

SYMPHONIE N°3.



3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

Erste Abtheilung. N°1.

Gustav Mahler.

1 Kräftig. Entschieden. Etwas zurückhaltend. **Molto riten.** (Gr. Tr. Solo)

2 Schwer und dumpf. **3. Cl. in B.** **4 3 3**

3 **Bewegt.** **2 1 3**

4 **Rubato** **1 4**

5 **Nicht schleppen.** **3** **Gedehnt.** **7**

6 **Sempre listesso Tempo.** **8** **Nicht eilen. a Tempo.** **6 9 5**

7 **in B.** **10 Bassclar. in B.** **1 2 3 4 5 6**

8 **nimmt B-Clar.** **8** **12** **mit aufgehobenem Schalltr.**

9 **Langsam. Schwer. (d=d)** **Die Triolen immer schnell (als Vorschlag) auszuführen.** **14**

10 **Etwas drängend.** **Zurückhaltend.** **1 2 3 4 5 6 1**

11 **Wieder schwer.** **1**

12 **6** **4** **6** **4** **6** **4**

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N.Y.

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

16
Etwas drängend.

Vorwärts.

17 Wieder zurückhaltend.

18

Tempo I.

19

Unmerklich etwas bewegter.

20

ff (Vorschläge möglichst schnell)

Wie aus weiter Ferne

tr

21

22

(1. Oboe)

23

(Vorschläge möglichst schnell)

schnell)

24

8

4

25

1

26 Schwungvoll.

Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen.

sempre ff

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

27

ff

tr

pp *poco a poco cresc.* *fff* *sempre fff*

28

fff *ff* *ff* *p* *cresc.* *f*

tr tr

fff *fff* *fff* *rit.* *a tempo*

30

fff *ff* *ff* *ff* *trem.*

fff *sempre* *p* *fp*

31

fff *ppp*

32

ff *ff* *2 Vorwärts.*

33

ff *ff* *Etwas drängend. Wieder a tempo. Nicht eilen.*

35 (Clar. 1 in B.)

pp *p* *p* *(Clar. 1 in B.)*

6/4
10/4
al

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

(Echo) 39 14 40 8 41 7 (1. B-Clar.) pp 42

43 Immer dasselbe Tempo. Etwas wuchtiger. 8 (Celli u. Bässe)

44 ff tr tr tr tr tr dim. mf 45

46 1 ff mf sempre ff

47 4 ff

48 9 49 3 ff dim.

50 3 ff ff

1 ff (Schalltr. auf)

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

51 2 Vorwärts stürmen. Più mosso. *sempre ff*

52 Immer noch drängend. *ff* **TACET**

53 *ff* **nimmt A-Clar**

54 *mf* **nimmt B-Clar.**

55 Tempo I. Wie zu Anfang. Zurückhaltend. Schwer. *ff* **nimmt Basscl.**

56 *ppp* **Etwas (aber (Pos.)**

58 *ff* *pp*

59 *pp* *pp* *pp* **nimmt Basscl.**

60 Ruhig. *pp* *pp* *pp*

61 Vorwärts. *accel.* *rit.* *rit.* *pp* **(1. Pos. Solo)**

62 *pp* *p* *p* *p* **Bassclar. Langsam.** **69 Tempo I.**

63 *pp* *pp* *pp* *pp* **nimmt B-Cl.**

64 *pp* *pp* *pp* *pp*

65 *sf* *p* *p* *p* *f* *tr*

66 *sf* *p* *ff* *f* **(2. Clar.)** *tr*

67 *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *ff*

68 *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *f* **4 68 5**

a2 TACET

(Fl. Ob.)

Riten. a Tempo

verklingend

(Celli u. Bässe)

3. Clar. 1

sf pp *sf pp*

sf *p*

ff *f*

f

4+5

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

1

69 4 Mit grossem Ausdruck.

70 3

71 2

72 Schwungvoll.

73

73 tr

74

75 Drängend.

76

Mit höchster Kraft.

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

Zweite Abtheilung.

Nº 2.

Tempo di Menuetto. 7 Rit. a Tempo 1 12 Poco rit. 2 a Tempo 3 L'istesso Tempo (♩ = wie früher ♩ =)

Etwas bewegter. 4 Sempre l'istesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =) 5 Sempre l'istesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =)

3. Clar. in B. ff 3 Noch etwas drängender. staccato p

Poco rit. 2 6 a Tempo Rit. a Tempo 7 17 riten. a Tempo 8 f

9 Sempre l'istesso tempo. (♩ = wie früher ♩ =)

10 Wieder etwas bewegter. 12 11 (1. Clar.) fp

11 1 1 1 12 3

13 14 1 14 Wieder gemächlich. Poco rit. a Tempo 15 6

16 (1.2. Clar.) molto riten. a Tempo Nicht eilen. 17

rit. p dim. - - - ppp (1.2. Clar.) pp subito sf pp p

1 1 1 18 9 19 3 Etwas zurückhaltend a Tempo

f p pp p p rit. a tempo 4 4

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

N° 3.

Comodo. Scherzando. ¹ Ohne Hast. ²

23 3 p (1.Ob.)

3. Cl. in B. 10

11 3 8 f

Listesso Tempo. (wie früher) 4 ff

ohne Nachschl. dim. ff tr

2 ff tr 5 4 ff

19 6 15 7 16 8 10 (1. Clar.)

ff f fff (1. Clar.)

Schalltrichter in die Höhe ff

10 7 (1. Clar.) 2 11 (1. Clar.)

mf p 12 Ein wenig, aber 13 merklich, langsamer. 14 Sehr gemächlich. a Tempo. 15 16 fff

ff f 15 12 29 25 12

Tempo I. 18 4 pp (1. Cl.) 19 pp (1. Cl.) Lustig.

15 20 Nicht schleppen. 21 12 22 4 pp

sempre pp 20

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

(Fl. Ob.)

sempre ff

ff

23 Grob.

24 *tr* ohne Nachschl.

p *ff*

25 *tr* *ff* *f*

26 21 27 Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam. Zurückhaltend. Langsam. Molto riten. 29 13 Zurückhaltend.

30 Wieder lebhaft. Drängend. Wieder etwas zurückhaltend.

(1. Clar.)

Tempo I.

11 *ff* Schalltrichter in die Höhe

33 *ff*

pp cresc. *molto cresc.* *ff* *fff*

N^o 4.

Sehr langsam. Misterioso. Durchaus *ppp*.

12 (Alt-Solo) a Tempo

Was spricht die tie-fe Mit - ter -

3. Clar. in B. Riten.

a Tempo (1.3. Horn)

ppp *morendo* *pppp* *p < espress.*

(1.2. Clar.)

Sehr breit und zurückgehalten.

Rest tacet. *attaca* N^o 5.

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

N^o 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

Bassclarinette.

(Knabenchor)

Bimm bamm bimm bamm bimm bamm *f staccato*

f *pp*

p *pp*

pp *pp*

pp Zurückhaltend. *Meno mosso.*

pp (1.2.3. Clar.)

pp *pp*

pp *pp*

6 Stetig, langsam anschwellen. *cresc.*

Von hier an wieder *dim.* *ff*

langsam abnehmend. *ff* *p* *f* *p* *f* *p* *mp* *fp* *fp*

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

8 9 9

fp *p* *pp*

10 *ff*

nimmt 3. Clar. Lange
attacca N°6.

N°6.

1 2 4 5

Langsam. Ruhevoll. Empfund. Nicht mehr so breit. Noch etwas bewegter.

3 8 10 8

6 7 Etwas drängend. Vorwärts gehen. Leidenschaftlich. 2 8 4 (=d=) 5

12 1 3 2 acceler. molto string.

Wieder etwas zurückhaltend. 9 Tempo I. 10 4 4 11 a Tempo 12 8 13 Nicht mehr so breit.

4 8 8 rit. 8 p

14 a Tempo. Etwas bewegter. Allmählich leidenschaftlicher.

Poco rit. 3. Clar. in B. 6 5

15 Unmerklich vorwärts. Poco riten. 16 a Tempo. Nicht schleppen. 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. (1. 2. B-Clar.)

5 1 2 6 p 1

18 Etwas breiter als vorher. 19 a Tempo. Zeitlassen.

3 Poco rit. 3 Riten. 1 (1. 2. Viol.) 1 (1. 2. Trmp.)

Drängend. Sehr drängend. 20 (=d=) Sehr bewegt.

p *ff* *ff* Schallbecher in die Höhe *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

21 Noch etwas drängend. Wieder zurückhaltend. Tempo I.

1 2 3 4 5 6 3 4 7

ff *mf*

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

22 Immer breiter. Breit. *pp* *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Unmerklich drängend. *ff* Schalltrichter auf

Mit höchster Kraft. Immer drängender. *ff* *p molto cresc.* *fff* *ff* 24 (=d=) Wieder sehr bewegt.

1 Molto riten. 2

25 Langsam. Tempo I. Etwas zurückhaltend. (=♩) Molto riten. (=♩) 26 Sehr langsam. (Celli. Hörner) 27 Immer breiter. Langsam anschwellen. *p molto espr. poco a poco cresc.*

29 Nicht schleppen. *ff* Von hier an Tempo. *sempreff*

30 Schallbecher in die Höhe

Wieder etwas zurückhaltend. 31 Breit. Nicht eilen. *dim.* *pp* *dim.* *pp*

a Tempo. 32 Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edeln Ton. *fff* *p* *ff* *ff* 1 *Länge* ohne Diminuen. Nicht abreißen.