

22

3^{ro}

TROMBON

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. 48

TRISTAN UND ISOLDE

PRELUDIO Y MUERTE

WAGNER



Vorspiel und Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde“.

Bass Posaune.

Richard Wagner.

Vorspiel.
Langsam und schmachkend.

a tempo

10 1 9 *poco rall.* *riten.* 17

Belebend.

a tempo
18 A2

Viol. I.

1 1 *rall.* 21 *p*

B

6

p *cresc.* *cresc.* *f*

allmählich im Zeitmaass etwas zurückhaltend

C

27

28

4

f *più f* *ff* *pizz.* *attacca*

Bässe

Isolden's Liebestod.
Sehr mässig beginnend.

Etwas bewegter.

Hob. I.

Fl. I.

1 1 2 3 9 10 11 12

ppp *ppp* *pp* *p* *p* *p*

D

1

pp *pp* *pp*

E

3

pp *f > p* *f > p* *f > p* *pp*

un poco cresc.

1

1

1

p *pp*

cresc. F

2

pp *f* *f* *dim.* *pp*

4

rallent.-

pp