

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

# L' APPRENTI SORCIER

## Scherzo

800

(D'après une ballade de Goethe)

PAUL DUKAS

GROSSE CAISSE et CYMBALES \*

Assez lent 1 7 Vif 3 2 1 2 3 3 Vif 9

6 9 7 9 3 2 1 2 3 3 9

8 8 16 8 16

4 4 5 6 6 Vif 30 7 27 8 15 Bassons 9 CYMB. pp

3 5 3 10 8 pp pp

3 11 3 6 12 pp p

6 3 13 9 14 9 15 6 16 12 17 15

Poco animando Più animando Au mouv. 131 Cymb. espal

18 9 19 6 20 12 21 6 Vous Fl. les 2 CYMB. 22 12 23 12

24 13 Vous CYMB. 25 Poco string. ff très sec A tempo 24

pp cresc. molto al ff

26 24 27 15 28 18 29 24 30 15 31 18 32 4 Vous

les 2 CYMB. f sec 5 sec 2 sec 2 sec 14 34 9

33 Timbal Cymb. plus

\* Les roulements indiqués à la partie de cymbales doivent être exécutés avec deux baguettes de timbales sur l'un des plateaux de l'instrument suspendu par sa courroie. Les roulements de Grosse Caisse avec une double mailloche.

GROSSE CAISSE et CYMBALES

B<sup>o</sup>

**35** 8 *Vous Fl.* *G.C.* **36** Serrez le mouvt!

*Bombo* *pp* (Avec la double mailloche) **37** 20 *Bass.*

**38** Plus animé *Fl.* *CYMB.* *pp* *Plato*

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

**39** GROSSE CAISSE

*p* *cresc.* *mf* **35** 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

*CYMB.* *cresc.* *p* **35** 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

GROSSE CAISSE **40** *Toujours plus animé*

*CYMB.* *p* *mf* 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63

GROSSE CAISSE 1 2 3

*p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *mf* 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74

*CYMB.* *cresc.* *p* *cresc.* **41** 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84

*piu cresc.*

-84-

*Bombo*  
*Piatti*

**Très vif**

**GROSSE CAISSE**

*Bombo*

**Retenu silence**

Etouffez le son 5 *ff très sec*

42

silence

silence

**Plus retenu**

*pp*

**Revenez au Mouvt!**

43

**A tempo 24**

*pp*

**En animant**

*pp*

**Toujours plus animé**

49 (preparer 2 piatti)

*Bombo*

*p 1-12*

**GROSSE CAISSE**

*Bombo*

**Tempo**

*cresc.*

*yo*

Etouffez le son

50

*Bombo*  
*Piatti*

**GROSSE CAISSE**

**GROSSE CAISSE**

*Piatti*  
*Piatti*

**CYMB.**

GROSSE CAISSE

B2

B2

D2

CYMB. 1 1 3

*piatto*

GROSSE CAISSE

51

52

Sans presser

CYMB. 4 || *p cresc.* 2 3 4 5 6

*piatto*

*(17) al piatto colgado.*

GROSSE CAISSE

*18) piatto*

CYMB. *f* 1 2 3 4 5 6 *p cresc.*

GROSSE CAISSE

53

En serrant

CYMB. *f* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

*p cresc. f*

CYMB.

19 Plus animé

GROSSE CAISSE 2 3 4 5

*dim. p*

En animant toujours

GROSSE CAISSE 54 18 55 || *V<sup>ou</sup> et Fl.*

*cresc. f*

Assez lent

GROSSE CAISSE

56

Vif

les 2 CYMB. 2 *ff sec* 1 10 2

*f laissez vibrer*