

BBH6

C18-18

8745.<sup>x</sup>

**"ESCALONA"** (Juan de,)

Oracion fúnebre en las honras  
de Fr. Fernando Fil

—

Cádiz.



27/12/17

ESCALONA (sh)

Concepción Fernández de los Ríos  
de Sr. Ferrnandez de R.

—

Escalona

—



1741 FVNEBRE  
PANEGYRICA ORACION,  
QVE EN LAS HONROSAS SOLEMNES  
EXEQUIAS  
DEL M. R. P. M. ~~X~~

FR. FERNANDO  
T I L.

TRES VEZES PROVINCIAL DE  
la Provincia de Andalucia , Orden  
de Predicadores:

QVE CELEBRO EL CONVENTO DEL  
SS. Rosario , y Sto. Domingo  
DE CADIZ,

El dia 4. de Septiembre del año de 1741.  
Con la decorosa asistencia de las  
Religiosísimas Comunidades:

D I X O

EL M. R. P. M. Fr. JUAN DE ESCALONA,  
*Amantísimo Hijo del Defunto,*

DEDICALA  
AL REAL CONVENTO DE SANTO DOMINGO  
DE MALAGA

( que fuè el Solar Originario de dicho Defunto )  
VN HIJO SVYO.

---

CON LICENCIA, EN CADIZ:

Por Pedro Gomez de Requena, Impresor Mayor,  
en la Plaza.



1741

EXCELENTISIMO SEÑOR DON  
FRANCISCO DE CALDAS  
DE LA REAL AUDIENCIA DE  
BOGOTÁ

X

FRANCISCO DE CALDAS

DE LA REAL AUDIENCIA DE  
BOGOTÁ

DE LA PROVINCIA DE  
BOGOTÁ

DE LA REAL AUDIENCIA DE  
BOGOTÁ

DE LA PROVINCIA DE  
BOGOTÁ

DE LA REAL AUDIENCIA DE  
BOGOTÁ

DE LA PROVINCIA DE  
BOGOTÁ

DE LA REAL AUDIENCIA DE  
BOGOTÁ

DE LA PROVINCIA DE  
BOGOTÁ

DE LA REAL AUDIENCIA DE  
BOGOTÁ



# DEDICATORIA.



ACTAVIO Escarlantino,  
en su *Hombre figurado*,  
y *Symbolico*; dize, que  
à los perennes Ojos,  
por donde el Nilo de-  
lahoga su copioso llan-  
to, dedicò el Egypto

*Nilo Flumini...  
Cor demonstra-  
runt, quod in  
medio sui figu-  
ram Linguae fe-  
rebat. Oct. Es-  
carl. Homo Sym-  
bolicus  
Cor fol. 164.*

una lengua en el centro de un corazon. Y  
añade este Erudito, que quizà el estudio  
de los naturales inventarià esse culto, para  
significar, que quando se huviesse de predi-  
car, ò declamar las undosas corrientes de  
aquel Egypcio monstruo, deberìa ser igual, ò  
corresponder al impetu undoso de sus cris-  
tales la eloquente persuasiva de los Oradores.

*Fortasis per hoc  
indicando pa-  
rem esse operter e  
inundationi huic  
Oratorum Elo-  
quentiam. Idem.  
vbi supra.*

Una Lengua Predicadora ( venerada  
Madre ) que en la mas afuente parentacion  
copiò al vivo tus ansias : El corazon de un  
Hijo tuyo reconocidissimo, que en la in-  
tima impresion de su singular afecto la en-  
gasta, y te la dedica ; es la mas propria  
oblacion, que oy, mejorando aquel su-  
persticioso rito, se te debe de justicia, y  
la gratitud te la presenta en esta Dedicato-

to-





toria. Porque à quien , fino à tus Ojos, por donde oy se atropella el ahogo , y rompe Nilos de lagrimas tu pecho , se debìa dirigir este Sacrificio? Aquien fino à la Regia fecundidad de tu Materno Claustro, cuyas aguas de Sabiduria , de discrecion, y de govieno , no cabiendo en si , falen de Madre , no solo à fertilizar el suelo de esta Provincia , qual caudaloso asombro de los Rios , fino à inundar los terminos de la tierra ; se le debìa consagrar una Lengua, que quanto con mas alto estilo aplaude las immensas corrientes de tus Glorias , tanto mas suben estas de punto à la mayor elevacion de tus auges , y grandezas?

Recibe ( Madre benigna ) este obsequio de mano del fidelissimo corazon que te lo dedica : y haziendo pausa , suspendiendo un poco los Organos del dolor sobre las impetuosas , vertidas corrientes de tu llanto ( que no sè que afinidad tienen con el fonido de inundantes aguas las tristes voces de ayes , y clamores ) te gozaras menos sentida en tantas glorias , como acuerdan à tu Solio los elegantes threnos de esta Lengua Sabia.

El que hasta aqui , solo haya tenido al

Se:

*Et tanquam inundantes Aquæ sic rugitus meus*  
Job. cap. 3.  
vers. 24.



Sepulcro por horrórossa estancia de Esqueletos , triste mansion del espanto , basta Soledad , que ofrece à la vista confusos despojos de nuestra llorosa esclavitud ; no podrá creer , sino que el gozo vive desterrado de sus tristes confines , y que su sañudo aspecto no puede probocar mas que à dolor , y à llanto : pero quien , minando la tierra de nuestra mortalidad en busca de preciosas prendas de virtud , sollicita ricos thesoros de divinos intereses , y se fatiga por descubrir algunos de estos inestimables omenges ; sin duda anunciarà al mundo el mas indecible gozo , quando halle , y desentrañe su peripicaz ingenio las preseas de un Sepulcro,

*Quasi efodientes thesaurum.*  
*Ioh. 3. vers. 21.*

*Gaudent que vehementer cum invenerint Sepulchrum. Idem vers. 22.*

Ninguno mas rico , ni mas divinamente adornado , que este , sobre que declama oy la Lengua de el Orador , que hizo el Panegyrico. Y si no quien , para orlear de glorias su Tumba trabajò con mayor zelo en las incesantes tareas de Religioso , y de Prelado , que nuestro amado , y Venerado Defunto ? Quien condujo à la tierra de la verdad , que es la Sepultura , tantos exemplos de inaudita magnitud en su Humildad rara , en su afabilidad benigna,



na , en su inimitable retiro , en su Oracion , y estudio , en la incomparable conducta de su gobierno, sino este comun Padre, Hijo de tu gozo, y ornamento del Religioso Espiritu , con que lo alimentò tu pecho?

Luego si todos estos blasones , todas estas heroycas empresas de agigantadas Virtudes las descubre , y preconiza el Orador Sabio al bordo de este Sepulcro , no influirà su Oracion tristezas , sino gozos. En vez de funestos gemidos , induce alegres placeres , y en horas buenas. Sirvate tan retorica Lengua de consuelo ; y templado el dolor que pudo producir la muerte de un tan digno Hijo dilata las angustas margenes de tu corazon por los amantes fenos de este, que oy te ofroce otro Hijo tuyo , sino tan util , igualmente apasionado , y afectuoso. Mitiga : mas para què te molestan mis cansadas voces? Para que, ciego de la passion conque te venera mi Fè , quiere el cariño aplicar remedio à tus heridas ; como si pudiera faltar en las amenidades de tu claustro otro mas suave , mas discreto Balamo , que recree tus sentidos , ò que baste à divertir tus sentimientos. No passo adelante. El Cielo te conserve por muchos siglos

*Numquid Resina non est in Galaad? Jerem. cap. 8, vers. 22.*



glos ; para fomento , y gozo de tus Hijos  
reuerentes , y apasionados. Afsi lo deſſea.

*Uno de los mas Rendidos  
que de Corazon te venera,  
y ama,*

**CENSURA**



*CENSURA DEL M. R. P. Fr. MATHEO  
de Santa Theresa , Carmelita Descalzo,  
Lector de Artes , y Theologia , Secretario  
General , Prior que fuè de los Conventos de  
Carmona , y Ezixa , actual Prior de este  
Convento de Cadiz , y Examinador Synodal  
de su Obispado.*

**M**ejor es , dize el Espiritu Sagrado en  
1. Reg. 11. 22. el Libro primero de los Reyes , la  
Obediencia , que la victima. Habla , quan-  
do concurren las dos , como à litigar , pre-  
ferencias de bondad en su execucion : y de-  
cidido el pleyto por la Obediencia , queda  
aventajada à la victima. Mejor es , dize el  
Espiritu Santo , obedecer , que sacrificar :  
porque haviendo de sacrificar , ù obedecer ,  
deberàs executar rendimientos de un pron-  
to obedecer , omitiendo obsequios de un  
rendido sacrificar.

Luego , quando plazee ocasiones la  
fortuna , en que campee la victima sin def-  
denes de la Obediencia ; ferà entonzes la  
Obediencia la mas afortunada ; ceda , ò  
no , mejoras , ò mejorias à la victima. Por-  
que unidos con enlace amistoso Obediencia,  
y Sacrificio ; no es yà lo mejor obedecer , y  
no



no sacrificar ; sino el sacrificar , y obedecer es lo mejor.

Mandame el Ilustrissimo , y Reverendissimo Señor Don Fray Thomàs del Valle, Dignissimo Obispo de este Gaditano Emporyo , y mi mas venerado Dueño , de la Censura à esta Funebre Oracion , que oi Predicar en las Honras de aquella , yà anocheada luz , el Reverendissimo Til. Y para obedecer este mandato, es preciso, coltee mi rudeza un Sacrificio. Porque , què Sacrificio no es para mi pequeñez entrar à registrar lecciones de alto Magisterio, como Censor? Aqui , parece , debiera detenerse medrosa mi pluma , escusando el Sacrificio del sonrojo de mis ignorancias. Pero si el Soberano mencionado Orden me executa; como podia negarse à imperyo tanto mi Obediencia? Luego estoy en el caso de obedecer , y sacrificar à un tiempo ; siendo este el caso , de que es la Obediencia lo mejor, por venir con el sacrificio.

Rendido , pues , à lo costoso del Sacrificio , debo dezir , en fuerza de la Obediencia , lo que siento. Pero , què es , lo que puede dezir mi cortedad de esta Funebre Oracion ; quando , haviendo el doctif-



simo Orador sentido tan bien ; no pudo por menos de aver sido tan ajustado su decir. Trasladó del corazon à la boca los sentimientos de su grande pena. Luego fueron eructos de su grande pena los sentimientos, que el corazon vertió por su boca. Pues estas son palabras, que executan à la Aprobacion por su bondad ; porque no puede faltarles la bondad, que execute à la Aprobacion : si, assomado el corazon à la boca, se dió todo en lo sentido de las palabras, para eructos de lo desmedido de su pena.

He leído diversidad de pareceres sobre el estílò de las Funebres Oraciones. Llebe cada uno el rumbo, que gustare ; que mi sentir siempre es, que no puede dexar de llenar los numeros de cabal la Oracion Funebre, que desahoga los sentimientos del corazon : si le copia fielmente sus ternezas : si convence eficazmente su pena : si persuade vivamente à la lastima : si arrastra tiernamente hazia la compafsion de la congoxa : si mas, que para la compafsion de la congoxa, tira de los corazones todos su eficacia, para hazer propria de ellos la amargura. Oracion Funebre, que desem-



peña estos tristes Oficios de lamento, Oracion es, que pide de Justicia los aplausos, porque es Oracion, à quien diò las mas proprias palabras el corazon, para que los entendimientos admiren su bondad.

Es Oracion, que siendo Funebre, para lamentar destrozos de la muerte, es Sermon vivo, y eficaz, para traspasar lo mas intimo del corazon. Y Oracion Funebre viva, à eficaces influxos de tanta alma, merece fer la mas aplaudida, por la mas propria.

Heb. 4. v. 129

Pues esta, sin duda, es la alma de esta Funebre Oracion del M. R. M. Escalona. Con què eficacia no convense Sabio la causa de los lamentos! Con què meritos de sentida no manifiesta la causa! Con què primores de Reçtorico no descubre los motivos, para una conspiracion universal de sentimientos! Con què arte, aprendida en la yniversidad de los sentimientos, no obliga à todos, à que hagan proprios los llantos! Con què alma no se acredita esta Oracion de Sermon vivo, y eficaz, que penetra los corazones, para fer la mas plausible Funebre Oracion!

Creo, fer esta Oracion Funebre un compendiofo, y abreviado volumen, que

Apocal. 10<sup>a</sup>  
vers. 10<sup>a</sup>



dexandose comer con sobrada ansia , à incitamentos de su Sabiduria , rebofando dulzuras de miel para la boca , llena las interioridades del pecho de amarguras. A el comer , tiene toda la sapidez para el gusto por lo sabio ; pero comido ; aqui es , donde se siente lo amargo , trasendido hasta lo mas intimo del pecho. Y no pudiera aver llegado tanto à amargar ; à no aver sabido , quando comido , tan bien.

Pero , què se causa mi rudeza en cecear elogios à esta pluma ; haviendo volado tanto su Sabiduria en las alas de la fama! Quien ignora , ser el M. R. P. M. Escalona un Hijo de mi , siempre venerada , la mas illustre Guzmanana Familia , que ha sabido siempre desempeñar los timbres de esta Gloria? Acuerdame mi ignorancia , que haviendo yo , en aquellos poco claros crepusculos de mi puericia , alabado ante un muy docto , y erudito sugeto de mi Compania , siempre amada , à cierto grave Religioso de muy Sabio ; me respondiò el insigne Jesuita , estas formales palabras : *Buen sugeto es ; pero es insigne , y mejor el Lector Escalona.* Era entonces Lector su Reverendissima , esta sentencia , que entonces à sugeto tan de

mi



mi cariño , y veneracion , hizo en mi tanta impresion para los respetos , que he mirado siempre à el M. R. P. M. con los respetos todos de Sapiëntifsimo. Dos efectos causò en aquella mi ignorante puericia esta sabia sentencia. Vno ; mas cariño à mi Jesuïta por su sabia ingenuidad ; otro mas veneracion à mi Dominicano , por su ingenioso saber.

Poco se ha adelantado mi rudeza en lo entendido con los años ; pero mucho ha crecido en las veneraciones del Sapiëntifsimo Padre Maestro. Porque llega à tan gigante el respeto , con que le miro ; que le tributo las mas rendidas veneraciones de Oraculo.

Mas me detuviera mi complacencia en los elogios de tanta Sabiduria , si no escrupulizara en las suspensiones de la Prensa. Salga , pues , à luz esta Funebre Oracion , para adelantar provechos en la publica comun utilidad. Salga para blaffon nuevo de la inclyta Religion del Guzman mejor, Santo Domingo. Salga para noble consuelo de aquella triste , si Real Familia , del nunca bastantemente alabado Convento , y Casa de Malaga , Madre de Heroes de in-  
com



*Thren. 1. 2.*

*Thren. ibi.*

comparable estatura : pues à los ecos de esta sentida Funebre Oracion , no yà , como aquella descompassada en sentimientos, triste Jerufalem , que pinta Jeremias , deberá mantener à porfia de su dolor en las mejillas sus lagrimas ; porque encontrará en esta Oracion discretissima , y en sus nobles circunstancias ; queridos , que tiernamente la consuelen ; amigos , que condignamente la estimen ; tan lexos de las indignidades de despreciarla en los rigores de su pena, que conspira su hidalguia à hazer propria la causa de su congoxa: tan distantes de ocasionarles tyrana abatida enemistad su fino dolor, que les enciende à mas fina segura amistad las declamadas prendas del nunca bastantemente llorado, Reverendissimo Til.

Con esto , parece , que ha dicho mi cortedad , no aver encontrado en esta Funebre Oracion cosa , que contradiga à las costumbres, y menos à la Fè. Afsi lo siento , Salvo ineliori , en este Convento de Carmelitas Descalzos de Cadiz , à doze de Septiembre , año de mil setecientos y quarenta y uno.

*Fr. Matheo de Santa Theresa.*

DON



# D. FR. THOMAS

DEL VALLE , POR LA  
Gracia de Dios , y de la Santa  
Sede Apostolica , Obispo de  
Cadiz , y Alxeziras , del Con-  
sejo de su Magestad , su Ca-  
pellan Mayor , y Vicario Ge-  
neral de la Real Armada del  
Mar Occeano, &c.

**P**Or la presente dàmos Licencia , y fa-  
cultad , para que se puede imprimir el  
Sermon que predicò el M. R. P. M. Fr. Juan  
de Escalona , de la Sagrada Orden de  
Predicadores , en las Honras , que se cele-  
braron en el Convento de N. P. Santo Do-  
mingo , por el Alma del M. R. P. M. Ex-  
Provincial , Fray Fernando Til , atento , à  
que de Nuestra Orden fuè dada su Censura  
por el M. R. P. Fray Matheo de Santa The-  
refa , Prior del Covento del Carmen , def-  
calzos , de esta Ciudad , y no se halla en èl  
cosa



cosa que contradiga à Nuestra Santa Fè , y buenas costumbres. Dada en Cadiz , à catorze dias del mes de Septiembre de mil setecientos quarenta y un años.

*Fr. Thomàs, Obispo de Cadiz.*

Por mandado del Obispo mi Señor.

*D. Lucas Lopez de Barrio,  
Secretario.*

**LICENCIA**



## LICENCIA DE LA ORDEN.

**E**L Maestro Fray Pedro de Fontanilla , Prior Provincial de esta Provincia de Andalucia , Orden de Predicadores. Por la presente , y por la authoridad de mi Oficio , doy Commision al R. P. Presentado Fray Antonio Garcia , Morador en nuestro Convento del Santissimo Rosario , y Santo Domingo de Cadiz , para que lea , y Censure el Sermon que predicò el M. R. P. M. Fray Juan de Escalona , en las Honras que se hizieron en dicho nuestro Convento , por N. M. R. P. M. Ex-Provincial Fray Fernando Til ; y con su Aprobacion doy licencia , para que dicho Sermon se imprima , Servatis alias de jure servandis. Dada en este nuestro Convento de Santo Domingo de Guzman de Sanlucar de Barrameda , en seis dias del mes de Septiembre de mil setecientos y quarenta y un años.

*Fr. Pedro de Fontanilla,*

*Pr. Prov.*

Reg. fol. 264.

*Fr. Alonso Garcia,*  
*Prel. y Comp.*



*DICTAMEN DEL M. R. P. Pdo. Fr. AN-*  
*tonio Garcia , Leñtor, que fue, de Philosophia,*  
*y de Theologia en las Cathedras de Visperas , y*  
*de Prima en el Convento , y Casa de Estudios de*  
*Santo Domingo de Cadiz , y al presente*  
*Presentado en Sagrada Theologia del*  
*Numero de la Provincia , Prior de los Conuen-*  
*tos de Llerena , Alcalà la Real , y Huescar,*  
*Examinador Synodal de los Arzobispados de*  
*Sevilla, y Granada , y del Priorato de Leon en*  
*la Ciudad de Llerena, &c.*

**O**bedeciendo el apreciable precepto de  
N.M.R.P.M.Fr. Pedro de Fontanilla,  
Prior Provincial de la Provincia de Andalu-  
zia Orden de Predicadores , he leído con in-  
decible gusto la Funebre Oracion , que el  
M.R.P.M.Fr. Juan de Escalona predicò en la  
magnifica , aunque triste Parentacion , que  
este Illustre Convento de Santo Domingo de  
Cadiz sacrificò en señal de su gratitud , y ca-  
riño à la piadosa memoria de N. M. R. P. M.  
Fr. Fernando Til , Ex-Prior Provincial tres  
vezes de esta Provincia , nuestro Amabilissi-  
mo Padre, y Venerable Defunto. Y hazien-  
dome cargo de toda mi obligacion , hallo,  
que la Celestial Sabiduria me exonerò del  
ma-



mayor , aunque estimable cuydado , advir-  
 tiendome lo que debo executar , quando me  
 dize , que la memoria del Justo debe fer de  
 aplausos acompañada , y de alabanzas afsisti-  
 da : *Memoria Iusti cum laudibus.* Esta discre- Prov. 10. v. 7.  
 ta, Docta , y eloquente Oracion , es una me-  
 moria , y epilogo de las especificas virtudes,  
 y prendas de nuestro Venerable Defunto:  
 luego no debe tener mas Censura, que acom-  
 pañarla con alabanzas , elogios , y aplausos:  
 con aplausos por lo Docta , con elogios por  
 lo eloquente , con alabanzas por lo discreta, y  
 y finalmente por ser Oracion de nuestro Ve-  
 nerable Defunto , dicha por el Padre Maef-  
 tro , deben ser mas necessarias las admiracio-  
 nes para aplaudirla , que las mas profundas  
 inteligencias para censurarla. Consequen-  
 cia , que aunque se infiere de el texto, la dixo  
 bien claro en semejante ocasion la erudi-  
 cion de Casiodoro : *Opus non est , subdere exa-*  
*mini , quem vix possumus sub admiratione prædi-*  
*care , tantique viri non examinanda , sed veneran-*  
*da sententia est.* Ademàs lo indica el Thema,  
 que trae para fundamentar sus discursos el  
 Padre Maestro en su Docto Panegyrico.

*Accepit omnes timor, & glorificabant Deum,* Luc. cap. 7.  
 dize San Lucas , que al vèr lo que executava,



y dezia Christo al Hijo unico defunto, se vieron todos precissados mas con admirables alabanzas aplaudirle , que con contradicciones à Censurarle: inteligencia es de mi grande Alberto : *Acceptit omnes timor : timor enim accipit hominem , quando magnitudo rei sic occupat hominem :: Et timore tenetur; ne contradiceret; ne alaude taceat.* Y con razon , porque si miraban à nuestro venerado Maestro Christo, que exerciendo del Pulpito el empleo *tibi dico.* La pluina ya citada *dirigens Sermonem ad ipsum.* Ponderaba las virtudes de humildad , dulzura , y el mayor culto à Dios, y fus Santos en fus Santos Templos, que hallò su inteligencia en aquel defunto , ò porque se parecia à Christo : *filius vnicus Matris suae.* el Benedictino , *quisnam ille? Chritus filius Dei? plane.* O porque si se adornaba este singular Hijo defunto de los quatro Portitores fuego , ayre , agua . y tierra : que dixo el grande Alberto , con San Ambrosio yà sabe el noticioso , con la erudiccion del Pictaviense : que la tierra lo indica humilde, el agua blando , y dulce , y el ayre , y el fuego por symbolo de la mas ardiente caridad, y fervorosa Religion. Claro està , que si semejante Predicador à quien venero Maestro

s. Alb. ibi.

Ibi.

Villarr. tom.  
3. fol. 27. num.  
13.

Alb. ibi.  
D. Thom. hic  
in Cat. aur.

Berc. ibi.



tro, pondera con tanto acierto estas virtudes específicas prendas de nuestro amable Defunto, avian de precissarse todos *omnes* no à usar lo ferio de la mas critica Cenfura : *ne contradiceret.* Sino à las expresiones de las mas debidas alabanzas : *ne alaude taceat.*

Fuè todo el empeño del Orador de este Panegyrico, el sacar à nuestro venerable Defunto simil, ò Imagen de la Magestad de Christo : y si para formar el mas perfecto dibuxo son precissos excelentes pinzèles, como selectos colores, lo ha logrado el Author de este Panegyrico; pues dibuxa con tan vivos Reçtoricos coloridos el diestro pinzèl de su eloquencia, las celebres prendas de nuestro Padre Amabilissimo, que al mismo tiempo que nos mueve al imponderable quebranto, q̄ nos anuncia la perdida de Ntro. amado Dueño, al mismo nos dà mucho consuelo, y grande alivio; pues las delinean tan al vivo sus eloquêtes voces, que casi nos persuade en su Panegyrico, qual otro Ambrosio, en la sentida muerte del Emperador Valentiniano, que no nos falta su afable, como amabilissima persona, y que aun entre nosotros vive : *Plerumque in eius, quem* *amissum dolemus, commemoratione quiescimus, eo* *quod*

*S. Amb. in  
Ono rt. Valenti-  
niani.*



*quod dum in eum mentem dirigimus, in Sermone revivicare.* Sea, pues, algun desahogo à nuestra congoja esta Oracion Erudita; pues en ella logramos à nuestro Amado Prelado vivo, yà que tantos años le hemos de llorar defunto: pues ni dexarà de desahogarse el corazon viendole en este primoroso Panegyrico, ò Imagen con vida para el consuelo; ni olvidarà del todo su quebranto, viendolo su desengaño yà defunto. Aqui si es, donde en mi dictamen merece los mas crecidos aplausos este Demostenes de la Oratoria; pues que sea tan diestro su ingenio, que nos pinte à nuestro amable Padre à un mismo tiempo muerto, y vivo para nuestro desengaño, y alivio, es obra tan singular, que como maxima, y octava maravilla se debe aplaudir.

S. Luc. vbi sup.

*Ecce.* Al reparar San Lucas en el defunto del texto dize, que lo viò como cosa nueva, y maxima maravilla: es inteligencia del Docto Novarino: *Ecce, particula admirationis est, novum aliquod indicat.* Y en què estuvo, pregunto, lo raro del portentoso? Yà lo dixo: llamò Christo à este quando defunto, *defuntus efferebatur.* Joben, y mozo *Adolecens tibi dico:* y como la adolencia per-

Novar. eit.  
à Villarr. tom. 3.  
fol. 207, num.  
35.



pertenece al hombre quando vivo , pues muerto ni es Joben hombre, ni mozo, y en el Feretro muerto se mirava , fuè en Christo al Predicarlo, manifestarlo à un mismo tiempo muerto, y vivo , y fuè tan singular en Christo, nuestro Soberano Maestro , el representarlo vivo , al mismo tiempo que su Madre lo lloraba defunto , que semejante obra no solo se reputa por cosa nueva , sino se debe tener, y celebrar por una grande maravilla. Aun no lo he dicho bien : volvamos à el texto.

*Ecce.* Al reparar el Evangelista en el Defunto , de cuyas virtudes predicaba la Magestad de Christo, le pareció al Santo un nuevo, y admirable portento ; y es claro el motivo : porque si entonces entendió , que al paso que por moverse vivía , por existir en el Feretro, muerto se mirava ; claro está , que se siente, ò se mueva como si estuviera vivo, el que yazià à vista de todos defunto , esse avia de ser un prodigio. El reparo está , en que en el texto diga San Lucas que estava muerto : *Qui erat mortuus.* Y no que avia estado defunto : *Qui fuerat mortuus.* Y es en mi dictamen delicado concepto , si se atiende à la diferencia de los dos tiempos : expresla  
el



el *Fuerat* tiempo que yà passò , y no existe; pero el *Fiat* , dize el tiempo presente , y futuro: luego diciendo que estaba , y no que avia estado defunto , quando en el Feretro tomò asiento , fuè dàrnos à entender Christo en su Panegyrico , que al mismo tiempo que lo predicava muerto , motivo de nuestro quebranto , nos lo pintava en sus discursos vivo para el consuelo. Y es tan prodigioso , y digno de las mas admirables alabanzas , ingenio que asì sabe discurrir , que su obra solo como maravilla, y por tento se debe celebrar.

Ea , concluyamos la Censura , reparando de San Lucas en las textuales clausulas: muerto , y vivo en su Funebre Oracion lo propone ; pero pregunto : à quien se dirige esta propuesta? O que bien el Benedictino, que parece solo habla de nuestro individual assumpto : *Tibi dico : idest tibi, & nobis*. Lo propone , dize esta Docta pluma , à nosotros, y à ti Madre afligida : à ti Madre afligida, para el consuelo viendolo vivo , y à nosotros para el quebranto llorandolo muerto.

O , que bien pudiera el Orador de esta Funebre Oracion , hurtandole las voces de los labios à Christo, nuestro Soberano Maestro , hablar en nombre de este Convento à



toda la Provincia, y con especialidad à la Malacitana Real Casa : *Noli flere* : yà sè, que siendo Madre de nuestro amable Padre Defunto, prorrumpes tan justificadamente, por semejante perdida en copiosos llantos; pero esclarecida Real Casa, Bœtica Provincia, querida Madre mia, *noli flere*, cesen yà los llantos; pues proponiendote en mi Panegyrico à tu Hijo, y nuestro Venerable Padre, no yà muerto, si muy vivo, te lo propongo, para que con tal objeto, desabroches tu pecho con regocijo, mitiges algun tanto tu intenso dolor, y grande sentimiento.

Por lo qual, foy de dictamen, se dè esta Oracion Funebre à la Imprenta, ò para que con la Prensa se perpetuè, para nuestro alivio, su fama, y vida (como logrò en sus Escriptos San Geronymo, poniendo el Funebre Panegyrico de Blasilla impresso en sus libros, eternizar para siempre su preciosa vida : *Nunquam in meis moritura est libris :: in hominum quoque ore victura est.* ) O yà, porque si esta obra es de un Padre Maestro tan notoriamente Sabio, trae esculpida en la frente de este Sermon la sentencia, que de sî diò la Sabiduria misma : *Iusti sunt Sermones mei non est eis pravum quid, neque perversum* ( Hugo

D. Hieronim.  
Paul. sup. obitu.  
Blasilla.

A

Car-



Cardenal) *neque contra fidem, neque contra mo-  
res.* Este es mi dictamen (*salvo in omnibus me-  
liori*) en este Convento del SS. Rosario, y  
nuestro Padre Santo Domingo. Cadiz, 18.  
de Septiembre de 1741.

*Fray Antonio Garcia:  
Pdo. en Sagrad. Theolog.*

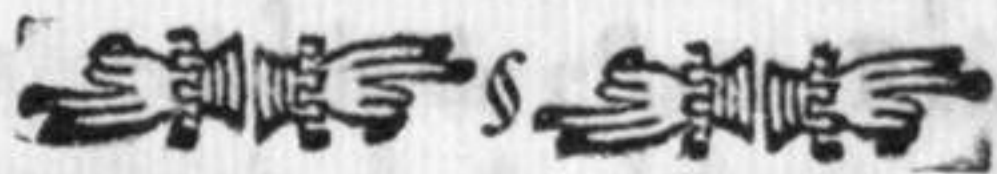
D. Hieronim.  
Paul sup. editu.  
Alcala.



*IN OBITU R. ADM. P. M. Fr. FERDINANDI TIL,  
tèr dignissimi Ex-Provincialis Provinciae Bæticae,  
Ordinis Prædicatorum.*

*ELEGIA.*

Regia plange domus, Malacæ Guzmanæ propago  
Nam superest lacrymis maxima causa tibi.  
Occubuit radios jam Ferdinandus acutos  
Linquens, atque extas luminis orba tui.  
Nam licet Astra tibi molis non pauca supersunt,  
Primæ, cum lacrymis obtenebrata manent.  
Proh dolor! amissum defles in funere tanto  
Natum, quò, tibi non charior alter erat.  
Ferreæ, nec mittis, celsum Libitina Parentem,  
Cui fuerant cedro tempora digna, tulit.  
Laurea defecit docti veneranda Magistri,  
Qui fuerat nostræ Relligionis honos.  
Nec pateris sola, compatitur Provincia sortem,  
Nam modò deseruit dulce levamen eam.  
Pœnæ haud parvam partem Gaditana tulerunt  
Claustra, quibus fecit tot benefacta Pater.  
Ideireo fociat, fletuque imitatur amaro,  
Atque domus luctum condolet ista tuum.











# SALUTACION.

T H E M A.

*Ecce defunctus efferebatur filius unicus  
Matris suæ, &c.*

Secund. Lucam. 7. cap.



Muerte! O Parca! Hasta quando has de ser agresora de la vida? Hasta quando has de ser atrevida, sin respeto à los fugetos de la mas alta hyerarchia? Del mismo modo acometes à la Tyara, à la Purpura, à la Mitra, à la Corona, al Noble, al Plebeyo, al Rico, al Pobre desvalido, al que haze mucha falta, y al que de poco sirve en este mundo. Dexame, que me queje de ti en aqueste dia; pues nos has despojado de la Vida mas apreciable de esta mi Religiosa Venerable Provincia de Andalucia. Mu-  
riò



2.  
riò ( con que excessiva pena lo pronuncio! )  
muriò, digo, mi tiernamente Venerado Pa-  
dre, el M.R.P.Fr.Fernando Til, Maestro en  
Sagrada Theologia , Prior de diversos Gra-  
uissimos Conventos, y tres vezes Padre, y  
Provincial de esta Provincia de Andalucia;  
de tan relevantes prendas, que pudiera causar  
embidia à todos. Su enfermedad fuè proli-  
ja ; pero nunca tan grave, que no esperase-  
mos, que viviera muchos dias : sin tener  
noticia de haverse agravado, en sus acciden-  
tes ; vino la no esperada de su muerte, y  
pudo quitar la vida à todos los que con es-  
pecialissimo afecto, le amabamos, y que-  
riamos.

*Lit. M.*

Quita la vida un gozo repentino, y  
una no esperada pena. Del gozo refiere  
Beyerlinch, que dos Madres, teniendo dos  
Hijos en la guerra ; al principio, corrieron  
fatales noticias de sus vidas : pero viendolos,  
despues, entrar por sus puertas, fuè tan sin-  
gular el gozo, que tuvieron, que repenti-  
namente cayeron muertas de alegria. Que  
la pena no esperada, haya muerto à muchos  
estàn llenas las Historias humanas, y Divi-  
nas, que lo testifican. El mismo Beyer-  
linch afirma, que Raisciaco Duque de Ger-  
mania,

*Eadem, M.*



3.  
mania, habiendo visto batallar en unas justas, un disfrazado Joben, con valor excesivo, aunque por su desgracia, lo mataron; mandò, que el cadaver se enterrase con grande ostentacion, y pompa, y conociendo; al descubrirlo, que era su hijo; fuè tan grande el repentino quebranto de su aspecto, que privandolo de los alientos vitales, murió al punto.

De Heli, refiere la Escripura Sagrada, que llegandole la noticia de estar captiva la Arca del Testamento, y de la muerte de sus dos queridos hijos, fuè tanta la pena, y el dolor de su alma tanto, que annudada la respiracion à la garganta sirvio de dogal, que le quitò la vida, cayendo de la silla: *Ophni, & Phinees duo filij tui* (le dixo el Soldado, que asistiò en la Batalla) *mortui sunt, & Arca Dei capta est:: cecidit de sella:: & mortus est.* Y si el dolor, y la pena no esperada de la captividad de la Arca, y de la muerte de sus hijos, quitò la vida à Heli, què mucho hubiera sido, que con la repentina noticia del fallecimiento de mi Padre amado, hubieran acavado muchos de sus amantes Hijos? No sucediò asì: pero ha dexado en amargo sentimiento, llena de suspiros, y lagrimas toda es-

ta



Epist. 3. ad  
Hiliod. de Mort.  
Nepotiani.

ta Religiosa Provincia; especialmente el Real Convento de Malaga , de donde fuè Hijo ; y este de Cadiz , de quien fuè amantissimo: de fuerte , que puedo repetir las palabras de San Gerònymo , à Heliodoro , en la muerte de Nepociano , su querido : *Nepotianus meus , tuus vester reliquit desiderij sui iaculo vulneratos , & intolerabili dolore confectos.*

Nepociano vuestro , tuyo , y mio , dexa nuestros corazones heridos con su muerte , y nuestros ojos llenos de amarguissimas lagrimas. Permitase mudàr el nombre , y dezir , en lugar de Nepociano , *Fernando vuestro* , respecto de toda la Provincia , *tuyo* , para el Real Convento de Malaga ; que fuè su Originaria Cuna ; y *mio* , para este de Cadiz , à quien tuvo especialissima aplicacion , y cariño. Digalo yo , que le debì muchas honras , y excesivos favores , de mi no merecidos , los que confervarà mi gratitud reconocido , en la memoria , siempre vivos. Pues dexen nos à todos llorar ; yà que la repentina noticia , no nos quitò las vidas. Para templar nuestro dolor , para mitigar nuestra pena , y en jugar nuestro llanto , vienen oy estas Sagradas Familias à favorecernos ; que como siempre nos honran , y nos  
afsif-



5  
àsisten , no pudiera faltarnos fu decorosa,  
y amistosa Compañia.

A una Madre llorosa , y afligida , ad-  
vierto en el Evangelio de San Lucas , por la  
muerte de un hijo singular , y unico : *Ecce*  
*defunctus eferebatur filius unicus matris suæ : &*  
*turba Civitatibus multa eum illa :: noli flere.* Ma-  
dre es cada Sagrada Religion , que ha conce-  
bido tantos , y tan excelentes Hijos , en Vir-  
tud , y Ciencia , criandolos à sus pechos con  
el suave nectar de Doctrina. Pero signifi-  
candose en esta Madre los Predicadores , y  
Doctores , como afirma Berchorio , y Lau-  
reto ; podemos en esta Madre facilmente en-  
tender à mi Predicadora Familia : llora esta,  
por la muerte de un Hijo unico , y singular  
de esta Provincia. Este texto lo carea mi  
Cardenal de Sancto Charo , con el de Job , al  
Capitulo 24. donde dize : *Abstulerunt pro*  
*pignore bobem Viduæ* : que le quitaron à una  
Viuda por prenda un Becerrillo ; aora fu ex-  
posicion : *Idest , Prælatum* ; que era un Pre-  
lado , que le quitò Dios à essa Muger llorosa,  
prenda la mas amada de su aprecio , caufando  
su desconfuelo la falta de tal hijo.

Si. Con razon : porque era un Hijo  
unico , y singular en el lleno de bellissimas

B

pren-

*Them.*

*Verb. Mater.*



prendas , executivas del amor mas tierno, como lo era el defunto hijo de la Muger afligida: *Filius unicus matris suæ.*

Es indubitable , por notorio , que esta Madre mi Provincia , y aquel muy Illustre, y Real Convento de Sto. Domingo de Malaga, han criado à sus pechos Illustrissimos, y Gloriosissimos Hijos, en dotes de Govierno, Religion, y Literatura. Mas no pudiendo referirlos , porque fuera querer formar un interminable Cathalogo; basten, por todos , los Illustrissimos , y Rmos. Señores Don Fr. Alonso de Santo Thomàs , Don Fr. Manuèl de Santo Thomàs , y nuestro amantissimo Prelado Don Fr. Thomàs del Valle : todos tan benemeritos de la Mitra, como lo acreditan las maximas heroycas de sus acertadas conductas. El primero, aunque ha quarenta y nueve años cumplidos, que passò de esta vida à la eterna; està en Malaga, y en todo su Obispado su memoria muy viva. El segundo, que ocupò la misma Silla, despues de la de Almeria, fuè sugeto de grandissimos Talentos, y singular don de govierno; tres vezes Provincial de esta Provincia, à quien venerò con especial respeto todo el mundo. Del tercero, nada digo, porque



todos logramos la dicha de conocerlo , de experimentarlo , y amarlo con debido indecible cariño. Dexo Sujetos particulares muchísimos , Hijos de su Real Casa , que tantos credits nos han asegurado. Aunque no fuera mas, que uno, que à pocos dias, que murió en Italia , Ministro de nuestro Catholico Monarcha en Florencia ; con èl solo pudiera honrarse mucho aquel Convento, y esta Venerable Provincia.

El Rmo. P. M.  
Fr. Salvador Af-  
canio.

Pues si ha tenido esta esclarecida Madre tantos, y tan gloriosos Hijos , como podremos entender , que este aora Defunto, hubiese sido Hijo unico , y singular : *Filius unicus matris suae?* Ea permitate , que à la pregunta responda sin agravio mi veneracion , gratitud , y cariño. Por que las relevantes prendas , que se hallaron repartidas en tan Excelentísimos Heroes , estaban todas en mi venerado Padre Defunto recopiladas, y unidas. O què prendas tan nobles! Tan singulares! de Religiosidad , de Humildad, de Sabiduria , de Gobierno con el mayor acierto en sus dictámenes ; de amabilidad en su trato , siendo la misma dulzura : acompañando con esta, y su Humildad, lo respectivo de la Prelacia : que fuè el conjunto de



dotes, que le comunicò la Deydad : y à mi  
 vèr, rara vez se hallan en un sugeto unidos, y  
 tan primorosamente practicados. Por esto  
 dezia yo (y sin pafsion) que puede mi que-  
 ridissimo Padre Defunto, llamarse con pro-  
 priedad, Hijo unico, y singular de aquel  
 Real Convento, y de esta Provincia Reli-  
 giosa : cuya falta lloramos todos este dia,  
 con tierno quebranto : *Filius unicus matris  
 suæ.*

Note la discrecion de mi Auditorio,  
 para afianzar mayor similitud, que el hijo  
 unico, y singular de aquella desconsolada  
 Madre, falleciò en la Ciudad de Nain, que  
 era su propria Patria, y originario suelo:  
 muy parecida à la Ciudad de Malaga, donde  
 naciò, y muriò nuestro Defunto Padre. Por-  
 que Nain, segun la erudicion de Sylveira,  
 era una tierra amena, y deliciosa : *Quæ voca-  
 tur Nain, in Civitate amoena, & iucunda, mors*

Hic.

Poblacion de  
 Españ. fol. 12.  
 descripcion del  
 Reyno de Grana-  
 da, cap. 3.

*istius accidit.* Y de Malaga, escribe Rodrigo  
 Mendez de Sylva, que en lo antiguo se llamò  
*Villaviciosa*, por sus amenidades, y delicias.  
 Mas. La Ciudad de Nain estaba situada à  
 las riveras del caudoloso arroyo, ò rio Cison:

Apud H.rye.

*Quam Civitatem torrens Cison aluit.* Y à Mala-  
 ga la baña Gualmedina, cuya voz Arabiga,  
 cor-



corresponde en nuestro idioma, à Rio de la Ciudad: *Flumen Civitatis*.

Muchos acompañaban al defunto de Nain. No digo bien, que no era sino compañía que le hazian à la afligida Madre : *Et turba Civitatis multa erat cum illa* : los quales procuraban templar su dolor , y mitigar las lagrimas , que triste vertia , por un hijo tan estimado, y tan querido. Quienes fuesen estos, facilmente se dexa entender ; porque siendo la Viuda de la primera Nobleza , y estimacion de aquella Ciudad, como advirtiò, con San Ambrosio, Cornelio ; ferian los Nobles, y principales amigos, y Parientes, que se interesaban en su pena , como siempre se ha estilado , y aora se estila. Y oy vienen à templar nuestro sentimiento, y à mitigar nuestro llanto, Principales, Amigos, y Hermanos. Hermanos, los Hijos de mi amado S. P. San Francisco : Amigos finos, las Sagradas Religiones , que con vinculo estrecho de amistad siempre nos afsisten, y nos honran : y en los Principales, contemplo la respectosa compasiva piedad de este Theatro tan lucido: *Et turba Civitatis multa cum illa*.

Quando la Madre de aquel singular hijo defunto, se obstentaba tan llorosa, le di-



dixo nuestro Dueño: *Noli flere*; muger, no llores. Dexad, Señor, que desahogue el corazón por los ojos, que en tan excesiva pena, sino tiene algun alivio, puede perder la vida. Eſſo no, dize el Rio de Oro de la Eloquencia el Chriſtoſtomo, no ha de llorar eſſa muger, guarde las lagrimas para quando ſe le muera un enemigo: *Quidnam faceres, ſi inimicus eſſes defuncti?* Pregunta el Santo à la Viuda: pues con las lagrimas ocultaba el amor, que tenerle debia. Pues no llorò Jeſus en la muerte de Lazaro, y de verlo llorar los Judios infieren, que lo amaba mucho? Si. Mas fue ſu conſeſſencia mala: que ſu llanto no fue por verlo muerto, ſino porque refucitandolo, avia de volver à las miserias de eſta vida: *Chriſtus, non pro morte Lazari, dixo Pedro Bleſenſe, ſed pro ipſius revocatione ad miserias temporales, planxiſſe, dicitur, & luxiſſe*: y en la noticia de la muerte de Lazaro manifeſtò ſu Mageſtad eſpecial gozo: *Lazarus mortuus eſt, & gaudeo.*

Hom. 32. in  
Math.

Epist. 174.

Ioann. 11.

Pues enjuga tus lagrimas, Venerable Provincia; ſuspende tu llanto, Sagrada Madre mia; que ſi tan tiernamente amabas à N. M. R. Defunto, debes alegrarte, que aya paſſado de las miserias de eſta vida, à las felici-



ciudades de la eterna : afsi lo esperamos de la misericordia de Dios : y para dezir yo algo en alabanza fuya, *protexto* (conformarme con los Breves Apostolicos , à que en todo me sugeto ) *que es mi intencion*, *que à quanto aqui se dixere*, *solo se de el credito*, *que pide à la piedad*, *una fe humana.* Saludemos à la Reyna del Cielo.

## A V E M A R I A .



## T H E M A .

*Ecce defunctus efferebatur filius unicus, &c.*

A. & cap.

**S**I mi corazon, y voluntad hablaran, como el de David , *erudictavit cor meum*, sin duda , que hiziera oy un Panegyrico acertado , *verbum bonum*. Porque fui tan amante de mi venerado Padre Defunto , que à ninguno cedo en el cariño. Si mi gratitud tuviera voces , oy falieran muy concertadas de mis labios ; por que blasono de agradecido à tantas honras , y favores , que le mereci, quan-

Psal. 44.



quantos ninguno otro en la Provincia. Pero habiendo de hazer el Sermon el discurso, irà acompañado de muchos yerros, que pido à Auditorio tan discreto, me los supla. El texto de la Salutacion me ha de dàr materia al argumento. Lloraba aquella desconsolada Madre la muerte de un hijo unico, y singular. Vnico, y singular fuè Christo de Maria Santissima, y este Mancebo fuè vnico de esta pobre affligida Viuda: *erat Christus Unigenitus Mariæ, erat hic adolenscens Unigenitus Matris suæ*, dize el erudito Sylveira, y profigue, *quamdam similitudinem Christi refert.*

Hic.

Tuvo semejanza con Christo; luego qualquiera que fuere parecido à Christo, podrá llamarse singular, y unico? Eſso dà à entender esta citada pluma, en aqueſtas palabras: *Quidquid enim similitudinis Iesu est in nobis, vitam exhalat, & tribuit.*

Hic.

Mathæi. 11.

Fuè Christo humilde de corazon, y fuè de natural dulcissimo: *Discite à me, dezia, quia mitis sum, & humilis corde.* Fuè amantissimo de la hermosura del Templo, que es la Casa en donde con su Padre Eterno vive: *Domine delexi decoram domus tuæ.* Y en ambas cosas fuè mi amado Defunto parecido à Christo. Fuè muy humilde en su trato; dul-

Psal. 25.

cif-



císimo con sus subditos; amantísimo de la mayor hermosura, y decencia de la Casa de Dios, que es el Templo, sollicitando para su Magestad el mayor Culto. Estos serán los discursos.

## PUNTO I.

*Humildad, y dulzura en su trato.*

**E**S la primera parte de mi assumpto, la Humildad del Defunto. Hablaré de esta quando fué Prelado, no quando fué subdito. O qué humilde Superior! Parece, que continuamente leía aquella sentencia de Augustino, mi Gran Padre, que debe servir de norma à los que rigen. La altura de la Silla, dezia, no ha de originar en el Prelado altivez, ni soberbia: si una humildad muy profunda: debe tener presente el Superior, que si está colocado en lugar eminente, como la Ciudad edificada en un monte; esso mismo debe estimularle à ser humilde: *Loci celsitudo in Prælato. dize el Santo, non superbiam, sed humilitatem pariat. Meminerit Pastor, licet collocatus in loco excelso, ut Civitas supra montem posita; humilitatem servare.* O como observò esta doctrina mi Venerado Defunto! Pare-

cia,

*S. August. sup:  
Psal. 126.*



cia, siendo Prelado, por su humildad profunda, un hombre en quien se hallaba la naturaleza humana, no viciada, sino como estaba antes de la original culpa.

*Ad Philip. 2.*

*Exinanivit semetipsum, formam Servi accipiens, in similitudinem hominum factus:* dixo el Apostol San Pablo de Christo exemplar de Prelados. Que se anonadò, tomando forma de Siervo, y que fuè hecho semejante à los hombres. Veen aqui clara la humildad mas profunda del mas excelente Superior, en que como en clarissimo espejo, deben mirarse todos los que gobiernan, dixo el Expositor

*Villarreal. tom.*

*3. Tant. 11. did. 2.*

*Benedictino: In hoc inexcogitabili opere renidet speculum humilitatis insigne; siquidem apparuit omnibus simile, qui superabat omnes.* Aora el reparo, que tienen notable dificultad las ultimas palabras del texto: *In similitudinem hominum factus*; que fuè hecho semejante à los hombres. Pues pregunto: no fuè verdadero Hombre, Christo? Es cierto de Fè: una misma naturaleza, una misma condicion especifica, con los demàs hombres tuvo. Pues como le llama Pablo semejante à los hombres: *In similitudinem hominum?* El hombre pintado es simil del verdadero hombre; y no hayiendo sido de este modo nuestro

De



15.

Ducño, parece que se yerra el Apostol, en dezir, que fuè hecho de los hombres simil:  
*In similitudinem hominum factus.*

O! que fuè San Pablo muy profundo Theologo! Ay en la naturaleza el sèr substancial, y el accidental. El Substancial, por el que se constituye; el accidental, la figura, y forma. En esto, no fuè Christo semejante à los hombres, porque semejanza arguye distincion; y tuvo nuestra misma naturaleza especifica, y tambien la misma exterior forma, y figura, que los otros hombres. Ay otra forma accidental Moral, que es la lesion, ò mortal herida de nuestra naturaleza, causada de la original culpa. En esta no convino con los hombres Christo, sino solamente les tuvo semejanza. Tomò de Adam la naturaleza, pero no viciada por la culpa. Fuè la de nuestros primeros Padres la soberbia: *Eritis sicut Dei*, les dixo el Demonio: y engreidos, y altaneros, con su engañosa promessa, atropellaron el Precepto de Dios: y como mi Señor tuvo la naturaleza de Adam, sin la lesion, ni vicio de esta culpa; porque fuè humildissimo, aun siendo de todos Superior; por esso dize, que fuè hecho semejante à los hombres, careciendo de su



Vbi sup.

moral forma : *In similitudinem hominum* ( así concluye el Doctísimo Villarroel ) *merito Paulus , in carne Adami, Dei filium ostendit , solummodo in similitudinem hominum , quoniam , esto habuerit ex Protogene carnem ; nec minimam habuit carnis loesæ conditionem.*

O Defunto Padre mio! Què dirè de ti, quando advierto , que nadie te viò alterado, en la carrera dilatada de tu Gobierno? Nadie te viò enojado siendo Superior , todos te admiraron siempre humilde! Parece, que en ti no se avia revelado, cótra la razon la irascible, y que no tenias nuestra naturaleza viciada con la culpa ; pues en todo tu regimen practicaste la humildad mas profunda : *Exinanivit semetipsum, &c.*

Esta singular humildad, que obstentò siendo Prelado , fuè con tal modo, que no disminuyò la authoridad , ni se hizo contemptible, antes si de todos con el mayor aprecio, respetable. El mayor abatimiento de Jesus, nuestro Bien, fuè la noche de la Cena, quando postrado en tierra , lavò los pies à sus Discipulos. Y acavada la funcion , les dixo de esta forma : *Vos vocatis me Magister, & Domine, & benedicitis : sum etenim.* Vosotros, Discipulos mios, me llamais Maestro,

Ioan. cap. 13.

y



y Señor; y dezis bien, porque lo foy. Ay cosa mas rara! Que al mismo tiempo que se manifiesta tan humilde, blazone de que es su Maestro, y su Señor: *Magister, & Domine, & bene dicitis?* Si. Que se compone muy bien en la suma humildad de Christo, lo venerable, y respetoso de Superior, sin dár lugar à la defestimacion de los subditos, ni à lo contemptible de su suprema authoridad: *Bene dicitis* (aqui mi San Alberto Magno) *hoc est, reverenter, & bene dicitis; sum enim Magister, & Dominus.*

S. Alb. Mag.

his.

El Magisterio, y Superioridad de toda esta Provincia, obtuvo nuestro amado Defunto; mas imitando, con modo tan singular, la humildad del Redemptor, que ni esta disminuyò su authoridad, ni hazia su Magisterio menos respetoso. Por este abatimiento Religioso, mereciò ser tres vezes Superior Prelado de esta Provincia Bethica; aunque la tercera vez, con bastante repugnancia, y tristeza fuya.

Tres examenes hizo nuestro Dueño à San Pedro, para constituirlo Prelado, y Cabeza de la Iglesia, y tres vezes le dixo, que tal Superior lo hazia: *Pasce agnos meos*, le dize la primera vez. *Pasce agnos meos*, repite la segunda vez.

Ioan. 21.

gun-



gunda. *Pasce oves meas*, le dixo la tercera. Y entonces, dize el texto, que se contristò Pedro : *Contristatus est Petrus*; porque tercera vez constituirlo Prelado, era preciso que lo aflagiera inucho. Porque, pregunto, le dà Christo tres vezes la Prelacia à San Pedro? Porque sentia este tan baxamente de si, que se juzgaba indigno de ser Superior à alguno; dize el Purpurado Toledo : *Qui de semetipso humiliter sentiebat, nemini se Superiorem demonstrare voluit*. Y esta humildad, este abatimiento le mereciò, que lo elevara el Señor à ser Prelado de su Iglesia tres vezes : *Hæc namque humilitas, ò Petrè, meretur, ut ad talem dignitatem, & præminentiam, eveharis*, O Venerado Padre mio! Tres vezes te elevò tu humildad à la Prelacia de esta Andaluz Provincia.

Tol. hic.

Tol. ibidem.

A esta humildad profunda, acompañaba una dulzura de palabras, que creo, que en su vida no pronunciò alguna, que pudiera ocasionar el menor sinfabor en sus subditos : *Discite à me, quia mitis sum, & humilis corde*, dezia Christo, vida nuestra : aprended de mi, que foy humilde de Corazon, y dulce de genio. El Padre San Bernardo aora : *Se ergo proponit, humilitatis exemplum, formans*  
man-

Vbi sup.

De gradib. Humil.



*mansuetudinis.* Propusose Jesus exemplo de humildad, y de mansedumbre forma, ò idèa. En esta Escuela aprendiò mi amado Defunto; pero sin que esta dulzura, y abatimiento sirvièsse para fraccion de las leyes en sus subditos; antes si, para mayor observancia, y custodia de ellas.

*Dulcis, & rectus Dominus,* dize David. El Señor es dulce, y recto: y expone la dulzura de Bernardo: *Legem dat, viam humilitatis, per quam reddeant ad agnitionem veritatis: dat occasionem recuperandæ salutis, quia dulcis est; non tamen, absque disciplina legis: quia rectus, est dulcis, quia perire non patitur.* Dulcissimas palabras de Bernardo. No sè, si sabrè construirlas. El Señor es dulce, y recto: recto, porque enseña el camino de la humildad à los suyos, como tan humilde; para que vayan al conocimiento de la Verdad sin tropiezo. Porque es dulce, dà occasion para la salud de la alma, guardando la Ley que nos intima. Porque es recto, es dulce; porque no sufre que perezcan los suyos. Todo esto que dize San Bernardo, aprendiò de Christo mi Defunto venerado Padre. Con esta dulzura, acompañada de su humildad, atraxo à si toda la Provincia, siguiendo todos su acertada Religiosa conducta. Ba-

Psal. 24.

S. B. sup. b. ac.  
verb.



Baxò Christo, dize San Matheo, de la altura de un monte, à donde havia subido à Oràr con sus Discipulos, y entonces, profi- gue el texto Sacro, que le figuieron muchas

Mathei. 7.

Turbas : *Cum autem descendisset de monte, sequuta sunt eum turbae multae.* Repara un Anthon grave, citado de Sylveira, en esta notable diferencia, de estàr casi solo en las alturas, y tan acompañado de las Turbas, en el profun- do Valle, y dize de esta forma : *descendit Do-*

Palat. cit. ap. Sylv.

*minus de maiestate :: descenditque in humilitatem, & mansuetudinem, & tunc accedunt turbae, & sequuntur ; quia hos benignitas Salvatoris atra- xit.*

Era Christo Superior Prelado, baxò del monte de su Soberania, al Valle de una humildad profunda, juntò à esta una dulzura, y mansedumbre grande, con que se llevò tras si todas las Turbas. Atraxo, desde lo baxo del monte à todos con su benignidad, y dulzura, lo que quizas, no hubiera podido lograr, si se huviera mantenido en la cumbre. O Amantissimo Padre mio ! Ya no me espanto, que esta dilatada Provincia, en tantos años de gobierno, figuiera siempre tu conducta ; pues tu benignidad, humildad, y dulzura fuè la piedra Imàn, que à todos



todos los atraxò. Con estas prendas admirables ; configuiò en toda la Provincia , una union tan grande de las voluntades , que no parecian muchas , sino una sola , porque todas estaban unidas.

*Civitas supra montem posita.* Es el Prelado , dixe de San Augustin , mi Padre ; Ciudad sobre un monte fabricada : està tambien en esta la humildad, que debe tener, entendida ; afsi lo persuade el Santo. Quizàs, porque una Ciudad fundada en una grande altura, pide unos cimientos muy profundos, porque corren mas impetuosos los vientos en lo alto, y mientras mas hondos, el edificio mas seguro.

Mi San Alberto el Grande , curiosamente pregunta ; por què ha de ser como una Ciudad el Prelado ? Y responde discretissimo : *Civitas est civium unitas, ita Prælati sit suorum unio. Maximè enim incumbit illi, omnes subditos suos amore conglutinari.* La Ciudad se llama afsi , dize el Santo , porque es union de muchos Ciudadanos. Afsi el Prelado debe unir todos sus Subditos. Es su obligacion , profigue , juntarlos con su amor , y dulzura. No olvide , para esto , que es Ciudad edificada en la eminencia ; que

D

con

Sup. citat.

Sup. Mathæi  
viii. 5.



con cimientos muy profundos de humildad, y con dulzura, arrastrará los corazones de todos, y hará una de muchas voluntades. O Padre mio querido! Qué humildad! Qué dulzura la de tus palabras! Te llevastes de todos los afectos; de forma, que en sabiendo los Subditos, que era su voluntad, que era su dictamen ( que todos vincularon el acierto ) unidos executaban lo que disponia sin el menor reparo, ni repugnancia alguna. Por esta union de voluntades, que logró en sus Subditos, los amaba tanto, que en lo mas intimo de su corazon, los tenia; no permitiéndole la dulzura de su genio, dar el menor pessar à alguno de ellos; porque fuera à costa de su propria vida.

2. ad Corin.  
cap. 3.

Habla San Pablo, con los Corinthios, y les dize así: *Epistola nostra estis vos, scripta in cordibus nostris.* Vosotros, Corinthios mios, sois mi Carta escrita en mis corazones. Supongo, con el Docto Castillo, que era Prelado de los Corinthios, el Apostol: *Præsul erat Paulus, quos verbo, & opere regebat.* Era Superior, que los governaba, y enseñaba con palabras, y obras.

Corn. hic.

Avialos tambien unido, en Charidad Christiana: *Cordibus promptis ad obediendum,*  
dixo,



dixo, aqui Augustino, citado de Alapide. No reparo en que los llame Carta fuya, que bien se, que la discrecion de una Carta, afsi como se atribuye à los talentos de quien la dicta, afsi se ha de atribuir todo lo bueno, que en el Subdito hubiere, à su Prelado. Si, noto, que les diga, son su Carta escrita en sus corazones: *In cordibus nostris*. Pues que tenia Pablo muchos corazones, ò era de corazon doblado? No por cierto, no tenia mas que un corazon; pero amaba tan tiernamente à los Corinthios, que à cada uno de ellos su corazon le daba: *Omnibus tribuebat cor suum*, dize el Doctor citado. Pero mas al intento. Carta escrita en su corazon, llama à los Corinthios San Pablo, para declarar su amor, y su fineza. Es el corazon la parte mas sensible, y delicada del humano cuerpo; la menor punta que le llega, es bastante para quitar à su dueño la vida; y como el Apostol tenia las voluntades de todos los Corinthios unidas, tanto, que en todo executaban su dictamen; los estimaba en tanto grado, que el mas leve pessar que les ocasionasse, fuera muy à colta de su propria vida: *Paulus, cum Corinthios, in corde scriptos pronuntiat, tanti eos facere, ut non solum habeat in pre-*

Cast. de ornat.  
Aar. illat. 76.



*cordijs , sed quod illos offendere , est , ac si intima cordis laderentur.* No ay que admirar , concluye el Doctissimo Castillo , que era Pablo Prelado de los Corinthis muy amante: *Quid mirum? Erat Præfuleorum.*

Tanto era el amor , tanta la dulzura conque nos trataba nuestro Defunto Prelado , que los defectos no los remediaba con castigos , sino con dulcissimas palabras. Censurose alguna vez , tanta blandura : llegó à sus oídos ; y al despedirse de la Provincia , acavado el segundo Provincialato , dixo estas , ò equivalentes palabras: *Mas he conseguido con la dulzura , y suavidad para beneficio de mis Subditos , que con el rigor , y castigo hubiera logrado.*

Viò Jesus , nuestro Bien , un hombre ciego à *nativitate*. Quiso curarlo ; hizo un colirio , ò lodo ; y ungiendolo con èl , lo puso sano. Fuè compuesto de tierra , y de saliva: *Expuit in terram , & fecit lutum ex sputo.* Mas pudiera servir esse lodo para quitar la vista , dize el Padre S. Juan Chrisostomo , que para darla : *Lutum solet magis excæcare.* Esse fuè el Milagro. Pero por què lo ha de hazer con la saliva de su boca? No era mejor hazerlo con agua? Que fino la tenia à mano , podia criar una Fuente sin el menor trabajo. No , no ha de

Ioan. 9.



de fer el colirio fino con su propria faliva, di-  
ze el Santo, para que no se atribuya la vista  
comunicada, à la virtud de la agua, fino à la  
de su Boca, y de sus labios : *Idèò autem, non* Homil. 56.  
*aqua utitur ad lutum faciendum sed sputo, ut ni-*  
*hil adscribatur fonti; sed discas, quia virtus oris*  
*eius oculos aperuit.* O! quantos ojos abriò la  
dulzura de las voces de la boca de mi amado  
Padre! Configuiò con ella, lo que con el ri-  
gor no hubiera logrado.

Si se ofrecia, que por alguna defazon,  
el Prelado de un Convento quisiera que pas-  
fase à vivir à otro algun Religioso, detenia la  
asignacion las mas vezes. Porque aunque lo  
entendia culpado, yà por la noticia que le  
daban, yà por la comprehension que tenia:  
como era Padre tan amante, y de tan dulce ge-  
nio, sentia, que el Hijo saliesse de su Con-  
vento, ò Casa.

*Eijce ancillam, & filium eius,* le dixo Sara  
à Abraham: salga de esta casa essa esclava, y  
su hijo: eralo tambien de Abraham el mu-  
chacho. Tenia no sè que culpa, y no queria  
Sara, que Isac su hijo se contaminase : *Dure*  
*accepit hoc Abraham;* muy dura le pareciò à  
Abraham la petition de Sara. Valgame Dios!  
O conocià este Padre la culpa de Ismaèl, ò la  
ig-

Gen. 21.

Ibi.



Lib. 1. 44. sup.  
Gen. 4. 51.

ignoraba. Esto ultimo no pudo fer, porque era Profeta, y muy Sabio. Aun antes que Sara, sabia de Ismael el pecado. Pues por que, pregunta la luz de la Iglesia Augustino, le contrista Abraham tanto: *Quare contristatus sit Abraham?* Porque lo que Sara pedia, era, que saliese Ismael de su casa, para otra que le ofreciese la fortuna; y como Abraham era su Padre, atravezò, como con un puñal su corazon, el pedimento de Sara: *Illum* (dize mi Padre Augustino) *paterno affectu esse commotum.* Ni pudo dezir mas Augustino, ni pudo Abraham ser mas benigno con un hijo culpado, ni pudo tener otro mas semejante, que mi Prelado Defunto, que tanto sentia, que saliera de una casa para otra, un hijo con culpa conocida; solo porque era de todos Padre muy amante; de genio muy suave, y dulce. Aprendiòlo de Christo, su Maestro, que dezia à los Prelados: *Discite à me, quia mitis sum, & humilis corde.*

## PUNTO II.

*Amor à la hermosura, y decencia del Templo.*

**E**S la segunda parte de mi assumpto, el desseo, y amor de la hermosura del Templo de Dios, que es su propria Casa. Es-



te tuvo la Magestad de Christo para su Iglesia, que fundò, y hermoseò con su preciosa Sangre. Afsi se entienden, primeramente estas palabras: *Domine, dilexi decorem domus tuae, & locum habitationis gloriae tuae* (es sentir del Cartujano) *hoc Christus dixit, quia elegit domum Dei decoram, videlicet, Ecclesiam. Hanc dilexit, quia, pro eius salute, Sanguinem fudit.* Entiendese tambien el texto, de David, que desseò con ancias labrarle à Dios Templo, y Casa, donde tan alta Magestad fuesse de todos adorada. No lo configuiò; pero con los thesoros que dexò à Salomòn, su hijo, y con otros que adquiriò su cuydado, labrò aquel maravilloso Templo, que refiere la Escripura. Los desseos que tuvo de un hermoso Templo, los viò cumplidos mi Defunto amado Padre; no lo construyò à *fundamentis*; pero le diò hermosura, y estabilidad grande.

Era la Iglesia de su Real Convento; antes, una de las mas inferiores de la Nobilissima Ciudad de Malaga. No dezia con la belleza del Convento: era, por falta de luzes, muy obscura; y el techo à lo antiguo enmaderado. Abriò ventanas, y claravoyas, hizo el Cañon de cal, y canto; de forma, que el que antes era por su obscuridad diforme,

sup. pas-

Vbi sup.

Sup. bunc Psal.



S. Tho. sup.  
hunc Psal.

passò à fer la hermosura del Pueblo Malacitano : *Domine, dilexi decorem domus tuæ.* Santo Thomàs, mi Angelico Maestro : *Hic ostendit affectum, quem habet ad cultum Divinum:* aqui manifestò David al Culto Divino, un afecto grande : *Hæc autem pulchritudo, profigue, vel est oblatio munerum, vel Sanctorum, quia hæc sunt, quasi de cor Domus Dei.* Esta hermosura, dize el Santo, consiste en dõnes, que se hazen al Templo, y à los Santos. Todo lo tuvo mi venerado Defunto. Al Templo, renovandolo à sus expensas, haziendo à su costa un vistoso Retablo, que solo dorarlo costo más de quatro mil pesos. Para los Santos tres, ò quatro Capillas, con Altares dorados; especialmente el de Santa Cathalina de Sena, su especial Abogada. La hermosura del Templo fuè todo su cuydado, y estudio : *Domine, dilexi, vt ab omnibus glorificeris,* leyò mi Purpurado Hugo : para que Dios fuesse de todos alabado. No se olvidaba de si mismo, pues además de complacerse, en ver un Templo tan hermoso, tenia firme esperanza de passar desde el, al Templo de la Gloria : *Et locum habitationis gloriae tuæ :* El Doctor Angel : *vt ibi habitem, & in Cælum tendam.* O amado Padre mio! Espero en la misericordia de Dios, que

Sup. Psal.

Ibidem.



que pues viste cumplidos tus desseos, logres, en premio de ellos, eterno descanso.

Dixe, en la Salutacion, llebado del amor à mi Defunto Padre que, havia sido unico, y singular Hijo del Real Malacitano Convento; porque las relevantes prendas, que havia repartido Dios, en muchos, en este solo, las havia juntado, y unido. Pues aora se verà, que tuve algun fundamento, para afsi pensarlo.

*Alia est claritas solis, alia lune, & alia stellarum, stella enim à stella difert in claritate.* 15. 1. ad Corint.

Una es la luz, y claridad del Sol, otra la de la Luna, y otra la de las Estrellas. Una Estrella se diferencia de otra en los lucimientos, por que son mas, ò menos, excesivos. Afsi el Apostol Pablo. Significase, en esta diversidad de luzes, las virtudes, meritos, y prendas que comunica la Deydad à los sujetos, que en todos no son iguales, porque las reparte segun su beneplacito: luego, si ay uno que tenga esos lucimientos juntos, serà singular, y raro?

Pues si lo ha avido. Fuè Simon, hijo de Onias, de quien afirma el texto: *Quasi Stella matutina in medio nebulae, quasi Luna plena, in diebus suis, & quasi Sol refulgens, sic iste*

*Ecclesiast. 50.*

E

efu.



*efusit.* Que hiciò como la Estrella de la mañana , como la Luna llena , y como el Sol à medio dia. Mas reparese , que advierte el Texto Sacro , que todos estos lucimientos fueron en el Templo de Dios: *In Templo Dei.* Veamoslo sin salir del mismo Capitulo. Empieza de esta fuerte:

*Simon Onia filius Sacerdos magnus , qui in vita sua suffulsit domum , & in diebus suis corroboravit Templum.* Simon, hijo de Onias, Sacerdote grande , y singular Prelado , que en sus dias corroborò el Templo. La Version del Syro lee : *Sion major fratrum suorum , & corona populi sui , in diebus suis crevit opus Templi.* Simon, el mayor de sus hermanos , corona de su Pueblo , en sus dias creciò la obra del Templo. Veamos de què forma : profigue el texto : *Templi enim altitudo ab ipso fundata est.* Mi Hugo aora : *Tectum Templi per ipsum renovatum est funditus.* Hizo el techo del Templo enteramente nuevo , Simon Sacerdote grande. No puede ser mas del caso: pero aun profigue: *Duplex ædificatio ( la citada Purpura ) intus , & exterius. Asseribus , & tabulis , lapidibus , & coemento.* Por lo baxo, con çal, y cantos ; por lo alto, con tablas , y maderos. Esto fuè lo que hizo mi venerado

De-

Hug. hic.



Defunto en su Malacitano Templo. Hizo Bobeda de canteria, sobre esta otro techo de tablas, y maderos; para defenderla de los temporales.

A Simon, dize Josepho citado de Alapide, le llamaban el Justo, por el afecto, que tenia al Divino Culto, por lo que executo en el Templo, y por el amor, que tenia à sus Compatricios: *Simon iustus cognominatus, quod, & Deum pie colleret, & cives, summa prosequeretur benevolentia.* No le faltò esto ultimo; porque en saliendo à la calle mi amado Defunto, à todos trataba con ternura, y singular cariño. Esta alabanza, y estas honras, que haze el Ecclesiastico, à Simon, fueron despues de muerto, como notò curioso Alapide: *Simon ille, cuius laus hic texitur, iam erat Defunctus.* Y si fuè el motivo, como profi- gue, el haver restaurado el Templo, y reparado sus ruinas, derrivando el techo antiguo de Madera, que las amenazaba, y fabricando otro nuevo de tanta hermosura; como que era el Prelado, y mayor de sus hermanos, à cuyo cargo estaba la mayor decencia: *Multa enim in Templo vetustate hiabant, alia minabantur ruinam, quo circa facta tecta Templi instauravit; ut pote Templi Præses, & curator.*

Corn. in hunc locum.

Ibidem.

Ibidem.



Estas honras , y estas alabanzas son por lo mismo à mi Padre Defunto muy debidas ; y así se entenderà con quanta razon dixè , que era unico , y singular entre los Hijos del Real Malacitano Convento ; juntando èl solo las relevantes prendas que en los otros repartidas se hallaban : *Quasi Stella matutina , & quasi Luna plena , & quasi Sol refulgens.*

No se contentò con techar el Templo , sino que hizo para el Altar Mayor un hermoso Retablo , dorado a su costa ; sin otros que hizo en el cuerpo de la Iglesia , Aquel Altar de oro , ò dorado que fabricò Salomòn en su Templo , fuè obra de su magnanimidad , y Real Herario ; pero que un pobre Religioso , à mas de techar el Templo , hiziesse el Retablo del Altar Mayor , lo dorase , sin otros Altares , y Capillas , todo à costa fuya , esso fuè solamente hijo de su devocion al Divino Culto , porque tanto anhelava . En el Altar de oro , ò dorado que Salomòn hizo , mandò poner la Mesa de los Panes de la Proposicion : *Fecit Altare aureum , & mensam , super quam ponerentur panes propositiois* ; y en el mismo Altar Mayor puso un bello Tabernaculo , mi Padre , para colocar el Sacramento Soberano . Pues Varon tan aficionado al Di-

3. Reg. cap. 7.



vino Culto, con tan vivos deseos de la her-  
mosura del Templo, bien merece, que des-  
pues de muerto le hagan honrosas Exequias,  
y lo alaben: *Simon ille, cuius laus hic texitur iam  
erat defunctus.*

*Vt sup.*

Fuè Templo de Dios, y Altar MARIA  
Santissima, mi Señora; fuè devotissimo el  
Defunto de la Reyna de los Angeles: en to-  
do el dia no se le caía el Rosario de la mano,  
rezandolo, y meditando sus Mysterios Sa-  
grados. Pues noten aora: los dos ultimos son  
la Assumpcion, y Coronacion de esta Seño-  
ra, por Reyna del Impyreo; y en dia de la  
Assumpcion, y Coronacion de Maria, mu-  
rió mi querido Padre. Fuè (piadosamente  
discurriendo) llebarselo consigo à la Gloria,  
para premiarle la fervorosa devocion que tu-  
vo à su Rosario.

*Veni dilecte mi egrediamur: Videamus, si  
flores fructus parturunt: Ven, amado mio,  
salgamos, y veamos los frutos que las flores  
han dado: Hæc accipit Ambrosius (dize Cor-  
nelio) de egressu animæ à corpore, & migratio-  
ne in Cælum.* Ibase la Esposa, que es Maria, à  
la Gloria; y le dize à su querido: que salga  
de esta vida, y le acompañe, para coger de  
las flores los fazonados frutos. Son las flores  
las

*Cantic. 7.*

*Corn. hic*



Albala. Quin.  
quag. 1. assump.  
35. n. 2.

las Ave Marias del Rosario ; y claro està, que los suaves frutos, seràn grados de Gloria por su devoción fervorosa. Afsi en la Misericordia Divina lo esperamos.

Yà, Venerable Provincia, se llebò Maria Santissima à nuestro amado Padre al Cielo el dia de su Assumpcion gloriosa. Yà falta de nuestra vista ; pero consolemonos, conque nos ha dexado su Espiritu, su Benignidad, su Prudencia, su Discrecion, y dulzura en un Hijo muy amado, que nos gobierna. Que si el Gran Propheta Elias, al partirse al Paraíso, dexò su Capa, y con ella su Espiritu à su querido Discipulo Eliseo; razon era, que executara lo mismo nuestro Defunto Padre. Bien podrè dezir lo del Espiritu Santo, por el Ecclesiastico: *Mortuus est Pater, & quasi non mortuus: similem enim reliquit sibi, post se.* Muriò el Padre, y como si no hubiera muerto, porque dexò un Hijo muy femejante. Estas palabras, assegura Cornelio, tienen mas verdad en los Superiores, y Maestros, que en los Padres, y Hijos naturales: *Tropologice verius in Magistris, & Supperioribus. Hi enim, post se, relinquunt discipulos, quasi vivæ suæ virtutis testimonia, & simulachra.* Afsi nuestro Defunto Prelado,

nos

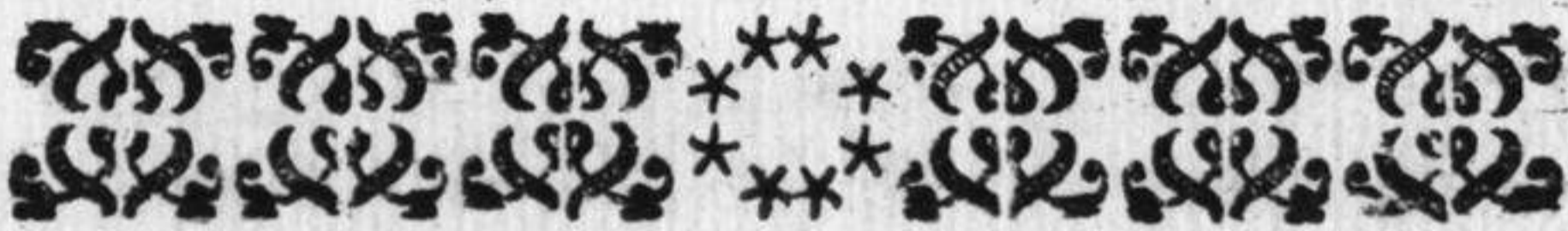
Ecclesiast. 30.

Corn. hic.



nos dexò un Hijo , que le es muy parecido  
 en todas buenas prendas ; hasta en el eficaz  
 desseo de dàr hermosura al Templo. Di-  
 galo el de San Jacynto de Triana , en Sevilla.  
 Consolemonos con esto ; y si por fer los  
 Juicios Divinos muy distantes de los nues-  
 tros , necessita la Alma de nuestro venerado  
 Padre , de Oraciones , y Sufragios , apli-  
 quemolos sus queridos Hijos ;  
 para que mediante  
 ellos :

*Requiescat in pace.*



O. S. C. S. R. E.





los dejó un hijo, que le es muy parecido  
en todas buenas prendas; basta en el caso  
de dar herencia al Templo.  
Dijo el de San Jacinto de Tiana, en Sevilla.  
consoladores con esto; y si por ser los  
nicios Divinos muy distantes de los nues-  
tros, necesita la Alma de nuestro venerado  
Padre, de Oraciones, y Sagrados, apli-

que como los queridos hijos,  
para que mediante

ellos:

Que sea el Gran Hermano, al  
que se le llama en pace.

O. S. C. S. R. E.







