



Nr. 4917

Händel

Halleluja

aus dem Oratorium

Der Messias

HWV 56

Viola

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Halleluja

aus dem Oratorium

Der Messias



Viola

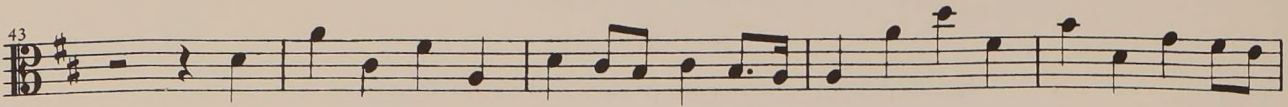
für vierstimmigen gemischten Chor und Orchester

Georg Friedrich Händel, aus HWV 56
bearbeitet von Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro moderato

The musical score for Viola is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score consists of ten staves of music, numbered 1, 5, 9, 13, 17, 22, 26, 29, 32, and 36. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *f* (forte) at the beginning, *ff* (fortissimo) around measure 13, and *p* (piano) around measure 32. There are several handwritten annotations: 'A' and 'B' above measures 10 and 32 respectively, and various 'v' and '∩' symbols above notes. A long horizontal line with a downward-pointing arrow spans from measure 22 to 32. A similar line with an upward-pointing arrow is at the bottom of the page, spanning from measure 36 to the end.

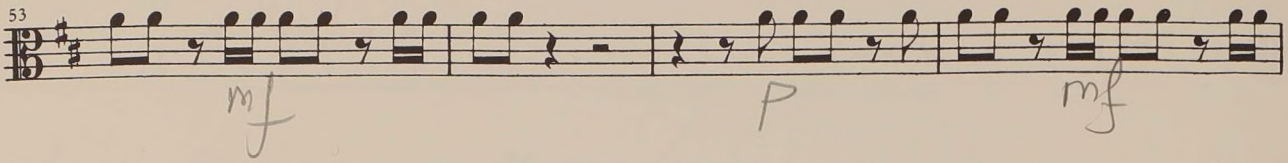
43



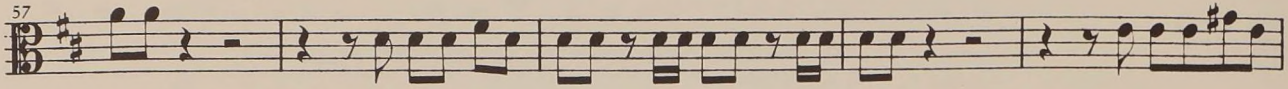
48



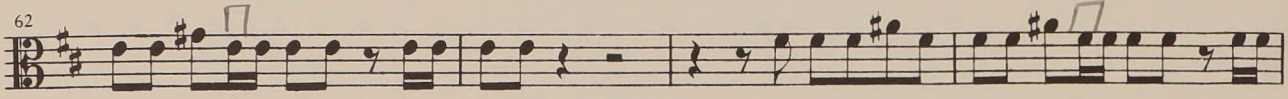
53



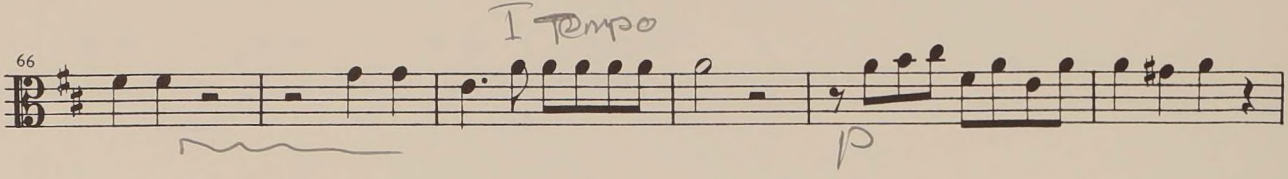
57



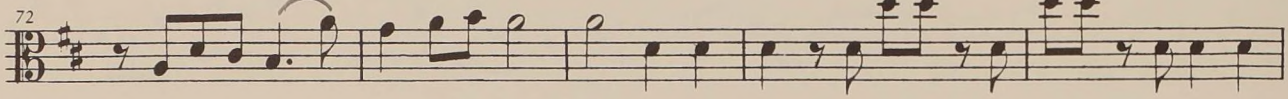
62



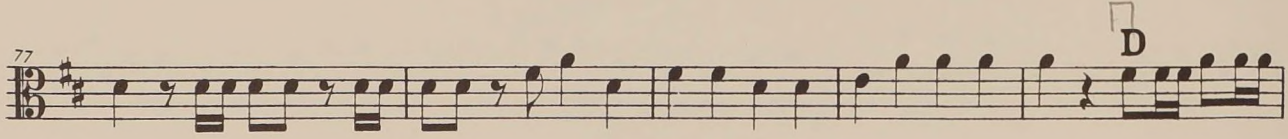
66



72



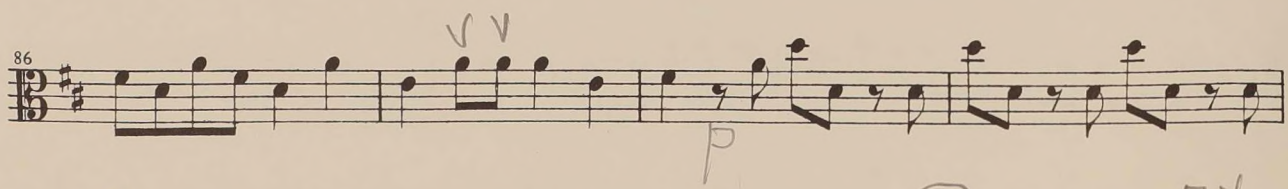
77



82



86



90



Viola solo / Zwei Violen

- Wilhelm Friedemann Bach**
Drei Duette für 2 Violen (Altmark) EB 5657
- Jürg Baur**
Sonate (1969) EB 6801
- Günther Becker**
Reflexe (1986) EB 9033
- Johann Nepomuk David**
Sonate Werk 31/3 (1945) EB 5779
- Edison Denissow**
Senecio (1985)
in: Drei Bilder nach Paul Klee DV 8552
- Klaus K. Hübler**
Lamento, Scherzo ed Arioso (1978) EB 9008
- Miriam Marbé**
Sonate (1966) für 2 Violen BG 1285
- Studien zum Spielen Neuer Musik für Viola**
hrsg. und kommentiert von Eckart Schloifer mit Beispielen aus Werken von Gasser, Hespos, Heyn, Hidalgo, Nicolaus A. Huber, Kelemen, Maderna, Rolf Riehm, Sciarrino, Zender und B. A. Zimmermann EB 8531
„... ein Meilenstein auf dem Notenmarkt, dessen Wichtigkeit in pädagogischer Hinsicht nicht hoch genug eingestuft werden kann. Diese Studien hätten es verdient, als Fortsetzung der unbedingt zum Erlernen des Instruments notwendigen Bratschen-Lehrbuch-Literatur an den Musikhochschulen als Pflichtliteratur für fortgeschrittene Spieler Anerkennung zu finden.“ (Das Orchester)

Viola und Klavier

- Carl Philipp Emanuel Bach**
Konzert B-dur Wotq 171
für Violoncello und Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier
(Klengel) EB 5556
- Johann Sebastian Bach**
Drei Sonaten BWV 1027–1029
für Viola da gamba und Cembalo
Ausgabe für Viola und Klavier (Cembalo)
(Naumann) EB 3359
- Johannes Brahms**
Sonate Nr. 1 f-moll op. 120/1 EB 6916
Sonate Nr. 2 Es-dur op. 120/2 EB 6918
- Ferruccio Busoni**
Albumblatt Busoni-Verz. 272
für Flöte und Klavier
Ausgabe für Viola und Klavier
(Klengel) EB 8036
- Michael Denhoff**
Champs de mars (1975)
Inventionen nach Marc Chagall BG 1376
- Edison Denissow**
Es ist genug DV 8171
- Edward Elgar**
Sospiri op. 70
Ausgabe für Violoncello (Viola)
und Klavier (Klengel) EB 4436
- Dietrich Erdmann**
Prisma (1983) EB 8464
- Niels Wilhelm Gade**
Sonate Nr. 2 d-moll op. 21
für Violine und Klavier
Ausgabe für Viola und Klavier
(Dessauer/Hoy-Draheim) EB 8458
- Johann Gottlieb Graun**
Sonaten für Viola und Basso continuo (Wolff)
Nr. 1 B-dur EB 4173
Nr. 2 F-dur EB 4174
- Joseph Haydn**
Konzert D-dur Hob VII b:2
für Violoncello und Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier
(Gevaert) EB 2239
- Felix Mendelssohn Bartholdy**
Sonate c-moll DV 8103
- Ernst Hermann Meyer**
Poem für Viola und Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier EB 4075
- Wolfgang Amadeus Mozart**
Sonate B-Dur. Ergänzung der Fragmente
KV 372, Anh. 46 (374g), Anh. 68 (589a)
mit Einfügung der Polonaise aus KV 439b
(Marguerre) EB 8044
- Bernd Poulheim**
Virtuosos (1977) DV 8131
- Günter Raphael**
Concertino in D o. op.
für Viola und kleines Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier
(Lott-Schuster) EB 8398
Sonate Es-dur op. 13 EB 5323
Sonate II op. 80 EB 6251
- Max Reger**
Romanze G-dur für Violine und Klavier
Ausgabe für Viola und Klavier (Sitt) EB 5183
- Miklós Rózsa**
Konzert op. 37 (1981/82)
für Viola und Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier EB 8434
- Franz Schubert**
Arpeggione-Sonate a-moll D 821
Ausgabe für Viola und Klavier
(Pillney) EB 2418
- Robert Schumann**
Märchenbilder op. 113 (Draheim) EB 8587
- Anton Stamitz**
Konzerte für Viola und Streichorchester
Ausgaben für Viola und Klavier mit
Kadenzen (Lebermann/Haverkamp)
Nr. 3 G-dur EB 6654
Nr. 4 D-dur EB 6685
- Carl Stamitz**
Konzert D-dur op. 1
für Viola und Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier
(Klengel) EB 5580
- Tomaso Antonio Vitali**
Chaconne g-moll
für Violine und Basso continuo.
Ausgabe für Viola und Klavier
(Hermann/David/Petri) EB 5393

Viola mit anderen Instrumenten

- Johann Sebastian Bach**
15 Duette nach den zweistimmigen
Inventionen BWV 772–786
für Violine und Viola (David) EB 3632
Vier Duette aus dem 3. Teil der
Clavierübung BWV 802–805
bearbeitet für Violine und Viola
(David/Davison) EB 3607
- Günther Becker**
Doppelte Ebenen (1984/85)
für Violine und Viola EB 9000
- Ludwig van Beethoven**
Duett mit zwei obligaten Augengläsern
WoO 32 für Viola und Violoncello
(Hess) EB 6799
Serenade D-dur op. 25
für Flöte, Violine und Viola KM 1560
- Johann Nepomuk David**
Sonate Werk 32/1 (1943)
für Flöte und Viola EB 5782
- Michael Haydn**
Vier Sonaten
für Violine und Viola (Altmann)
Heft 1 EB 3601
Heft 2 EB 3602
- Jörg Herchet**
Komposition für oboe und viola
(1973) DV 8132
- Georg Katzer**
miteinander – gegeneinander (1982)
Duo concertante für Englisch Horn
und Viola DV 8157
- Claus Kühnl**
Divertimento (1979/82)
für Violine und Viola
Stimmen EB 8382
Studienpartitur PB 5107
- Helmut Lachenmann**
Trio fluido (1966)
für Klarinette, Viola und Schlagzeug BG 648
- Wolfgang Amadeus Mozart**
Zwölf Duos KV 487 (496a)
für Violine und Viola EB 3979
Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“
für Klarinette (Violine), Viola und
Klavier KM 1367
- Robert Schumann**
Märchenerzählungen op. 132
für Klarinette (Violine), Viola und Klavier
(Draheim) KM 2251
- Dimitri Terzakis**
Musica aeolica (1979)
Zwei Stücke für Violine und Viola EB 8369
- Friedrich Schenker**
Foglio I (1982)
für Viola und Violoncello DV 8142

Trios für Viola, Violoncello und Kontrabaß

- Theo Brandmüller**
Cis-Cantus II (1986)
Partitur KM 2240
Stimmen KM 2269
- José Luis de Delás**
Quadrant é cé! (1987) KM 2253
- Volker Heyn**
Laxus (1983) KM 2202
- Manuel Hidalgo**
Seguiriyas d'Estútgår y la Plaza Hélderlin
(1983/84) KM 2199
- York Höller**
Pas de trois (1982) KM 2166
- Nicolaus A. Huber**
Trio mit Stabpandeira (1983) KM 2195

ISMN M 004 32492 9

