

25

TIMBAL

Orquesta Sinfónica de Madrid

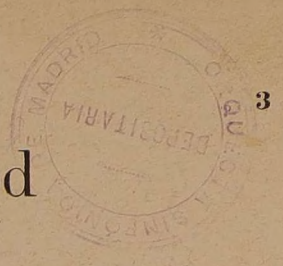
Núm. 48

TRISTAN UND ISOLDE

PRELUDIO Y MUERTE

WAGNER





Vorspiel und Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde“.

G-C-F

in C.F.E.G.
Vorspiel.
Langsam und schmachkend.

Pauken.

Richard Wagner.

10 1 9 *poco rall.*

riten. *a tempo* *Belebend.* *rall.* *a tempo* 17 1 1 18 A 8 2 Viol.

B *tr.* *tr.* *tr.* 3 *tr.* *tr.* *p cresc.* - *mf* *p cresc.* - *ff*

allmählich im Zeitmaass etwas zurückhaltend

C *tr.* 13 *Viola* *tr.* *tr.* 1 *tr.* *tr.* 7 *p* *più p* *p* *più p* *attacca*

in F. Fis u.H.
Isolden's Liebestod.
Sehr mässig beginnend.

Etwas bewegter.

6 *Viol. I.* 2 *tr.* 10 *Fl. I.* *p più p*

12 3 *D* *tr.* *tr.* 2 *tr.* *tr.* 9 *pp* *pp* *pp*

E *tr.* *tr.* *tr.* 7 *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *f* *f* *f* *pp* *cresc.*

F 1 *tr.* 2 *tr.* 3 *tr.* 4 *tr.* 5 *tr.* 6 *tr.* 7 *tr.* 8 *f* *dim.* *più p* *pp*

9 *tr.* 4 *tr.* *tr.* *rallent.* *pp* *pp*