

S E R M O N,

Q V E S E P R E D I C O

DIA VLTIMO DE LA CELEBRE
Oçtaua, que en la Santa Iglesia Cathedral de la
Ciudad de Origuela, se consagrò à Nuestra Seño-
ra de MONSERRATE, en accion de gracias
de auer cessado la peste; haziendo este dia la
fiesta la muy Noble, pia, y feruorosa
Junta del Arrabal de San Iuan.

P O R E L M. R. P.

Aut.
desta unidibible
Fr. IVAN VALERO, PRADAS, LECTOR
de Theologia, y Guardian del muy Religioso Con-
uento de San Gregorio, de la misma Ciudad,
de Franciscos Descalzos.

DASSE A LA ESTAMPA

A SOLICITVD, Y EXPENSAS DE LA
mesma Noble Junta. Y le dedica à Nuestra
Señora de MONSERRATE.

Año 1679.

58190
CON LICENCIA

Impreso en Murcia por Miguel Lorente, Impresor
de libros de dicha Ciudad, y su Reyno.

APROBACION DEL LIC. DON
Gregorio de Soto, y Orumbella, Gene-
roso, Maestro en Artes; Doctor en Sa-
grada Theologia, y Cathedratico
de Philosophia en la Vniuersi-
dad de Orihuela.

POR comission, y de orden del Señor Don Geronimo Fabregues, Maestro en Artes, Doctor en Theologia, Dignissimo Dean, de la Santa Iglesia Cathedral de Orihuela, y su Vicario General en Sede Vacante. He visto el Sermon, que predico el M. R. P. Fr. Iuan Valero Pradas, Lector de Theologia, y Guardian del Conuento de S. Gregorio de Franciscos Descalzos de la Ciudad de Orihuela, que fue el vitimo que se predico en la Solemne Octaua consagrada à Maria Santissima de Monserrate.

Ioan. 2. v. 11

Virgo

Reseruose segun parecer de el Arquitectino, ò
Maestre sala, en las bodas de Cana de Galilea, el
mas generoso vino, para lo vltimo de el conuite. O-
radores de toda fama antecedieron à este octauo, pe-
ro este junto con tan soberana destreza, lo vtil con
lo dulce, que bien puedo yo decir con el Poeta, *Om-
ne tulit punctum, qui miscuit, vtile dulci.* Este Sermõ està
tan lejos de la césura, q̄ si causò admiracion al oirle,
causa dicha al leerle, para celebrarle; pues todo el es
para venerado; porq̄ todo el apoya la Religión; y enciè
de los corazones en deuocion de la Virgen. Y en el
muestra su Autor, noticia general en todas las cien-
cias; diestro manejo en las divinas Escripturas; sin-
gular alteza en el assunto; puntual eficacia en las
pruebas; eloquencia graue, profunda, y claridad en
todo,

todo, que es admiracion al ingenio, y fuera dolor que el tiempo sepultasse en oluido las memorias de tan graue, solido, como ingenioso Panegirico. *Quis nosce Homerum.*

Illius eternum, si latuisset opus.

Salga à luz este sermon, para que los que no pudieron lograr la dicha de oirle, con el alma que su Autor le da, cuya dulzura, y suauidad pudiera embidiar Herocloro, y Demostenes, crean lo que se dice por la obra. *Operibus credite.* Logren todos la doctrina deste Sermon; que siendo la doctrina de cada vno cristal del corazon, ventana al alma, y espejo, en que lucidamente le de muestra toda la persona del Autor. *Speculum si quidem cordis, hominis verba sunt.* Represe en lo profundo de su doctrina, notése sus diez tras líneas en las subtilezas de sus conceptos, que todo es cristalino espejo, que manifiesta lo grande de su Autor, que en todo haze raya, y aun la passa este insigne Orador à los mas Alcides, y al verle realzar en este Sermon, las obras de los Hercules de la Octaua, se le ajustan las palabras de Geronimo que dixo en semejante caso: *Miram quod Herculeos labores excesseris.* Con que destreza con la luz de siete Lamparas, con la inteligencia de siete Angeles, recogió las hermosas flores que en sus ideas todos esparcieron, y con el arte de su ingenio, y dorado hilo de su discurso tegió vn primoroso ramillete, y juntamente pintó vna perfecta hermosura, mejor que aquel famoso Pintor Zeuxis. Para formar Iupiter el Aue mas hermosa, se valio de las mas bellas plumas de todas, y si los Predicadores de esta Octaua fueron Aues de hermosas plumas, bien se valió dellas este insigne Orador, y con ellas dió superiores buelos, pues bolando sobre ellas hermoseo mas la mejor Aue Maria; aqui se me iba la mia naturalmente à dilatarse en elogios del

Cassiodo. lib 5.

Hieroni. Epist. 2. ad demetr.

Causi Corb San Tom. 1. cap. 3.

Autor, sino me la suspendiera, el que aqui solo soy
cenfor, no Panegirista, dire solo lo que no puedo es-
cular, y es que en cada discurso de esta oracion, ha-
llo ingenio, nouedad, magisterio, y gala; cada con-
cepto de por si parece bien; pero mirarles todos vni-
dos les resulta vna hermosura mas graciosa, y ama-
ble que les haze parecer mexor; assi fueron las obras
de la mano de Dios, al hazer cada vna la aprobaua
por buena, *Et vidit Deus quod esse bonum*, y al verlas
todas juntas, dixo que eran mejores, *Et vidit Deus
cuncta que fecerat, & erant valde bona*. De donde les vi-
no esta mayor hermosura? Abulente. *Quia ex eis co-
surgit quidam ordo admirabilis Vniuersi*. Que orden, y
hermosura contiene este Panegirico, como fabrica-
do de este Homero Evangelico, y no es mucho
que este sublime Orador se compare al famoso Ho-
mero, pues las superiores prendas, que agrego la
prouidencia en este Predicador insigne, son tantas,
y tan realzadas, que diuididas arian muchos sugetos
grandes, que mucho, que vnidas en este celebre O-
rador le constituyan Maximo, assi lo dixo a Boecio
el grande Enodio: *Vnus es, qui utrumque completeris*,
y si mi pluma anda corta en celebrar tanto al Pane-
girico, como a su Autor, es porque *sufficit Dignis
stricta laudatio*. Y assi siento, que no solo merece se
de a la Estampa esta Oracion, sino que se eternice en
la fama para perpetua memoria de tan celebre Ora-
dor.

Imprimatur

Doc. D. Geronimo Fabregues. El Doc. Gregorio de Soto
y Verge, V. G. y Orumbella.

CEN

Genes. I.

Abul.

Enodius E
pist. l. 8, cap
I.

CENSURA, Y APROBACION
del M. R. P. M. Fr. Joseph Bellot, de la
Orden de Predicadores, Maestro en
Artes, Doctor en Sagrada Theologia,
y Examinador de ambas facultades en
la Vniuersidad, fundada en el Colegio
de la Ciudad de Origuela de la misma
Orden, Examinador Synodal perpe-
tuo en su Obispado, y Lector lu-
bilado de dicho Colegio.

H E visto, y leydo con mucho gusto, y aten-
cion vn Sermon panegirico (que ya yo
le auia oydo en el palenque, con general
aplauo, y admiracion del auditorio) que
predicò el M. R. P. Fr. Iuan Valero Pradas, Lector
de Theologia, y Guardian del Conuento de S. Gre-
gorio, de la dicha Ciudad, de Franciscos Descalzos,
en el dia vltimo de la celebre Oçtaua, que en la San-
ta Iglesia Cathedral de dicha Ciudad se confagrò à
N. S. de Monferrate, en hazimiento de gracias de
auer cesado la peste; y verdaderamente, que si fue
grande el gusto que tuue quando le oí, à sido mayor
el que è tenido quando le è leydo, (que el buen bo-
cado quanto mas se malca, y saborea, mas gusto dà
al que le come, y la buena musica, quanto mas se oye
mas deleyta el sentido de quien la oye) que es lo q̃
le sucedio à Christo mi bien en el huerto con sus e-
nemigos, que preguntadoles que a quien bulcauan:
Quem queritis? Le respondieron que à Iesvs Naza-
reno, *Iesum Nazarenum*, y volviendoles à pregun-
tar

*Ioan. cap.
18. v. 5.*

tar como haziendo el desentendido, como si en la eterna sabiduria pudiera haber algun genero de ignorancia, les buelve à preguntar, que a quien buscavan? Y le respondieron por segunda vez, que à Iesus Nazareno. No fue, sino deleytarse mi Dios con la dulce repeticion de su mismo nombre, aun oydo de boca de sus enemigos, y con esto concuerda lo que dice S. Gregorio el grande, que los manjares espirituales quanto mas le comen, mas engolosinan: *Tanto à comedente amplius esuriuntur, quanto ab esuriente amplius comeduntur.* Y esto es lo que à mi me ha sucedido, que si tuve mucho gusto quando oí este Sermon, le he tenido doblado quando le he leydo, y será mayor el que tendre, quando le vea en molde.

Aseme entregado este papel, paraque passando por el los ojos, diga yo mi sentir, si será de conveniencia, que se de à la estampa, para que los que no gozaron la dicha de oyrle de boca del Orador, tengan si quiera el consuelo de leerle para salir en algo aprovechados. y Confieso ingenuamente, que si solo he de decir en esta censura, lo que se suele decir ordinariamente en las aprouaciones de los Libros, y Sermones que se han de imprimir, es à lauer, que no contengan en si cosa que manche la candidez de la Santa Fe Catholica, ni profane las buenas costumbres, si digo solo esto, es lo mismo que no decir nada, porque esta recomendacion la lleuan consigo todos los Sermones que predicán los Oradores Evangelicos entre año, cuyo blanco es, y deue ser, el aumentar en la Iglesia la Santa Fe Catholica, y desterrar las malas costumbres de los corazones de los Fieles, y à esta cuenta todos se auian de imprimir. Pero nuestro Orador, no solo merece esta recomendacion comun, y general, mas he mas à leuantado el vuelo de la comun, pues como hijo verdadero del Sera-
phin

Greg. Hom.
Super cap.
14. Luca.

un encarnado Francisco, se ha remontado tanto, que à llegado à ser vno de aquellos Seraphines que vió Ifaias en aquel folio Magestuoso, que como dicen comunmente los Sagrados interpretes, es Maria Santissima, y quando se ve en vn sitio excelso, y levantado: *Super solium excelsum, & elenatum*, parece que expresa la circunstancia mas principal del octavario, que es la Virgen de Monferrate, con el hazimiento de gracias, por el *Sanctus, Sanctus, Sanctus*, que repertian los Seraphines, digo pues, que este Seraphico Orador, ò este Orador Serapin, como de orden superior, en su panegirico, alumbra à los siete Angeles, que son los siete Oradores que le precedieron, dandole à cada vno la gloria que merecio, honrrandolos a todos, y sin agraviar à nadie, como amoroso Seraphin hecha el contrapunto sobre el canto llano de los demas, sin ofenderles; antes mejorandoles el credito, y la gloria que ya ellos mismos de ante mano se auian merecido, con vnirles maravillosamente a todos con amorosa vnion, que es lo que le sucedió à Dios en los siete dias de la creacion del mundo, que à cada cosa en particular, quando las iba criando, la calificò por buena: *Vidit quod esse bonum*, pero en el vltimo dia, quando las vió todas juntas, no se contentò con decir que eran buenas como quiera, sino que dixo que eran buenas en grado superlatiuo: *Erant valde bona*, y esto haze este panegirico, que à todos los levanta de punto con la amorosa, y milagrosa vnion de todos, que es lo que dixo Casiodoro, aunque à otro intento: *Habent haec sigillatim distributa praconium; coniuncta miraculum.*

Isai. 6. v. 1.

Gen. 1. v. 13.

Casiodoro.

De aqui faco otra excelencia muy mayor, digna de toda alabanza, y memoria para su autor, y para su obra, y es, que desde la primera linea, hasta la vltima, no se hallara cosa que no sea buena. No es fal-

ta

ra considerable en vn Sermon grande, que todos los conceptos no sean igualmente singulares, y exquisitos, pero que en todos ellos aya si quiera alguna novedad, es digno de todo encomio: embiò Marcial à vn amigo suyo, llamado Laulo, vn Libro de Epigrammas, de los catorze Libros que compuso, para que le censurasse, y dicele: Amigo, esse Libro que os embio contiene sesenta Epigramas, bien se que las treinta son malas, pero como las otras treinta sean buenas, con esso me doy por contento, y satisfecho de que el Libro es bueno.

Marcial.

*Triginta tota mala sunt Epigrammata Libro,
Si totidem bona sunt, Lause bonus Liber est.*

De manera que Marcial se contento conque la mitad del Libro fuesse bueno, aunque la otra mitad no fuesse tal. No es assi nuestro M. R. P. Lector, Guardian, es mal contentadizo, no se contenta conque la mitad del Sermon sea bueno, sino que quiere que tenga todo el Sermon todos los cabales de bueno, y que desde la primera linea hasta la vltima todo sea bueno, y grande, que es lo mismo, como dixo Homero: *Non quia magnum bonum, sed quia bonum magnum*, y esto tiene este Sermon, que aunque es de pocas ojas, es de muchas maneras grande, y haze de muchas maneras grande à su Autor: grande, por lo folido, y profundo en la inteligècia de la Escritura, grande en la lieion de Santos, y Expositores de ella; grande en la humanidad, y letras prophanas que la adornan; grande en la agudeza del discurrir; grande en la facilidad de acomodar; grande, en lo retórico, y artificioso del disponer; grande, en la dulçura, y suauidad en el decir; grande, en la eficacia del persuadir, y finalmente en todo grande.

He reparado en que discretamente dedica su obra à la Reyna de los Angeles Maria Santissima Señora

Señora nuestra de Monserrate, no solo para que los rios bueluan al mar de donde salieron, sino para que estando debaxo la sombra de esta Celestial Princesa, tenga defensa, proteccion, y amparo, por si acaso la imbidia quisiere morder en algo, halle resistencia. Para persuadir Marcial la nobleza del Leon entre los demas animales, la pondera pintando vna liebre cobarde, que acosada de vnos golpes, no hallò otro refugio, sino acogerse debaxo las garras de vn Leon, y el Leon con su real nobleza la amparò, y defendio de los galgos, con que no la ofendieron.

Si vitare canum morsus lepus improbe queris,

Ad que confugias, ora Leonis habes.

Marcial.

Es el P. Guardian Liebre timida por su humildad, que siempre à la humildad acompaña el temor por lo que siente poco de si, y por si acaso alguno imbidiosamente le quisiere morder, se acoge debaxo el Sagrado, no de vn Leon, sino de vna Leona, que es Maria Santissima, Leona Real de la Tribu de Iudà, la qual con su nobleza, y Sangre Real que alimenta sus venas, le defenderà, y amparara para que nadie le ofenda.

Si vitare canum morsus, Ioannes, timide queris,

Ad que confugias, ora Leona habes.

Concluyo mi obediencia con decir, que este Sermon no solo merece estar impresso en los moldes, sino en la memoria de todos, y gravado en eternos marmoles, como dechado, y exemplar, para los de la facultad, por lo docto, graue, y artificioso, y por lo deuoto, (que todo lo abarca) como estimulo para auisar la deuocion de Maria Santissima en los corazones de todos; y assi que no de gracia, sino de justicia se le debe la licencia que pide. Este es mi parecer, *Saluo semper &c.* y assi lo firmo en este Colegio a 9. de Octubre de 1679.

B

Fr. Ioseph Bellos.

A LA EMPERATRIZ DE LOS
Cielos, à la Reyna de los Angeles Vir-
gen Madre MARIA Señora Nuestra
de Monferrate, vnica Protectora
de la muy Noble, Leal, y anti-
gua Ciudad de Origuela.

A vuestras Sagradas plantas (Divina, y Altí-
sima Señora] a vuestras Plantas Sagradas
se postran obsequiosos, quanto rendidos, los
humildes corazones de vuestros apasionados deuo-
tos, los electos en nombre de toda la feruorosa jun-
ta del Arraual de S. Iuan, mas enriquecidos de afec-
tos, que abundantes de generosas ofrendas. Esta pa-
negirica oracion, que dia octauo de vuestra fiesta, en
el pulpito de la Cathedral Iglesia de Origuela, publi-
cò las glorias de vuestra Sagrada Imagen, Asilo desta
Ciudad en sus mayores ahogos, se da a la estampa,
para que al mundo todo conste lo que Origuela debe
a vuestra poderosa proteccion, a vuestra Divina Ma-
gestad (Gloriosissima Emperatriz del Celeste Em-
pireo) se consagra, porque si la nocion desta pia,
noble, y feruorosa junta es gracia; por ser Iuan que
gracia se interpreta; a quien mejor que a la Madre,
a la Fuente, al mar de la gracia podia dedicarse.
Sois Soberana Señora nuestra Maestra de Maestros:
Magistra Magistrorum: Cherubico trono: *Tronus*
Cherubicus: Sol de sauiduria: *Sapientie Sol*: luego
de justicia se deue à vos Divina Señora, consagrar,
ingenuamente confessando, que si algun ingenioso
parto del entendimiento, con felicidad sale a luz, es
por medio desta Maestra, deste Trono, y deste Sol.
Postranse pues Señora à vuestras Reales Plantas es-
tos

D. Hieron.
Rap.

D. Bernaro

os feruorosos deuotos, para confesarle deudores
à tantos beneficcion, como de vuestra liberal mano
han recebido, que como soys Telorera de los Era-
rios de Dios, nunca cesays de franquear celestiales
dones à los necesitados hijos de Adan; à dicha gran-
de emos tenido, gran Señora, aver sido electos para
el desempeño, de todo nuestro Arrabal, en la fiesta,
que dia octauo se os consagrò (si bien para vuestra
imperial grandeza, en ningun culto por plausible
que sea, ferà el desempeño cabal) receuid nuestros
humildes corazones, nuestra grande voluntad, nues-
tro rendido afecto, pues siendo el beneficio receui-
do tan grande, reconocemos gran Reyna, que es la
satisfacion imposible, que el corto caudal del arro-
yuelo, jamas pudo retornar al Oceano, la copia de
los cristales vivos que le dio; agradecidos pues, à
beneficio tã sumo, como auernos librado de la cruel
peste, dispusimos solemnizar la victoria; triumpho de
vuestro poderoso brazo, en el dia vltimo del Solem-
nissimo ochauario, que en ocho Panegiricos Sacros
de Evangelicos Oradores, aclamò Origuela vuestro
favor, que experimentò eficaz, quando el pestilente
fuego de la Epidemia, intentaua consumirla; este q̄
fue el vltimo Serron se presenta à vuestras aras, pa-
raque pendiente dellas sea immortal memoria à los
venideros siglos, de los gloriosos trofeos de vuestra
soberana potencia contra la peste; no negueys la pia-
dosa atencion de vuestros ojos, à la pequenez humil-
de de presentalla tan corta, que no se desdena el A-
guila aunque tan soberana, desde la mas alta nuve,
entronizado do sel de sus plumas, mirar entre las hõ-
das rizas del mar el pececillo mas infimo; y el Sol
aunque mayor lumbrera, Lampara hermosa del dia,
tãto se inclina à coronar de luz la mas humilde flor,
como la engreyda copa del mas encumbreado cedro.

Asi lo elperan nuestros afectos de vuestra gran misericordia, Caudalosa Agvila, Luminoso Sol, Emi-
nente monte de perfecciones Divinas, Fuente de la
vida, Complemento de la Trinidad toda, Puerta de
todo nuestro bien, que con cariño grande de vuestra
piedad innata, mirareys la pygmea presentacion de
nuestra dadiua, que se dirige solo, en manifesta-
cion de nuestra gratitud, para gloria vuestra, y co-
mun aplauso de vuestro eficaz patrociniio; paraque
la deuocion que en vuestra milagrosa Imagen Ori-
guela profeta, se estampe en los corazones de to-
dos.

Adoran reverentes vuestras Divinas, y Sagradas
Plantas, con rendido, feruoroso, y afecto grande.

Los electos de la Real de S. Iuan.



LIBER

LIBER GENERATIONIS
Iesu-Christi: Mariæ de qua natus est
Iesus &c. Math. 1.

Difícultosa empresa (Catholico, graue, y
 numerofo auditorio) difícultosa empref
 la vueluo à decir, reducir a breue rato,
 tan numerofo empeño de obligaciones,
 como en la ocafion prelente confluyen; y fi bien pre-
 dicar de nueftro aflumpto, con la variedad de tan ef-
 trañas circunftancias, es difícil, aun al mas ingenio-
 fo entendimiento, auiendo precedido tan celebres
 Oradores, Gigantes todos en el difcurrir, en mi, tan
 enano en todo, difícultofifimo fera el defempeño, y
 mas fiendo oy dia vltimo de tan ilufre Oétaua, que
 por vltimo, y oétauo dia, es corona de tan celebre
 feftiuidad. Que grande! Que celebre! Que plausi-
 ble! Que feftiuo, y que Santo es el dia de oy! Oyga-
 feme con atencion vn texto del capitulo 23. del Le-
 uitico. En el feptimo Mes de los Hebreos, mandò
 Dios celebrar vna Solemne Oétaua: *Mense feptimo*
fefta celebrauitis: dies primus vocabitur celeberrimus, at
que Santiffimus: omne opus feruile non facietis in eo, &
feptem diebus offeretis olocaufta Domino. Dies quoque oc-
tavus erit celeberrimus, atque Sanctiffimus, & offeretis
olocauftum Domino: eft enim cætus, atque colecte. El fept-
 timo Mes de los Hebres corresponde al Mes de Se-
 tiembre, porque como faben los Elcriturarios, los
 Hebreos comenzaban el Año del Mes Nitan, que cor-
 responde à Marzo, y de Marzo à Setiembre ay fiete
 Mefes: luego en el mes de Setiembre mandaua Dios
 fe celebraffe vna Oétaua. Y en donde fe auia de ce-
 lebrar? En el Tabernaculo dice Lorino, significa-

Leuit. 23. v.
42. v. 35.

2
cion mystica de vna Iglesia, y si alli asistia Aaron Sa-
cerdote sumo, que por diuina lleuaua vna lamina de
oro, fera el Tabernaculo en lo alegorico, vna Igle-
sia Cathedral de Origuela; porque antiguamente O-
riguela se llamò *Ortigis*, que es lo mismo que *Aurum*
tenens. En el Tabernaculo asistian dos Cabildos, vno
de Sacerdotes de la Tribu de Leui, y Moyfes Go-
vernador con los principales de la Republica, que
suponian, y representauan el gouerno del Pueblo Is-
raelitico; en que sin violencia alguna, reconozco yo
los dos muy Ilustres Cabildos Eclesiastico, y Secu-
lar de esta muy Noble, Leal, y antigua Ciudad de
Origuela, que con tanto afecto, piedad, y deuocion
han asistido à la celebridad de esta Octaua, en esta
Cathedral Iglesia. Y en honra de quien se celebraua
la octaua? En honra del Sabado dize el Texto Sa-
grado; *Die primo, & die octauo erit Sabbatum*. Como
si digera, la Solemne octaua tendra principio con me-
moria del Sabado, y en honra suya se concluyra.
Quien es esse Sabado? Maria en su Nacimiento dice
el Docto Spinelò; que si el Sabado nació para des-
canso de Dios, Maria nació paraque Dios gustosa-
mente en sus entrañas descansasse. El Sabado nació
todo Luz, dixo el ingenioso Serlogo; *Sabbato nec*
vesperam, nec auroram assignauit; qui per totum splendidum
totum meridiem. Y Maria nació como Luz: *Et facta est*
Lux. *Ecce Natiuitas Virginis* dice S. Vicente Ferrer, y
la luz dice alusion al titulo de Monferrate; porque
la luz donde primero raya es en el monte, y quanto
mas eminente es el monte mejor. Por las auenturas,
y rimas de los montes, con facilidad comunica sus
resplandores. A la luz el mismo Dios le puso nom-
bre: *Appellauit que lucem diem*. Y à esta Santa Imagen
por divina disposicion se le diò el titulo de Monfe-
rrate,

Ibidē v. 40.

Serlog. in
Cant.

Gen. I.

S. Vicent.

Ferrer. Ser.
de Natiu.

rate, pues por suertes, por Divina providencia, sa-
lio este titulo. Esta Diuina Imagen se hallò a la raiz
del monte de Origuela, cerca del Rabal Roch, y la
primitiua luz saliò de la boca de Dios, que mystica-
mente es Monte, y monte de oro; porque la cabeza
de Christo es Dios: *Caput Christi Deus*, dixo S. Pa-
blo; y esta cabeza es de oro: *Caput eius aurum opti-
mum*. Manifestosse la luz en el campo Damasceno,
que como dice Alapide su tierra es roxa, que aun
por esso Adan en su formacion se llamò con este nom-
bre: *Dicitur est Adan, quasi formatus est terra rubra, quæ
est in agro Damasceno*. luego la luz saliò de vn monte
de oro, ù de Origuela, manifestandosse cerca de vna
habitacion, que con el nombre de roxa se intitula.
La luz dice el Texto Sagrado, que espeliò las tinie-
blas: *Diuisit lucem a tenebris per expulsionem*, Como
saben los Philosophos; las quales tinieblas represen-
tan al pecado original; porque si las tinieblas ocu-
pauan toda la tierra, tambien el pecado original,
mística tiniebla del entendimiento ocupa toda la
tierra de la humana naturaleza, y como canta la Igle-
sia, el pecado original es peste: *Mortis pestem quam
plantauit primus parens hominum*. luego la primiti-
ua luz, fue vn vivo Geroglifico de esta Sagrada I-
magen escogida por Patrona contra la peste. Mas;
mandaua Dios a los Hebreos, en el Texto referido,
que celebrassen en honra del Sauado la solemne Oc-
taua, lleuando varios ramos en las manos: *Sumetisq;
Fructus arboris pulcherrime, spatulasque palmarum, &
ramos ligni densarum frondium, & salices de torrente*.
Quatro ramos de diferêtes arboles llebauan los He-
breos, quando celebrauan la dicha Octaua, que se-
gun S. Geronimo, y Alapide eran de cedro, Palma,
Myrto, y Sauce, todos los quales son antidoto con-
tra

Laure. verb
mens.

Cant. 5.

Alap. in Gē.

Ibidem v. 40

4
tra la peste; porque el cedro ayenta con su fragancia las venenosas serpientes: *Cedrus odore suo fugat serpentes*, dize Vgo. Y si las serpientes que Dios embio en el desierto a los Israelitas, con sus mordeduras causauã peste, serã el cedro contra el contagio remedio. La palma dice Pierio es Geroglifico del Sol: *Palma solis Hieroglificum est*. El Sol con sus abundantes luces ayenta la peste, pues del eclipse del Sol, dice Laurencio Beierlinch, muchas vezes se à ocasionado peste. El Mirto es arbol de buen olor, oponiendole à la corrupcion del contagio. El Sauce llamasse arbol del Cordero, segun version de los setenta, con cuya sangre se vorró el pecado original, que fue la primer peste del mundo. En el monte Olimpio de Licia, escriue curiosamente S. Methodio, se vio florecer entre los incendios del fuego vn Sauce: *Vidi in Olympo monte Lycia ignem ex imo terrenascentẽ, iuxta quem salix extitit àdeo florida, & virens, ut e fonte potius nata videatur*. Y si el fuego, como dice S. Isidoro, es significacion de la peste: *Pestis non est dicenda pestilentia, sed pestulencia, eo quod iuxta ignis de pascatur hominem*. A vista del Sauce quedara la peste vencida. luego el Sabado celebrado de los Hebreos en solemne octaua con los quatro ramos de Cedro, Palma, Myrto, y Sauce contenia proteccion contra la peste.

En el mes septimo mandaua Dios que se celebrasse esta Octaua, y no sin misterio; que bien Alapide: *Mistice septimus mensis est tempus gratie in quo septem Spiritus Dei missi sunt*. Parece que con espiritu de Profecia se declarauan siete Elpíritus, simbolo de siete Predicadores, dice el mismo Alapide, que al dia octauo para celebridad de la fiesta ilustremente han precedido. Y para que no falte circunstancia alguna, dice

Vgo.

Beierlinch.
Auth. Thea.
vite human.

Alapide.

D. Method.
in Bibliot.
fol. 929.
Apud Beier
linch.

Alapide.

5

dice así el texto: *Dies quoque octavus erit celeberrimus.*
Y da la razón el mismo Texto: *Est enim cætus, atque*
colæta. Este día octavo, era fiesta de junta, y de junta
mytificarmente del tiempo de la gracia, y si la gracia
es la mismo que Juan: *Ioannes interpretatur gratia.* La
fiesta de oy día octavo, à espensas de la Noble, y fer
uorosa junta del Rabal de S. Juan se celebra; que es
cierto, que el Rabal de S. Juan en celebrar à Maria
Santissima de Monferrate, siempre se à lleuado la
gracia. Llamauasse tambien dia de junta la fiesta del
dia octavo entre los Hebreos; porque de junta de li
mosnas, que de dineros se ania hecho, se celebraua
la solemnidad del dia octavo; así lo sienten Lyra, el
Abulense, Cayetano, y Oleastro. No es esto lo que
p. ssa en el dia de oy? Pues de las limosnas que poco
a poco se han recogido, por las casas de los mora
dores del ilustre Rabal de S. Juan, se consagra esta
grande fiesta en el dia octavo, à esta Soberana Ima
gen en su nacimiento, con el título de Monferrate,
milagrosamente hallada à la raiz del monte de oro,
ù de Origuela cerca del Rabal Roch, escogida por
Patrona contra el pestilente contagio: luego bien
puedo decir yo, ser el dia de oy celebre, y Santo:
Dies quoque octavus erit celeberrimus, atq; Sanctissimus.
Solo yo podia temer el deslempño; porque si San
Juan Benjamin Sagrado de Christo, fino amante de
Iesus, Aguila de los Evangelistas, se llenõ de aflic
ciones: *Et ego flebam multum.* En la ocasion que viõ
à vn trono, vivo geroglifico de esta Sagrada Ima
gen, como dire, à quien siete resplandecientes an
torchas aclamauan gloriolo: *Et septem Lampades ar
dentes ante thronum.* Significacion de los siete Predi
cadores, que al dia de oy con tanto lucimiento han
precedido; mas ya me alienta lo que al mismo San
Juan,

Abul. Ly
ra, Cayet.
Olea. Sr.

Apoc. 4.

C

Iuan, Predicador Descalzo, Lector de Theologia,
 Prelado del Asia se le dixo: *Ne fleueris, ecce vicit Leo*
de Tribu Iuda. No ay que temer, porque quien vence
 toda dificultad es el Leon de Iuda Christo Señor
 nuestro. Y como se vence esta dificultad? Comuni-
 cándose la diuina gracia dice vn moderno: *Vincitur*
omnis difficultas quatenus diuina gratia communicatur.

De esta nece sito, la fuente della es Christo,
 quien liberal la reparte es Maria, y
 la Oracion quien la alcanza,
 diciendo con el Angel,

Ave Maria.





LIBER GENERATIONIS, &c.

Mucho se à dicho en estos dias, no se que me diga yo en el dia de oy; mas si como dice el vulgar prouerbio, mas ve vn Enano que vn Gigante, si el Enano se pone sobre los hombros del Gigante, los Gigantes Predicadores, que han precedido, han de ser motiuo de mi desempeño, y me han de ocasionar mayor lucimiento. De mucha luz necesito oy, que si Diogenes celebre Filosofo, tomò vna luz para descubrir vn hombre, yo necesito de siete luces, porque han precedido siete Hombres, y todos grandes. Siruame pues, de norte para mi acierto, aquel mysterioso Candelero, que Moyles, à impulsos de la obediencia Divina de finissimo oro fabricò: *Facies, & Candelabrum ductile de auro mundissimo*. Siete antorchas le adornauan, coronando todas con sus abundantes luces el precioso, y mysterioso Candelero: *Facies, & Lucernas septem, & pones eas super Candelabrum, ut luceant*. Supongo con el corriente de los Padres, que este Candelero, que fabricò Moyles era Maria: *Virgineum Candelabrum*, llamò à esta Divina Señora la Bibliotheca de los Santos Padres. Y era Maria en su Nacimiento, pues recién sacado a luz, nos le pinta el Texto: *Facies*. Como deposito de la luz, significacion del Diuino Cordero Iesus: *Lucerna eius est agnus: de qua natus est Iesus*. Este Mosaico Candelero tenia forma de arbol, dice Alapide; *Candelabrum enim fuit instar arboris preciose*, Y el Evangelio de oy

Exod. 25.

Alapid.

8
es vn arbol de la genealogia de Christo Señor Nue-
tro, *Liber generationis Iesu-Christi*: luego el antiguo
Candelero Maria Santissima en su Nacimiento. El
oro se saca de la raiz, concauidad, y venas del mon-
te. luego hazia alusion misteriosa a vna Imagen del
monte, por disposicion divina hallada a la raiz del
monte de oro de Origuela? Mas; fabricose el Can-
delero con idea de monte: *Inspice, & fac secundum
exemplar quod tibi in monte monstratum est.* Del qual
monte que era el Sinai, se aferraron las dos tablas
para escribir la ley. Este Candelero estaua lleno de
lirios, y granadas, dice Iosepho: *Distinctum erat glo-
bulis, lilijs, & malijs punicis.* Todo lo qual es antido-
to contra la peste, como enseñan los Phisicos. Man-
daua Dios tambien, quel el Candelero se pusiesse
contra el norte, y contra el Aquilon, assi consta del
oçtauo de los numeros: *Lucerne contra bonam, è re-
gione respiciant.* Y paraque es esta mysteriosa aduer-
tencia? Porque de la parte Aquilonar, dize Gere-
mias, viene todo mal: *Ab Aquilone pandetur omne
malum.* Y la peste por anthonomasia se llama mal,
pues el tiempo de la peste se dice el tiempo del mal.
Dixo muy del caso Cornelio Alapide: *Aquilo dicitur
Dei vindictam significat, estque symbolum mortis.* Luego
podrè leer yo: *ab Aquilone pandetur pestis.* Pues en
frase de la Escritura, muchas veces la muerte se to-
ma por la peste, y assi en el texto Hebreo, como no-
ta S. Geronimo, en lugar de lo que nuestra vulgata
se lee: *Ante faciem eius ibit mors,* en el capitulo terce-
ro de Abacuch se halla: *Ante faciem eius ibit pestis.*
Dixo mas Cornelio comentando el texto referido de
Geremias: *Ab aquilone pandetur grande malum, grandis
clades grãdis calamitas.* Todo lo qual en tiempo de la pes-
te se verifica: luego afianzò Dios remedio cõtra la pes-
te,

Ibidẽ v.40.

Ioseph.

Numer. 8.

Hierem. 1.

Alapid.

Abacuch. 3.

9
te, en el precioso Candelero. Notò el Abulense, que el Candelero que vio Zacarias en el capitulo 4. era el mesmo de Moyles: *Candelabrum quod vidit Zacharias, nullo modo discrepat à Candelabro quod fecit Moyses.* Y el que vio Zacarias se coronaua con vna preciosa corona, assi lo fiente Arias Montano: *Coronã quamdam circularem vati visam, quae totum Candelabrum ornando superius ambiret.* Y si la corona es significaciõ de vna Octaua, como afirma Laureto, el antiguo Candelero sera Maria en su Nacimiento, con el titulo de Monferrate hallada a la raiz del monte de Origuella defensora contra la peste, con solemne Octaua festejada.

Siete calamos, deposito de siete luzes, publicauan lo grande, lo heroyco, lo magestuoso, lo glorioso, y magnifico del Candelero. En las luzes, ò antorchas reconozco yo los siete Predicadores, que al dia de oy han precedido, los quales con tanto ingenio, subtileza, discursio, energia, y viveza han publicado las glorias de esta Santa Imagen: *Predicatores dicuntur Lampades ardentis.* dixo mi Padre Haye. En las siete luzes, hallò la curiosidad de Alapide siete Serafines: *Nota, symbolum, & typum horum septem Angelorũ faisse septicos Candelabrũ Moysi.* Estos Serafines supremos son: Miguel, Gabriel, Raphael, Uriel, Sealtiel, y Hiudiel, y Barachiel. Y si bien te advierte, todos acaban con esta dicion *el*, que es vno de los nombres que Dios en el Hebreo tiene. Significando en esto, ser los siete Predicadores mas que humanos, y Divinos. Combinemos estos siete Serafines, sagradas luzes, esclarecidas antorchas, con los siete dias de la creacion del mundo; pues como dixo el esclarecido Iesuyta, la primitiua luz dando buelta al orbe, formaua el dia, y cada Predicador con la luz de

*Abul. in e-
xod. 25. 9.
30.*

*Arias Mon.
apud Arccon
Lauret.*

Haye.

Alap in Gē.

sus discursos nos ha dado vn grande, y famoso dia.

El primer Seraphin, luz, ò antorcha, que manifestaua lo hermoso del Candelero, era el Archangel S. Miguel, cuya diuina es vna Palma: *Michael le-ua virentem palmam gestabat.* Que bien quadra este geroglifico al Predicador del primer dia, que no sera la primer vez, que se aya lleuado el Sermon de la Palma. Es la Palma vn diseño del Sol: *Palma Hieroglyphicum est Solis.* Dixo Pyerio, el Sol es Agustino, así le llama Santo Thomas de Villanueva: *Quasi Sol refugiens, sic ille efulsit in templo Dei.* Quien al Sol le beue las luces es el Aguila; bien podre yo llamar Aguila ingeniosa de la familia Agustiniiana al Orador de este dia, pues tantas luces de sauiduria manifestó. En el primer dia de la creacion del mundo produjo Dios la luz, esta es el Sol, segun el Angelico Doctor Santo Thomas, y el Synaita. El Sol se llama abismo de luzes, y Thomas propio nombre de nuestro Orador es lo mismo que abismo: *Thomas interpretatur abissus.* Que bien campeò en este dia la luz, y si es proprio de la luz descubrir el monte, y quanto mas eminente mejor, nos descubrió à Nuestra Señora de Montserrat, remedio de todas nuestras necesidades, probando con varios, sutiles, è ingeniosos textos, ser esta Santa Imagen, la que *Per ipsam, & cum ipsa, & de ipsa, & in ipsa totum faciendum decernitur.* La luz descubre el oro, y à vista suya su nobleza campea, y la luz de este dia con sus primeros rayos descubrió la nobleza de la antigua, y Leal Origuela, manifestando, que si bien podia blasonar de grande por su antigüedad, y fundacion, o ya de testa, o ya de Griegos, o ya de Romanos, lo que mas la ennoblecia era tener esta Sagrada Imagen de Nuestra Señora de Montserrat, con cuyo amparo, y patrocinio auia alcan-

primero predicador, Religioso Agustino llamado Fray Francisco Tomas de Guara.

Alapi. in Apc. I.

S. Thomas à Villan.

predicò por la Ciudad.

II
canzado la salud contra la peste, venciendo la pro-
teccion de esta Imagen toda la valentia del mal: y
yo añado ser esto tanta verdad.

DISCURSO I.

**QUE ORIGVELA POR TE-
ner una Imagen de MARIA con el ti-
tulo de Monserrate, Patrona, y refugio
contra la Peste, lleuala vengala entre
las Ciudades todas, y puede
blasonar de Capitana.**

Siruame de desempeño el mote, y lema de sus
armas. Año mil quatrocientos, treynta, y
siete, en once de Setiembre fue erigida en
Ciudad Origuela, por priuilegio del Rey
D. Alonso el quinto, Rey de Aragon, y Napoles,
tomando dicha Ciudad por armas, vn paxaro llama-
do Orion, con vna Corona Real sobre su cabeza, y
por timbre vn letrero que dice: *Herodi domus dux est
eorum*. Texto sacado del Psalmo ciento, y tres, que
literalmente quiere decir: la casa del Oriol es la
Capitana, y esta lleua la vengala. Y porque? El mis-
mo texto, que es la mexor glossa, da la razon: *Mon-
tes excelsi ceruis: petra refugium Erinacis*. En la casa
del Oriol se hallan vnos montes excelsos, y vna pie-
dra que sirue de refugio à los Erizos. Esto es lo lire-
ral del texto, veamos aora si viene bien la aplicaciõ.
Esta piedra es Maria; *Ipsa est petra*, dixo Alberto mag-
no, y en su nacimiento; porque Maria en su nacimiẽ-
to fue piedra, sacada à luz de la cantera de la gra-
cia,

Psalm. 103.

cia, que es Santa Ana: *Anna interpretatur gratia*, y esta piedra es refugio à los Erizos: *Refugium Erinacis*. Son los Erizos representacion de los apestados; porque los Erizos son animalillos llenos de puas, y puntas. Pintauan antiguamente à la peste como facta, que despedida de la aljava de la Divina ira, con su punta heria de muerte à los hombres; y aun por esto dixo el Author del Theatro de la vida humana, hablando de la peste: *Est enim morbus, qui plerumque à Deo immititur, tamquam ultricis ire minister*. Del Erizo dicen los naturales, que tiene antipatia con la serpiente, y que viendose acosado de ella, se recoge, y guarece en las auerturas de la piedra; y si la serpiente es geroglifico de la peste, pues con su venenosa mordedura tira à destruir la vida, sera la piedra de los montes, de la casa del Oriol, significaciõ de Maria en su Nacimiento defensora de los rigores de la peste. Y que montes son estos? Los de Bethel dice Lorino, hablando de los quales dice assi: *Abruptos, dentatos, sectos, divisos, serratos esse constat*. luego los montes de Bethel eran vnos montes despedazados, diuididos, y alerrados? Luego en la casa de Origuela, se halla vna imagen de Maria, festejada en su Nacimiento, con el titulo de Montserrat, Patrona, y defensora contra la peste? Pues bien puede la Ciudad de Origuela blafonar de grande, y entre todas las Ciudades, como Capitana llevar la vengala: *Erodi domus dux est eorum*.

Theatrum vite humane.

Lorin. sup.
Psal. 103.

El Predicador del 2. dia se llama *Antonia* de la Cõpañia de *Jesus*.

El segundo Serafin del radiante Candelero de Moyles, es S. Grabiel, en que se descubre el Orador del segundo dia; porque si Gabriel es lo mesmo que: *Fortitudo Dei*, conque fortaleza! Conque denuedo! Conque ingenio nos publico las glorias de esta Soberana Imagen el Orador deste dia! A Grabiel

biel pintan con vna flor en la mano, y Antonio es lo mismo que flor: *Antonius dicitur ab Anthos, qui latine florem significat.* Y este es el nombre de este Orador. Gabriel fue el que hizo compañía à Iesus; pues el que le asistio, visitò, y confortò, fue el Arcangel S. Gabriel; y el Predicador segundo es de la illustre, y esclarecida Religion de la Compañia de Iesus. En el segundo dia criò Dios el firmamento, sobre el elemento del agua: *Dixit quoque Deus fiat firmamentum in medio aquarum.* Es el firmamento el Cielo de las Estrellas; las Estrellas son los rayos de la sabiduria; las aguas son Maria en su Nacimiento, como lo insinuò Iob. quando dixo: *Quis conclusit ortus mari, quando erumpebat quasi de vulua procedens.* Y el Orador de este segundo dia, con varios rayos de sabiduria nos descubriò à Maria en su Nacimiento, con obligacion de bienhechora, pues nació Muger; empeñada à fauorecernos, pues nació Madre, y Madre del entendimiento, y esperanza: *Ego Mater pulchre dilectionis, agnitionis, & Sancte spei.* Y por esto Madre de la vida, fuente de la salud, y llave de la misericordia, venciendo toda dificultad, y oposicion; porque si amor, hermosura, entendimiento, y esperanza son ruyna de la vida: porque los entendidos mueren de entendidos, los enamorados de amantes, las hermozas porque lo son, y los que esperan desesperan: Maria en su Nacimiento siendo Madre de amor, hermosura, entendimiento, y esperanza, fue principio de toda vida; y yo añado.

DISCURSO II.

QUE EN ESTA SANTA IMAGEN, no solo se balla esto; si que es desempe-

D

ño

Claudio de
Reca.

Gen. I.

Iob. 38.

Bamor.

Ecclesiast.
24.

ño de la Divina omnipotentia; en ella cam-
pea la Gloria, y Magestad suprema
de toda la Trinidad
Santissima.

VN Predicador descalzo llamado Iuan, de-
sempeñara mi propuesta. En el capitulo
4. de sus diuinas reuelaciones, el Benxa-
min Sagrado, descalzo por Apóstol, Pre-
dicador en el officio, y Iuan por su nombre, viò vna
puerta en el Cielo: *Et ecce ostium apertum in Caelo.* Mi-
rò con atencion por ella, y vio vn trono, sobre el
qual vna Magestad ostentaua su Gloria, circuale el
hermoso Iris, ventiquatro ancianos le rendian cul-
tos, y del Trono maravillosos rayos de luz salian:
*Et ecce sedes posita erat in Caelo, & supra sedem sedens, &
Iris erat in circuitu sedis, & de Throno procedebant fulgu-
ra: & viginti quatuor Seniores mittebant coronas suas
ante Thronum.* En esta enigma del cubro yo esta San-
ta Imagen con todas las circunstancias. El Trono es
Maria, dicen Lyra, S. Bernardino, y Ricardo, y Ma-
ria en su nacimiento; porque como trono de Dios
nació esta Soberana Niña: *De qua natus est Iesus.* Este
Trono estaua cerca de la puerta: *Et ecce ostium.* Y le-
yò el Syro: *Ecce porta,* y a esta Santa Imagen llama-
uan Nuestra Señora de la Puerta. Y en donde estaua?
En el Cielo. Y que Cielo es esse? El Empyreo dice
Serario. Y que auia en el Cielo Empyreo? Vn mon-
te alto, y grande dice el mismo S. Iuan, en el capi-
tulo 21: *Et sustulit me in Spiritu in montem magnum, &
altum, & ostendit mihi Ciuitatem Sanctam Hierusalem
descendentem de Caelo.* Y si en el Cielo ay muchas di-
uisiones:

Apo. 4.

Apo. 21.

fiones: *In domo Patris mei mansiones multe sunt.* Este
 Trono era esta Sagrada Imagen en su nacimiento,
 con el titulo de la Puerta, y del monte ferrado, ò
 diuiso. El arco Iris manifiesta la proteccion contra
 la peste, porque en el se halla vn color de lacinto:
Iris enim trahit colorem de aere lacini hum. Dice Siluei-
 ra, y la confeccion de lacintos es el mas eficaz anti-
 doto contra la peste, segun Galeno. Los ventiquatro
 ancianos son los dos Cabildos, Ecclesiastico, y Se-
 cular, dixolo Viegas: *Qui numerus ex duodecim Pa-
 triarchis, & ex duodecim Apostolis conficitur.* El Cielo
 es vna Ciudad de oro: *Et Ciuitas auram mundum.*
 Conque siendo los ventiquatro ancianos morado-
 res del Cielo, eran misticamente significacion de los
 dos Ilustres Cabildos Ecclesiastico, y Secular de la
 Ciudad de oro, y por configuiente Origuela. La om-
 nipotencia de Dios en este Trono campeaua, dice el
 Docto Carmelita; y aun por esso dice el texto: *Et
 de Trono procedebant voces, & tonitrua.* Y el que en el
 trono se ostentaua Glorioso, dice el Abad Iachin,
 era Dios trino, y vno, y agora à mi intento el Au-
 tor citado: *Ostenditur thronus valde excelsus, & subli-
 mis, describiturque ut magnificentissimus, tamquam re-
 presentans immensam, supremam, & altissimam maiesta-
 tem Divine nature, felicitatisque eterne:* Iusto era
 Santa Imagen de Nuestra Señora de la Puerta, con
 el titulo de Monserrate, festejada en su Nacimiento,
 por Patrona contra la peste, con asistencia de los
 dos Cabildos de Origuela, es desempeño de la om-
 nipotencia Divina, y Dios trino, y vno tiene mucha
 Gloria.

Bartholomaeus
 ...

Silueir. in
 Apoc. 4.

Viegas in A
 poc.

Silueir-

El Tercer
 Predicador
 se llamaua
 Fr. Iuan Mi-
 cò Religioso
 Dominico.

Descubrió las glorias del Virginal Candelero
 Maria, el tercer Serafin S. Raphael, el qual se inter-
 preta *Medicina Dei.* Y si medicina de Dios es lo mis-

Bartholomaeus
saneus.

Gen. I.

Abacucb. 3

4. Reg. 13.

mo que gracia, y gracia es lo mismo que Iuan, ya tenemos el nombre del Orador del tercer dia. San Raphael es quien conduce al Sol: *Rapbael est conductor Solis*, el Sol es el Planeta, que corresponde al Domingo, y el Orador del tercer dia fue Planeta Dominicano. En el tercer dia crió Dios las plantas: *Dixitque Deus germinet terra lignum pomiferum*. Y si por comer el hombre de la manzana vedada, perdió la vida vegetativa, sensitiva, y racional, introduciéndolo en sí, y en sus secuaces la muerte de la culpa, de la pena, de la naturaleza, y del infierno: *Culpa natura, & genne*. Maria en su Nacimiento, con el titulo de Monferrate, restituye a los mortales la vida sensitiva, vegetativa, y racional: segun Abacuch en su Cantico 3. dixo: *Deus ab abstro veniet. & Sanctus de monte Pbaran*, quedando vencida la muerte; *Ante faciem eius ibis mors*. Y esta de peste, pues segun S. Gerónimo, en el Hebreo se lee así: *In Hebreo habetur pestilentia*. Así lo discurrió esta Dominicana luz, y yo añadido.

DISCURSO III,

QUE A VISTA DE ESTA SANTA Imagen con su Patrocinio, y amparo, la peste en su mayor vigor quedara destruyda, y totalmente anihilada.

M Anda Eliseo a Ioas Rey de Israel, que tome vn arco, así se narra en el decimo tercio del

del quarto de los Reyes: *Pone manum tuam super arcum.* Dizele mas, abre esta ventana oriental, y arroxa la saeta, *Aperi fenestram orientalem, iace sagittam.* Arroxa el Rey, y prosigue el Texto: *Dixitque Eliseus, sagitta salutis Domini,* Esta saeta es del Señor y es saeta de salud: luego en ella està la salud alegorada. Supongo, que esta saeta es Maria Señora nuestra à quien vn Moderno llama: *Sagittam electam,* y Maria en su Nacimiento se llama: *Electa.* Escogida de Dios. De donde salió esta saeta? Del Arco. Y quien es esse Arco? Engenuina alegoria, Christo en la Cruz, dice Alapide; *In Cruce enim quasi in arcu extensus, & distinctus fuit Christus.* Y Christo es monte como canta la Iglesia: *Ad montem qui Christus est,* y monte despedazado à azotes, diuidido con la lanza, taladrado con los clavos; monte desecho fue en la Cruz Christo, dize Isaias literalmente en el cap. 53. de su profecia: *Attritus est propter scelera nostra.* Bien podrè yo llamar à Christo en la Cruz monte ferrado; porque segun Laureto: *Serra sumitur etiam pro instrumento, quo aterantur paleae.* La sierra no solamente es instrumento conque se diuiden las tablas por el artifice, sino tambien el trillo se llama sierra, conq̄ en la era se hazen pedazos las paxas: luego esta Saeta de salud es Maria en su Nacimiento, sacada de vn monte despedazado, de vn monte diuidido; y contra quien con ligereza se flecha? El Texto lo dirà: *Et sagitta salutis contra Siriam, percutiesque Siriam in Apher donec consumas eam.* Aqui està todo lo grãde del Texto. Con esta saeta de salud se ha de aniquilar Siria en Apher: *Percutiesque Siriam in Apher donec consumas eam.* Siria dice, la Biblia maxima, que es Palestina: *Siria ea est quae Palaestina dicitur.* Y Palestina es lo mismo que *Rayna duplex,* segun el indice Bibli-

Alapide in
Apocal.

Isai. 53.

Lauret. Ver.
Serra.

Aye Bib.
maxima.

B. doblada
ruina

Idem Aye.

co-B, y de la peste dice Baierlinch que es: *Ruina gē- b- tium*, destruycion de las gentes. *Aphet* es lo mismo que vigor, o fuerza: *Fortitudo*, aut vigor: luego Si- ria era geroglifico de la peste en su mayor vigor? A- Quede pues vencida en su mayor incendio, como lo experimentò Origuela; porque esta Santa Imagen de Montemate, es eficaz, para que la peste en su mayor vigor, y fuerza, quede consumida, y aniqui- lada.

Y Cèlebre fue el quarto dia de la creacion del mundo, dia propio del Sol. *Luminare maius ut pre se diei & factum est vespere, & mane dies quartus*, Es el Sol luz de Dios, y aqui del cubro yo la quarta radiante antorcha del Mariano Candelero, que es el Serafin Vriel, que es lo mismo, que *Lux Dei*. Diseño vivo del Sol, y del Predicador del quarto dia; por que si el Sol es Prelado: *Vt Preasit*, y Prelado del dia: el dia es gracia, gracia es lo mismo que Ana, el Prelado de este dia, es Prelado de Santa Ana. Dice Plutarco que en Egipto ay vn Arbol, que se llama *malus persica*, que a Dios se consagraua solo; esta planta es geroglifico de vn Predicador, porque el- te arbol tiene el fruto à modo de corazon, y las o- jas tienen forma de lengua, y el Orador de este dia en su nombre Malo, empero de buena lengua, pues quanto predicò, asì lo sentia en el corazon. Esta Franciscana luz, nos predicò à Maria en su Naci- miento, como Aurora, como Luna, y como Sol: *Que est ista, que progreditur quasi Aurora consurgens pulchra ut Luna electa ut Sol*. Siendo el primer titulo en su Nacimieto el de Monte, q aun por ello dixo David: *Fundamenta eius in montibus Sarrētis*. Teniendo por trofeo, y Corona, la peste vencida, y si Maria en su Nacimieto le corona con el titulo de Montemate; Yo añado,

Gen. 1.

El 4. Predi- cador fue Fr Franc. Ma- lo, Prelado del Conuen- to de S. Ana

Cant. 6.

DIS-

DISCURSO IIII,

QUE ESTA SOBERANA IMAGEN con el titulo de *Monferrate*, en su Natividad festejada, es Corona de Dios, se la pone sobre su cabeza, y sobre sus ojos la estima.

LA Aurora corona al Sol, pues las primitivas luces q̄ su en oriente la circuyen son la Aurora, el Sol es Christo, Christo es Dios; la Aurora como se à predicado es esta Santa Imagen: luego esta Santa Imagen es Corona de Dios? Mas bien prueba esta verdad lo que en el exodo refiere Moyses; por disposicion Divina fabricò vna lamina de oro: *Facies, & laminam de auro purissimo, in qua sculpes opere celatoris Sanctum Domini*. El nombre Sancto de Dios, que en idioma hebreo es *Ieoba* se escribiò en ella, que esta Lamina sea expresion de Maria, dizelo el gran Padre de pobres Santo Thomas de Villanueva; y San Anselmo llama à esta Señora, *Dorada Lamina: Ave Aurea Lamina*, y en su Nacimiento, porque recien fabricada la propone el Texto: *Facies*. Esta lamina estaua en Aaron; Aaron es lo mismo que monte: *Aaron interpretatur mons*, dice el indice Biblico. Y si como se predicò el sexto dia, el razional que Aaron en el pecho lleuaba era como vn montecillo compuesto de varias piedras, Aaron sera vn monte diuino, y de diferentes montes compuesto; y si Aaron fue elegido para el Sacerdocio, sera monte de eleccion, y el titulo de Mon-

Exod. 28.

S. Ansel.

Index Bib.

Monferrate que esta Imagen goza, por eleccion de suertes se le diò: el titulo de la salud gozaua esta preciosa Lamina; porque el Santo nombre Ieoua, que en ella se esculpíó, es lo mesmo que Iesvs; y Iesvs es lo mesmo que *Salutis dator*, y contra la peste tenia el titulo de salud esta prodigiola Lamina. De oro era su hechura, y no sin misterio; porque el oro siendo conseruatiue de los *Espiritus vitales*, y que dice sinpatia con el corazon, y aun por esso en los cordiales se mezcla; dice oposicion con la peste, que tira à inficionar la sangre mas pura, que es la Arterial: assi de sentir de los Medicos, lo afirma Beierlinch: *Pestis est venenosus vapor in aère concretus, inimicus Spiritui vitali, qui quambis omnem humorem possit inficere, potissimum tamen inficit sanguinem.* En el Hebreo esta Lamina se llama *Sis*, que significa ala; ala indica proteccion; dice pues Genebrardo de parecer de Rabbi David: *Corona rosarum erat circumvalatum nomen Ieoua.* Con vna Corona de Rosas se hermoseaua la Lamina Sagrada, y en frase de la Escritura dice S. Geronimo, que por Rosas se entienden Lilios: luego en esta Lamina Lilios auia? Del Lilio dice Casaneo, que se saca vn licor, ò azeyte, que cura la mordedura de la serpiente: *Morsum serpentis curat lilium.* Y si la peste es enfermedad venenosa, el Lilio es antidoto cótra la peste. El Lilio purga, y limpia la lepra, que es enfermedad contragiosa, y rigurosa especie de peste, dize Galeno: *Sanem, & immunditiam purgat Lilium.* Que bien viene aqui lo q̄ el Año quarenta, y ocho sucedió en esta Ciudad, quando se viò affigida con otra cruel peste; pues con el azeyte que milagrosamente reuolaua la Lampara, que en la Capilla de esta Santa Imagen arde, vngiendose muchos las pestilenciales heridas, derrepente que-

Beierlinch.
Theatrũ vi
tae humanae.

Genebra. in
Chron.

Casaneus ca
thal. glor.
mundi.

Casaneus.

quedaron libres de la pestilente dolencia. Y si por
 cosa grande se ponderò la protección de esta Divi-
 na Imagen contra la peste, pues las camisillas, que
 inmediatamente tocan aquel soberano retrato, son
 bastantes para curar de la peste; como en Murcia, y
 Granada se à experimentado; mas es el milagro re-
 ferido, pues el azeyte de la lampara, mas distancia
 dice de esta Sagrada Imagen. Bien podrè decir yo,
 que à Dios le lleva los cariños, y le roba la atencion
 esta milagrosa Imagen: *Sicut Liliun inter spinas sic a-*
mica mea. Entre todas las flores, solo el Lilio à Dios
 le roba la atencion; y la Azuzena me parece ser vivo
 geroglifico de esta Santa Imagen, pues si con el oleo
 que la Azuzena despide se halla remedio contra la
 peste; con el Azeyte, que este divino Lilio del môte
 en su lampara abundantemente comunicò experi-
 mentaron los hijos de Origuela eficaz medicina cõ-
 tra la Epidemia. Perdoneleme esta digresion, y bol-
 vamos à la preciosa lamina de oro. Reparo en lo que
 se dice en el mismo texto: *Et erit super tiaram immi-*
nens fronti Pontificis. Sobre la cabeza de Aaron ha de
 estar? Si. Y como? Como corona dize Filon Hebreo:
Hæc lamina aurea erat quasi corona. Y lo dize literal-
 mente el Espiritu Santo en el Ecclesiastico: *Corona*
aurea super mitram eius. Aaron es Christo, la cabeza
 de Christo, representada en la del sumo Sacerdote
 Aaron es Dios: *Capud Christi Deus:* Luego con esta
 lamina se corona Dios, se la pone sobre la cabeza, y
 llevandola en la frente, la estima sobre sus ojos; y si
 como dixo Castillo, de parecer de S. Geronimo, era
 la lamina divina de la Magestad de Aaron: *Erat lami-*
na aurea ornamentum, quo fulgebat Sacerdotis maiestas.
 Serà esta admirable Imagen, por recién nacida, por
 el titulo de Montserrat, por Patrona contra la peste,
 E Co

El P...
 on Religio-
 Jo Cap...
 no llama...
 F. Agust...
 .901

Filon.

Ecclesiast. 45.

Castillo de Vestib. Ar

El 5. Predi-
cador fue
en Religio-
so Capuchino
llamado
Fr. Agustín

Alap.

Corona de Dios, de singular estima de su Magestad
Divina, y manifestacion de su mayor grandeza.
Que bien lució la quinta antorcha, que es el Sera-
phin Sathiel, proprio geroglifico del quinto Predica-
dor; porque si Sathiel es lo mesmo q̄ oracion de Dios,
Sathiel idest oratio Dei: Este abraçado Serafin, ferà sig-
nificacion de vn abraçado, y contemplatiuo varon,
como lo es el quinto orador; Seraphin en contem-
placion divina abraçado, ya por Prelado, ya por tan
Religioso, y ya por su reformado estado. Pintavan,
dize Alapide, al Seraphin Sathiel, con mortificado
rostro, los ojos vaxos, las manos al pecho cruzadas,
y con aspecto contemplatiuo: *Sathiel vultu, oculisque
dimissis, & palmis ad pectus nexis precantis spectum exhibe-
bat*. No es esta religiosa pintura manifiestas señas
del quinto orador. ? Así es verdad. En el quinto dia
crió Dios las Aves, y en este dia, el quinto Predica-
dor, qual Aguila; porque si el Aguila es significaci-
on de Augustino, este es su propio nombre. Con singu-
lar eloquencia; con hermosa retorica; con lenguaje
bien limado; con subtil vista de ingenioso discurrir,
nos descubrió a Maria Santissima de Monserrate, Sol
de esta nobilissima Ciudad, predicando sus glorias
en tres ingeniosos geroglificos, de tres montes, Sió,
Maria, y Calvario; combinados con tres montes de
Origuela; el del Castillo, el de Oriolet, y vn emin-
te donde reside vna Cruz; ajustados con tres perso-
nages del Euangelio, David, Salomon, y Christo.
Probando con valentia, ser esta Santa Imagen hon-
ra, y mucha gloria de Origuela, y eficaz refugio
contra la enfermedad de la peste. Y con razon; porq̄
esta Santa Imagen,

DISCURSO V,

ES MILAGRO DE MILAGRO, maravilla grande, y portentoso prodigio del poder Divino.

EN vn trivial texto del cap. 12. del Apocalipsis, he de hallar prueba ajustada à mi propuesta. Vna brillante, y hermosa muger, vestida roda de gala, cubierta del Sol, calzada de la Luna, y coronada de Estrellas, fue palmo-la admiracion al Benjamin lagrado Iuan: *Signum magnum apparuit in Celo, mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus eius, & in capite eius Corona stellarum duodecim.* Esta vision fue vn milagro grande, dize el texto Griego: *Miraculum magnum.* Cosa maravillosa, dize Alcazar: *Quod signum hic nihil aliud, quam rem mirabilem sonat.* Cornelio, Tyrin, y Menochio leen assi sobre el texto de nuestra vulgata: *Signum, id est, ostensum prodigium portentosae visionis, spectaculum.* Note se la vision, y se vera como se descubre nuestra soberana Imagen con todas las circunstancias. Es Maria Señora Nuestra, esta tan vizarra muger, no solo en sentido mistico, dicen S. Augustin, S. Bernardo, y todos los Padres Griegos, sino en literal sentido. De este parecer es en su divina, y celestial historia la Venerable Madre Sor Maria de Iesus de Agreda; y Maria en su nacimiento, pues assi la pinta el Espiritu Santo en sus canticos; y si el Cielo Empireo, que es Ciudad de oro, y en donde se apareció esta hermosa muger, como advierte Serario, es vn monte diuino, como tengo dicho, el titulo de Monteferrate ajustado le viene à esta admiracion del Cielo. El titulo de la Salud contra la peste goza-ua: *Et audiui vocem magnam in Celo dicentem nunc facta est salus.* Y como advierte el texto, fue à tiempo, que

Apoc.12.

Biblia max

Cornel. Ty-
rin.

Menosb.

Ver.10.

Galen. lib.
de Peste.

vn fiero Dragon quedò vencido, exprefion viva de la peste; por que segun el Principe de la Medicina, antiguamente pintavan à la peste, en metafora de vn Dragon, que arrojaua veneno por la boca contra los hombres: *Pestem esse Draconem cum corpore àereo, qui venenum contra homines spirat.* Y tambiẽ essa marauillosa muger tenia como por trofeo à las plantas la Luna: *Et Luna sub pedibus eius.* Que segun Galeno, es Planeta, que influye paraque se encienda la peste; y la que en estos tiempos se padece en Andalucia, y en Cartagena, Murcia, y esta Ciudad se à padecido, à sido por influxo ma' euolo de la Luna. Del Sol estaua llena essa brillante muger: *Amicta Sole,* alegurando en esto tambien, proteccion contra la peste. Llamasse el Sol, en la primitiua lengua de Adan *Son,* que segun Riziardo, quiere decir; *Pacem facio sano, & osculor,* hago paces con amorolo osculo, y sano las dolencias de los mortales. Leydo Sol por anagrama, es lo mismo que *Los,* que segun el Brixiano se interpreta: *Soluo & à vinculis mortis libero,* desato, y libero a los hombres de las horrorosas prisiones de la muerte. Y si la peste, publica guerra entre Dios, y el hombre, con prisiones de muerte horriblemẽte à los mortales atavistasse toda del Sol essa celestial Imagen de Maria, quede à su vista vencido el dragon, tenga por trofeo la nociua Luna, paraque entienda el mundo todo, que siendo vn vivo geroglifico de essa celestial Imagen de Monserrate, en su nacimiento festexada, es protectora contra la peste, y por con configuiente milagro de milagros: marauilla grande, y portentoso prodigio del poder Divino.

El 6. Predicador fue el
Doc. Ioseph
Sala, Cura
de Alicante

La sexta refulgente Antorcha, es el Serafin Hiu-
diel, en que genuynamente se representa el sexto Pre-
dicador. Pintauã à este Serafin, dize Alapide, con vna

Alapide.

real

real Corona en la derecha mano, y vn negro azote en la izquierda: *Ichudiel dextera coronam ex auro præferabat, sinistra flagelum tribus funiculis nigris distinctum.* Y el Predicador de este dia, nos pintò a esta gran Señora, con tres titulos, Coronada, venciendo el funesto azote de la peste; por aceptissima à Dios, por purissima Virgen, y por pijsima Señora. En el sexto dia, criò Dios al hombre graduandole de Doctor, especialmente en la Divina ciencia, que es la Sagrada Theologia, constituyendole cura del Paraylo: *Vt custodiret, & operaretur*, dice la Escritura; y si el Paraylo en lo mystico es vna Iglesia, y el Parayso estaua cerca del mar, porque estaua cerca de las aguas, que es lo ameno vergel salian, y estas aguas eran el mar: *Cōgregationes aquarum vocauit Maria*, y por consiguiente saladas, Adan el primer hombre del mūdo, en lo mystico, era Doctor en Theologia, Cura de vna Iglesia cerca del mar, que su apellido es Alicante, en la Sal significada, porque Alicante es tierra de Sal. La primer letra de Ichudiel es *I.* en Hebreo *Iod* primera letra del nombre Ioseph; la *I.* entre los Griegos vale por diez; Ioseph es lo mismo que aumento. Sala por Anagrama, es lo mismo que *Alas*; que aumento de sabiduria lució en el Orador del sexto dia! Conque alas de inteligencia bolò por el dilatado campo de la Divina Escritura, digalo su Sermon, y yo pondre que vale por diez. Solas dos condiciones pusso Christo, para vn grande Predicador: que son: ser Sal, y Luz: *Vos estis Sal terra, vos estis Lux mundi*, y en el nombre de Sala se ailla esto: porque las tres primeras letras, forman *Sal*, y la *A*, que queda corresponde à la tierra Aleph del Alfabeto Hebreo, que es lo mismo que Luz, y Doctrina, segun S. Geronimo: luego su sobre nombre alegura que es Predicador de Nombre! Con

Matb. 5.

que sal! Conque luz! Conque Doctrina de las Divi-
 nas Escrituras, discurrió genuinamente en las circunstan-
 cias del asunto! Probando con raras, y peregrinas
 textos, de varias versiones apoyados, ser esta Santa
 Imagen à Dios aceptísimas, Purísimas, y Píjlsimas,
 por lo que sucedió en la peste, y por auernos librado
 de ella. Mucho se dixo en este dia, mucho fauor, au-
 xilio, y Protección se ponderò, conseguido todo à
 beneficio de esta milagrosa Imagen; no le que me di-
 ga yo, solo dirè que

DISCURSO VI.

*QUANTAS GRACIAS IMAGI-
 narse pueden, en superlativo grado, se
 concederán por medio de esta
 Portentosa Imagen.*

Exod. 17.
 Num. 20.
 Psal. 77.

Dice así Moyses en el Exodo 17: *Percussit
 que petram, & recebit ex ea aquam.* En el ca-
 pitulo veinte de los numeros: *Percussit
 virga his sicca egressa sunt aque largissime.*

Sapient. II.
 Isai. 48.

David en el Salmo 77: *Quoniam percussit petram, & fu-
 erunt aque, & torrentes inundauerunt.* El Espíritu San-
 to en el undecimo de la sabiduria: *Et data est illis aqua
 ex petra altissima.* Y Isaias en el capitulo 48: *Sic dicit pe-
 tram, & fluxerunt aque.* Todos estos textos refieren la
 milagrosa agua, que à golpes de vna vara, el brazo po-
 deroso de Moyses, hizo manar de vna prodigiosa pie-
 dra, quando el mal contento pueblo de los Hebreos,
 murmurò sediento. Valgate Dios por prodigiosa pie-
 dra, conque abundancia comunicaste las aguas al ofli-
 gido

gido Pueblo! Aguas, arroyos, rios, y mares, salieron de esta admirable piedra. Cantalo el Profeta Rey en verso 16. del mismo Psalmo: *Et eduxit aquam de petra, & deduxit tanquam flumina aquas, & adhaquavit tanquam in abisso multa.* Tantas aguas, y en tanta copia? Si. Supongo que en las aguas, arroyos, rios, y mares, segun San Geronimo, Lorino, y Laureto, y otros muchos Padres se simbolizan misticamente quantas gracias, y mercedes Dios comunica al hombre: luego esta consecuencia sera verdadera? Que por medio de aquella piedra del desierto, en lo alegorico se aseguran al hombre quantas gracias imaginarse pueden. Notesse pues agora, como esta admirable piedra es esta Santa, y milagrosa Imagen. Es la piedra Maria dize Alberto Magno: *Loquimini ad petram, idest, Mariam* dice dicho Padre, *Ipsa enim, est petra refocillationis;* y es Maria en su nacimiento; porque como puede verse en Lorino, esta piedra en esta ocasion se aparto de su centro en donde estaua vnida; y quando nace vna niña sale de las entrañas de su Madre como de su centro. De esta piedra dice el Espiritu Santo, que era altissima: *Et data est illis aqua de petra altissima.* Y agora Lorino: *Satis inuuit ingens saxum fuisse, ac rupem alte stantem.* De que se colige, que esta misteriosa piedra era vn peñasco grande, o vn pedazo de monte. Y como estaua? Aferada con todo rigor Dize asy Haias: *Scidit petram, & fluxerunt aquae.* Y muy del caso el grande Iesuita: *Scribitur petra scissa, & interrupta, & Moysen virga illam scidisse, & rupisse;* y aun mas claro S. Geronimo, segun la rayz hebrea: *Cuius extremitates veluti ferro seclae sunt: ob adeo praerupta latera, per in te, ac si prominentes partes refecarentur.* Luego dicha piedra con todo rigor goza na del titulo de monte serrado. Esta piedra era del sitio de Raphirin, que segun el indice Biblico, quiere decir

*Psal. 77.
v. 16.*

*Lorin. sup.
II. sapien.*

*Sap. II.
Lorin. bic.*

Idem.

*S. Hieron.
apud Lorin.
sup. II. sap.*

decit *Medicina manuum*. Segun Lorino : *Sanitas fortiū*, que legan esto medicina, y salud se llama la piedra. Y contra que enfermedad? Contra la peste. Murmurò als el Pueblo quando pidio agua : *Si tui ergo ibi populus pre aqua penuria, & murmuravit contra Moysen dicēs: cur fecisti nos erire de Egipto, ut occideres nos, & liberos nostros, at iumenta sibi*. Las plagas de que murieron los primogenitos, y animales de los Egipcios, fue de peste, como pued: verse en Lorino. Temió el Pueblo morir en el desierto, desconfiando de la palabra, que Moyses les auia dado en Egipto, de que Dios les libraria de las plagas conque castigaua los Gitanos, Hizo oracion Moyses à Dios : *Clamavit Moyses ad Dominum*; porque era credito luyo, que los Israelitas no murieran, ni sus animales, como murieron los primogenitos, y animales de Egipto; estos murieron de peste; luego con el beneficio del agua quedò libre el pueblo de la sospecha de la peste. Mas. El agua apaga, y destruye el fuego; el fuego es peste como dice S. Isidoro; luego remedio se hallò contra la peste en la maravillosa piedra : luego significaua à Maria en su Nacimiento, con el titulo de Monserrate, siendo Patrona contra la peste; pues ai se comunican todas las gracias, y los faouores todos : *Egressa sunt aqua largissime, & torrentes inundauerunt*.

El Septimo dia se lleuò la vitoria, en competencia de los demas dias, para ser propio del Nacimiento de Maria. La Septima refulgente antorcha es el Serafin Birachiel, que es lo mismo que *Benedictio Dei*; bendicion de Dios, y al septimo dia le llenò Dios de bendiciones : *Benedixit diei septimo*. Y este dia fue casa de Dios, & *requiebit die septimo*. Y que buena Cala! *Sapientia edificauit sibi Domum*. Otra letra : *Bona in Domum*. Y con razon; porque vna buena Cala, es termino de la

Di

Exod. 17.

El 7. Predicador fue el P. Fr. Bonafasa, Religioso Dominicano.

Gen. 2.

Alapid.

Divina Sabiduria; sea Dios mil vezes bendito: porque
 produjo, labró, y edificò tan buena Casa. Pintauan à
 Barachiel, como por diuisa, lleuando vnas Rosas: *Barachiel in sinu palij albentes ferebat Rosas.* Las Rosas por
 significar à Nuestra Señora del Rosario, blason de la
 Sagrada Religion Dominicana, diuisas son del septi-
 mo Orador, ya por Religioso Dominico, ya por lo flo-
 rido de su ingenio, por lo elegante de su Eloquencia,
 por lo odorifero de sus floridos conceptos. En el Sa-
 bado, la luz de este Orador, nos descubrió à Maria de
 Monferrate, libro celestial de Medicina cõtrala peste,
 aprouado por el Supremo Medico, siẽdo el Impiessor
 toda la Trinidad Sãtissima, libro Hierarchico con tres
 tratados de *Illuminare, purgare, & perficere;* siendo tan
 grande su luz, que al mismo Dios le abrió los ojos, o-
 brãdo con tanto poder, que obrò como persona Divi-
 na, y cõfessando Maria, que à ella con el titulo de Mõ-
 ferrate se le debe la preferuacion de la peste, y por vl-
 timo dixo este Orador, que por Maria de Monferrate
 asegurã los de Origuela, ser del numero de los predef-
 tinados; digalo el buen Ladron, que por estar en el Cal-
 vario à la sombra de Maria, con el titulo de Mõte, me-
 reció ser del numero de los predestinados. Mas digo
 yo que

DISCVRSO VII.

*A LOS DEVOTOS DE MARIA
 de Monferrate, la misma Gloria les ben-
 drà à buscar.*

LO sucedido al buen Ladron prueba esta verdad.
 La Gloria, y el Parayso tuvo Christo S. N. en
 E la

30
la Cruz, dice S. Iuan Chrilostomo: *Domine memento mei dum veneris in regnum tuum.* Dixo el buen Ladron al Divino Iesvs, Rey de la Gloria: Señor tened memoria de mi, quando en vuestro Reyno estuviere des. Exclama la boca de oro Chrilostomo: *Regnum commemoras?* Agora es tiempo de hazer mencion del Reyno? Por ventura, Dimas ves algunos señales de Rey, en esse que aun no tiene figura de hombre? *Quid enim Regni vides?* Lo que tienes por objeto es vna Cruz, y Clauos, que mas son para oprobio, que para Corona: *Cruce, & Clavi est quod inspicis.* Y responde el grande Doctor en abono del buen Ladron: *Sed ipsa Crux regnum est, & ideo Regem eum nominano quia Crucifixum video.* Luego da à entender que la Gloria, el Reyno, y el Paraylo vino en busca de Chrilto. Y porque? Arnaldo Carnotense: *Ad pectus, & ad ubera matris respiciebat.* Estaua el Divino Señor à la protección de Maria en el Calvario, que como le dixo era con el título de Montserrat; pues no solo ira en busca de la Gloria, si que la misma Gloria le vendrà à buscar.

Confirme mas mi propuesta la misteriosa Escala de Iacob, tantas vezes repetida en los pulpitos, si bien nunca cabalmente ponderada. En las campañas de Luzza, vio aunque durmiendo el Patriarca Santo vna Escala tan eminente, y grande, que vnía la tierra con el Cielo; tan dichoso fue Iacob, que el mismo Dios le vino à visitar, buscar, y consolar; *Et Dominum innixum Scale dicentem sibi.* Leyò muy del caso el Caldeo: *Tota Gloria Domini stabat super eam.* Luego Iacob no iba en busca de la Gloria, toda le venia à buscar. De adonde tanta dicha? No ven que dormia al pie, à la sombra, à la protección, y amparo de la misteriosa Escalera? Pues será tan dichoso, que la misma Gloria le vendrà à buscar. Es la Escala Maria: *Maria est Scala Celi.* Y en su Nacimiento

Arnald. Carn

Gen. 28.

cimiento, porque segun Ruperto, ai en essa admirable Escalera estaua delineada la genealogia de Christo S. N. que es el Evangelio de la Natividad de Maria: y li exclamò Iacob, que alli se hallaua Dios, y la Puerta del Cielo: *Non est hic aliud nisi Domus Dei, & Porta Celi,* fera Maria con el titulo de la Puerta. Essa Escala se le manifestò à Iacob cerca de los montes de Bethel, como del mesmo texto consta; los quales montes, como ya tengo dicho con Lorino, estauan cerrados: *Abruptos, dentatos diuisos, serratos esse constat.* Luego era Maria en su Nacimiento con los titulos de Puerta, y Monserrate de los montes de Bethel dixo Gislerio, exponiendo el texto del 4. de los Canticos: *Vadam ad montem Mirrae.* Ser montes donde abundante Mirra se cria, y la Mirra como afirma Beierlinch es eficaz antidoto contra la peste: luego en la prodigiola Escala de Iacob se hallaua protección contra el pestilente contagio; pues no estrañen que se halle tan fauorecido este insigne Patriarca, que la misma Gloria le venga à buscar: *Et tota Gloria Domini stabat super eam.*

Gisler. in
Cant. 4.

Dichosa mil vezes Origuela, entre las insignes grande, pues està à la sombra, protección, y amparo de esta Sobera Imagen, con cuyo eficaz patrocinio afianza, remedio en sus necesidades, consuelo en sus aficciones, felicidad en sus negocios, direccion en sus acciones, remedio contra la peste; porque esta Divina, y Sagrada Imagen de Maria, es Corona de Origuela desempeño del poder Divino, facta de salud, trono de su grandeza, manifestacion de su Gloria, fuente de la vida, milagro de milagros, Abismo de gracias, aleguracion de Gloria.

Quam mihi, & vobis, &c.

Sub correctione S. R. Ecclesie.