

Konzert

für Klavier und Orchester Nr. 2

B-dur



Johannes Brahms op. 83

Klarinette II in B

Allegro non troppo (M.M. $\text{♩} = 92$)

Solo 1 Hr. **Tutti** *p*

Solo 16 Klav. **Tutti** **A** *f*

31 *ff*

37 Viol. Fag. *p*

50 **B** *f*

57 *ff*

62 marc. *f* **Solo 7**

76 Hr III *p* *cresc.* *ff* **2** *f*

87 **2** **Solo 2** **C** **4** Viol. I **1** **Solo 1** *p dolce* *pp*

103 **6** **Tutti 4** **Solo 4** **D** **Tutti 2** Viol. I *p*

124 **1** **Solo 11** **E** Klar. I **7** **10** Bässe **11**

Klarinette II in B

2

168 Fl. **F** Tutti **1**
p cresc. ff marc. ff

150 *sf sf sf sf sf sf dim.*

187 Solo **6** Tutti **4** Solo **6** **G** Viol. I Ob. Viol. I
p

209 *p poco cresc. f p fp*

220 **1** **2** **3** **1**
p p p p

232 **H** **4** Tutti Solo
fp fp fp fp fp fp ff ffpp dim. ff ffpp dim.

246 **9** **I** **3** Tutti
pp Fag. Hr. *p dolce* Klar. I *p*

267 Solo **3** Tutti Solo **1** **K** Tutti **6**
mf espr. p

284 Solo **7** **L** **13** **10** **M** Bässe **8** **3** Fl. II *fp*

329 **N** **9** **1** **1**
fp ff ff

347 **O**
ff

352 **16** Klar. I *tr*
sf ff

Klarinette II in B

Allegro appassionato (M. M. $\text{♩} = 76$)

13 Solo Hr. III, IV *ff* *fp* **7**

28 *mf*

39 Tutti **11** Solo **28** **A** Br. Vcl. **10** **11** Viol. I pizz.

106 1. **6** 2. **32** **B** Viol. *ff*

145 *sempre più f* *ff*

155 *ff* Tutti Solo *ff*

165 **C** Tutti *ff* *sf* *sf* *sf*

176 *ff*

184 *largamente* **11**

200 Fl. *ff*

210 Solo **13** Klav.

232 Tutti Solo **20** *p* *ppp*

20 + 4

Klarinette II in B

Viol. I Klar. I

260 *f marc.*

276 *f ff Tutti p*

286 1 Solo 8 **E** Tutti 1 2 3 4 5 6 *fz p dim. pp*

305 *pp sempre dim.* **F** 3 Solo 12 Viol. I

381 *ff* Tutti Solo 7 *mf*

347

357 Tutti 14 Solo 19 *sempre più agitato* **G** Br. Vcl. 24 *p*

431 **H** 2 Br. Vcl. Tutti Viol. 5 Viol. I Solo *ff*

449 1 1 *fz fz fz fz*

Andante (M. M. $\text{♩} = 84$)

Tutti 12 Ob. **A** *p dolce mf*

Solo *rit.* 8 Klav. **B** 5 *f*

42 *f* 5 5 **C** Viol. I *rit. molto* 1 *pp ppp*

Più Adagio (Solo) 4 *rit.* 2 *ppp dolcissimo dim.*

Klarinette II in B

D Tempo I
Tutti
Vcl. Solo
Solo 3 6 Ob. Tutti
E
p dolce

Allegretto grazioso (M. M. ♩ = 104)
Solo 30 Viol. I
A Fl.
Tutti
p cresc. *f* *sf* *sf cresc.*

43 Solo 1 Tutti Solo 1 Tutti
sf *sf* *ff* *sf*

53 Solo 5 20 Klav.
sf *sf* *sf*

87 Viol. I Tutti
p dolce

96 Solo 3 1 **B** 2 11
dolce *dolce*

121 Viol. I pizz. 1 13 Viol. I
dolce *dim.*

145 **C** Tutti 3 Solo
pp *dim.* *pp*

157 4 8 **D** 8 Viol.
pp

184 4 **E** Tutti
f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

197 Solo 7 14 1
sf *sf* *ff* *fp* *rit.*

Klarinette II in B

in tempo

227 Klav. Tutti **F** Solo 1 Tutti *f*

237 Solo 4 6 *un poco rit. in tempo* 3 14 Viol. I Fl. *p cresc.*

273 **G** Tutti Solo 2 Tutti Solo 6 Tutti *f sf sf sf sf ff*

290 Solo 1 Tutti Solo 9 Viol. I

309 *poco f espr.* 3 10

333 **H** Ob. I 13 Viol. I 1 Tutti 2 *p pp ppp*

358 Solo 2 8 **I** 8 11 *Un poco più presto (M. M. = 138)* pizz. *pizz.*

398 **K** Tutti *p cresc. ff sf sf*

411 Solo 9

432 **L** 8 Ob. Viol. I 15 Klav. *p*

462 Tutti Solo 1 **M** Tutti Solo *f ff sf f*

474 3 *p cresc.*

Klarinette solo / mehrere Klarinetten

Baur, Jürg Sechs Bagatellen (Vogelrufe) [B] . . .	EB 6474
17 classical solos (P. Weston)	5704074
Denhoff, Michael Morgenlied für Klarinette [B] solo . . .	EB 8387
Huber, Nicolaus A. Aus Schmerz und Trauer für Altsaxophon [Es] oder Klarinette [B]	EB 8372
Klarinetten-Duette aus der Frühzeit des Instrumentes (H. Becker) Anonym – Jean Jacques Rousseau – Carl Philipp Emanuel Bach	KM 2106
Kubo, Mayako Nr. 91 Vorspiel-Nachspiel für Klari- nette und Baßklarinette	EB 8426
Lahusen, Christian Kleine Pfeifermusik zum Blasen, Fiedeln und Tanzen für 2 Melodie- Instrumente (Flöten, Klarinetten, Oboen, Violinen)	EB 8365
Platz, Robert HP Raumform für Klarinette solo.	EB 8481
Wiedemann, Ludwig Praktische und theoretische Studien für Klarinette Heft I: Vorübungen, Duos	EB 4231
Heft II: Duos	EB 4232
Heft III: Duos	EB 4233
Heft IV: Umfang der Falsettöne	EB 4234
<i>(Die Hefte 5 bis 12 sind vergriffen)</i>	
75 Etüden für Klarinette, ausgewählt und herausgegeben von F. Klüger	EB 4187

Klarinetten-Kammermusik

Baermann, Heinrich Joseph Adagio für Klarinette und Streich- quintett (bisher Richard Wagner zugeschrieben) Partitur	PB 4947
Stimmen	OB 4947
Becker, Günther „quasi una fantasmagoria“. Szenen nach Robert Schumanns „Sphinxes“ für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte	KM 2196
Beethoven, Ludwig van Drei Duos WoO 27 für Klarinette (Flöte, Oboe, Violine) und Fagott (Violoncello)	EB 8069
Oktett Es-dur op. 103 für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte	KM 1554
Quintett Es-dur op. 16 für Oboe, Klarinette [B], Horn [Es], Fagott und Klavier	KM 854

Beethoven, Ludwig van Sextett Es-dur op. 71 für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte	KM 1551
Trio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier („Gassenhauer-Trio“)	KM 1066
Brahms, Johannes Quintett h-moll op. 115 für Klarinette (Solo-Viola), 2 Violinen, Viola und Violoncello	EB 6048
Trio a-moll-op. 114 für Klarinette [A], Violoncello und Klavier	EB 6913
Döhl, Friedhelm Ballet mécanique für 2 Flöten, 2 Klarinetten, Violoncello, Klavier und Schlagzeug Partitur	KM 2209
Stimmensatz	KM 2210
Engelmann, Hans Ulrich Les chansons op. 47 für Sing- und Sprechstimme, Flöte, Klarinette, Viola, Violoncello und Klavier	KM 2182
Erdmann, Dietrich Musica per quattro für Oboe, Klari- nette, Fagott und Schlagzeug	KM 2167
Giefer, Willy Bläserquintett für Flöte, Oboe, Klari- nette [B], Horn [F] und Fagott	KM 2198
Lachenmann, Helmut Trio fluido für Klarinette [B], Viola und Schlagzeug Spielpartitur	BG 648
Mendelssohn Bartholdy, Felix Zwei Konzertstücke für Klarinette, Bassetthorn (2 Klarinetten) und Klavier Nr. 1 f-moll op. 113	KM 1327
Nr. 2 d-moll op. 114	KM 1328
Mozart, Wolfgang Amadeus Fantasie f-moll für eine Orgelwalze KV 608. Übertragung für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte (K.H. Pillney)	EB 6496
Fünf Divertimenti KV Anh. 229 (439 b) für 2 Klarinetten [B] und Fagott 4 Hefte (Nr. 1, 2, 3, 4/5)	KM 1392/95
Quintett A-dur KV 581 für Klari- nette [A] und Streichquartett	KM 84
Quintett Es-dur KV 452 für Oboe, Klarinette [B], Horn [Es], Fagott und Klavier	KM 874
Trio Nr. 7 Es-dur KV 498 für Klari- nette [B] (Violine), Viola und Klavier („Kegelstatt-Trio“)	EB 3737
Schubert, Franz Der Hirt auf dem Felsen op. post. 129 D 965 für Singstimme (b-h ²), Klarinette [B] und Klavier	EB 6479
Schumann, Robert Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier	EB 744
Weber, Carl Maria von Quintett B-dur op. 34 für Klarinette [B] und Streichquartett (G. Haußwald)	EB 5830

Klarinette und Klavier

Baermann, Heinrich Joseph Adagio [B] (früher Richard Wagner zugeschrieben) (E. Schmeißer)	EB 4884
Baur, Jürg Ballata Romana [B]	EB 6323
Concerto Ticino	EB 6825
Brahms, Johannes Sonate Nr. 1 f-moll op. 120/1 [B]	EB 6915
Sonate Nr. 2 Es-dur op. 120/2 [B] . . .	EB 6917
Klarinetten-Quintett h-moll op. 115 Ausgabe für Klarinette [A] und Klavier (P. Weston)	5704055
Busoni, Ferruccio Concertino op. 48 [B]	EB 5140
Elegie [B]	EB 5188
Erdmann, Dietrich Notturmi	BG 919
Hummel, Joseph Friedrich Konzert Nr. 1 Es-dur (U. Haverkamp)	EB 6747
Konzert Nr. 2 f-moll (U. Haverkamp)	EB 6751
Molter, Johann Melchior Konzert Nr. 1 A-dur	EB 8401
Konzert Nr. 2 D-dur	EB 8402
Konzert Nr. 3 G-dur	EB 8403
Konzert Nr. 4 D-dur	EB 8404
(H. Becker/M. Obst) (alle Konzerte mit zusätzlicher A-Klarinettenstimme)	
Mozart, Wolfgang Amadeus Konzert A-dur KV 622 [A] (mit zusätzlicher B-Klarinettenstimme) (H. Kling)	EB 2300
Pokorny, Franz Xaver Konzert Es-dur [B]	EB 6307
Konzert B-dur [B]	EB 6308
Raphael, Günter Sonatine op. 65/3 [B]	EB 5972
Reger, Max Romanze G-dur St.-V. S. 375 [B] (A. Piguët)	EB 4761
Rimskij-Korsakow, Nikolaj Hummelflug	BES 36
Schmidt, Christfried Musica per i due Boemi für Baß- klarinette und Klavier	BG 1154
Schoeck, Othmar Sonate op. 41 für Baßklarinette [B] . .	EB 5515
Schroeder, Hermann Konzert für Klarinette und Orchester Werk 47, Ausgabe für Klarinette und Klavier	BG 1073
Spohr, Ludwig Konzert Nr. 3 f-moll (C. Rundnagel)	EB 4001
Konzert Nr. 4 e-moll (C. Rundnagel)	EB 4002
Steffens, Walter Hommage à Béla Bartók op. 5 Präludium und Fuge über ein Motiv von Béla Bartók [B]	EB 6453
Weber, Carl Maria von Concertino Es-dur op. 26 [B] (G. Haußwald)	EB 1585
Konzert Nr. 1 f-moll op. 73 [B] (G. Haußwald/F. Hermann)	EB 1540
Konzert Nr. 2 Es-dur op. 74 [B] (G. Haußwald/F. Hermann)	EB 1541