

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

-141

No. 228

Schumann

Ouvertüre zur Oper
„GENOVEVA“

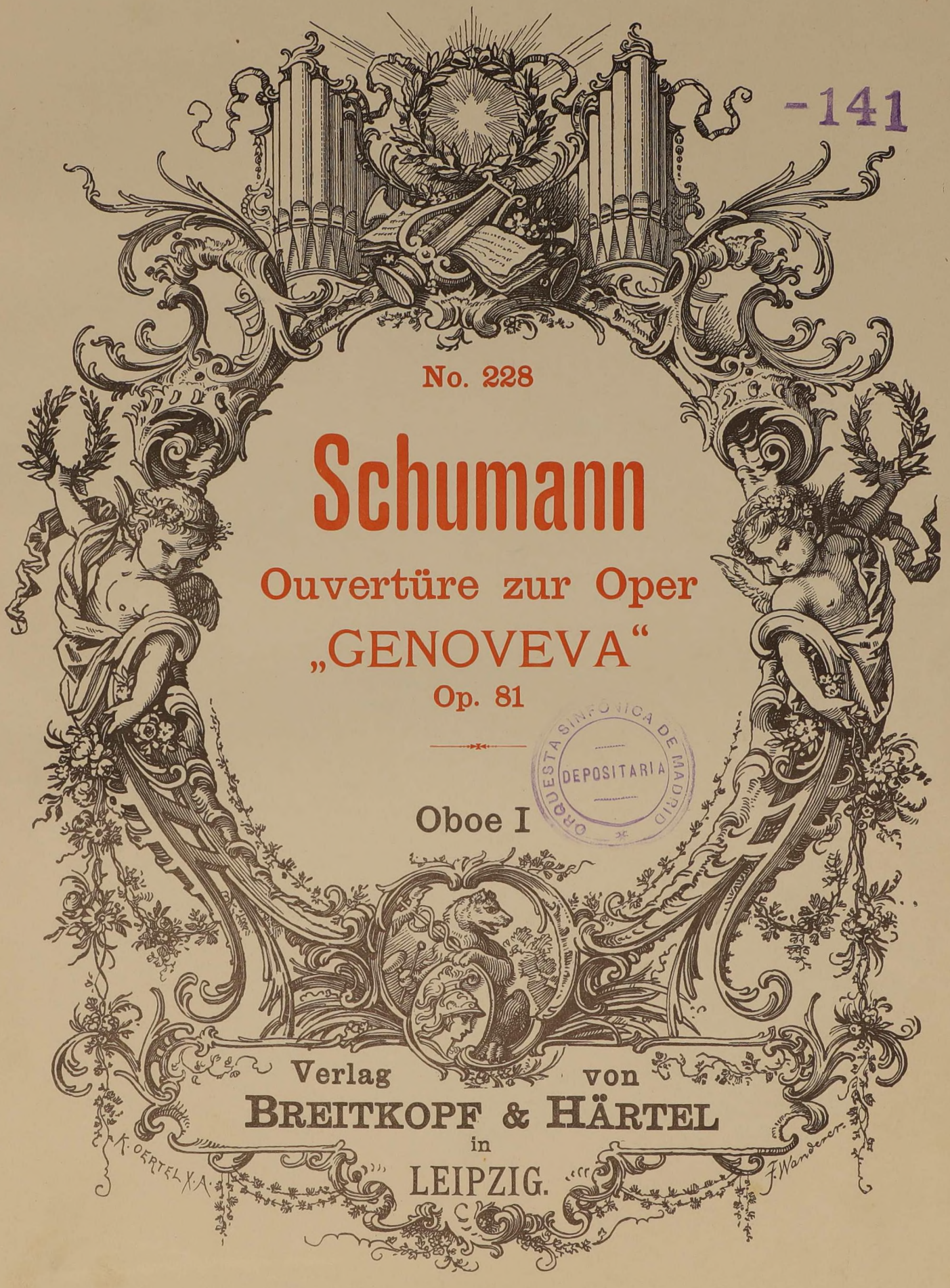
Op. 81

Oboe I



Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.



K. OERTEL X.A.

F. Wandschneider

Orchester-Bibliothek

Ouvertüren.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- | | |
|---|--|
| 1367/68. Schumann, Gg., Op. 28. Ouvertüre Liebesfrühling. | 237. Taubert, Op. 134. Ouvertüre zu »Der Sturm«. |
| 228. Schumann, Rob., Op. 81. Ouvertüre zu »Genoveva«. | 592. Thalberg, Ouvertüre zu »Florinda«. |
| 229. — Op. 100. Ouvertüre zu »Braut von Messina«. | 1055. Vierling, Op. 31. Ouvertüre zu »Die Hermannsschlacht«. |
| 230. — Op. 115. Ouvertüre zu »Manfred«. | 1060. Volkmann, Konzert-Ouvertüre, Cdur. |
| 231. — Op. 123. Fest-Ouvertüre mit Gesang, Cdur. | 238. Wagner, Eine Faust-Ouvertüre. |
| 232. — Op. 128. Ouvertüre zu »Julius Caesar«. | 239. — Vorspiel zu »Lohengrin«. |
| 233. — Op. 136. Ouvertüre zu »Hermann und Dorothea«. | 240. — Vorspiel zu »Tristan und Isolde«. |
| 234. — Ouvertüre zu »Goethes Faust«. | 247. Weber, Ouvertüre zu »Euryanthe«. |
| 235. Spohr, Op. 60. Ouvertüre zu »Faust«. | 1051. — Ouvertüre zu »Der Freischütz«. |
| 236. — Op. 63. Ouvertüre zu »Jessonda«. | 243. — Jubel-Ouvertüre. |
| 1054. Street, Op. 8. Ouvertüre zu »Die beiden Veroneser«. | 244. — Ouvertüre zu »Oberon«. |
| | 1059. — Ouvertüre zu »Preciosa«. |
| | 1458. — Ouvertüre und Marsch zu »Turandot«. |
| | 1659. — Ouvertüre zum »Beherrscher der Geister«. |

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

HOBUE I.

f *f* *p* *p cresc.*

f *p* *p* *cresc.*

cresc. *f* *f f f f* *sf* *f f f*

sf *sf* *sf* *Solo* *sf*

cresc. *sf* *cresc.* *sf* *mf dolce*

cresc. *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sfz*

4 I *p* *cresc.* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

f *f* *f* *f* *f* *sfz* *sfz* *p* *cresc.*

sf *sf* *f* *p* *cresc.* *cresc.*

f *sf* *sf* *sf* *sf*

sfz *fff*

P *fff* *sf* *sf* *sf* *sf*

