

# Konzert für Violine und Orchester D-dur



Johannes Brahms op. 77

## Horn I

**Allegro non troppo**

in D *Tutti*  
Fag. Br. *mp* *p* *3*

14 *f* *f* *ff* *4*

29 *1* *2* *3* *4* *5* *6*

38 *A* *fp* *7*

53 *pp* *ppp* *p* *3* *10*

78 *Viol. I* *f* *B* *1*

88 *Solo* *fpp* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *cresc.*

102 *fp*

116 *dim.* *pp* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *4*

133 *rit.* *a tempo* *pp* *8* *9* *Viol. I*

155 *p* *f* *11*

176 **C** 22 *Tutti* Klar. 2. *pp* Solo 1 **D** 1 2 3 4 *p*

210 5 6 6 *p* *dim.* 29

254 Viol. I *f* *Tutti* Solo 6 Hr. III IV *fp*

272 **E** *ff* *Tutti* 1 *p*

284 1 4 *p*

298 3 Solo 8 *tranquillo* 14 *poco rit.* 6 *a tempo* Viol. Solo-Viol.

335 3 **F** *f marc.* *Tutti* 1

347 Solo 14 *ff* Fag. *p*

371 *fp* *fp* *fp* *poco rit.* *cresc.*

381 **G** *a tempo* *f* *Tutti* Solo 1 *pp*

393 6 15 **H** 10 8 Ob. Viol. I *pp*

434 1 *pp* *Tutti* 4 **I** Solo 1 *pp* 2 *Tutti* 3

456 *p* < *mf* Solo *p* *dim.*

467 *pp* 5 11 **K** 8 8 Viol. I

501 *ff* Tutti Solo 6 *fp* *f* *f* Tutti 4

521 *ff* *trquillo* Kadenz *pp*

533 *pp* 7 *p*

552 *cresc.* string. poco a poco - - - animato *p*

562 *cresc.* *mf* *f*

in F

Adagio

Tutti

Fag. *p* 1 *pp*

13 *p* *pp* *p*

24 *mf* *p* Solo 2 *pespr.*

36 Fag. *p poco cresc.* 1 Tutti *p dolce* 1 Solo 2

50 *Tutti* *Solo* 2 *poco a poco* - - - *più largamente* *Solo* 6 9

Klar. Fag. *mf < f*

73 *calando* *Tempo I* 1

Fag. *p dim. pp*

83 *Tutti* 1 *Solo* *espr.* *poco a poco cresc.*

*p pp*

93 3 *p*

*>p p*

104 1 *pp* *Fag.* *pp*

*pp Fag. pp*

in D  
Allegro giocoso, ma non troppo vivace

8 *Solo* 6 *Tutti* *f ben marc.* *sf*

Solo-Viol. *f ben marc. sf*

14 *Solo* 2 **A** 8 *Tutti* *f* *sf* *marc.*

*p f sf marc.*

33 *Solo* 1 15 *Hr. III. IV*

*p Hr. III. IV*

57 **B** 8 **C** *Tutti* 1 2 3 4 5 *ff*

*mf sf > sf > sf > ff*

78 Solo Tutti Solo Tutti *p* *f* *p* *f* *f* *f*

90 Solo 7 Tutti 1 *f* *sf*

106 **D** Solo 11 4 4 Hr. III.IV 1 *f* *p*

132 **E** 5 Tutti Solo 4 Hr. III.IV *pp* *f*

150 **F** 8 1 **G** Tutti *mf* *f* *f* *f*

171 Solo Tutti Solo Tutti Solo *f* *f*

184 2 10 Klar. **H** Tutti *p* *p cresc.* *f ben marc.*

205 *sf* *sf* *cresc.* *sf*

213 Solo 1 Tutti Solo 1 Tutti Solo 7 *f*

229 Viol. I **I** *p* *pp* 14 Viol. I

255 *p marc.* 1 2 3 4 *cresc.*

263 *f* **Poco più presto** Tutti Klar. Solo 6

277 Tutti *mf* **K** Solo 3 *pp*

285 *cresc.* Tutti *f* Solo 2 Fag. *p*

296 6 **L** *p* 3 *cresc.*

309 Tutti *f* Solo 4 Ob. *p* *f* 1

327 **M** Tutti *f* Solo 1 Tutti *f* Solo 1 Tutti 3 *f*

336 Solo *fpp dim.* 1 2 3 4 5 6 *pp* *f*

### Acker, Dieter

**Attitüden**  
Sextett für 2 Klarinetten, 2 Hörner und  
2 Fagotte (1968/71) ..... BG 1244

### Bach, Johann Sebastian

**Trionsonate G-dur BWV 1039**  
für 2 Flöten und Basso continuo  
(M. Seiffert) ..... EB 3586

### Baur, Jürg

**Cinque foglie**  
für Saxophonquartett (1986)  
Partitur ..... KM 2234  
Stimmen ..... KM 2235

### Kontrapunkte 77

über das Thema des „Musikalischen  
Opfers“ von J.S. Bach für Bläsertrio  
(Flöte, Englisch Horn und Fagott) (1978)  
Studienpartitur ..... PB 5024  
Stimmensatz ..... EB 6800

### Becker, Günther

**Serpentinata**  
für Bläserquintett (1967/68) ..... BG 646

### Beethoven, Ludwig van

**Trio C-dur op. 87**  
für 2 Oboen und Englisch Horn ..... KM 1552

**Variationen über „Reich mir die  
Hand mein Leben“**  
für 2 Oboen und Englisch Horn  
(F. Stein) ..... EB 3967

### Bjelinski, Bruno

**Scherzi di notte**  
für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott  
(1969) ..... BG 810

### Callhoff, Herbert

**Bläserquintett** (1972) ..... BG 1090

### Denhoff, Michael

**quasi una serenata** (1978)  
für Bläserquintett ..... BG 1371

### Despić Dejan

**Vignette op. 43b**  
für Flöte, Oboe, Klarinette [B], Fagott  
und Horn [F] (1965) ..... BG 542

### Döhl, Friedhelm

**Klangfiguren**  
für Bläserquintett (1962) ..... BG 621

### Ecklebe, Alexander

**Bläsertrio**  
für Oboe, (Flöte), Klarinette und  
Fagott (1975) ..... BG 1245

### Erdmann, Dietrich

**Improvisation**  
für vier Holzbläser (Flöte, Oboe,  
Klarinette, Fagott) (1967) ..... BG 614

**Miniaturen**  
für drei Holzbläser (Oboe, Klarinette,  
Fagott) (1972) ..... BG 1125

**Resonanzen**  
für 4 Saxophone (1984) ..... KM 2206

### Hildemann, Wolfgang

**Diletto musicale**  
für Oboe (Flöte), Klarinette und Fagott  
(1978) ..... EB 8095

### Hrisanide, Alexandre

**Directions**  
für Bläserquintett (1970) ..... BG 870

### Ioannidis, Yannis

**Actinia**  
für Bläserquintett (1969) ..... BG 840

### Kiesewetter, Peter

**Le Tombeau de Lully op. 6b**  
für Bläserquintett (1977) ..... BG 1358

### Koch, Erland von

**Miniatyrer – Miniaturen**  
für Saxophonquartett ..... EB 6677

### Limmert, Erich

**Griechische Essays**  
für Holzbläser (Flöte, Oboe, Klarinette,  
Fagott) (1965) ..... EB 6502

**Serenade**  
für Flöte, Oboe und Fagott (1962) ..... EB 6398

### Mendelssohn Bartholdy, Felix

**Konzertstücke**  
für Klarinette [B], Bassethorn [F]  
(2. Klarinette) und Klavier  
Nr. 1 f-moll op. 113 ..... KM 1327  
Nr. 2 d-moll op. 114 ..... KM 1328

### Mersson, Boris

**Suite op. 17**  
für Saxophon-Quartett ..... EB 6684

### Metzler, Friedrich

**Trio pastorale**  
für Oboe, Fagott und Cembalo (1959) BG 1305

### Mozart, Wolfgang Amadeus

**Fünf Divertimenti KV Anh. 229 (439b)**  
für 3 Bassethörner (2 Klarinetten [B]  
und Fagott oder 3 Klarinetten [B])  
(Trio di Clarone – S. Meyer, W. Meyer,  
R. Wehle)  
– Nr. 1 ..... KM 2241  
– Nr. 2 ..... KM 2242  
– Nr. 3 ..... KM 2243  
– Nr. 4 ..... KM 2244  
– Nr. 5 ..... KM 2245

**Divertimento aus der „Hochzeit des Figaro“**  
für 3 Bassethörner (2 Klarinetten [B]  
und Fagott oder 3 Klarinetten [B])  
(Trio di Clarone – S. Meyer, W. Meyer,  
R. Wehle) ..... KM 2249

**Zwei leichte Divertimenti Es-dur  
KV 252 (240a) und B-dur KV 240**  
für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte.  
Ausgabe für Violine (Oboe),  
Violoncello (Fagott) und Klavier  
(E. Naumann) ..... EB 3810

### Osterc, Slavko

**Trio**  
für Flöte, Klarinette und Fagott  
(1934) ..... BG 1345

### Quantz, Johann Joachim

**Trionsonate D-dur**  
für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe) und  
Basso continuo (F. Schroeder) ..... KM 2110

**Trionsonate e-moll**  
für 2 Flöten und Basso continuo  
(G. Pistorius) ..... EB 6665

### Ridil, Christian

**Mobile musicale**  
für 2 Oboen und Fagott (1977) ..... EB 8254

### Rosier, Charles

**Drei Trionsonaten**  
für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen,  
Oboen) und Basso continuo  
(E. Kubitschek) ..... KM 2165

### Schroeder, Hermann

**Sextett Werk 49**  
für 2 Klarinetten [A], 2 Hörner [F]  
und 2 Fagotte (1975) ..... BG 1209

### Telemann, Georg Philipp

**Quartett d-moll**  
für Altblockflöte (Fagott, Violoncello),  
2 Flöten und Basso continuo  
(M. Seiffert) ..... KM 1910

**Sonate A-dur**  
für 2 Flöten und Basso continuo  
(H. Schreier) ..... KM 1970

**Trio**  
für Flöte, Oboe und Basso continuo  
Tafelmusik 1733, II/4 (M. Seiffert) ..... KM 1906

**Trionsonate C-dur**  
für Altblockflöte, Violine (2. Altblockflöte),  
und Basso continuo (A. Hoffmann) ..... KM 1968

**Trionsonate F-dur**  
für 2 Altblockflöten und Basso continuo  
(A. Hoffmann) ..... KM 1967

### Tsouyopoulos, Georges, S.

**Musik für Bläserquintett** (1965/66) ... BG 719

### Vogel, Wladimir

**Hörformen**  
für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott  
(1974) ..... BG 1216

### Vogler, Ernst

**Die kleine Stadt**  
Trio für Flöte, Klarinette [B] und Fagott  
(1962) ..... EB 6417

### Wittinger, Róbert

**Concentrazioni op. 7**  
für Flöte, Oboe, Klarinette und  
Fagott (1965)  
Studienpartitur ..... PB 4868  
Spielpartitur ..... EB 6844