

Fagott II

REQUIEM  
(TOTENMESSE)



Nr. 1 Requiem

G. Verdi  
(1813-1901)

Andante (♩ = 80)

Poco più (♩ = 88) Attacca subito (come prima)

16 11 28 11 7

(74) Sopr. Baß *Amimando un poco* *cresc. poco a poco*

*p* *p* *p*

lu-ce-at e-is, lu-ce-at e

(81) *f* *pp*

(89)

(95) *ff* *pp* *Fig. I*

(103) *ff*

(109) *f* *ff*

(117) *ff* *pp* *p*

(125) *f* *ff* *dim. ed allarg.* *a tempo*

(132) *pp* *ppp* *pp* *poco rall.*

# Nr. 2 Dies iræ

*Allegro agitato* (♩ = 80)

ff

(7) 1

(15) 1 f

(24) f ff

(32)

(40) f stent. un poco a tempo ff

(47) 18

(72) Sopr. di-es i-rae. pp

(80)

(88) 1 18 18 *Allegro sostenuto* (♩ = 88) *Tutti forza* *sempre animando* 4

(112) 3 3 3 3 3 4

(125) *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco*  
 ff

(130) *ff*

(137) *Molto meno mosso (♩ = 72)* *Bass-Solo*  
 ff *tronca*

(150) *Allegro molto sostenuto (♩ = 88)* *Mezzosopr.-Solo*  
 ff *arm.*

(171) *col canto* *Mezzosopr.-Solo*  
 f

(186) *cresc.* *poco accelerando* *Mezzosopr.-Solo*  
 p *ff*

(199) *a tempo*  
 mf *f* *p*

(208) *cresc.* *cresc. sempre*  
 ff

(223) *Mezzosopr.-Solo* *morendo* *G.P.* *col canto* *a tempo*  
*mf* *ff*

(236) *Allegro agitato (come prima)* *Fg. I.*  
 ff

(244) *Sopr.*  
*Di-es i-rae,*

(256) *G.P.* *Adagio (♩ = 100)* *col canto*

Fagott II

Adagio maestoso (♩ = 72)

(319) Sopr.-Solo

*cum vix ju - stus sit - se - cu - rus?*

(327)

(337)

(344)

*Fig. I* *animando poco a poco*

(357)

*sempre animando*

(364)

*sempre animando* *allarg. sient.* *a tempo* *VI. I*

(378)

*Lo stesso tempo* *poco a poco animando* *a tempo* *col canto* *Sopr.-Solo* *col canto*

(416)

*mi - sti, cru - cem pas - sus.* *animando sempre sino alla fine*

(429)

*un poco animando* *Sopr.-Solo* *animando*

(441) *col canto*

*Poco meno mosso* *Ten.-Solo*

(472) *Ten.-Solo*

*me - ae non sunt dig - nae, sed tu, bo - nus* *pp*

(487) *Ten.-Solo*

*animando* *a tempo* *Fig. I*

(497) *poco accel.* *Andante* (♩=96) *f*

(505) *rall.*

(526) *Bass-Solo* *ff* *ff*

*-ram me-i fi- - - nis. Con-fu-ta-tis ma-le-*

(530) *ff* *p*

(535) *f*

(544) *f*

*ge-re cu - ram me-i fi - nis,*

(567) *poco rall.* *Allegro come prima* (♩=80) *ff*

(575) *ff*

(583) *ff*

(591) *f*

(599) *ff* *p*

(608) *p* *morendo*

Fagott II

(624) *Largo* (♩=60) 18 *Fg. I* *pp*

(649) *amimando un poco* 3 *p*

(659) *come prima* 13 *Fg. I* *p* *f*

(681) *mf* *pp* 3

(691) *Baß-Solo* *morendo ed allarg.* 1 *ppp* *f* *pp*

-em, do-na e-is re-qui-

Nr. 3 Offertorio

*Andante mosso* (♩=66) 42 *Fg. I* *mf* *f*

(51) *Sopr.-Solo* *cantabile dolcissimo* 14 *si-gni-fer san-ctus Mi-cha-el* *poco allarg.*

(73) *p* *mf* *dim.* 2 *cresc. poco a poco* 2

(89) *Allegro mosso* (♩=152) *p* *mf*

(98) *Fg. I* *f*

(112) *animando* *sempre dim.* *Adagio* (♩=66) 8 13 *amimando un poco*

a 4

(140) *Fig. I* *pp* *p* *p dim.* *Sopr. Solo* *fac - e - as, Do - mi - ne, pp*

(156) *Fl. I gva* *Come prima*

(170) *Fl. I* *f*

(185) *ff* *dim.*

(196) *Come prima* *pp* *ppp* *ppp* *1* *17*

Nr. 4 Sanctus

*Allegro* (♩=138)

*Allegro* (♩=112)

*3 Ten. f* *San - ctus, ff* *8 Fig. I mf* *p*

(20) *1* *2*

(32) *f*

(42) *12* *Fig. III p* *Fig. I* *ff*

(64)

(73) *p* *3*

(83) *Nr. I*

(98)

(114)

(122)

(128)

(133)

### Nr. 5 Agnus Dei

*Andante* (♩ = 84) *Sopr. - Solo*  
 10

(17)

(26) *Sopr. - Solo*  
 11

(44) *Sopr. - Solo*  
 11

(64)



### Nr. 6 Lux æterna

*Allegro moderato* (♩=88)

14 *Baß-Solo pp*

Re-qui-em æ-ter- Re-qui-em æ-ter- *pp*

24 3 13 *Mezzosopr.-Solo*

pi-us es, pi-us es. *pp*

Tempo I 1 1 1 1

51 1 11 *VI.I*

*p pp pp*

73 1 9 *Mezzosopr.*

*p pp* pi-u es. Lux per-

96 1 1 1 1

*pp*

### Nr. 7 Libera me

*Moderato* (♩=72)

*senza misura a tempo*

1

7 *senza misura a tempo f senza misura a tempo pp*

1 1 1 1 *VI.I*

*p pp*

13 *f pp stacc.*

19 10 *Fig. I p*

*f*

37 *Sopr.-Solo*

3 *Fig. I*

*allarg. e morendo*

*Pausa lunga*

fac-tus sum e - - - *p*

Allegro agitato (♩ = 80)

(45) *ff*

(52) **1**

(60) **1** *f*

(69) *f ff*

(78) *f*

(86) *stent. un poco a tempo ff*

(94) **8** *VI. I* **1** **1**

(111) *f pp pp ppp pp dim* *ancora più p*

(126) *morendo* *Andante (♩ = 80)* **3** **13** **25** *senza misura* **4** **1**

(173) *Moderato (♩ = 100) a tempo* *Sopr. Solo* *men-da, quan-do* *ff* *Allegro risoluto (♩ = 116)* **4** *Filt* *il-la tre-men-* *ff*

(186) *Sopr. d* *il-la tre-men-* *ff* *Baß d* *il-la tre-men*

(201) *Ten. d* *il-la tre-men-* *f*

(213) 11 Fg. III *p* *ff*

(236) *f* *f*

(247) 1

(258) *pp*

(277) *f*

(288)

(301) legato *f* VI.I

(329) 14 Fg. I *pp* 14 Fg. III *Sehr leise anfangend* *ppp*

(368) *poco cresc.* *p poco cresc.*

(378) *ancora cresc.* *Tutta forza* *ff*

(389) *ff*

(401) 15 *senza misura* *a tempo* *col canto* *poco allarg.* *morendo* *libera*

*Sopr. - Solo*

*men-da,* *li-be-ra* *libera*

*pp* *ppp*