

17

TROMPETA <sup>1<sup>ra</sup></sup>

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. 48

TRISTAN UND ISOLDE

PRELUDIO Y MUERTE

WAGNER





# Vorspiel und Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde“.

## Trompete I.

Richard Wagner.

**in F.**  
Vorspiel.  
Langsam und schmachkend.

10 **1** 9 *poco rall.* *riten.*

*a tempo* 17 *Belebend.* 1 *rall.* 1 *a tempo* 18 **A** **B** 12 13 14 **3**

*Timbal*

Viol. I. *en FA* *f* *piu f* *ff* *allmählich im Zeitmass etwas zurückhaltend.* **C** 27 *muta in E* 28 *pizz. Bassi* *attacca*

**in E.**  
Isolden's Liebestod.  
Sehr mässig beginnend.

Etwas bewegter.

1 2 9 13 14 15 2 **D**

*Bcl.* *Horn 3* *Fag. I.* *EN MI* *pp*

2 8 **E**

*pp* *p* *f* *f*

7 1 2 1 4 **F**

*f* *pp* *pp* *cresc.* *f*

2 6 *rallent.*

*f* *dim. p* *pp* *pp*