

# Symphonie Nr. 3

D-dur

Fagott I

Franz Schubert D 200

Adagio maestoso

3

1

10 A 1

ff > fp f fz sf fp

Allegro con brio

19 8

pp >

31 B

p cresc. f cresc. ff

36 ff

42 3

47 fz

56 C 3

p

64 3 D

fz fz

72 fz fz fz fz

81 1 3

89 2. 1 2 E 2 2

f p fz p fz

Fagotto I

102 *p f fp p cresc. fp fp p cresc. fp*

117 *fp fp fp fp fp fp fp f*

131 *fz fz fz fz p pp > >*

153 *p cresc. f cresc.*

159 **H** *ff ff*

164

169

174 *I 3 p*

183 *1*

190 *cresc.*

198 *f cresc. ff K*

204

210

215

# Fagotto I

## Allegretto

Viol. I

6 7 A 5  
pp cresc.  
24 3 4 B 3 2  
pp fp pp  
45 3  
pp  
61 7 C  
80 1 7 7 D 5 3  
fp cresc. pp  
110 4 1. 2. f p

## MENUETTO

Vivace

1 1  
fz fz fz fz fz fz  
10 14  
ff  
32 A 1 1  
fz ff fz  
44 2  
ff fz f fz fz fz fz fz  
57 Trio  
dolce  
65 B  
75

Men. da capo

# Fagotto I

**Presto vivace**

3 *fz* 3 *fz* 1 *fp* 2 *fp* 3 *fp* 4 *fp* 5 *fp* 6 *fp*

15 7 *fp* 8 *fp* *ffz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

26 *fz* 6 3

40 *fz* *p* *cresc.* *p* 3

57 *p* *cresc.* *p* *cresc.*

65 *p* *p* *cresc.* *f*

75 1 2 3 4 5 6 7 *f* D 1

86 11 *p* *f* 2 *p*

105 *f* *mf* *fz* E 5

121 *f* *cresc.* *ff* F

132

Fagotto I

141

149

155

164

203

216

224

244

256

265

275

Fagotto I

293

*p* *f* *p* *f* *mf*

304

*fz* *f* *cresc.*

321

M

*ff*

331

342

N

349

*fz* *p* *f*

360

O

*cresc.* *poco* *a* *poco*

374

1 2 3 4 5 6 P 1 2 3 4 5 6

*f* *cresc.* *ff*

388

1 2 3

*fz* *fz* *fz*

398

4 5 6 7

404

# KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLÄSER

## EINE AUSWAHL

### Acker, Dieter (\*1940)

**Attitudes.** Sextett für je 2 Klarinetten, Hörner und Fagotte  
BG 1244

### Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

**Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-dur BWV 1049** – Ausgabe für 2 Blockflöten (Flöten), Violine und Klavier (U. Haverkampf)  
EB 8057

### Baur, Jürg (\*1918)

**Tre studi per quattro.** 3 Episoden für Blockflöten-quartett  
EB 6689

**Kontrapunkte 77** für Bläsertrio (Flöte, Englischhorn, Fagott) Zeitgenössische Aspekte des königlichen Themas aus J. S. Bachs Musikalischem Opfer  
PB 5024 Studienpartitur  
EB 6800 Stimmensatz

### Becker, Günther (\*1924)

**Serpentinata** für Bläserquintett  
BG 646

### Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

**3 Duos** für Klarinette (Flöte, Oboe, Violine) und Fagott (Violoncello) (WoO 27)  
EB 8069

**Trio C-dur op. 87** für 2 Oboen und Englischhorn  
KM 1552

**Trio** für Klavier, Flöte und Fagott (P. Badura-Skoda)  
EB 6604

**Variationen über „Reich mir die Hand mein Leben“** für zwei Oboen und Englischhorn (F. Stein)  
EB 3967

### Bjelinski, Bruno (\*1909)

**Scherzi di notte** für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott  
BG 810

### Callhoff, Herbert (\*1933)

**Bläserquintett** (1972)  
BG 1090

### Denhoff, Michael (\*1955)

**quasi una serenata** für Bläserquintett  
BG 1371

### Denissow, Edison (\*1929)

**Canon en mémoire d'Igor Strawinsky** für Flöte, Klarinette [B] und Harfe  
BG 1352

### Despić, Dejan (\*1914)

**Vignette op. 43b** für Flöte, Oboe, Klarinette [B], Fagott und Horn [F]  
BG 542

### Döhl, Friedhelm (\*1936)

**Klangfiguren** für Bläserquintett  
BG 621

### Ecklebe, Alexander (\*1904)

**Bläsertrio** (1975) für Oboe (Flöte), Klarinette und Fagott  
BG 1245

### Erbse, Heimo (\*1924)

**For String and Wind Players op. 28.** Nonett für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Streichquintett oder für Kammerorchester  
BG 921

### Erdmann, Dietrich (\*1917)

**Miniaturen** für 3 Holzbläser (Oboe, Klarinette, Fagott)  
BG 1125

**Improvisationen** für 4 Holzbläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott)  
BG 614

### Hrisanide, Alexander (\*1936)

**Directions** für Bläserquintett  
BG 870

### Ioannidis, Yannis (\*1930)

**Actinia** für Bläserquintett  
BG 840

### Kiesewetter, Peter (\*1945)

**Le tombeau de Lully** für Bläserquintett  
BG 1358

### Klarinetten-Duette

aus der Frühzeit des Instruments (H. Becker)  
Anonymus – J. J. Rousseau – C. Ph. E. Bach  
KM 2106

### Koch, Erland von (\*1910)

**Miniatyrer – Miniaturen** für Saxophon-Quartett  
EB 6677

### Limmert, Erich (\*1909)

**Griechische Essays** für Holzbläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott)  
EB 6502

**Serenade** für Flöte, Oboe und Fagott  
EB 6398

### Linke, Norbert (\*1933)

**Bläserquintett** in einem Satz  
BG 624

### Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

**Konzertstücke** für Klarinette, Bassethorn und Klavier  
Nr. 1 f-moll op. 113 KM 1327  
Nr. 2 d-moll op. 114 KM 1328

### Mersson, Boris (\*1921)

**Suite** für Saxophon-Quartett op. 17  
EB 6684

### Metzler, Friedrich (1910–1979)

**Trio pastorale** (1959) für Oboe, Fagott und Cembalo  
BG 1305

### Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

**5 Divertimenti** für 2 Klarinetten und Fagott KV Anh. 229. 4 Hefte  
KM 1392/95

**2 leichte Divertimenti** Es-dur und B-dur für Oboe, Fagott und Klavier nach den Bläser-Divertimenti KV 252 und KV 240 (E. Naumann)  
EB 3810

**12 Duos** für 2 Blasinstrumente (Bassetthörner oder Hörner)  
EB 6498

### Osterc, Slavko (1895–1941)

**Trio** (1934) für Flöte, Klarinette und Fagott  
BG 1345

### Quantz, Johann Joachim (1697–1773)

**Trisonate e-moll** für 2 Flöten und Basso continuo  
EB 6665

**Trisonate D-dur**, für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe) Violoncello (Fagott) und Klavier (F. Schroeder)  
KM 2110

### Schroeder, Hermann (\*1904)

**Sextett** Werk 49 für 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte  
BG 1209

### Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

**Sonate g-moll** für Oboe, Fagott und Klavier (M. Seiffert)  
EB 4171

**Trio – Sonate C-dur** für Blockflöte, Violine (2. Blockflöte) und Gitarre (mit Viola) (E. Schaller)  
EB 6789

**Trio – Sonate F-dur** für 2 Altblockflöten, Gitarre (mit Viola) (E. Schaller)  
EB 6790

**Quartett d-moll** für Flauto dolce, 2 Querflöten und Basso continuo  
KM 1910

**Trisonate F-dur** für 2 Blockflöten und Basso continuo (A. Hoffmann)  
KM 1967

**Trisonate C-dur** für Blockflöte, Violine (2. Blockflöte) und Basso continuo (A. Hoffmann)  
KM 1968

**Sonate A-dur** für 2 Flöten und Klavier (H. Schreier)  
KM 1970

### Tsouyopoulos, Georges S. (\*1930)

**Musik** für Bläser-Quintett  
BG 719

### Vogel, Wladimir (\*1896)

**Hörformen** für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott  
BG 1216

### Vogler, Ernst (\*1929)

**Die kleine Stadt.** Trio für Flöte, Klarinette, Fagott  
EB 6417

### Wittinger, Róbert (\*1945)

**Concentrazioni** – quartetto per fiati op. 7 (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott)  
PB 4868 Studienpartitur  
EB 6844 Realisationspartitur