



Christus am Oelberge.

FLAUTO I.

Nº 1. INTRODUZIONE.

L. van Beethoven, Op. 85.

Oratorium.

Grave.

Adagio.

1 2 3 A 2

fp fp cresc. f sf > p ff p

f p f p

p cantabile. sf sf sf sf ff decresc. p f f

f f p p

cresc. cresc. f cresc. >pp

Recit.

5 Allegro. Allegro.

Maestoso.

ppp Recit. 3 2 f ff sf sf sf

Maestoso.

Allegro. Ten.

2 3 ff sf sf

FLAUTO I.

Ten.

Allegro. **D** Adagio a tempo.

1 Adagio agitato.

Adagio molto a tempo.

ARIA.
Allegro.

Solo.

Un poco più lento.

Tempo I.

G

H

FLAUTO I.

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *p*, *f*, *cresc.*, *f*, *colla voce.*

Nº 2. Allegro. Musical staff with notes, rests, and dynamics: *p*, *cresc.*, *f*. Tempo markings: *3 poco Adagio. più moto. All?*

ARIA.
Larghetto.

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *f*, *f*, *p*, *f*, *f*, *p*, *f*, *p*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*

Allegro.

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *fp*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *f*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *fp*, *fp*, *cresc.*, *f*, *f*, *fp*. Marking: *A*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *cresc.*, *ff*, *f*, *p*. Marking: *tr*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *p*, *cresc.*, *f*, *fp*, *p*, *fp*, *p*. Marking: *B*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*, *p*. Marking: *C*

FLAUTO I.

musical staff with notes, dynamics: *cresc. f*, *p*, *cresc. f*, *ff*

musical staff with notes, dynamics: *p cresc.*, *fp*, *D 2*

musical staff with notes, dynamics: *f*, *3*, *3*

musical staff with notes, dynamics: *sp*, *tr*, *pp*, *percco.*, *f*, *f*, *fp*, *p*, *cresc.*, *E*, *4*

musical staff with notes, dynamics: *ff*, *f*, *p*, *7*, *3*, *p cresc.*

musical staff with notes, dynamics: *p*, *f*, *p*, *ff*, *f*, *p*, *F 10*, *G 2*, *1*

musical staff with notes, dynamics: *p*, *f*, *5*, *OH p*

musical staff with notes, dynamics: *p*

musical staff with notes, dynamics: *pp*, *ff*, *Allegro molto.*, *1*, *1*, *a 2*

musical staff with notes, dynamics: *f*, *13*, *5*, *1*, *8*

musical staff with notes, dynamics: *1*, *1*, *K*

FLAUTO I.

No 3. **Recit.** 2 **Andante.** 3 **Grave a tempo.** 6 7 8

DUETTO.
Adagio molto.

FLAUTO I.

Nº 4. Recit. e CORO tacet.

Recit.
Lo stesso tempo
della Marcia.

Adagio. Allegro.

Fl.

Nº 5.

8 3 4 Ten. 5 6 A

an deinen Hin_meln

Allº molto.

Adagio. Tempo della Marcia.

sf decresc. p p cresc.

B

C

D

E

FLAUTO I.

Recit.
Molto All^o poco Adagio.

Allegro.

N^o 6. aus der Gewalt der Feinde mich zu retten *p cresc.* *f*

TERZETTO.

Andante cantabile. Allegro ma non troppo. ♩

Clarinetto

Fl.

Più Allegro.

FLAUTO I.

Un poco Adagio. Tempo I.

Un poco più lento.

a tempo. Adagio. Tempo I.

Molto Allegro.

Adagio. Maestoso.

FLAUTO I.

Allegro. 13

M

N

tr

7

0 12

P

tr

tr

tr

tr

7

p

cresc.

Più Allegro.

Q

1

R

f

pp

cresc.

f

ff