

19a

1^{ra} 2^{da}
TROMPETA y

TRP. I

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 296

LA FETE DIEU A SEVILLE

ALBENIZ ARBOS



ORCHESTRE N° 4

LA FÊTE - DIEU A SÉVILLE

(DE LA SUITE "IBERIA")

Transcription
pour orchestre pour
Fernandez ARBOS

I^{re} & II^e TROMPETTES

296

I. ALBENIZ

24
en Do

All^o Grazioso **A** Solo
(M. - 126)

avec P Sourdine sec sec

Sord 1^e **B**

f = sf avec Sourd mf

Sord 4

Open

p avec Sourdines cresc - - mf Otez 3 Sourdines f

C

ff sf f

f sf 3

Doppio piu Lento
(Un peu plus Lent)

(♩ = M 60)

ff bien en dehors *f*

D

f *f*

à 2

3

6

Plus Calme (♩ = 52) Plus lent : encore

mf *sf* *f* *poco rit*

5 14 2

E Tempo I^o **F** Caisse Claire

12

Bons

7 *f*

Trp

1 *ff*

G

f *f*

sec

sec

Doppio piu Lento
(Un peu plus Lent) (♩-♩)

ff tutta forza **sf** **ff** **sf** **f**

bien en dehors

H

1^o 1^o

f

2 3 4 2 3 4

I

Sord

Sordina

1 avec Sourdines

Solo

mf Solo con grazia bien en dehors

K

7

Open

L

1^o Trb **f**

Trp **mf** avec Sourdines

f **sf** **sf** **ff**

1^e senza sordina

2^e senza sordina

M

Vivo (M. 120)

p cresc molto - - rit e pesante **ff**

Op. Krehta pres...

f 1 2 3 4 5 6

molto cresc - - - - - *ff* **N**

O *Tbn* *f* 1 *f* 1 *f* 1

f 1 *fff marcato* *f* *p cresc molto* *fff* **P** 2

Andante **Q** 3 4 5 6 7 10 6 *Bons* *chanté* *pp*

Sord **R** *Timb.* *avec Sourd.* *Trp* *pp* 1 *pp* 3

rit molto