

GWENDOLINE

OPÉRA EN DEUX ACTES.

OUVERTURE.

EMMANUEL CHABRIER.

3^e TROMBONE.



233

All^o con fuoco. **14** **1** **15** Velle et Basson. **2** 3^e TROMB. *ff*

Bien en valeur et lourd *ff* *tutta forza.* *ff*

3 **15** **4** **4** *mf e cresc.* *cresc.*

ff

2 **5** **2** *ff* *f* *ff*

2 **6** *ff* *ff* *sec et brutal.* *f* *sf*

sf **7** **16** **8** **7** **9** **10** **10** **16** **11** **5**

Alto et Velle 3^e TROMB. *p* *cresc.* *mf* *f*

12 **7** **13** *ff* *tutta forza*

f *tutta forza.*

14 **f** 2 15 9 Tuba

3^e TROMB. 1 2 3 4 5 6 2 **p** *dim.* **p**

16 28 17 10 Cor Anglais 12 3^e TROMB. **mf**

cresc.

f Tuba. 1 19 3^e TROMB. **ff** *cresc. molto.*

20 **ff** *ff tutta forza.*

ff **f**

21 **f** **ff**

22 **ff** **sf**

f **ff** **sfz** **sfz**

23 4 *a Tempo.* **sfz** *rit.* **ff** **f**

sf *Maestoso.* *allarg. poco.* **ff**