuntiem omnes laudationes tuas in portis filie Sion*: (99) *In portis nostris*. Estas puertas entienden vulgarmente los Expositores por la puerta del nacer, y por la puerta del morir, que son las puertas de la muerte. Y mi reparo aqui : Por què dice la Esposa, que solo en su Sepultura florecen las fragantes Mandragoras, y no en otra parte? *In portis nostris*.

Yá

(93)

Zach.c.4.v.2.

(94)

D.Greg.lib.Mor.

9.cap.6.

(95)

Isai.c.11.v.10.

(96)

Cant.c.7.v.13.

(97)

Abul.super idē  
caput. & Div.  
Thom. ibi.

(98)

Eccl.c.39.v.19.

(99)

Psal.9.v.15.

Yà dà la razón : Porque tuve cuidado de guárdarte ti , querido Espofo mio , las manzanas viejas , y las manzanas nuevas : *Servavi tibi poma nova , & vetera.* ( 100 ) Que estas manzanas fin duda fon la fruta del myftico manzano Christo : *Sicut malus inter ligna fylvarum , sic dilectus meus inter filios.* ( 101 ) Cuyos frutos fon los Santos : *Primogenitus in multis fratribus* : ( 102 ) *Quos præfcivit , & prædestinavit conformes fieri imaginis Filij fui.* Conque el merito , que ale- ga la Espofo , es haver tenido cuidado en el jardin de Dios , de los Santos nuevos , y de los Santos viejos. Pues coro- nen fu Sepulchro , derramando fragrancias las Mandrago- ras , y formandole guirnaldas en premio : *Servavi tibi po- ma nova , & vetera : Mandragoræ dederunt odorem suum.* Este es el merito , que tuvo el Padre de los Predicadores en el Campo de la Iglesia por espacio de quarenta años , traba- jando prolixamente en la promocion de las Causas de los Santos nuevos , y à fuerza de grande sudor , y trabajo fa- cando en limpio las Virtudes heròycas , y haciendo authen- ticos los milagros de los Santos viejos , que fe veneraban con culto immemorial , no en todo el Mundo. Y por efo es jufto , que le acompañen à fu Sepulchro , como Mandragoras fragrantes , y como Estrellas lucidas : *Mandragoræ , &c.* para credito de fu immortalidad ; porque esto de haver colocado en el firmamento de la Iglesia fiete Estrellas es el testimonio autentico , de que es immortal.

Para hacer Dios , ostenta de lo magnifico de fu po- der , y de los profundos fondos de fu Sabiduria entre va- rios enigmas , que le propone à Job , le pregunta , y le dice : Dime , Job , quieres saber , quien foi yo , y quien eres tu ? Pues dime , si tienes poder para colocarme en el Cielo estrellado las fiete Estrellas brillantes Pleyadas ? *Num- quid conjungere valebis micantes stellas Plejadas ?* ( 103 ) Aque- llas fiete Estrellas , que vosotros llamais con el vulgo las fiete cabrillas , que los Mytologos faben , que fueron fie- te hermanas en el mundo. A esta pregunta se conturba Job : no responde nada , y se cubre los labios con la mano aver- gonzado : *Respondere quid possum ? Manum meam ponens super os meum.* ( 104 )

Què havia de responder ? Si hace Dios ostenta de fu Omnipotencia , y alarde de fu Sabiduria en haver coloca- do

( 100 )  
Cant. c. 7. v. 13.

( 101 )  
Idem c. 2. v. 2.

( 102 )  
D. Paul. ad Rom. c. 8. v. 29. & 2.

( 103 )  
Job c. 38. v. 31.

( 104 )  
Idem c. 39. v. 33.

do en el firmamento esta brillante constelacion de siete hermanas , como que solo es obra de un poder immortal , y de una Sabiduria inmensa : *Numquid , &c.* Y assi se vè , que quando mira San Juan al hijo del hombre ostentando su gala , vestido de una galana tunica talar , ceñido de una brillante faja de oro : *Vestitum podere , & praecinctum ad mammillas zona aurea :* (105) Como que hacia ostenta de sus riquezas en su gala , le divisa el Apostol en su mano colocadas siete Estrellas : *Et habebat in dextera sua stellas septem :* (106) A quienes llama el mismo Señor el Sacramento de las siete Estrellas : *Sacramentum septem stellarum.* (107) Y mi reparo aqui : Què Sacramento es este de siete Estrellas ? No dice el Espiritu Santo , que en la sinistral tiene todas las riquezas ? *In sinistra illius divitiæ.* (108) Si. Pues por què no llama Sacramento à esse conjunto de precifiodades ? Y llama Sacramento à essa union de siete Estrellas ? *Sacramentum septem stellarum.*

Es el caso , que quando aparece con essas siete Estrellas en la mano , se dexa vèr , como que beatifica ; se dexa vèr , como que canoniza , como principio , y ultimo fin de todas las cosas : *Ego sum primus , & novissimus :* (109) Como Glorificador , con el lleno de todas sus luces , como el Sol ; con todas sus Virtudes manifiestas : *Facies ejus , sicut Sol lucet in virtute sua.* (110) Y esto de promover à un tiempo siete Estrellas à la Beatitud , siete Santos à mirar hito , en hito las luces del Sol Eterno , esta es obra de un poder immortal : este es un grande Sacramento : *Sacramentum septem Stellarum.* Los siete Sacramentos santifican à los Viadores , como pronosticos : pero la vision clara como complemento. Aqui en enigma , y allà cara à cara : *Nunc in ænigmate , tunc autem facie ad faciem.* (111) Por esso grande Sacramento , y se dexa vèr el promotor , como principio , y fin de todas las cosas : como que esta es obra de un Soberano poder : *Et habebat in dextera sua stellas septem : Sacramentum septem stellarum : ego sum primus , & novissimus.*

Gloriate , pues , Padre mio , de que con todo el conato de tu voluntad , y las fatigas de tu corazon tuvistes especial influxo , è instastes con tus lagrimas , y gemidos al Organo del Espiritu Santo , para que con voz sonora dixera : *Flores apparuerunt in terra nostra.* (112) Y declara-

(105)  
*Apoc. c. 1. v. 13.*

(106)  
*Idem ibi v. 16.*

(107)  
*Idem ibi v. 17.*

(108)  
*Prov. c. 3. vers. 13.*

(109)  
*Apoc. c. 1. v. 17.*

(110)  
*Idem ibi vers. 16.*

(111)  
*D. Paul. ad Cor. 1. cap. 13. vers. 12.*

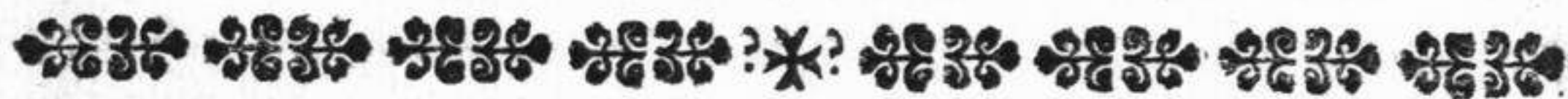
(112)  
*Cant. c. 2. v. 12.*



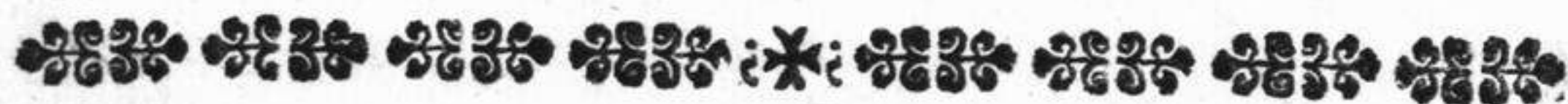
39.

rara este grande Sacramento de las siete Estrellas. Y con  
tu calor has dexado otras Causas de varios Siervos del Se-  
ñor , yà casi para determinarse. Y si essas siete Estrellas,  
gotas de la leche de Juno , forman la via lactea de tu  
carrera à la Eternidad , sin duda el rumbo , que  
llevarán , serà el de la Gloria , despues que  
duermas placentero en el Sepulchro:

R. I. P. A.



O.S.C.S.R.E.



... de la ...  
... de la ...  
... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

# OSCARRE





