

Konzert für Violine und Orchester D-dur

Fagott II

Johannes Brahms op. 77

Allegro non troppo

Tutti
mp

17 *f*

30 *ff*

38 **A** *fp* 32

78 *Viol. I* **B** *f*

88 *Solo* 7 *Viol. I* 2 *Viol. I* *K.-B.* 29 *fp*

133 *rit.* 2 *Solo Viol.* *a tempo* 13 *pp*

156 *Vcl.* 11 **C** 2 *p* *f*

178 *Fl.* 15 *Tutti* 6 *Solo Solo-Viol.* **D** *p*

211 *dim.*

224 5 21 *Viol. I* *Tutti* *Solo* 6 *pp* *ff*

268 **E** Tutti *fp* *f* *ff* 1

278 1

286 *p* *p* 1

301 Solo 7 Ob. *tranq.* *p*

319 *poco rit.* *a tempo* Solo-Viol. Viol. I 3 Viol. I **F** Tutti *f marc.*

341 Solo *ff* *fp*

349 *cresc.*

361 1 *mf* *p* 1 *p cresc.*

370 *fp* *fp* *f* 1 *poco rit.* *p cresc.*

380 **G** Tutti *a tempo* *ff*

389 Solo 27 **H** Solo-Viol. *fp*

423 Tutti 13 Fag. I **I** Solo 2 *p*

449 Tutti Solo *mp pp mf p*

463 19 **K** Solo-Viol. 6 Viol. I *dim.*

498 Tutti Solo 6 Tutti *ff fp f ff*

514

521 *ff* Solo-Viol. Fag. I *Kadenz tranquillo* 21

552 Solo-Viol. *string. poco a poco* *p cresc.* *animato* *f*

561 *mf* *f*

Adagio
Tutti

Musical staff 1: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a dynamic marking 'p' and ends with 'pp'.

Musical staff 2: Bass clef. Starts with a dynamic marking 'p' and ends with 'pp'.

Musical staff 3: Bass clef. Includes dynamic markings 'p' and 'mf'. Features a first ending bracket labeled '1' and a 'Solo' section.

Musical staff 4: Bass clef. Includes dynamic markings 'p' and 'mf'. Features 'Solo-Viol.', 'Tutti', and 'Solo' markings.

Musical staff 5: Bass clef. Includes dynamic markings 'p cresc.', 'f', and 'più largamente'. Features 'Solo' and 'Viol. I' markings.

Musical staff 6: Bass clef. Includes dynamic markings 'f', 'dim. pp', and 'pp'. Features '(Solo)', 'calando', 'Tempo I', and 'Fag. I' markings.

Musical staff 7: Bass clef. Includes dynamic markings 'p' and 'cresc.'. Features 'Tutti' and 'Solo' markings.

Musical staff 8: Bass clef. Includes dynamic markings 'p' and 'pp'. Features 'Fag. I' and 'Solo-Viol.' markings.

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Solo-Viol.
Solo

5 Tutti
f *ben marc.*

16 Solo **A** 5 Fg. I. *p cresc.* *f* Tutti

30 *tr.* *marc.* Solo *f* 12

50 Viol. pizz. **B** 1 *p* *f* *f*

61 *mf* 3 *ff*

71 1 **C** Tutti *ff* Solo *fp*

80 Tutti Solo Tutti *f* *fp* *ff* *ff*

89 Solo 5 Solo-Viol. Tutti *f*

103 **D** Solo *f* *p* 9 $\frac{3}{4}$

120 Solo-Viol. 2 $\frac{2}{4}$ 1 $\frac{3}{4}$ 1 $\frac{3}{4}$ *pp*

Fagott II

128 **E** 8 2 Fag. I Solo-Viol. Tutti *sf sf sf sf sf sf*

143 Solo 4 **F** 1 *mf f mf*

156 3 1 *ff*

168 **G** Tutti 1 2 3 4 5 6 Solo Tutti Solo Tutti *ff p f p ff*

177 Solo 4

189 Ob. *p*

199 **H** Tutti *cresc. f ben marc. sf cresc.*

210 Solo Tutti Solo Tutti *sf ff*

219 Solo 9 **I** Ob. *p* 2

237 *pp* 2 15 Solo-Viol.

262 *p* *f* Poco più presto Tutti Solo 4 Fag. I.

275 Solo-Viol. Tutti *f* *f* **K** Solo 7 Viol. I. Tutti

289 Solo 3 Fag. I. *p* *p* **L** 3 Ob. Tutti *f*

310 Solo 7 Fag. I. *p* *f* 1

327 **M** Tutti *ff* *ff* Solo 1 Tutti *ff* Solo 1 Tutti *f cresc.*

336 Solo 3 *p dim.* 2