

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek



Nr. 4917

# Händel

Halleluja  
aus dem Oratorium  
Der Messias

Bearbeitung von W. A. Mozart

13 Harmoniestimmen

BREITKOPF & HÄRTEL  
Wiesbaden

Printed in Germany

# Halleluja

aus dem Oratorium  
Der Messias



Georg Friedrich Händel  
bearbeitet von Wolfgang Amadeus Mozart

Flöte I

**Allegro moderato**

1  
8  
15  
24  
30  
40  
57  
69  
78  
87

*f* *ff* *B<sub>3</sub>* *C* *D* *1* *2*

# WERKE FÜR ORCHESTER

Alle Materialien käuflich lieferbar

<b>Bach, Joh. Christian:</b> Sinfonien. Für die Aufführung eingerichtet und herausgegeben von Fritz Stein			
-- g-moll op. 6 Nr. 6	PB/OB 3793	-- Nr. 32 G-dur (Ouvertüre im ital. Stil) KV 318	PB/OB 4405
-- E-dur (Ouvertüre) für Doppelorchester op. 18 Nr. 5	PB/OB 3796	-- Nr. 33 B-dur KV 319	PB/OB 4406
-- D-dur (Ouvertüre) op. 18 Nr. 6	PB/OB 3797	-- Nr. 34 C-dur KV 338	PB/OB 4407
-- B-dur (Ouvertüre) op. 21 Nr. 1	PB/OB 3794	-- Nr. 35 D-dur (Haffner-Symphonie) KV 385	PB/OB 4408
-- D-dur (Ouvertüre zur Oper Temistocle)	PB/OB 3795	-- Nr. 36 C-dur (Linzer Symphonie) KV 425	PB/OB 4409
-- Sinfonia Es-dur op. 6/3 (H. Gemür)	PB/OB 4863	-- Nr. 37 G-dur KV 444	PB/OB 4479
<b>Bach, Joh. Seb.:</b> Brandenburgische Konzerte		-- Nr. 38 D-dur (Prager Symphonie; ohne Menuett) KV 504	PB/OB 4410
-- Nr. 1 F-dur BWV 1046. Urtext	PB/OB 4301	-- Nr. 39 Es-dur (Schwanengesang) KV 543	PB/OB 4411
-- Nr. 2 F-dur BWV 1047. Urtext	PB/OB 4302	-- Nr. 40 g-moll KV 550	PB/OB 4412
-- Nr. 3 G-dur BWV 1048 für drei Violinen, drei Violen, drei Violoncelli und Baß (Continuo). Urtext	PB/OB 4303	-- Nr. 41 C-dur (Jupiter-Symphonie) KV 551	PB/OB 4413
-- Nr. 4 G-dur BWV 1049 (Tripelkonzert Nr. 1). Urtext	PB/OB 4304	-- Nr. 52 Konzertante Symphonie Es-dur für Violine und Viola KV 364	PB/OB 4414
-- Nr. 5 D-dur BWV 1050. Urtext	PB/OB 4305	-- Nr. 55 B-dur KV Anh. 214. Aufgefunden und herausgegeben von Erich H. Müller v. Asow	PB/OB 4009
-- Nr. 6 B-dur BWV 1051 für zwei Violinen (Viola da braccio), drei Violoncelli, Baß und Cembalo	PB/OB 4306	<b>Schubert:</b> Ballettmusik aus Rosamunde op. 26	PB/OB 4753
-- Musikalisches Opfer BWV 1079. Instrumentierung von Karl Hermann Pillney	PB/OB 3863	- Symphonien	
-- Ouvertüren (Suiten)		-- Nr. 1 D-dur	PB/OB 4461
-- Nr. 1 C-dur BWV 1066. Urtext	PB/OB 4307	-- Nr. 2 B-dur	PB/OB 4462
-- Nr. 2 h-moll BWV 1067. Urtext	PB/OB 4308	-- Nr. 3 D-dur	PB/OB 4463
-- Nr. 3 D-dur BWV 1068 (mit dem Air). Urtext	PB/OB 4309	-- Nr. 4 c-moll (Tragische Symphonie)	PB/OB 4464
-- Nr. 4 D-dur BWV 1069. Urtext	PB/OB 4310	-- Nr. 5 B-dur	PB/OB 4465
-- Nr. 5 g-moll BWV 1070. (Joh. Nep. David)	PB/OB 4327	-- Nr. 6 C-dur	PB/OB 4466
<b>Beethoven:</b> Elf Wiener Tänze (Mödlinger Tänze)	PB/OB 4787	-- Nr. 7 C-dur	PB/OB 4467
- Symphonien		-- Nr. 8 h-moll (unvollendete Symphonie)	PB/OB 4468
-- Nr. 1 C-dur op. 21	PB/OB 4329	<b>Schumann:</b> Symphonien	
-- Nr. 2 D-dur op. 36	PB/OB 4330	-- Nr. 1 B-dur op. 38 (Frühlings-Symphonie)	PB/OB 4476
-- Nr. 3 Es-dur op. 55 (Eroica)	PB/OB 4331	-- Nr. 2 C-dur op. 61	PB/OB 4477
-- Nr. 4 B-dur op. 60	PB/OB 4332	-- Nr. 3 Es-dur op. 97 (Rheinische Symphonie)	PB/OB 4737
-- Nr. 5 c-moll op. 67	PB/OB 4333	-- Nr. 4 d-moll op. 120 (Neubearbeitung 1851)	PB/OB 4479
-- Nr. 6 F-dur op. 68 (Pastorale)	PB/OB 4334	<b>Sibelius:</b> Finlandia. Tondichtung op. 26	PB/OB 4936
-- Nr. 7 A-dur op. 92	PB/OB 4335	-- Valse triste aus der Musik zu „Kuolema“ op. 44	PB/OB 4937
-- Nr. 8 F-dur op. 93	PB/OB 4336	<b>Smetana:</b> Die Moldau aus „Mein Vaterland“, Symphonische Dichtung	PB/OB 4961
-- Nr. 9 d-moll op. 125 mit Schlußchor „An die Freude“	PB/OB 4337	<b>Strauss, Joh.:</b> An der schönen blauen Donau. Walzer op. 314	PB/OB 3281
-- Zwölf Deutsche Tänze (mit Posthorn-Solo)	PB/OB 4799	- Frühlingsstimmen. Walzer op. 410	PB/OB 4965
<b>Berlioz:</b> Phantastische Symphonie op. 14	PB/OB 4929	- Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer op. 325	PB/OB 4964
<b>Bizet:</b> Erste Orchestersuite zu Alfons Daudets Drama „L'Arlésienne“	PB/OB 4827	- Kaiserwalzer op. 437	PB/OB 4966
-- Zweite Orchester-Suite zu Alfons Daudets Drama „L'Arlésienne“	PB/OB 4948	<b>Telemann:</b> Concerto grosso A-dur	PB/OB 4058
<b>Brahms:</b> Serenade Nr. 1 D-dur op. 11	PB/OB 3201	-- Concerto grosso B-dur	PB/OB 3886
-- Serenade Nr. 2 A-dur op. 16	PB/OB 3202	-- Ouvertüre D-dur verbunden mit einer tragikomischen Suite TWV 55: D 22 (W. Hobohm)	PB/OB 4060
- Symphonien		-- Ouvertüre D-dur TWV 55: D 18 (E. Thom/W. Maertens)	PB/OB 4061
-- Nr. 1 c-moll op. 68	PB/OB 3204	<b>Tschalkowsky:</b> Capriccio italien op. 45	PB/OB 4894
-- Nr. 2 D-dur op. 73	PB/OB 3205	-- 1812. Ouvertüre solennelle Es-dur op. 49	PB/OB 4895
-- Nr. 3 F-dur op. 90	PB/OB 3206	-- Nußknacker-Suite op. 71a	PB/OB 4027
-- Nr. 4 e-moll op. 98	PB/OB 3207	-- Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36	PB/OB 4984
-- Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-dur op. 56a	PB/OB 3203	-- Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64	PB/OB 4958
-- Akademische Festouvertüre c-moll op. 80	PB/OB 3208	-- Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 (Symphonie pathétique)	PB/OB 4959
-- Tragische Ouvertüre d-moll op. 81	PB/OB 3209		
<b>Händel:</b> Concerti grossi, herausgegeben von W. Pfannkuch		<b>OUVERTJREN</b>	
-- Nr. 9 B-dur	PB/OB 4355	<b>Beethoven:</b> Coriolan op. 62	PB/OB 4473
-- Nr. 10 g-moll	PB/OB 4356	-- Egmont op. 84	PB/OB 4469
-- Nr. 12 G-dur op. 6/1	PB/OB 4358	-- Fidelio op. 72	PB/OB 4746
-- Nr. 14 e-moll op. 6/3	PB/OB 4360	-- Die Geschöpfe des Prometheus op. 43	PB/OB 4482
-- Nr. 15 a-moll	PB/OB 4361	-- Leonore Nr. 3 C-dur op. 72a	PB/OB 4472
-- Nr. 18 B-dur op. 6/7	PB/OB 4364	-- Die Weihe des Hauses op. 124	PB/OB 4345
-- Nr. 25 F-dur (Wassermusik)	PB/OB 4371	<b>Berlioz:</b> Benvenuto Cellini op. 23	PB/OB 4930
-- Nr. 26 D-dur (Feuerwerksmusik)	PB/OB 4372	-- Römischer Karneval op. 9	PB/OB 4931
<b>Haydn, Joseph:</b> Symphonien		<b>Brahms:</b> Akademische Festouvertüre op. 80	PB/OB 3208
-- Nr. 6 D-dur (Le Matin) Hob I-6	PB/OB 4486	-- Tragische Ouvertüre	PB/OB 3209
-- Nr. 22 Es-dur (Der Philosoph) Hob I-22	PB/OB 4373	<b>Gluck:</b> Iphigenie in Aulis (mit Schluß von Richard Wagner)	PB/OB 4903
-- Nr. 45 fis-moll (Abschieds-Symphonie) Hob I-45	PB/OB 4374	<b>Mendelssohn Bartholdy:</b> Die Hebriden (Fingalshöhle) op. 26	PB/OB 4904
-- Nr. 88 G-dur Hob I-88	PB/OB 3869	-- Sommernachtsstraum op. 21	PB/OB 4736
-- Nr. 92 G-dur (Oxford) Hob I-92	PB/OB 4378	<b>Mozart:</b> Così fan tutte KV 588	PB/OB 4416
-- Nr. 94 G-dur (3. Londoner; mit dem Paukenschlag; The Surprise) Hob I-94	PB/OB 4379	-- Don Juan KV 527 (Konzertschluß von Johann André)	PB/OB 4492
-- Nr. 100 G-dur (12. Londoner; Militär) Hob I-100	PB/OB 4490	-- Die Entführung aus dem Serail KV 384 (Konzertschluß von Johann André)	PB/OB 4419
-- Nr. 101 D-dur (11. Londoner; Die Uhr) Hob I-101	PB/OB 4491	-- Die Hochzeit des Figaro KV 492	PB/OB 4480
-- Nr. 102 B-dur (9. Londoner) Hob I-102	PB/OB 4488	-- Idomeneo KV 366	PB/OB 4756
-- Nr. 103 Es-dur (8. Londoner; mit dem Paukenwirbel) Hob I-103	PB/OB 4489	-- Titus KV 621	PB/OB 4418
-- Nr. 104 D-dur (7. Londoner; Salomon; Dudelsack) Hob I-104	PB/OB 4380	-- Die Zauberflöte KV 620	PB/OB 4417
<b>Liszt:</b> Symphonische Dichtungen Nr. 3: Les Préludes	PB/OB 4738	<b>Niccolai:</b> Die lustigen Weiber von Windsor	PB/OB 4916
<b>Mendelssohn Bartholdy:</b> Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 (Victoria, Schottische)	PB/OB 4901	<b>Rossini:</b> Der Barbier von Sevilla	PB/OB 4893
-- Nr. 4 A-dur op. 90 (Italienische)	PB/OB 4495	-- Die diebische Elster (Konzertbearbeitung von Kogel)	PB/OB 4939
<b>Mozart:</b> Divertiment		-- Wilhelm Tell	PB/OB 4924
-- Nr. 10 F-dur KV 247 (1. Lodronische Nachtmusik)	PB/OB 4388	-- Semiramis (Semiramide)	PB/OB 4896
-- Nr. 11 D-dur KV 251	PB/OB 4386	<b>Schubert:</b> C-dur (im italienischen Stil) D 591	PB/OB 4752
-- Nr. 15 B-dur KV 287 (2. Lodronische Nachtmusik)	PB/OB 4385	-- Rosamunde D 644	PB/OB 4889
-- Nr. 17 D-dur KV 334	PB/OB 4387	<b>Telemann:</b> Ouvertüre D-dur verbunden mit einer tragikomischen Suite	
-- Ein musikalischer Spaß F-dur KV 522 (Bauern-Symphonie; Dorfmusikanten-Sextett)	PB/OB 4458	-- TWV 55: D 22 (W. Hobohm)	PB/OB 4060
-- Drei Märsche C-dur, D-dur, C-dur KV 408	PB/OB 4764	-- Ouvertüre D-dur TWV 55: D 18 (E. Thom/W. Maertens)	PB/OB 4061
-- Serenade Nr. 2 Kontretänze F-dur KV 101	PB/OB 4902	<b>Tschalkowsky:</b> 1812. Ouvertüre solennelle Es-dur op. 49	PB/OB 4895
-- Serenade Nr. 6 D-dur (Serenata notturna; Pauken-Serenade) KV 239	PB/OB 4389	<b>Wagner:</b> Der fliegende Holländer	PB/OB 4943
-- Serenade Nr. 7 (Haffner) KV 250	PB/OB 4390	-- Lohengrin	PB/OB 4794
-- Serenade Nr. 9 D-dur (Posthorn-Serenade)	PB/OB 4900	-- Lohengrin. Einleitung zum 3. Akt	PB/OB 4907
- Symphonien		-- Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel	PB/OB 4815
-- Nr. 25 g-moll KV 183	PB/OB 4400	-- Tannhäuser	PB/OB 4497
-- Nr. 29 A-dur KV 201	PB/OB 4402	<b>Weber:</b> Euryanthe	PB/OB 4920
-- Nr. 31 D-dur (Pariser Symphonie) KV 297	PB/OB 4404	-- Der Freischütz	PB/OB 4481
		-- Oberon	PB/OB 4732

## BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN